



YIXUE YINGYONG YUWEN

医学应用语文

YIXUE YINGYONG YUWEN

雷志成 徐珊玲 主编

张 建 唐陶富 主审

YIXUE YINGYONG YUWEN



湖南科学技术出版社
Hunan Science & Technology Press

图书在版编目 (C I P) 数据

医学应用语文 / 雷志成, 徐珊玲主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5357-4794-5

I. 医… II. ①雷…②徐… III. 医学—汉语—教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131563 号

医学应用语文

主 编: 雷志成 徐珊玲

主 审: 张 建 唐陶富

策划编辑: 杨 林 龚绍石 李 忠

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市青园路 4 号

邮 编: 410004

出版日期: 2008 年 8 月第 1 版第 1 次

开 本: 700mm×1020mm 1/16

印 张: 19

字 数: 338000

书 号: ISBN 978-7-5357-4794-5

定 价: 34.00 元

(版权所有·翻印必究)

前 言

随着人类社会高科技的迅猛发展,社会的分工也益显精细,各行业的应用语言文书也体现出时代的新特征:专业、直接、透明。在医学领域,医学模式正由生物模式向生物——心理——社会医学模式转变,要求医学不仅从生物科学角度,而且从心理学和社会学角度,解释健康和疾病问题,提高预防、诊断和治疗质量。医学的本质是“人学”,这是因为医学关注的是在疾病中受苦、最需要精神关怀和疾病治疗的人。这些人不仅要求医疗行为中有过硬的诊疗技术及设备,更多的是“以人为本”的优质人性化服务。社会及行业的转型,新旧观念的激烈对抗,多元化的价值取向以及医护患纠纷的许多负性事件,正在剧烈地撞击人们的心灵世界。医护患和谐关系的构建,医疗质量的责任、医疗服务的透明、医护患的沟通、医疗文书的写作规范已经越来越引起整个社会的关注。医学用语与文书在长期的医疗实践中沉积,约定俗成地形成和发展了具有职业特征的医用语文,如医护患的沟通技巧、各种病历文书、护理文书、身体检查文书等。这些医用语文,不但具有明显的语体特征,而且体裁独特,其表达技巧与写作方法都是普通语文教材中没有涉及到的。因此我们的医学生在医学院校学习专业的同时,急切地需要掌握直接的、与临床相关的专业语文表达技巧及写作知识。于是,一批活跃在医学应用语文教学、科研和实践第一线的语文教师,立足于临床实践,着眼于提升医学生语文素养与专业素养,与医学专家共同工作,在探讨和总结语文在医学领域的应用的的基础上,形成了这本《医学应用语文》。

在《医学应用语文》编写过程中,我们贯穿“三个提高”、“四个专题”、“五项准则”和“五个体现与凸显”:

三个提高是:提高医学生人文素质的核心素质即语文素养;提高医学生语文素养与专业素养相互融合的能力,进而提升他们的综合素质;提高医学生的语文运用能力,并促成他们对职业的感悟及实训技能。

四个专题是:

感受医院:引导学生感悟职业,在现实的、未来的就业岗位中,我们需要具备怎样的语文素养?职业情景的帷幕徐徐开启……

知识导航:语文知识精讲,把握医学应用语言及医疗文书写作的能力,

既明晰基本概念，又通过案例让学生去模仿、思辨，促使学生初步掌握知识要点。

情景体验：医学是循证依据的，我们促使学生运用知识点，请你诊断、诊断依据，培养循证思维，逐步提高他们的职业能力。

技能实训：包括思维互动、沟通（写作）训练、网络拓展这样的立体构架。

思维互动：针对知识导航的主体内容提出相关的互动知识点，“是什么”、“怎么做”等等，再次巩固学生的基础知识。

沟通（写作）训练：动脑动口动手，帮助学生进一步理会并融入职业，突破思维定势，成就职业中人。

网络拓展：相关知识的拓展与延伸。信息的迅猛发展已成为现今社会的最大特征。我们给学生以“渔”，让学生自己能“渔”，加强学生自查、自读、自评等全方位、多角度的自学能力培养，实现可持续发展。

五项准则是：

第一，语文知识与职业要求的衔接。我国医学大众教育的层次有中等职专、高职大专、医学本科等，入学的起点是初中和高中。不同层次的语文应用能力要与专业知识表达的需求衔接好，够用为度，精当扼要。

第二，提升语文素养并持续发展。我们的医学生大部分重理轻文，“语文素养残缺”现象较为普遍。我们要立足低起点，确保语文素养提升，促成与专业素养的融合并持续发展。

第三，趣味学习，能级递进。语文的学习总是让人们想到传统的听说读写，习以为常，也就缺乏学习的激情。我们让职业情景的典范性、服务性、幽默性、摒弃性等多种形式呈现在每个章节，自始至终，在趣味中学习并完成专业技能逐级递进的过程。

