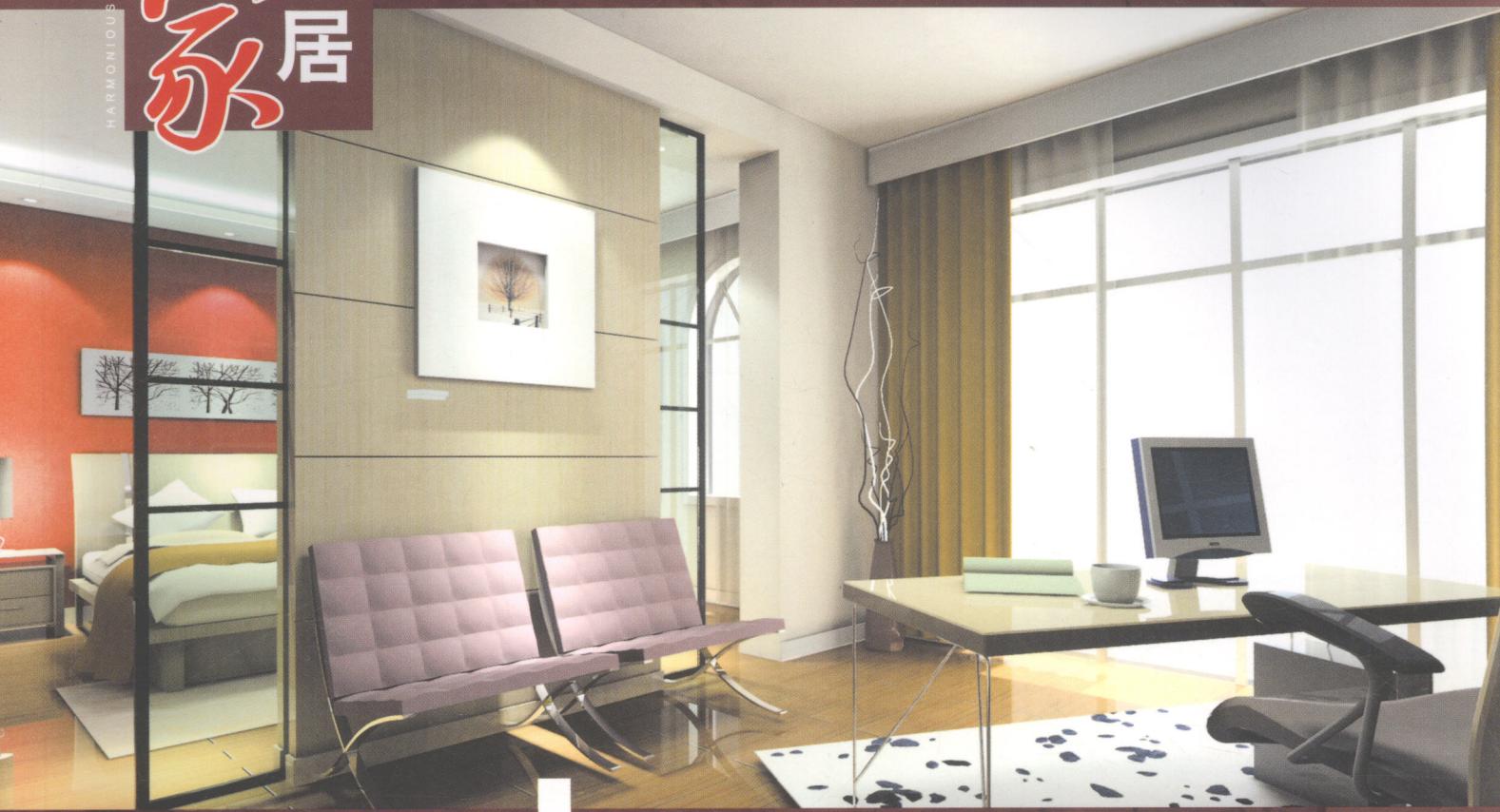


和諧
完 美
家 居

玄有福 主编



10

隔斷·门窗

附：装修小锦囊

和谐
完美
家居

玄有福 主编



10

隔断·门窗

附：装修小锦囊

图书在版编目(CIP)数据

隔断·门窗 / 玄有福 主编—武汉：华中科技大学出版社，2008年1月

ISBN 978-7-5609-4425-8

I. 隔… II. 玄… III. ①住宅—隔墙—室内装修—建筑设计
②住宅—门—室内装修—建筑设计③住宅—窗—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205489号

隔断·门窗 玄有福 主编

出版发行：华中科技大学出版社
地 址：武汉市珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪
责任编辑：杨睿
责任监印：张正林
排 版：吉斌武
印 刷：北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：4
字 数：30千字
版 次：2008年1月第1版
印 次：2008年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5609-4425-8/TU · 283
定 价：22.00元

