

 博达教师用书

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。

高一教师备课素材丛书

新课改

高一语文备课素材

本书根据人教版现行教材并结合其他版本编写而成 (二)

丛书主编 赖新元

本书主编 刘志军

丰富而广博的内容，
让您的教学得心应手；
生动且翔实的素材，
让您的课堂生机勃勃。



吉林大学出版社



博达教师用书

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。

高一教师备课素材丛书

新课改

高一语文备课素材

本书根据人教版现行教材并结合其他版本编写而成 (二)

丛书主编 赖新元

本书主编 刘志军

丰富而广博的内容，
让您的教学得心应手；
生动且翔实的素材，
让您的课堂生机勃勃。

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高一教师备课素材. 语文:第二册/赖新元主编;
刘志军编著. —长春:吉林大学出版社,2008. 10
ISBN 978-7-5601-3964-7

I. 高… II. ①赖…②刘… III. 语文课-高中-教学
参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 153627 号

高一教师备课素材丛书 新课改·高一语文备课素材(第二册)
丛书主编:赖新元 本书主编:刘志军

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
总印张:240 总字数:4800 千字
ISBN 978-7-5601-3964-7

封面设计:梁显文
北京市施园印刷厂 印刷
2008 年 10 月 第 1 版
2008 年 10 月 第 1 次印刷
总定价:477.60 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431-88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

总 序

在当前，随着教育的不断深化，教学理念的不断更新，教改制度的变革，特别是新课程的改革，对教师提出了更高的要求。教师应在工作中不断学习和实践，努力提高自身的综合能力和整体素质，才能保障教学秩序的稳定和教学质量的提高，才能适应新课改的发展要求。

面对新环境，面对这前所未有的挑战，光有良好的师德是不够的，光有激情是不行的，还要有系统的、完整的学科知识。一个人最佳的知识结构，必须突出自己所从事的职业与专业知识。教师专业知识首先是精通自己所教的学科。这就需要我们的教师真诚地问问自己：我的知识状况是否适应新的要求呢？可以说，这是每一位教师都必须认真加以研究并做出回答的问题。

苏霍姆林斯基说：“教师的知识越精深，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一位教育工作者。”教师应当精通所教的学科基础知识，了解本学科的历史和发展，以及正在进行的研究或已取得的成果。如数学教师，就应当对《九章算术》有所了解；对陈景润攻克哥德巴赫猜想到吴文俊的“拓扑学大地震”也应知晓；这无论是对学生进行爱国主义教育或素质教育，还是作为一个数学老师的知识储备，都是很有必要的。

“给学生一杯水，教师自身要有一桶水。”在教学领域，随着教学专业化的推动，研究者越来越认识到教师知识，特别是教师对学科知识的理解，影响着教师所要教的内容与如何教学，进而会影响到学生的学习，因为没有人能够教自己不知道的知识。而一位功底深厚的教师，才能厚积而薄发，驾轻就熟；才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

然而，当前很多学校这方面的工具书、参考书相对匮乏，现有的教师教学用书又较注重教学要求、文本说明等环节，鉴于此，我们以《教学大纲》为指导，以人民教育出版社现行各科教材为依据，其他版本现行教材为辅，组织编写了《高一教师备课素材》丛书。

《高一教师备课素材》丛书有如下几点值得注意的优势：

1. 本套丛书充分体现新课改精神。从当前大多数高中教师和新课改的实际出发，以新课改和现行教材为依据，突破教材的限制，融知识性、趣味性和科学性于一体，更多地展现与生活、科技、时代相联系的“活”知识。

2. 当前世界范围内的教学改革提出发展学生的思维与问题解决能力。本套丛书根据各学科的特点，由课内向课外延伸、拓展，精心设置了生活素材栏目内容，方便教师引导学生学以致用，培养学生应用知识解决实际问题的能力。

3. 本套丛书超越狭隘的教学内容，注重结合教材介绍一些最新的科学知识、新理论、新观点，使学生识别并认清当代社会发展的一些重大问题，获得一些必需的概念或技术，以应付在生存与可持续发展前提下的各种挑战。这在一定程度上弥补了教师用书、教材内容滞后的欠缺。

可以说，本套丛书中很多版块的设计为广大的教师提供了丰富翔实的教学素材，是对现行教材、教师用书的有益补充，是教师备课的必备资料，是广大教师的良师益友。

我们真诚地向各位老师推荐本套丛书，相信您通过使用本学科参考书，会拓宽您的视野，启发您的思维和创意，节约您查找资料的时间，帮助您更出色地完成自己的本职工作。

赖新元
2008 年秋

前言

《语文课程标准》明确地定义了语文的学科性质：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。由此可见，工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

第一，语文的工具性。

语文是一门基础工具学科。因为语言是交际的工具，是表达与交流思想感情、传递文化的工具。而学习语文的目的就是要使学生牢牢掌握语言工具。语文教学的首要任务，就是要使学生学会理解和自我表达语言、学会用语言进行交际、学会积累语言，从而为更好地进行交流服务。

