

中國古典孤本小說寶庫

中央民族大学出版社



中国古典孤本小说宝库

主编：孙再民

第三十五卷

I242.4
SZM
V.35

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典孤本小说宝库/孙再民主编. —北京:中央民族大学出版社, 2001. 1

ISBN7 - 81056 - 499 - 4

I . 中… II . 孙… III . 小说 - 作品集 - 中国 - 明清时代 IV . I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81566 号

书 名: 中国古典孤本小说宝库
主 编: 孙再民
责任编辑: 一 丁
出 版 者: 中央民族大学出版社
印 刷 者: 北京德美印刷厂
发 行 者: 全国新华书店
开 本: 850 × 1168
印 张: 470
字 数: 4900 千字
版 次: 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN7 - 81056 - 499 - 4/I · 34
定 价: 2980 元(全 36 册)

前言

中国文化源远流长，其诸子百家，历经君王传承，朝代更换，为人们所熟知，但是，古典文学中稗官野史，曾经历代民间流传，于现今社会遗存保留，为人们所知熟悉者，能有几何？广被流传和熟悉不外乎《三国演义》、《金瓶梅》、《水浒传》、《红楼梦》、《三言二拍》等。

孰不知，古典小说在当时朝代，封建思想盛行的说部禁书中数量极为丰富，仅就通俗“不经”小说的统计，则上百千。它们散落各地，或为馆中典籍、或为私家秘藏、甚至已成为海外孤本，这些都属于中国古典小说之精华。而此类书籍被视为中国文化遗产的秘本，如今多数为海外珍藏。如藏于美国国会图书馆，藏于英国博物馆图书馆，以及藏于法国巴黎国家图书馆与日本内阁文库等地。这些珍稀孤本散落于海外，确实是我们中国人的遗憾。

为此，鉴于弘扬历史文化遗产，为中国古典小说保留传承尽份心力，亦为现今中外爱好研究历史经典小说者作一史籍评价与考据，我们遍访各地，经历多年搜集理整，编辑《中国古典孤本小说宝库》，收录的是散落在世界各地、被鲁迅在《中国小说史略》中称之为“人情小说”的珍稀孤本。这

些书在当时惨遭禁毁已为遗憾缺陷，至今更堪称是珍稀宝藏。

鲁迅在《中国小说史略》中概括说，“人情小说”其取材“大率为离合悲欢及发迹变态之事，间杂因果报应，而不甚言灵怪，又缘描摹世态，见其炎凉，故或亦谓之‘世情书’也。”这类小说一反明清以前小说只写宫廷正史或神魔鬼怪的单调格局，以婚姻家庭，男女情爱等现实生活为题材直接描写普通人的日常生活和命运变化，又语言生动活泼，使中国白话小说由此走向辉煌的发展时期，

这类情小说有一种强烈的训诲倾向，资料庞杂、包罗万象，无论在社会方面、生活方面都是应有尽有。它们通过说故事的方式传递出当时民风人情。尤如一幅生动的风情民俗画卷。这些作品以男女私情为名，弘扬自由恋爱为实，具有反封建桎梏的积极意义。有的情节曲折，以两性悲欢离合的遭遇引人入胜，暴露世情的缺憾，惊醒人们的情梦。有的虽则某些场面描写直露，然与主题思想紧密相关，是“意不在事，不避鄙秽”。

另外，这些小说文字成熟，语言丰富，情节生动，比同时期的其它文学载体的驾驭都趋于娴熟。当代文学创作无疑会从中获得有益的借鉴。

因此，我们应站在新的时代文化高度对中国古代“人情小说”进行审视观照，应予欣赏文化遗产的珍品的态度，逐句阅览，有若走访山川古迹，能控断崖绝壑；行古柏乔松，可

采秀草幽花;不仅能赏心悦目,聊慰清遣,而且能窥视封建时代人们的思想风貌、举止行为与社会民族风情,宛如一幅幅历史画卷,恢宏而形象,从而有益于我们对中国古代思想文化的借鉴与吸收。

这些曾被禁毁的小说,传世很少,有的甚至仅存孤本,且分存于国内外不同的图书馆里,平时很难寓目。同时,由于我们的学识和水平的原因,认识的偏颇和错误肯定在所难免,希望能得到专家们的指正,是所荣焉。