销售电话：010-64155566（兼传真），010-64155588-8022
邮购电话：010-64155588
网 址：www.hustp.com

（本书凡属印刷、装帧错误，可向承印厂或发行部调换）

近年来，人们的艺术文化水准不断提高，其中体现最为明显的就是家装行业。家庭装修已从原有的单一风格，逐渐向现在的多元化、个性化的发展趋势发展，家居环境不仅仅是单纯满足人们居住的空间，更成为彰显个人品位和生活品质的重要场所。人们在装修的时候都希望自己的家是完美的、个性化的、充满时代特色的空间。然而，家庭装修并不像人们想象的那么简单，很多人都因为缺少专业知识和相应的参考书而导致装修结果多有遗憾。

基于此，我们精选了众多具有时代特色和时尚表现力的家装设计作品，汇集成了本套丛书。

本套丛书汇集了从事装饰行业多年、具有丰富经验的知名设计师的经典之作。所有作品，皆出自名师之手，所以，它不仅能反映时下最新潮流时尚，而且将美观、舒适和实用融为一体，是正在装修和打算装修的人们不可多得的优秀参考资料。

在室内装饰设计方案的选择上，本套丛书独具匠心，以人们的个性化需求为出发点，以不同价位、不同户型、不同面积为参考点，不但能让人们的家居环境更加理想化、舒适化、个性化，而且大大方便读者，使他们能根据自己的喜好选用适合的方案。

在版面设计上，本套丛书以色彩鲜艳的图片为主要内容，配以画龙点睛的图片文字讲解，还附带每个空间的装修小知识，这种全新的版面形式定能给广大读者带来全新的阅读感受。

本套丛书按家庭功能空间划分，共分为《文化墙——简约风格》、《文化墙——华美风格》、《客厅——简约风格》、《客厅——华美风格》、《餐厅》、《门厅·过廊》、《厨房·卫生间》、《卧室》、《老人房·儿童房》、《隔断·门窗》十册。每册的特点如下。

1. 《文化墙——简约风格》明快的色彩，简洁中富于变化的造型，是简约风格的设计原则。本书以简约风格的文化墙图片为主要内容，搭配相应的文字解说，部分特色图片带有下拉式的材料标注，让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识，使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

2. 《文化墙——华美风格》给人以华丽、典雅视觉感受的设计风格，如欧式古典风格和新古典风格及中式古典风格等，本书以华美风格的文化墙图片为主要内容，搭配相应的文字解说，部分特色图片配有下拉式的材料标注，让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识，使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

3. 《客厅——简约风格》以“以人为本”为设计理念，结合自然的主题，设计灵活的多功能家居空间，就是简约设计的精髓。本书精选了具有时代代表性的简约风格客厅图片，配以文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带客厅装修小知识，使读者更透彻地了解家庭装修知识。

4. 《客厅——华美风格》精选了具有代表性的欧式古典主义、新古典主义以及中式古典风格的客厅图片，配以详细文字讲解，部分特色图片带有下拉线形式的材料标注，并附带客厅装修小知识，意在让读者更透彻地了解家庭装修知识。

5. 《餐厅》精选当前具有时代特色的餐厅图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带功能餐厅装修小知识，使读者能够全面系统地认识装修过程。

6. 《门厅·过廊》以家庭空间中作为过渡区的门厅及过廊的图片为主要内容，配以文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注。本书附带门厅及过廊装修小知识。

7. 《厨房·卫生间》以家庭空间中作为功能区的厨房及卫生间图片为主要内容，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带厨房、卫生间装修小知识。

