

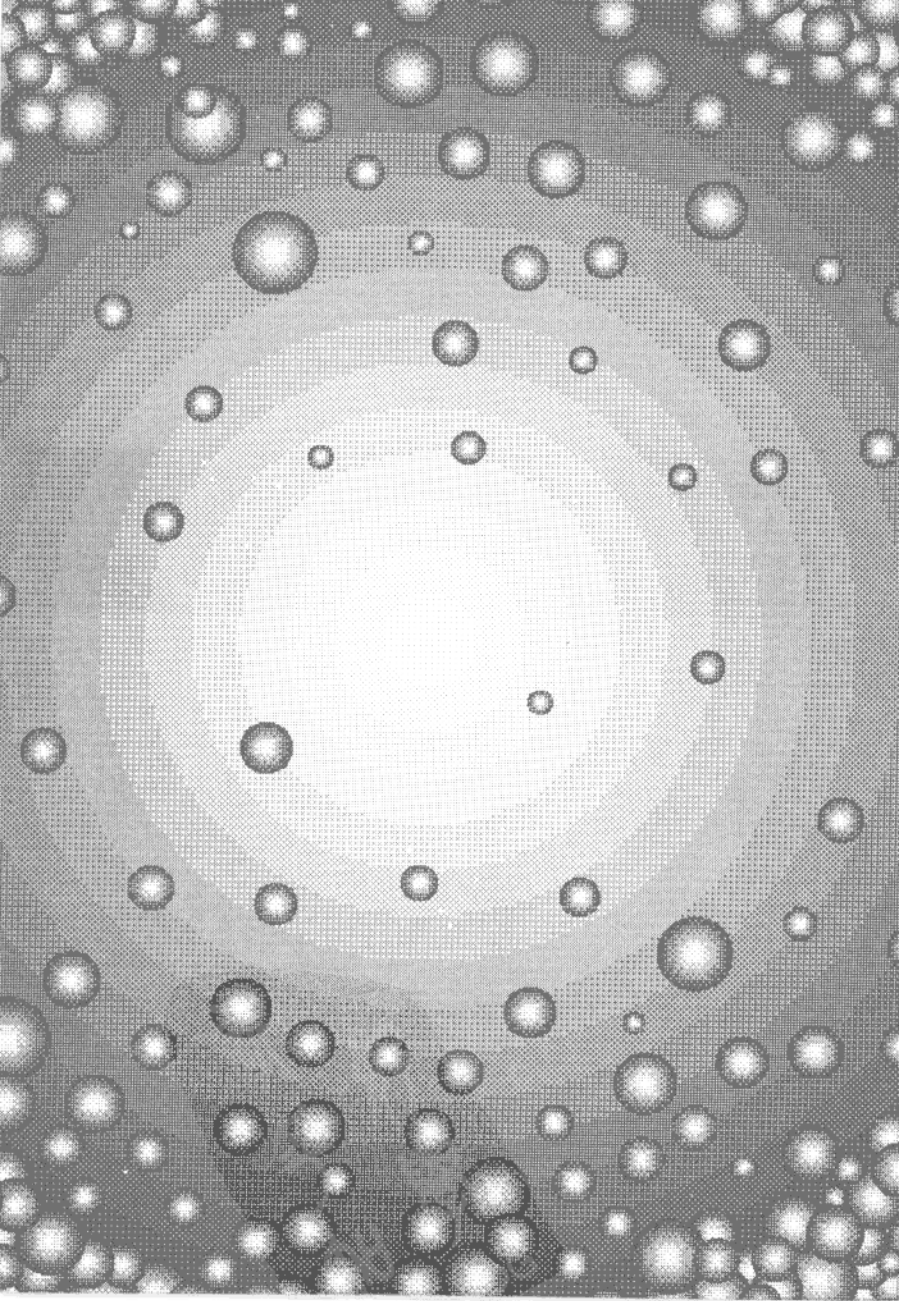
包裝設計

—— 季節性的禮物 I ——

吉田美幸 著
王汎馨 譯

7B482

9



包裝設計

季節性的禮物





目錄



序言..... 6

基本的包法..... 7

合包..... 10

斜包..... 12

包袱式包法..... 14

圓筒形的包法；A..... 16

圓筒形的包法；B..... 18

圓筒形的包法；C..... 20



三角形盒子的包法..... 22

多角形盒子的包法..... 24

緞帶打法的變化..... 26

緞帶蝴蝶結的打法..... 30

各種包法.....33

聖誕節.....34

新年.....48

情人節.....56

復活節.....68



畢業、入學、進公司的祝賀.....72

母親節.....76

父親節.....80

夏之禮.....84



生日.....92

結婚的祝賀.....100

萬聖節.....104

祝賀生產.....108



序言

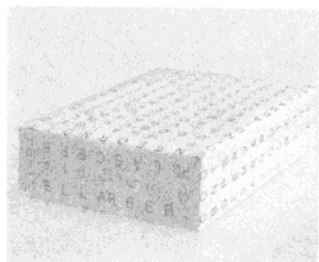
本書從包裝的基本知識到禮物的搭配裝飾，使你能輕鬆地理解而能包裝一份漂亮的禮物。

接著自己把其知識利用至最大的極限，就能享受禮物包裝的樂趣，我想是很棒的。

整個書的內容的「基本的包法」中，有八種基本的包法和緞帶的變化解說，接著為其應用的「包法的種種」中，把一年分為 12 次的送禮季節，介紹各種快樂季節的禮物包裝。

還有應用的頁次中對於全部的包法印有☆印的是參照基本的頁次構成的。

這本書本來是個人的禮物包裝，但是期待你能廣泛應用至店裏頭的展示品等等。



把包裝做為切身之物

就如同我們若無其事的披上外套一般，也試著把重要的禮物披上我們的心情……。

如羽毛般溫暖，如羽翼般輕快，根據季節，當時的心情，各種巧思，包裝成任何形狀，我們生活中也充滿產生此樂趣。

包裝在我們日常生活中是不經意的存在。在店裏買東西時，想把那東西送給誰時，保管重要的東西時等等，包裝經常就在我們的身旁。包裝中，把樂趣，特別的心情或季節包進去，包裝也能成為自己的東西的話就太好了。

