

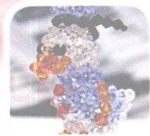
创意手工

 手工书系 10



最新款人物、静物、植物
本书均附以详实的图解加文字步骤

花些小成本，亲自动手
用心为他人量身定制
传达贴心的温情与祝福



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

创意手工 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2008. 6
(手工书系: 10)
ISBN 978-7-5442-4111-3

I. 创… II. 深… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第072638号

SHOU GONG SHU XI 10 —— CHUANG YI SHOU GONG

手工书系10 —— 创意手工

- 主 编 深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑 陈正云
封面设计 程 蓉
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)
社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 深圳市彩视印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/24
印 张 4
版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4111-3
定 价 10.00元
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com



时尚生活 VI

(10)

立体 彩晶公仔串珠

STRING OF BEADS



序言

P R E F A C E

串珠热潮持续不断，漂亮炫目的水晶公仔造型也是花样百出，各种动植物、人物等水晶造型，不断吸引着人们的眼球。关于它们串制的方式，也成了很多喜欢立体串珠公仔者所关注的话题。

经过长时间精心的准备，这本关于串珠公仔的书终于新鲜出炉。书中展示了多款造型别致、精美的水晶串珠公仔，以图文解说的方式一一讲述了详细的制作步骤，简单易懂，让人在轻松愉快的学习中，快速准确地掌握它们的制作方法。

当你看着一个个栩栩如生的、时尚可爱水晶小公仔时，不再是遗憾地摇头说不会，而是轻车熟路、运指如飞地快速编制出来。这些仅需要你准备好书中所展示的各种材料工具，依照本书的详细做法，边看边学就可以了。本书中所介绍的图解，全采用电脑概念绘图，易识简学，深入浅出，复杂的组合成型，一目了然，很容易就能做出既绚丽又时髦的立体水晶公仔。





Part-1

基础篇

串珠小常识/5
认识立体造型的
完全图解/6

Part-2

静物篇

莲花座/8
小汽车/10
天使(心)/12
衣/14
手袋/16
茶壶/18
机车/20
幸运风铃/23
葫芦/25
小提琴/28



Part-3

人物篇

贝勒/34
格格/39
圣诞老人/45
哆啦A梦/48
中国娃娃/52
小美人鱼/55
公主猫/59
魔法小精灵/62
走路草/70
旗袍装/73



Part-4

植物篇

茄子/81
寿桃/83
苹果/86
草莓/88
圣诞树/90

Part-5

作品欣赏篇

3
STRING OF
BEADS
时尚生活 VI(10)

立体彩晶公仔串珠



目录



4

STRING OF
BEADS

时尚生活 VI(10)

立体彩晶公仔串珠

基础篇



Part-1 基础篇



串珠小常识

一、所需线量计算法

以主要水晶的mm × 主要水晶的数量 × 2倍 + 30cm = 所需线长

例: 5mm (0.5cm) × 31颗 × 2 + 30cm = 61cm

二、注意事项

1. 操作时需一直维持与绘图同方向。
2. 可以“对穿”处对正方向，即在珠子中有交叉线。
3. 暂停休息时，最好用笔或珠针在图中作记号，以免再操作时发生错误。

三、藏线结束方法

钓鱼线不打结或用烧的结束，请回穿于水晶中，依已穿



5

STRING OF
BEADS

时尚生活 VI(10)

立体彩晶公仔串珠

基础篇



过的路线回穿。每个线尾最少回穿10颗，就不会脱落，最好完成品都能回穿得挺挺的，作品较不会变形。大作品若线尾不够，另外剪段线回穿即可。

四、挡珠处理法

1. 铜线穿过挡珠，留下约0.3cm来反折，多余铜线剪掉。(图1)

2. 鱼线穿过挡珠打结，用打火机烧尾端。(图2)