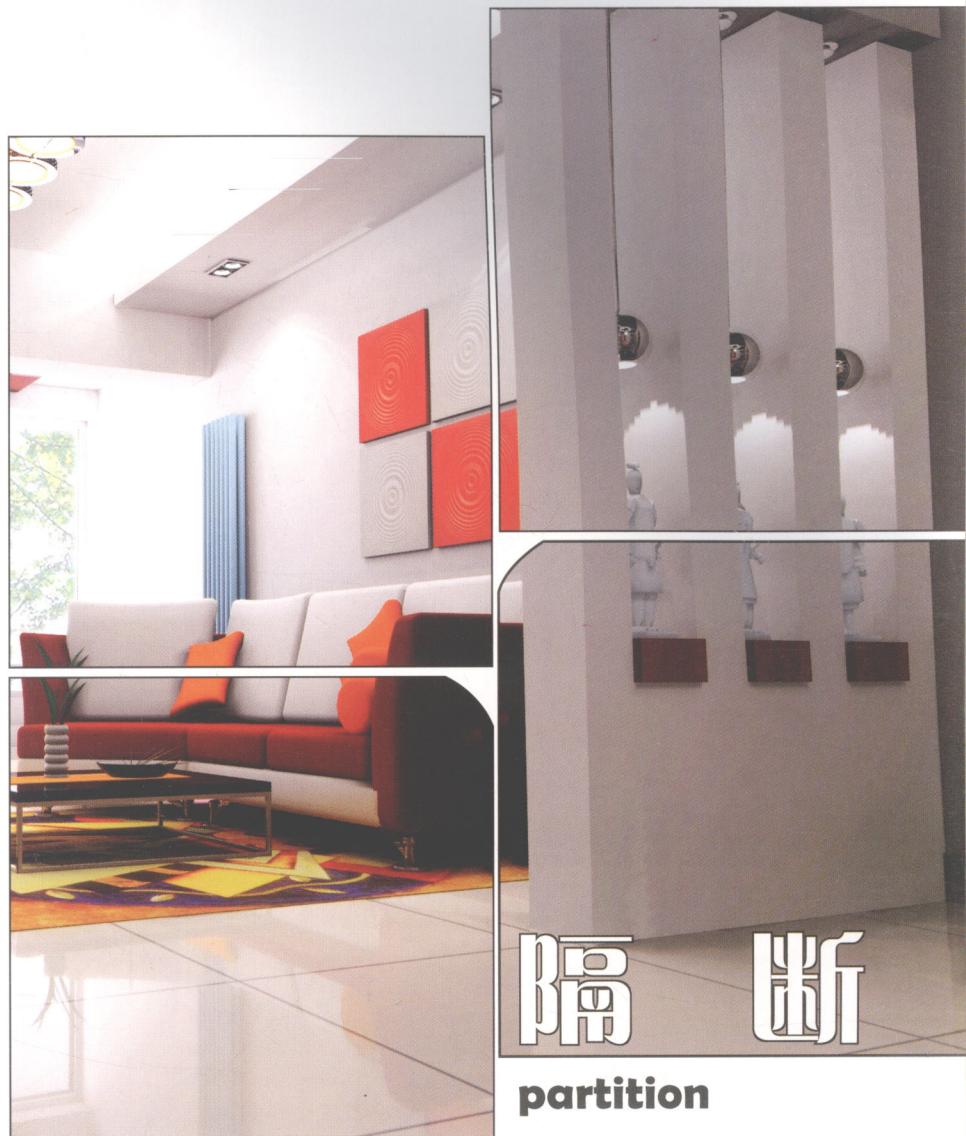
8. 《卧室》温馨、舒适的居室空间，给人以快乐、轻松的心情，本书精选具有时代特色的主卧室图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，并附带装修小知识。

9. 《老人房·儿童房》精选具有强烈设计感的老人房及儿童房的图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带装修小知识，从选材到布局给予了完整的介绍。

10. 《隔断·门窗》精选具有明显特征的隔断及门窗的图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带隔断及门窗装修小知识。

为广大读者提供独具特色的装修方案和详细实用的装修知识，是本套丛书编写的初衷。在丛书编写过程中，得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持，在此向他们表示衷心的感谢！

特别鸣谢:	宋佳贺	岳毅	李俊	汪坤明	熊绍辉
李青峰	尹玉金	王鹏	李昌	刘子玉	王秀伟
曹立伟	张建营	袁超	苏丹	丁吉林	祝旭楠
唐先财	陈鑫杰	龙迅	邵伟	祁英娜	李尚海
何志利	朱安东	张磊	李广	曾培鑫	丁明东
刘耀成	冯俊杰	郑成			



隔
斷

partition



装修小锦囊

隔断的作用

隔断是指专门作为分隔室内空间的不到顶的半截立面。隔断隔断，隔而不断。隔断在居室中起到分割空间的作用，同时它又不像整面墙体那样将居室完全隔开，而是在隔中有连接，断中有连续，这种虚实结合的特点使隔断成为居室装修中一个有很大创作余地的项目，成为居家主人和设计师展现个性与才华的一个焦点。