關於包裝時必要的道具

在開始包裝之前，要事先接觸到的就是工具。雖說是工具，剪刀、膠帶等附近的文具店有的話就可以了，不過爲了能使其漂亮的完成，在此列舉介紹的工具，可以說是儘快、漂亮學好包裝技巧的秘訣。



■美工刀

割紙或割細割痕時，美工刀比剪刀更便利。經常保持刀子的銳利是漂亮完成的重點。



■齒狀剪刀

這是洋裁用的，可用在使包裝紙剪出形狀、在邊緣的處理上付予變化，還有剪緞帶的末端，剪開線時使用，和剪刀都是必備之物。



■漿糊、接着劑

用雙面膠難以黏貼時或貼小飾品時使用的。



■訂書機

用接着劑或膠帶等難以黏貼時或因緊張處理要先固定時，可使用這個。還有固定緞帶，要簡單地封住袋口等等，能多樣方便地使用。



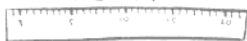
■割紙刀

關於「割紙」，這要比美工刀更方便的東西。把紙折成兩半割時，能非常順利、漂亮地割成。還有比美工刀更安全、貼貼紙或撕下時也能活用。



■雙面膠

固定包裝紙、貼緞帶時，爲了不要使膠帶露出表面便可使用這個。一習慣時，使用量就會比膠帶更多的重要固定工具。



■直尺

把紙割成直角時，或要調整紙端時，就用直尺吧！特別是要弄出直角時要使用三角直尺。因爲長度太長的話不方便使用，所以準備適合手長的。



■鐵絲（細的）

假花時用的細鐵絲是職業的隱藏工具。紋紙、繫緞帶前以這先綁好就能簡單地打結，作緞帶蝴蝶結時也同樣。還有裝飾時，穿孔使用也是很好用的東西。

■上質紙

做爲包裝紙是極其普通的紙，沒有光澤。

■ 棉紙

店裏使用的典型的紙，有光澤。

■牛皮紙

顏色是茶色有質樸感的紙。

■肯特紙

一面是光滑的，有光澤的紙。

■ 玻璃紙

稍有透明感，摸起來
精製的感覺。因為能
透明，要注意包。

■油絕緣紙

像塗有油一般有淡淡的光澤，因為折時會有白線，所以折縐紋時使用，有獨特的風味。

■ 薄葉紙

因爲非常薄，所以和其他紙配合使用。不定形也能輕易地包。

■ 鋁基著紙

因為紙上塗有鋸，所以呈銀色發亮狀。

■ 鋁箱紙

表裏都有銀色反射感的紙。難以折縐，有柔軟的耐久性。

■ 透明膠紙 (OPP 膠片)