第二，语文的人文性。

语文的作用，不仅体现在作为人们交流的工具，更重要的是它所传授的文化科学知识和人文精神，也就是“语文素养”。“语文素养”的提出，是语文新课程的核心。例如重视民族精神、国际视野的形成；强化创新精神和实践能力、团队精神和合作能力的培养；注重生命意识、环境意识、诚信意识、职业意识的养成。

本书正是从语文学科的工具性和人文性的特点出发，努力挖掘教材中的“关键词”、“主题句”以及“引申义”，从而为教师教学提供参考素材，使教师的教学可以更加丰富、更有魅力，也能给学生传授更多的知识。

本书每课均分为三个版块：文本链接、知识拓展和逸闻杂记。

文本链接

本版块对课文中的关键词、关键句进行分析，以使学生能够更好地理解、掌握课文的内容。如《毛泽东词二首》，课文中提到了“同学少年”，我们就追溯其源，找到其最早出自杜甫的《秋兴》，教师就可以结合这首诗给学生讲讲“同学少年”的具体含义，以及其所要表达的思想感情。

知识拓展

本版块对课文内容进行引申、扩展，达到丰富学生文化知识、提高学生综合

素质的目的。如《毛泽东词二首》，结合课文的内容，分别对词、毛泽东、重阳节等内容进行了拓展，给教师教学提供了更多可参考的素材，也能使学生掌握更多的相关知识和常识。

逸闻杂记

本版块是课文中提到的相关人物的一些趣事，或者是对理解课文主旨有很大裨益的相关典故、逸事。如《毛泽东词二首》，在“逸闻杂记”这一版块里，我们为教师提供了一些毛泽东的逸闻，以使对教师讲解毛泽东的高尚品德有所帮助；再如《烛之武退秦师》，我们从《左传》中搜集到一些成语故事，希望能够帮助教师更好讲解《左传》，使学生更好地理解《左传》的内容及思想。

希望通过使用本书，教师能够更好地教学，使教学过程更加丰富多彩、更有魅力。

由于编者水平以及时间所限，书中若有不妥之处，请广大教师同仁予以批评指正。

刘志军

2008 年秋

目 录

Contents

第一单元

1. 祝 福	1
文本链接	1
鲁 镇	1
理 学	2
监 生	3
康熙字典	3
无 常	4
阎 罗	4
炮 烙	5
知识拓展	6
小说的特点	6
小说的派别	7
鲁迅小说成就有多高	8
《中国小说史略》	10
三纲五常	11
三从四德	12
礼 教	13
逸闻杂记	13
鲁迅的遗嘱	13
鲁迅理发	14
元旦鲁迅想什么	14
2. 边 城	15
文本链接	15
“乡下人”沈从文	15

目录 Contents

洞庭湖	17
早上说梦的忌讳	18
知识拓展	18
京派文学	18
沈从文的湘西情结	19
逸闻杂记	21
沈从文孩童趣事	21
乡下人喝杯甜酒吧	22
沈从文的下放生活	22
“形象历史学家”沈从文	25
3. 荷花淀	26
文本链接	26
孙 犁	26
荷花淀	28
拴马桩	28
知识拓展	29
孙犁的“诗体小说”	29
革命文学	30
太阳社	31
创造社	32
逸闻杂记	33
出 山	33
赠 书	34
题 字	34
典 型	35
4. 装在套子里的人	36
文本链接	36
契诃夫	36
套中人	40
知识拓展	41
19 世纪末的俄国	41
莫泊桑	42

欧·亨利	42
逸闻杂记	43
大作家与小文章	43
需要晓得自己的尊严	43
开头写得差是好事	44
装 病	44
契诃夫和乞丐	44
第二单元	
5. 拿来主义	45
文本链接	45
拿来主义	45
闭关主义	46
尼 采	47
残羹冷炙	47
阴 功	49
知识拓展	49
杂 文	49
鲁迅杂文集名字由来	50
名人眼里的鲁迅	53
逸闻杂记	54
“鲁迅”姓名趣事	54
鲁迅珍惜时间的故事	54
鲁迅嚼辣椒驱寒	55
假鲁迅事件真相	55
不图虚名的鲁迅	57
6. 我若为王	57
文本链接	57
聂绀弩	57
万 岁	58
太 子	60
贵 人	60

目录 Contents

圣 旨	61
小 旦	61
知识拓展	62
“左 联”	62
“野草”杂文流派	63
皇帝的来历	64
皇 后	68
黄埔军校	69
逸闻杂记	69
聂绀弩轶事	69
7. 庄周买水	70
文本链接	70
南华经	70
苍 颉	71
河 伯	72
九霄、九天	73
知识拓展	73
仓颉庙	73
官 倒	74
仓颉造字的传说	75
濠梁观鱼	76
涸辙之鲋	77
逸闻杂记	78
庄公梦蝴蝶	78
分庭抗礼	79
沉鱼落雁	80
螳臂当车	80
8. 剃光头发微	81
文本链接	81
胡 适	81
《头发的故事》	82
牛山濯濯	82