◀ 木质的半通透式隔断既起到了划分空间的作用，也保证了空间的连贯性。

▼ 玻璃与白色混油及棕色木质结合的玄关隔断，为玄关空间增添了现代感，又不失温馨。



◀ 黄色木纹隔断带给人亲切、温暖的感觉，和整体的白色调搭配让人感觉简洁、利落。



▲木质与玻璃结合的隔断保证了室内空间的私密性，木质给人以温暖的感觉，同时还营造了室内温馨的气氛。



▲中国传统的窗格以新的形式诠释，简洁的木质隔栅支撑了雅致的窗格，给现代风格的餐厅融入了古典的韵味。



◀ 厨房与餐厅整面墙采用玻璃来装饰，使空间更开阔，而玻璃本身的淡绿色给暖色调的室内增添了清爽感。

▼ 客厅与书房用中式多宝展示架来分隔，中式元素在此得到了淋漓尽致的发挥，古雅的窗格透着中式古典之美。



深棕色木纹饰面板



▲ 卧室里的卫生间不管是步入式还是入墙式，都需要滑动门的参与。卧室与阳台的分隔，不能阻挡阳光的射入，所以玻璃隔断成为新宠。



▲ 过道的墙面用木质混油和玻璃结合的形式做成了转折式的装饰，打破了各墙面之间的空间界限，让空间更显完整。



▲ 本案简洁的造型时尚、大方，柜子和立柱结合的方式既满足了实用性，也保证了空间的完整性。



▲ 棕色木质的隔断沉稳中透着温馨，在纯净的白色氛围中更显沉稳、大气。白色陶瓷瓶中的枯枝更增添了一丝艺术气息。



▲ 厨房通透的玻璃隔断不仅挡住了厨房内的油烟，还使视觉得到了延伸，红色的餐橱衬托着沉稳色彩的餐厅，使其更加沉稳雅致。



◀ 红色栏杆式的隔断以虚实结合的手法分隔了客厅空间，鲜艳的色彩成为过道空间的色彩装饰。

▼ 室内多用隔断来装饰，不仅使空间变得开阔，而且使空间具有层次感，白色乳胶漆与棕色木质组合的半透式隔断简单而时尚。



白色混油饰面



装修小锦囊

隔断的选材丰富多样

可用于做隔断的材料很多，石膏板、木材、玻璃、玻璃砖、铝塑板、铁艺、钢板、石材等都是经常使用的材料。但由于隔断的功能与装饰的需要，通常并不是只用一种材料，而常常是两种或多种材料结合使用，以达到理想效果。

◀ 设计师利用木质的可塑性，用线、面穿插的手法做出了隔断，虚实相映的造型为整个空间增添了趣味性。

▼ 整体空间为简化中式传统风格，空间处处透露着华美、尊贵、稳重和大气。设计师用棕色木质与玻璃相结合的方式设计的隔断为室内增添了一丝雅致。



▲ 以黑胡桃木为主材的过道隔断造型利落、简洁。



▲ 玻璃与木质结合的隔断是玄关的首选，玻璃的通透、木质的温馨给整个门厅带来通透大方的效果。现代又不失沉稳。

▶ 透过白色木栅，色彩明快、亮丽的客厅即纳入眼帘。米黄色的沙发及灰色的地毯温馨而舒适，透出浓浓的温馨感。

▼ 棕色木质和磨砂玻璃结合的隔断为古雅的风格增添了一丝时尚感，摆放一些装饰瓶，起到了装饰的作用。



沙比利饰面板

黄色暗藏灯槽

装修小锦囊

隔断设计原则

要兼顾实用与美观，对于隔断的设计，必须将功能放在首位，在满足实用功能的基础上，再加入居室主人的个性爱好和设计师的审美趣味，在造型上下工夫，就可以做出一个美观实用的隔断。