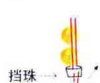


图1

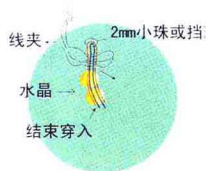


图2

五、吊饰处理法

在结束水晶珠穿入多余的线处加入2mm小珠或挡珠，回穿线夹后打结，线回穿到水晶珠再剪线。

吊饰





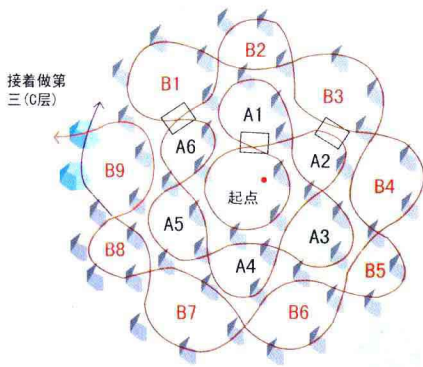
认识立体造型的完全图解

1. 数颗珠子（水晶）构成“圈”
1.2.3……代表顺序。

2. 数个圈圈构成“层”（排或段）A、
B、C……代表层次。

3. 起圈至第N层，构成“形体”，操作
时预先（或后加）穿眼、鼻、嘴，再加上手、
脚、尾……等，想要的造型就栩栩如生地呈
现出来。书中的A1即第一层第1圈、A2即第
1层第2圈，B1为第2层第1圈，按ABC……英
文字母及123数字的顺序，很容易做。

4. 以下图为例：注：○珠子边有红点
为起始珠，为让读者易于辨认，例如图中的



方形珠为不同色或不同大小之水晶，书中的
主色水晶也都采透明色绘制，图文清晰。

接着做第三（C层）。

中央为起始圈，红点为第一颗起点珠。

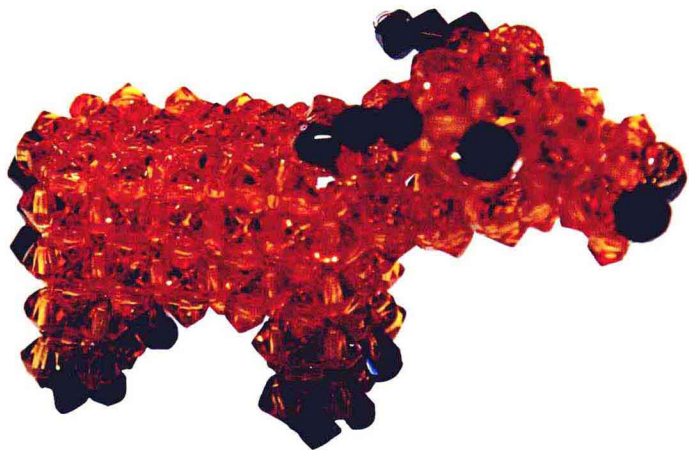
第一层为A层，由A1圈做至A6圈。

第二层为B层，由B1圈做至B9圈。

做完第二层后，继续向第三层（C层）
推进。

提示：本书大都左手加珠，右手过珠，
以顺时针方向走线，这样做法让作品较为紧
实。





7

STRING OF
BEADS

时尚生活 VI(10)