2001年1月

目 录

生花梦

第一回	贡副使宽恩御变 康公子大义诛凶	(1)
第二回	老书生临江附异梦 小秀才旅店得奇闻	(17)
第三回	安排巧计淫尼借巧遇以兴灾 硬拉女情烈妇为奸夫而殉节	(34)
第四回	太守为怜才公堂鞠鬼 臬台因选婿雪舫惊诗	(51)
第五回	女婿特多心欲兼才美 丈人偏作色故阻良缘	(68)
第六回	真淑女赚杀假春容 假小姐吓走真才子	(85)
第七回	神君里怒斩白蛇精 王屋山大破黄衣寨	(102)
第八回	东园赓雅调自许同心 南国有佳人再谐连理	(119)

第 九 回	白公堤青天遭霹雳 毗陵道黑夜走佳人	(135)
第 十 回	虎头寨一女子屈服众英雄 豹尾关两桂裳权成双伉俪	(152)
第十一回	非奸细计赚白衣军 是夫妻误认绿林妇	(169)
第十二回	解重围偷儿报恩兼成伟绩 脱貔貅佳人换相并受荣封	(186)

珍珠船

卷一

第 一 回	真结义赵大郎托妻寄母	(203)
第 二 回	假肝胆蒋佛哥禅室偷香	(214)
第 三 回	堕烟花杨巧姑现偿夫债	(226)

卷二

第 一 回	穷秀才十年落魄	(239)
第 二 回	老闺女一念怜才	(248)
第 三 回	贵门生千金报德	(257)

卷三

第 一 回	石门镇鬼附活人船	(267)
第 二 回	邬法师牒遣酆都狱	(277)
第 三 回	桃花桥巧续鸳鸯偶	(285)

卷四

- 第一回 谢宾又洞庭遇故…………… (294)
第二回 杜仙珮燕翼传诗…………… (306)
第三回 严协镇幕中赠美…………… (317)

卷五

- 第一回 东方白月夜遇花神…………… (327)
第二回 贾琼芳燕钗联凤偶…………… (339)
第三回 老苍头杀身救主翁…………… (348)

卷六

- 第一回 僧宝藏尼偶谐云雨梦…………… (356)
第二回 佳人旋施大开方便门…………… (365)
第三回 昭庆埋踪惊遇烧香客…………… (375)

第一回

贡副使宽恩御变 康公子大义诛凶

诗曰：

好事多磨最可怜，春风飘泊几经年。戎间且有生香地，世上偏留薄命天。假到尽头还自露，疑从险处更多缘。毫端尚有余恩在，他日新声待续传。

词曰：

天与良缘成美眷，颠倒漂零，讨的春风便。铁石盟言终不变，黄尘塞草经磨练。金革销沉红粉艳。百万男儿，拜个多娇倩。亲拥貔貅经百战，虎头幻出佳人面。

右调《蝶恋花》

这两首诗词，是道那全部小说的关键。大率婚姻一节，迟速险易，莫不有数。若月榭果裁，红丝曾系，便流离险阻，颠倒错乱，迟之岁月，隔之天涯，甚而身陷龙潭虎穴，势分敌国寇仇，也毕竟宛宛转转，自然归到个聚头

的去处。苟非天作之合，纵使男欢女爱，意密情坚，才貌门楣，各投所好，或千方百计，挥金购求，甚有父母之命即专，媒妁之言更合，欢欢喜喜，道是百年姻眷，谁知百辆迎门，恰好三星退舍，究竟事终伏变，对面天涯。所以，人谋愈巧而愈拙，乐境愈遭而愈非。足见造物所拖，往往出人意表。甚有一种极恬淡极平易的人，其平日所为，皆性分中事，并无一点妄为之心，与智巧之习，即以当声色货利之间，富贵显荣之遇，一毫无动于中。即以处患难生死之际，兵刃反侧之余，亦处之不惊，而安之无怨。这等才是个有学问有操守的丈夫。然而，世人各逞其智能，各矜其伎俩，莫不窃笑此种真丈夫，为守老瓮牖的人，如朽木腐草之不足数。然天道好沉默而恶聪明，爱宽厚而厌苛刻，故往往祸中得福，绝处逢生。至于遇合之间，婚姻之际，以及功名之数，虽艰难折挫，终有极妙的收成。那些弄尖酸、使巧计的，千谋百算，想碎心机，意谓巧夺天孙，智穷造化，谁知恰恰的转与别人做便宜了。所以，在下今日造这部小说，原不专为取悦世人耳目，特与聪明人谈名理，与愚昧人说因果。但今稗官家，往往争奇竞胜，写影描空。采香艳于新声，弄柔情于翰墨。词仙情种，奇文竟是淫书；才子佳人，巧遇永成冤案。读者不察其为子虚亡是之言，每每认为实事。争相效学，岂不大