▲用鱼缸作为室内的隔断是一个不错的做法，通透的玻璃使视觉得到延伸，而隔断也可以作为室内的一道风景让人观赏。



▲以白色与玻璃组合的隔断让空间显得整洁而宽敞，黄绿色玻璃装饰，清爽中透着自然，和白色搭配和谐明快而富有魅力。



▲米色木质和玻璃结合的餐厅隔断为古雅的风格增添了一丝温馨时尚，简洁的造型，淡雅的色彩为空间带来韵律感。



◀ 餐厅里总有一些零零碎碎的物品需要归置，也有一些家居饰品需要展示，于是，薄薄的壁柜做隔断，又美观又实用。



▲ 以棕色木质与绿色玻璃组合的隔断，虚实结合的方式使空间的流动性更强。

▼ 橙色给人亲切的感觉，与水银镜结合，为空间增添了高贵和华美的气氛。



白色混油饰面

橘红色乳胶漆



装修小锦囊

隔断的价格选择

隔断的制作装修在家庭装修中是需要单独报价的，它的价格由于选材、大小、工艺和设计的不同而有很大差异。如用石膏板、木材做的造型简单的隔断，价格只需几百元，而用玻璃砖、石材等高档材料制作的面积较大的隔断，造价可能达数千元。有些材料如铁艺、钢板、铝塑板等有些特殊的加工如剔槽、弯曲等对工艺的要求比较高，相应的整个隔断的价格就会升高。



▲ 不用太多复杂的装饰，单单靠一张原木色木板和典雅的小饰品，玄关就被设计得如此简单时尚。

▼ 设计师将餐厅的一面墙用玻璃来表现，使空间更具流动性。



▲ 设计师选用了木质和玻璃两种材质来塑造门厅的隔断，增添了空间的层次感，也保证了私密性。

▼ 在过廊的转角处加以玻璃隔断装饰，不仅丰富了过道空间，还点缀了餐厅，使空间充满了自然的气息。





▲白色混油与木板结合的隔断温馨而雅致，鞋柜下的白色鹅卵石带来自然的气息，和白色搭配起来给人以温和舒适感，表现了主人开朗、稳重而亲切的性格。



▲棕黄色的实木与白色乳胶漆中间还夹杂着绿色通透的玻璃组合的鞋柜，新颖的造型，绚丽的色彩，都为门厅空间增添了趣味。



▶玻璃与白色混油鞋柜结合的玄关隔断，为玄关空间增添了现代感，却不失温馨。

▼原木与水银镜结合的卧室隔断使室内空间得以延伸，隔断在灯光照射下更加明亮舒适。



水银镜

枫木饰面



▲用白色乳胶漆与彩纹玻璃组成的隔断，简单、大方，棕色木门给人以朴实的感觉，整个过道空间朴实而大方。

▼白色乳胶漆与米黄色木质组合的隔断温馨、雅致，搭配鲜花的点缀使整个空间充满了生机。



装修小锦囊

隔断的种类

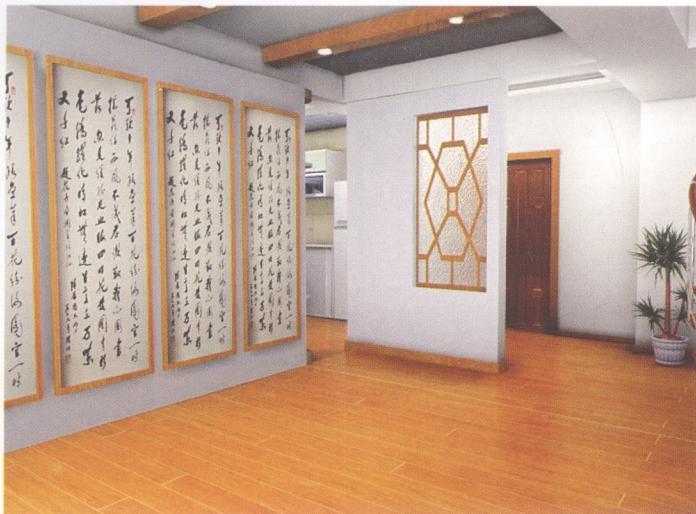
根据其使用状况分为永久性和活动性两大类。永久性多是建筑格局中本身带来的，活动性隔断却是打破固有格局，是使居室环境富于变化的极好的装饰手法，为居室提供了更大的艺术与品位相融合的空间——隔断要固定不动的，还是要灵活变化的；是要完全遮挡视线的，还是要通透性的，都要据实际情况而定。



▲曼妙的窗纱给人浪漫的感觉，配合地台下的灯光使人产生梦幻般的感觉。



▲设计师利用穿插、镂空的手法做出了餐厅处的隔断，虚实相应的造型为空间增添了趣味感。



▲白色乳胶漆和玻璃相结合组成半通透式隔断。隔断不但起到了装饰作用，还扩大了视觉上的空间，让休闲空间现代而富有个性。

▼主卧室内的卫生间做成了开放式，透明的纱帘隔断赋予空间个性化的话语。



▼设计师通过空间穿插、结构关系、色彩配比来完成过道空间的个性塑造，米色木质与白色乳胶漆结合的隔断体现了主人时尚的审美观念。



白色混油饰面

米黄色花纹壁纸