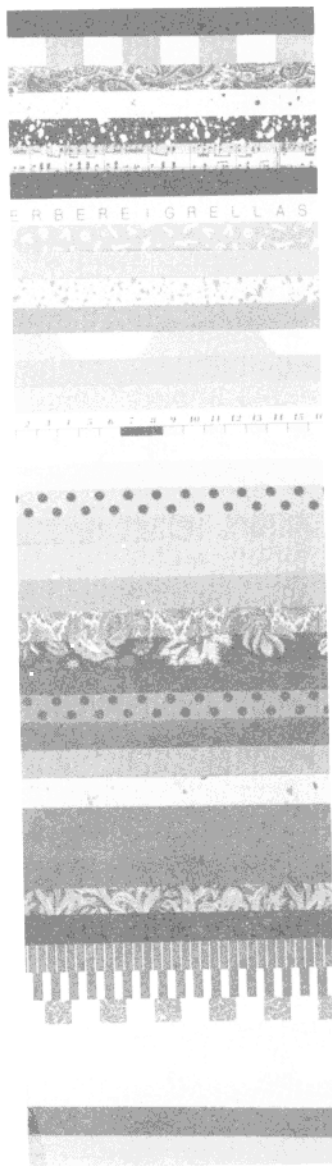
因為能完全透明，所以適用於花等能看見裏面的東西。稍欠耐久性。

■和式紙

堅固有耐久性。有綢
褶感、粗糙感也有柔
和感。

■不織布

如名字一般有布感的紙。堅固比和式紙耐久性更優。

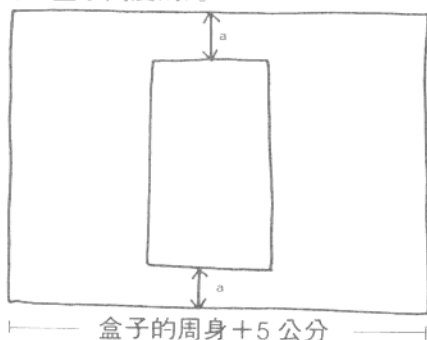


合包（牛奶糖式包法）

• 紙張

紙放在盒子正面的下面平行。取盒子的周圍 5 公分的大小。接著取盒子高度約 $\frac{2}{3}$ 的大小。剩餘的紙割掉

$$a = \text{盒子高度的} \frac{2}{3}$$



- ①把紙端約折 2 公分。

把折處放在盒子的中心。再包對側的紙，折處在上面包。（折處在中心）用膠帶或雙面膠黏起來。

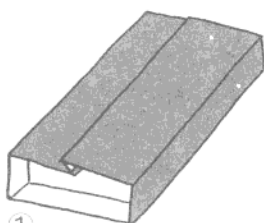
- ②把盒子的側面折入。

這時折入的紙要到處都能平順地折入。

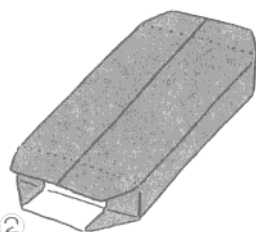
- ③從有折痕的裏側開始折入（盒子的角不要有皺痕或鬆掉）

- ④把正面的紙折入。

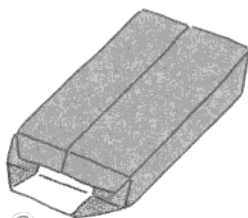
- ⑤如圖有點線的部份折入，用膠帶或是從裏面以雙面膠固定。



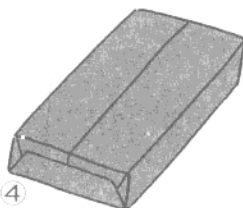
①