第四，实用简明，依据典范。语文素养——临床应用——书写沟通，专业实用，头绪从简，内容精当，程度适中，案例典范简明，依据性强。

第五，服务就业，有业乐业。以服务为宗旨，以就业为导向，今天的课堂就是明天的就业岗位。我们必须着眼于医学生求职就业、谋生创业的应用能力的提高，让他们能够顺利有业、乐业，并能换业。

五个体现与凸显是：

我们从职业情景导入——语文知识精讲——专业技能提升——就业持续发展，编排的基本结构是“引入、融合、提升、发展”，体现了“五个结合”、“五个凸显”：体现语文的人文性、工具性与效用性的结合，凸显语文学科的特征；体现综合性与专业性的结合，凸显语文知识综合运用能力与医学专业知识的表达能力；体现基础性与发展性的结合，凸显语文的基础知

识、基础理论、基本技能又立足于医学专业自身的发展而能持续未来；体现灵活性与规范性的结合，凸显语言文书的丰富多彩与医用文书的严谨规范；体现欣赏摒弃性与实训巩固性的结合，凸显人文情感陶冶育德与动脑动口动手求实开智的育人作用。这是我们依据长期的教学积累对学生实际能力的培养做的有益性探索，也是编写者们拓展语文教育的创新。这种尝试或许不够成熟，但我们期待这本教材能为推进语文教学方法的改革起到抛砖引玉的积极作用。

教材的主体内容共十章，由语言交际的基础到医护患的有效沟通，由写作基础到医疗应用文书的写作规范。本教材由湖南永州职业技术学院雷志成副教授建筑结构修改统稿，并与娄底市卫生学校徐珊玲高级讲师共同主编。胡晓军副教授、熊金星副教授担任副主编。参编单位有：永州职业技术学院、娄底市卫生学校、岳阳职业技术学院、长沙民政职业技术学院。编写的具体分工是：第一章：杨柳、徐珊玲；第二章、第三章：徐珊玲；第四章：雷志成、贺萍；第五章：雷志成、熊金星；第六章、第七章：雷志成；第八章：雷志成、胡晓军；第九章：雷志成、徐芳；第十章：杨柳、吴立军。

在教材的编写过程中，我们得到了岳阳职业技术学院、永州职业技术学院和娄底市卫生学校的相关领导和同仁的大力支持。岳阳职业技术学院张建教授（中文）、永州职业技术学院的唐陶富教授（医学）担任了审稿。在此，对他们表示由衷的敬意并真诚致谢！

由于编写时间紧迫，本书所引用的部分作品未能及时与原作者一一联系，在此表示歉意，并企望能与您取得联系！

本书既可作为医卫类大中专院校医学应用语文教材，也可以作为医学临床人员语言沟通文书写作培训的参考用书。

主编 雷志成

2008年3月18日

目 录

第一章 语言交际基础	(1)
第一节 语言交际的概念及特点	(1)
第二节 语言交际的学习与应用	(6)
第三节 语言交际中的有声语言	(14)
第四节 语言交际中的态势语言	(26)
第二章 医疗活动中的口语沟通艺术	(38)
第一节 基本原理	(38)
第二节 交谈与提问	(48)
第三节 倾听与核实	(56)
第四节 告知与说服	(69)
第三章 医患沟通艺术	(80)
第一节 医患沟通原理	(80)
第二节 医患沟通技巧	(87)
第四章 护患口语交际	(97)
第一节 护患沟通的基础	(97)
第二节 护患口语交流的技巧	(107)
第三节 护患口语交流的不良因素	(119)
第五章 医学应用文书写作基础	(129)
第一节 医学应用文书概论	(130)
第二节 医学应用文书的主题与材料	(140)
第三节 医学应用文书的结构形式	(149)
第四节 医学应用文书的表达方式及语言特征	(156)
第五节 医学应用文书的写作特点与要求	(166)

第六章 临床医学应用文书的写作	(174)
第一节 临床医学应用文书的结构体系	(174)
第二节 临床医学应用文书的书写规范	(184)
第三节 处方类文书书写规范	(200)
第四节 临床医学应用文书的语体特征	(209)
第七章 中医类应用文书的写作	(218)
第八章 护理类应用文书的写作	(234)
第一节 护理文书概述	(234)
第二节 护理文书的书写规范	(242)
第九章 医疗检查类应用文书写作规范	(250)
第十章 医学类科技论文及综述	(263)
第一节 医学论文	(263)
第二节 医学综述和文摘	(283)