误人心，丧灭伦理。今日与看官们，别开生面，演出件极新奇、极切实的故事。富幻于侠，化淫为贞，使观者耳目一快。然不必尽实，亦不必尽虚，虚而胜实，则流于荒唐；实而胜虚，则失于粘滞。何也？盖笔非董狐，事多假借。譬如昔人事迹，岂无暧昧不伦。若竟为人昔人护过，便似寿文、墓志、挽述、颂祝之谀文，而非劝惩警世之书了。岂非与昔人面目，相去千里。若据事相书，则未免招后人怨尤，犯时事忌讳。惟是易其姓名，混其出处，虽行事俨然在目，似与昔人风马无关，是转将实境仍归向泡影中去，不留些子挂碍，使色相皆空，但见天乱坠耳。待我如今先说件最切近的新闻，把来当个引喻。

这节事不出前朝往代，却在康熙九年康戊之岁，苏州吴江县，离城数里，有个乡镇，叫做耿村。民户虽不算稠密，却原有数百余家。这村中有个轻薄少年，唤做魏二。父母单挣这个种儿。家内尽是温饱。但这魏二，生性乖滑，不肯务本去学那躬耕力穡的事，一味习于游荡，博酒呼卢，与十来个恶少，酗酒成群，窥视人家闺阁，奸犯人家妇女，惹事招非，久为乡人所厌恶。年已十八九岁，父母见他不肯学好，也不曾打点与他成亲。他虽没有老婆，若论女色，倒也尝过百十多次。

邻居有个女儿，叫做殷胜姐，生来却有四五分姿色，

倒也不像个乡间生长的，反是轻薄戏谑，装腔做样，见了人家俏丽后生，便眉来眼去，调引勾挑。虽是未出闺门的黄花女儿，早被村中那些狂荡少年，取乐个无忌惮了。就是魏二，也时常有一手儿。心下想要娶他做老婆，便好长久受用。几次在父母面前恳求，他父母知是个没正气的歪货，执意不肯扳他。过不多时，那殷胜姐也许了近城一个开布店的许十一官。这许十一官，为人却忠厚诚恳，本分经纪，绝不务外。

看官，你道那许十一官，这样一个好人，为何误配了这淫物？天理如此报他，不知天意最巧，后来才见造物的妙处。

却说魏二，正值新年初三，往城里游玩了回来。只因亲着人家留吃了些酒，天已抵暮，到家尚有半里多路，忽抬头见一家门缝里立着个极美丽的女子，年方十五六岁，生得异样聘婷，天然秀媚，绝非乡村物色。魏二见了，魂飞天半。暗想道：“我日逐在此经过，从不见有这样个妙人儿。今日怎忽然遇此？我若得这样一头亲事，便千足万足了。只不知是哪一家的？”此时，新年光景，家家闭户，一时辨不出。走过了几家，复身转来，仔细一瞧，才认得，是训蒙顾先生的女儿顾一姐。他虽是寒素人家，却规矩最重，平日间绝不轻易到门首盼望。只因这日，父亲也

同几个朋友，到城中寺院里游玩去了。一姐因同母亲，在门首闲瞧片时，不想被魏二一眼看定，偷油本相都露出来。母女二人，见魏二赢奸卖俏，忙忙的把门关上，往里头去了。魏二没法，只得回家，日夜摹拟，茶饭也无心去吃。想得痴痴呆呆的，终日坐着叹气。父母见他这样光景，再三盘问。魏二正要发泄，遂把正月初三见了顾一姐的话，从头说了。又道：“爹娘若不娶这一位好女儿与我做亲，我就跳到太湖里死了。”父母是独养儿子，未免溺爱，转宽慰他道：“儿啊，你年纪长成，做爹娘的巴不得娶房好媳妇。明日就央媒人，到顾家去说便了。”魏二听了这话，喜得心花顿开，连夜自到媒人家里，叮嘱了一番，又许他另外相谢。