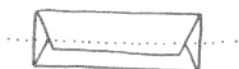
②



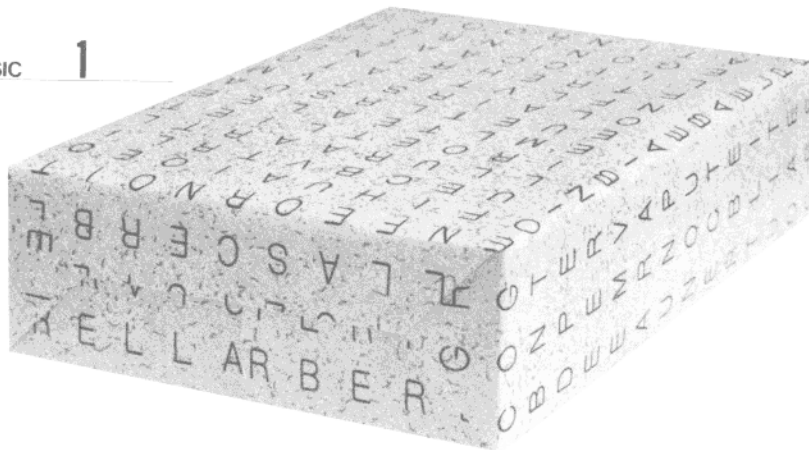
③



④



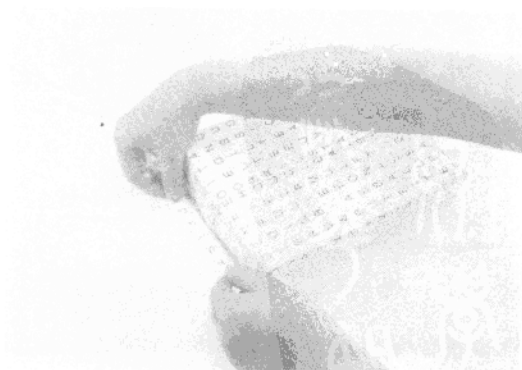
⑤



盒子包法的重點

- 根據包的物品，要好好地決定必要的紙張（包的紙的面積）。
- 不要使盒子的角有綳痕或鬆掉似地包。

- 折紙時不用勉強地把紙拉長，要用手幫忙拿紙。
- 要把紙漂亮地折入，必定要在開始時，把決定的位置折向靠自己的一方，折好後再折反側。



合包的重點

- 比斜包（P.12）包裝紙的面積較小就可以了。
- 能享受包法的變化（正面取總褶等）
- 能把包裝紙的樣子在正面好好擺出。
- 由於能把紙的接合處裏面的部份拿至上方，所以適合點心等不能回轉彎曲的東西。

斜包

• 取紙

首先把盒子的正面放在上面，紙的對角線上成直角（角 a 向著角 a）接著把前方的紙包向盒子時，C 隱入紙中以姆指和食指取出要捏部份的空間地決定紙的位置。這時 A B C 的角如果能折入紙張中 D 出來也無妨。從這個位置如圖取出盒子周身的長度，從那個角取在圖的角度約 4 公分的地方成割線。

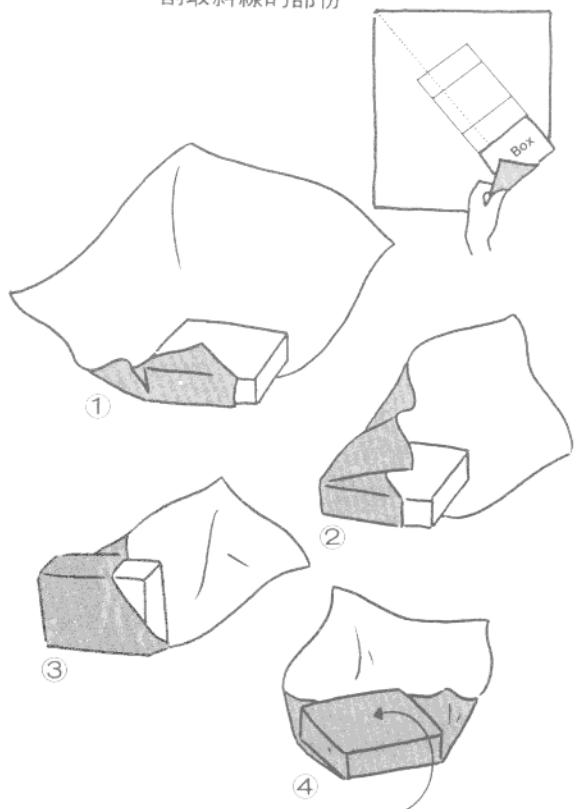
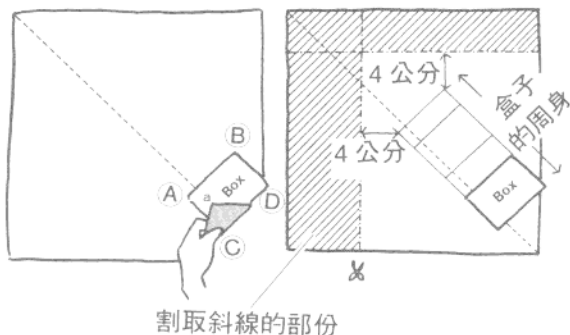
如不能取 4 公分時，要考慮到紙不夠。