第一章 语言交际基础

第一节 语言交际的概念及特点

【感受医院】

发 药

李工程师因胃炎、高血压住院。护士早上为他发药。

“李工，早上好！昨天晚上睡得好吗？您现在应该服药了，我给您倒水。这是胃动力药，用于增加胃的蠕动功能，减轻胃胀，需要在用餐前 30 分钟服用。”

李工服完药问护士：“你落了一种药吧，医生说要服两种。”

护士微笑着说：“噢，你记得很清楚啊，是还有一种药，专门治疗高血压，不过是每 8 小时服用 1 次，到时间我会送来的。一定记着半小时后进餐，饭菜要清淡一些，这样容易消化。您好好休息。”

启示：护患之间始终存在着信息不对称，要学会站在患者的角度考虑问题，在沟通中你要让患者感觉到：你是在用心服务，而不仅仅是为了完成工作任务。

【知识导航】

一、语言交际的涵义

语言是人类最重要的交际工具。“语言交际”，是指特定的人（包括听

话、说话的双方)为了特定的目的,在特定的环境里,以语言作为工具,传递信息、交流思想和感情的一种言语活动。其表现形式有书面语和口语两种。

口语表达是交际的主要手段。常见的交际手段除了口语表达,还有态势语言(包括面部表情、身体姿态、手势等),在交际中起辅助作用。

口语交际能力包括三个方面:倾听能力、说话能力、应对能力。

口语交际是人的素质和能力的综合体现。一个人素质的高低,在于他的表达能力如何体现。体现口语表达是一个复杂的心理和生理活动过程,也常常是一个人气质、智慧最直接、最现实的行为体现。高雅的谈吐、幽默的语言,无疑是现代人讲文明、有教养的语言交际能力的表现。

二、思维与语言

1. 思维与语言有密切关系 语言是人类最重要的交际工具。它与思维有密切的关系,是人类形成和表达思想的手段。思维是人脑对客观事物能动的、间接的和概括的反映。思维的工具是语言;思维的形式是概念、判断、推理等;思维的方法是抽象、归纳、演绎、分析与综合等。人的思维与语言有密切的关系。人在思考时,语言运动器官受到抑制,起作用的是一种不出声的语言即内部语言;思维即借助于这种内部语言来进行。但是,思维与语言是不能等同的,思维也不必须以语言为工具。在实际生活中,不掌握出声语言的聋哑人仍然可以进行思维;婴儿在未学会说话时也是有一定思维能力的。

有人性情开朗,一打开话匣子就收不了,有人性格沉默,“一天到晚可以不说一句话”。但他们没有离开语言,原因是他们不可能完全停止思维,只要思维没有停止,那么作为思维的工具的语言,也就仍然在使用着,这是一种不出声的语言,即“内部语言”。

2. 语言是思维的工具 语言不仅是人们交流思想的手段,而且还是进行思维的工具。思维的内容要用语言来表现,而表现的形式也是多样性的。例如“小王晒太阳”、“太阳晒小王”所反映的事实是相同的,但语序不同。所以同一思维内容可以用不同的语言形式来表达。

三、语言交际的特点

1. 口语性 口语交际是以口语为载体进行的人与人之间的交际行为,它同书面用语相比,更具有通俗性,更具生活化。它是一种“有声”的语言,主要用语音来表情达意;它也是一种有形的语言,常常借助面部表情、身体姿态、手势等体态语来增强表达效果。孔乙己之所以常常成为人们的笑

话,就因为他总是表现得不合适宜,比如在口语交际中他常常使用的却是书面语言,满嘴之乎者也:“多乎哉?不多也。”孔乙己标签式的语言突显了他和当时社会的不和谐,也从一个方面揭示了他的悲剧产生的原因。同样,如果医生在和病人沟通诊疗信息的时候,一味使用专业术语,必定也会导致交际沟通的失败。例如:“你是否有过咯血?”“你是湿性咳嗽吗?”这样的问话往往让患者无法准确地理解和表达自己的感受。

2. 互动性 《语文课程标准》指出:“口语交际是听与说双方互动的过程。”可见,口语交际的核心是“交际”,“双向互动”是口语交际的主要特点。口语交际强调信息的往来交互,注重人与人之间的交流与沟通。交际的双方既是听众又是说话者,参与交际的人,不仅要认真倾听,还要适时接话,了解对方的思想,思考自己的对策,具有应对能力。没有互动就没有真正意义上的“口语交际”。从这一点上说,口语交际训练绝不是单纯的听话训练和说话训练,因为它缺少了一个最重要的因素——应对交际。只有交际的双方处于互动的状态,才是真正意义上的“口语交际”。