立体彩晶公仔串珠

静物篇



Part-2 静物篇



莲花座

神话中观音菩萨的至爱之座，拥有这个漂亮的小饰品，它将陪伴你渡过难关，寻得佳境。

材料：

3mm角珠红 × 63

5mm角珠（白） × 8

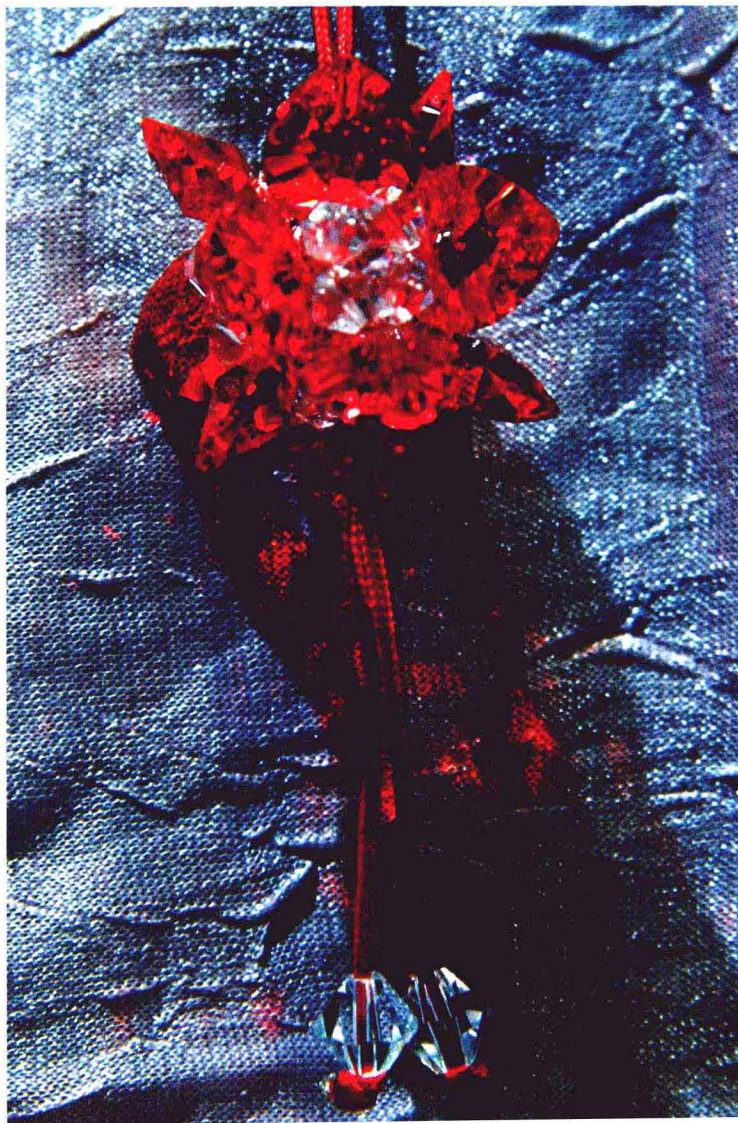
5mm角珠（红） × 2

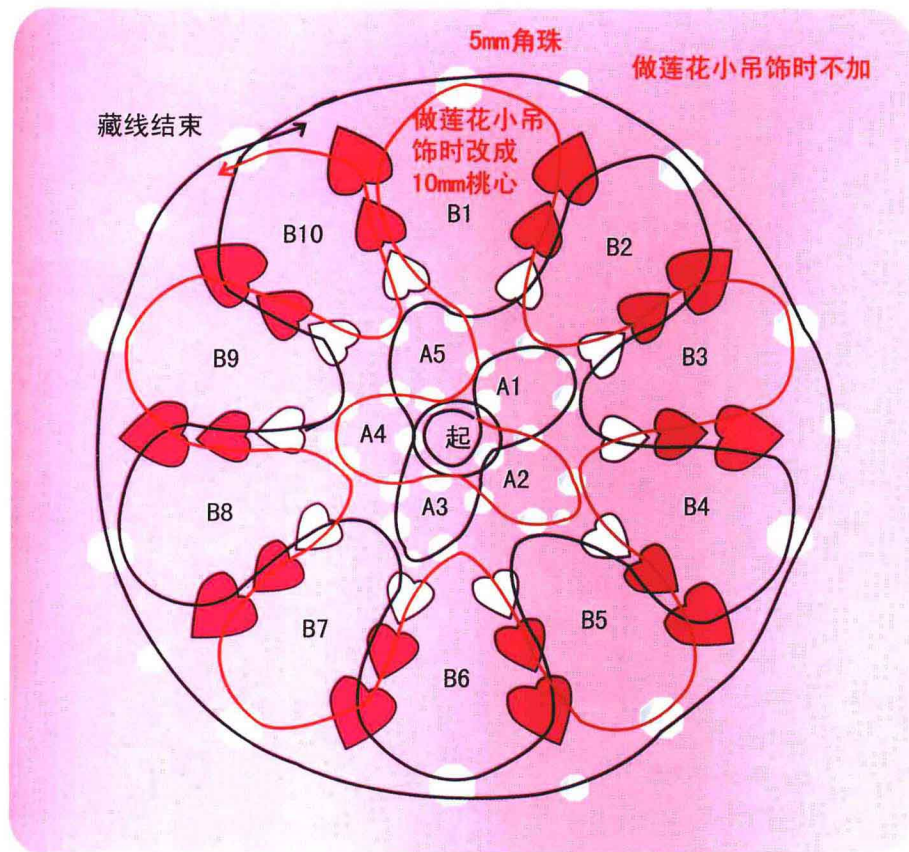
8mm仿宝石 × 1

10mm桃心桃红 × 12

小花片 × 6

0.4mm鱼线 120cm





分解步骤图：

1. 取120cm鱼线依图操作，在B段层时，桃心同时对穿三片：B10结束后绕一圈同时在2颗珠间加1颗珠，藏线完成。
2. 小吊饰莲花起圈使用3mm角珠6颗，不做A层，直接以一片小花片、二片10mm桃心、5mm角珠做B层。（如红字标示），2颗珠间不加珠，藏线结后，取红色线穿过做吊饰。