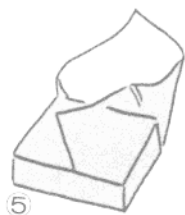
• 盒子的位置

割的紙如圖一般，和取紙相同的方法，再一次決定盒子的位置。這時必定要確認能否如圖一樣取盒子周身的長度之後再開始包。

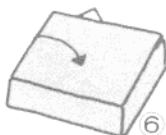
①折前方的紙。

②拿左手的紙折入。（這時注意盒子的稜線，小心不要露出紙地折入。）

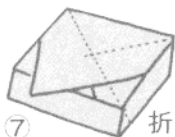




⑤

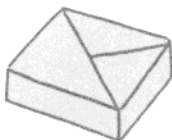


⑥



⑦

折入



③用手拿盒子向對側。

④把盒子向對側回轉。

(這時也要注意紙不要從盒子的一端露出)。

⑤把右側的紙折入。

⑥向著對側的紙折入。

⑦折對角線一般地把紙折入 3 個地方做最後的處理。

把一處用膠帶或者從裏面用雙面膠固定。

斜包的重點

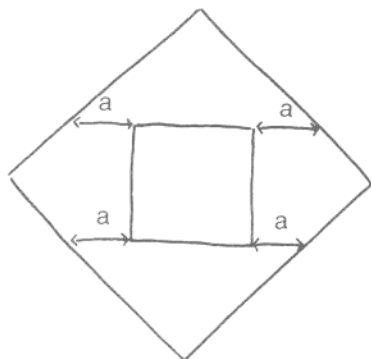
- 基本的盒子包法中最必要的是紙的面積。
- 包完時只剩一個地方要固定、浪費的地方較少。



包袱式包法

• 取紙

對著紙把盒子斜著正面在其上，放在對角線的位置，取到正面的4個角的盒子的高度+2公分的尺寸。

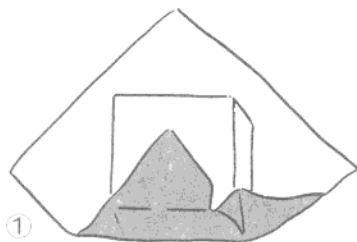


$a = \text{盒子的高度} + 2 \text{ 公分}$

①把紙前方的角放在盒子的正面。

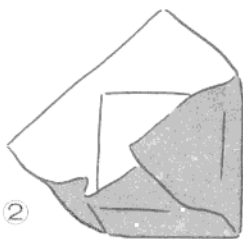
②向右側把紙折入對角線上。

③向左側和②同樣折入對角線上。（這時，把右側向左側的紙合起來在盒子中心，暫時固定較易包）

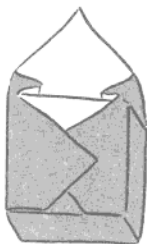


①

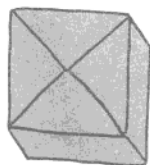
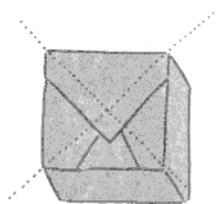
④拿對側的紙，把各自的一端向對角線折入，裏側用雙面膠固定。



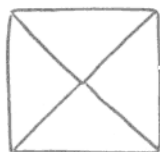
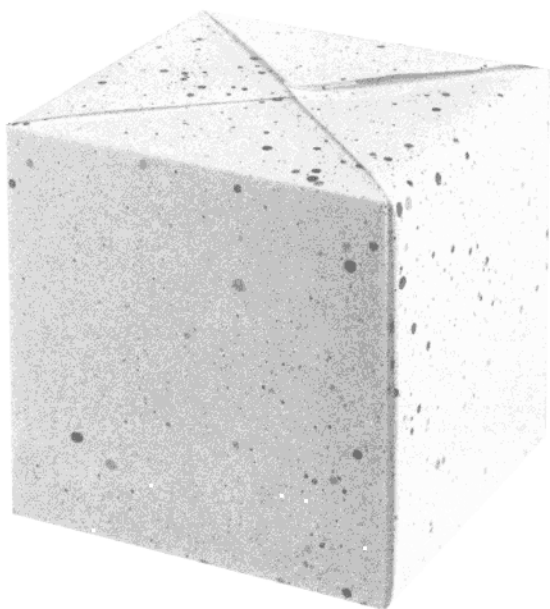
②



③



④



正方形時的處理



長方形時的處理

包袱式包法的重點

- 紙的面積是基本的盒子包法中最少就可完成的。
- 適用於不能彎曲的東西。
- 取適當地正面的折處，包好後就可漂亮地拿出。





圓筒形的包法；A 的重點

- 包圓的東西時，因為要取縐折所以適合柔軟的紙。
- 取細小的縐褶就能包成圓筒。
- 縐褶用捏的就可輕易地取出。