知识拓展	83
“留发不留头”	83
何满子	83
《孝经》	84
逸闻杂记	85
何满子的传奇经历	85

第三单元

9. 南州六月荔枝丹	87
文本链接	87
贾祖璋	87
南州六月荔枝丹	89
荔枝图序	89
唐明皇	90
杨贵妃	90
《荔枝谱》	91
宋家香	92
文徵明	92
《新荔篇》	93
知识拓展	95
荔枝文化	95
汉武帝的数个第一	95
岭南四大名山	96
逸闻杂记	97
妃子笑	97
烽火戏诸侯	98
10. 《物种起源》导言	99
文本链接	99
《物种起源》	99
物 种	100
变 种	101
博物学	101

目录 Contents

知识拓展	102
马来群岛	102
人类起源学说	103
啄木鸟构造之谜	104
逸闻杂记	105
达尔文少年轶事	105
有种甲虫叫“达尔文”	107
“说谎”的达尔文	107
11. 神奇的极光	108
文本链接	108
绚丽的极光	108
附 宝	111
星 座	112
《山海经》	113
黄昏星	116
猎户星座	117
知识拓展	118
中国的太阳神	118
中国的月亮神	118
天狼星	119
逸闻杂记	120
猎户座的神话	120
12. 这个世界的音乐	121
文本链接	121
托马斯·刘易斯	121
《细胞生命的礼赞》	122
沙文主义	122
巴尔托克	123
知识拓展	125
动物行为学	125
能使用语言的动物	127
组织严密的动物	128

逸闻杂记	128
动物的美德	128
动物助人趣闻	129

第四单元

13. 咬文嚼字	131
文本链接	131
美学大师朱光潜	131
《屈原》	132
婵娟	132
宋玉	133
王若虚	133
李广	134
一川烟草	134
杨柳万条烟	135
烟光凝而暮山紫	136
蓝田日暖玉生烟	138
西施	138
知识拓展	139
朱光潜的艺术历程	139
《惠山烹小龙团》全诗	140
“推敲”的由来	140
逸闻杂记	141
朱光潜遭遇“朱光潜”	141
夯实孩子基础的“第一人”	142
“对联”启蒙法	143
学识、学问、做人	144
14. 读《伊索寓言》	144
文本链接	144
“人中之龙”钱钟书	144
伊索和《伊索寓言》	145
柏拉图	146

目录 Contents

卢梭及其代表作	148
知识拓展	150
钱钟书的学术成就	150
钱钟书作品荟萃	151
杨 绛	154
古希腊文化	154
逸闻杂记	155
钱钟书轶事	155
15. 说“木叶”	158
文本链接	158
《九歌》	158
《月赋》	158
《临江王节士歌》	159
《橘颂》	160
《招隐士》	161
庭中有奇树,绿叶发华滋	162
《折杨柳》	162
《拟古》	163
《捣衣诗》	164
《古意》	165
《答柳恽》	165
《野田黄雀行》	166
落木千山	167
枯桑知天风	167
《美女篇》	168
《喜外弟卢纶见宿》	169
知识拓展	170
淮南小山	170
庾信与《哀江南赋》	170
“才高八斗”的曹植	171
“山谷道人”黄庭坚	171
“词家之冠”周邦彦	172
逸闻杂记	172

“一丝不苟”准备“告别课”	172
清华园“四剑客”	173
“七步诗”的典故	173
16. 米洛斯的维纳斯	174
文本链接	174
米洛斯	174
维纳斯	174
清冈卓行	175
帕罗斯岛	175
罗浮宫	175
知识拓展	176
古希腊神话	176
荷马史诗	177
卢浮宫镇馆之宝	178
世界著名雕塑	179
缺陷美	183
逸闻杂记	184
维纳斯与阿多尼斯的爱情	184
引发战争的金苹果	184
希腊神话与十二星座	185

第五单元

17. 过秦论	189
文本链接	189
贾 谊	189
秦孝公	190
商 君	190
吴 起	191
孙 臆	192
赵 奢	192
蒙 恬	193
猗 顿	193

目录 Contents

知识拓展	193
秦惠文王	193
秦武王	194
秦昭襄王	194
秦孝文王	195
秦庄襄王	195
秦始皇	195
卫 国	196
中山国	197
合纵连横	198
逸闻杂记	199
商鞅南门立木	199
秦武王不自量力	200
苏秦刺股悬梁	200
18. 鸿门宴	201
文本链接	201
司马迁	201
《史记》	202
沛 公	203
项 羽	203
子 婴	203
范 增	204
张 良	204
怀 王	205
陈 平	205
知识拓展	206
纪传体	206
编年体	207
函谷关	207
韩 信	208
萧 何	209
《大风歌》	209