10

STRING OF
BEADS

时尚生活 VI(10)

立体彩品公仔串珠

静物篇

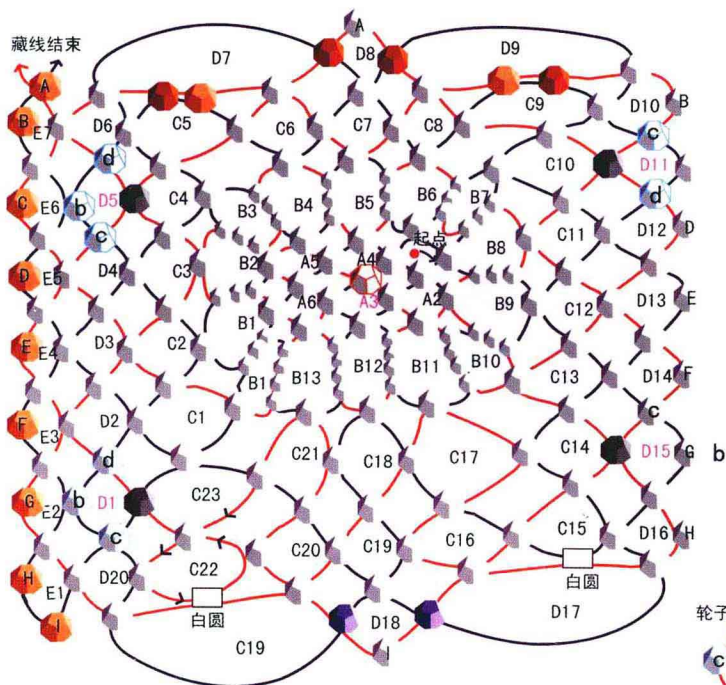
小汽车

可爱造型的水晶小汽车，让你感受光彩夺目的现代科技炫亮酷感。

材料：

- 4mm 角珠（蓝）× 115
- 4mm 角珠笔（红）× 2
- 4mm 角珠（黑）× 20
- 4mm 角珠（柠檬黄）× 2
- 4mm 圆珠（白）× 2
- 4mm 圆珠（黑）× 4





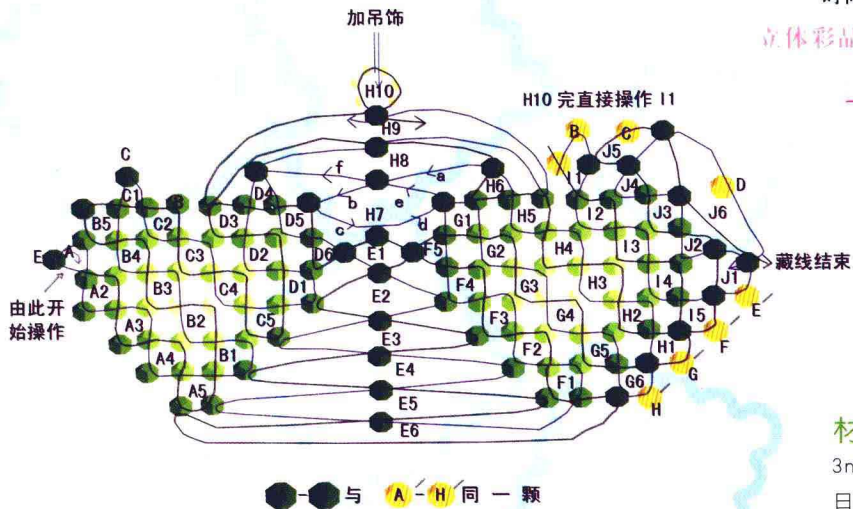
分解步骤图：

1. 取180cm依图操作，在A3对穿做车灯。
2. 操作至D1时，在A对穿后，做好第一个车轮，再回到D，继续下一圈。（在D5、D11、D15时同样方法各做1个车轮后再继续下一圈）
3. E段做完，在A珠藏线处理，完成。