次日，媒人将命而往。顾先生夫妇，但知魏家殷实，却不晓得魏二是个浪子。顾先生终是斯文诚实的人。也不到邻里访问，竟自允了。魏二千欢万喜，准备纳彩行聘。一一从厚。顾家落后才知，魏二无籍。然已懊悔不及，无可奈何。不料是年，恰值水荒。二月间阴雨连绵，直至五六月，尚不肯晴。不但春熟全坏，无论高低田亩，俱一望汪洋，并土岸疆界，俱没在水中三四尺了。沿河人家，船都撑到家里。魏二不管年岁凶荒，却苦苦催父母毕姻。父母拗他不过，只得捡了六月十二，迎娶过门。恰好邻居的

殷胜姐，也是这夜，许家来娶亲。

那魏二，巴到黄昏时分，发轿起身。花灯鼓乐，迎到自家门首。你道奇也不奇，魏二在花烛之下，正待交拜行礼，忽听外央呼喇一声响亮，如天崩地塌一般，四下喊声大震。你道为何？原来是夜疾风暴雨，太湖水决，从半空中冲涌而来。霎时间，耿村数百余户，尽淹在波涛中去。可怜万千生命，噍类无遗，庐舍什物，尽皆漂散。转眼间，尸横遍野，鬼哭人号。民间所厝灵柩，俱顺水而下。有时事诗六首，备载于此。

其一：

水沸吴天路正穷，荒城禾黍吼秋风。
尸横野草青磷遍，柩涌奔涛白骨同。
入劫可怜千顷尽，救荒无策万家空。
伤心四境真蒿目，落日千山有断蓬。

其二：

荒村烟火失林皋，耒耜无烦胼胝劳。
盛世不闻天雨血，江城今见地生毛。
追呼已暂宽民隐，蠲赈犹难逮尔曹。
草野幸能逢圣主，侵渔早已戢奸豪。

其三：

流离转徙又难堪，时事艰危岂易谈。

江汉水光连亩浚，闾阎菜色满东南。
尘生甑釜虚炊汲，泥涨堤塘绝荷担。
最是上官怜岁欠，邠庖久已谢肥甘。

其四：

循良辗转恤民艰，勘亩亲行绝弊端。
白日饥民哀孔道，夜深疫鬼哭郊坛。
移民移粟今犹病，多黍多畲昔尚难。
纵使恫瘝能屋虑，疮痍宁遽起凋残。

其五：

卖儿乞食遍街坊，目击无依太可伤。
少府金钱颁赈济，太仓玉粒咸输将。
转移沟壑诚何忍？迫胁萑苻岂易商。
欲绘流民图进告，太平天子正当阳。

其六：

回天无术点金难，此日三吴正倒悬。
鸡犬萧条应有泪，苍生憔悴欲无烟。
江淮遍下推荒令，郡邑分输赈粥钱。
料得灾民能就食，一时遐迩尽喧阗。

其时，魏二及邻居殷胜姐，俱逃不出劫数中了。惟顾先生夫妇，终究是读书人，有主意，一见水决，各各奔出户外，大家抱着一扇板门。及至水来，任其东打西漂，却

不伤性命。

是夜，许十一官，老早准备下乡迎亲。直至更余，尚不回来，心下着疑。正走出门，从桥上下来。只见水光浩渺，哭声隐隐，吃了一惊。知是水决，反立定主意，呼唤救人。一时间，惊动了准千准万的人，大家捞抢东西，那里肯救人性命。许十一官，只得自己跑下桥来，跳在一只船头上，两手搀人。不多时，扶救了四五十人。又一把搀去，却是个少年女子。不好也撇他在岸上，反叫人领到家里。自己又捞救了三四十人，方才回来，叫丫头拿干衣服，与这女人换了。见美丽非常，细细问他来历。你道这女子是谁？原来就是顾一姐。许十一官听说是好人家，待之以礼。顾一姐便恳求许十一官，访寻他父母，并魏家消息。正好，许家娶亲人，会水性的奔了回来，报说殷家俱已漂去。至第二日早晨，水势已平，访知殷胜姐已死。许十一官痛哭了一场，又出去问问顾家下落。恰好，正问着了顾先生，就是他昨夜救起来的。在岸头哭了一夜，不知妻子女儿死活。次早，见许十一官问他，便道：“兄如何问及小弟？”许十一官道：“昨夜小子捞救多人，不道老伯亦自在数。令爱也曾捞着，现在舍下调养哩。”顾先生听了，十分感谢。正待同他到家，只见一个妇人哭来。顾先生一看，认得是妻子，连忙搀住，说：“女儿已在此了。”