天使(心)

心形图案代表着有情世界,心形饰物最能直接表达浓情蜜意,收到心形饰物自然喜上眉梢,饰物身上戴,暖意心里流。水晶心形(天使)散发高贵典雅的气息,作为挂件小饰物更能增添浪漫情意。





材料:

3mm 角珠 (红) × 48

日本小珠约70粒

吊饰一组

注意: 玻璃纸可依作品形状稍加修饰, 防止透光使作品呈现立体感, 也可包些香料或趋吉避邪之物。

分解步骤图:

1. 取90cm鱼线由A1圈开始操作, 至H6后, 依A~F箭头顺序先完成H7, 再至H8~H10。
2. H10完直接操作I1
3. 操作前, 先将适中玻璃纸 (如图折成三角形) 填入, 再完成J段。
4. 加上吊饰, 作品完成。

注意: 玻璃纸可依作品形状稍加修饰, 防止透光使作品呈现立体感, 也可包些香料或趋吉避邪之物。

衣

仿真感觉水晶小衣服，虽然不能亲自穿上，但是作为小吊饰也别有一番情趣。

材料：

3mm角珠浅紫（浅紫）：186颗

3mm角珠浅蓝（浅蓝）：84颗

3mm角珠桃红：5颗

0.25鱼线170cm

吊饰一组



分解步骤图:

1. 取170cm鱼线依身部见图1。起圈A1操作至G9，直接如图二做袖子
(在F9a时可用铜线先做记号备用)。
2. 另取60cm鱼线在身片F9做另一双袖子，由图2A1开始操作。
3. 可在蓝色圈的地方加别针或直接在背部中心加袖子吊饰，即完成。

15

STRING OF
BEADS

时尚生活 VI(10)

立体彩品公仔串珠

静物篇

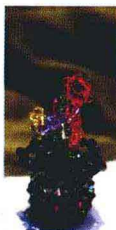


图1 [身部]

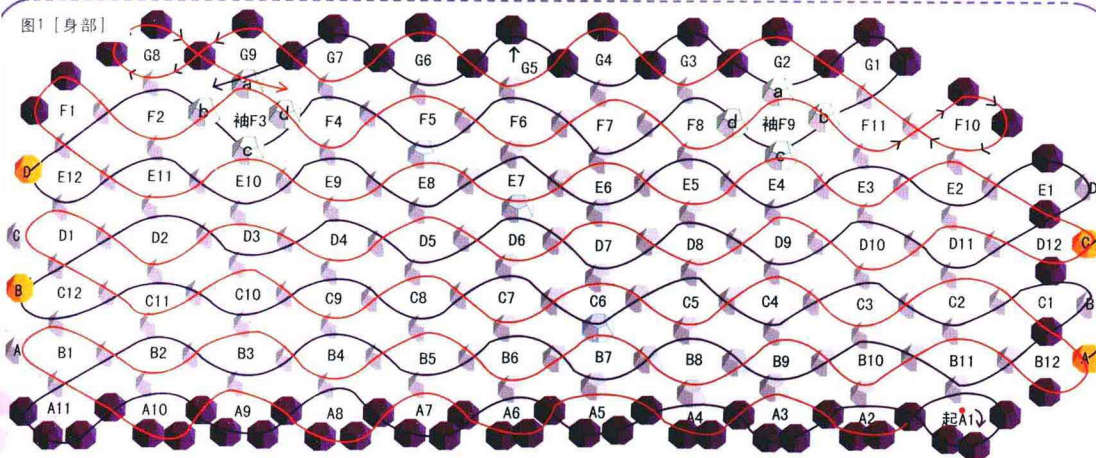


图2 [袖子]