3. 情境性 口语交际总是在一定的情境中进行的,口语表达必须注意与客观的环境相适应、相协调,要因时、因地、因人而说,做到“得体”。不注意情境的作用往往会导致交际的失败。

【案例1】

例如,一个店员把一个正在生气的顾客带到一间安静的房间里,进去之后,还把门给顺手轻轻关上了,希望借助这个安静的环境和这位顾客好好谈一谈,让顾客冷静下来,没想到顾客的声音比先前还要大:“到底要做什么?想把我关在这里吗?”原来,这个房间给人的感觉实在是太冷——只有相对而望的两张椅子,还有一张显得孤零零的桌子,充满了一种肃穆得叫人紧张的气氛。那个店员经常进进出出,没觉得有什么不妥,但那个顾客却是第一次进来,所以非常紧张,产生了一种防备的心理。

这个教训让我们知道:情境的选择和设计,目的在于让对方接受,一定要讲因时、因地、因人制宜。比如,开心的场合不适宜长吁短叹,破坏气氛;悲伤的环境里则不适宜高声喧哗,谈笑风生。所谓“在什么山唱什么歌”说的就是这个道理。

4. 多元性 口语交际具有多元性。因为个体与个体之间的互动是个性与个性创造性的扬弃,在扬弃中互动发展、创造,这种交互式的互动是推动认识、情感、逻辑发展的动态的模式。它具有多元性和选择性的特点,多元性体现在交互对象的多元,交互方式的多元,交互情境的多元。选择性体现交互主体的吸收与同化,将信息进行“我化”的吸收,“他化”的同化。口语交际的主体在交互多元对象中、方式中、情境中为自我的完善与发展提供

可取性信息，并得到同化与发展。

四、语言交际是人类精神文明的载体

语言是思维的工具，更是思维转化为精神文明成果的载体，而对口语的运用本身也充分体现了一个人的思维能力。我们都听说过有的文学大家不擅数学，但任何一个成功的社会科学家或是自然科学家不能不通文法规范。所谓的语言规范，就是在原有语言基础上通过对语料的整理研究描写出来的，换句话说，只要分得清运用语言的场合，在需要的时候能使用合适的语言。运用语言和做人一样，要会区分角色与场合。

语言不但是民族文化的载体，而且她本身就是民族文化的重要组成部分，尊重并继承自己的民族语言是每一个国人都应该担负的责任。每个民族都有自己的“母语情结”，对自己民族语言文字的热爱就是一种爱国情怀。汉字是人类文化的一部分，是世界上最古老、最丰富、最准确、最简洁、最优美的语言文字之一。语文特级教师于漪说：“语文是民族之根。它无声地记载着本民族的物质文明和精神文明，记载着民族文化的地质层，母语教育必须与民族文化紧密相连。”

五、良好口才的构成要素

影响人际沟通成功的重要因素就是口才。有人说：没有口才的人，有如发不出声音的留声机，虽然是在那里转动，却不使人感到兴趣。

口才即人们的口语表达才能。即是人们在沟通的过程中因人、因时、因事、因地准确地表达自己的态度、见解、感情，以期充分发挥交际功能的口语表达能力。

良好的口才应该具备胆、知、情、智、见、力、度、仪八大要素。

1. “胆” “胆”即胆量、胆略。胆小怯弱是口语交际的大忌。沟通的高手应该能够在大庭广众之下从容不迫、镇定自如地表达自己的思想和感情。

2. “知” “知”即知识。口语内容包罗万象，表达方式丰富多彩，交际者只有具备较高的文化知识修养和较广的生活阅历，才能把话讲清讲好。

3. “情” “情”即情感。说话是为了表情达意。只有情真意切的语言才能打动人的心扉，使人获得心灵的感动、慰藉和鼓舞，才能被别人所接纳。

4. “智” “智”即智慧。口语交际的场合不同，情景各异，它要求说话者思维敏捷，反应迅速，能够在各种复杂语境中左右逢源，应变自如。

5. “见” “见”即见解。说话切忌人云亦云，每个人都应该具有自己独特的风格，独到的见解，这样才能让人在沟通中有所收获，有所启发，才能给人留下深刻的印象。

6. “力” “力”即力量。说话只有情理交融，文采结合，才能产生感染力、说服力、战斗力、号召力，充分发挥口才的作用。

7. “度” “度”即程度。它要求口语交际过程中能够根据不同的情境和需要，选择得体而又有分寸的说话方式，或嘲或慰、或褒或贬，或喜或悲、或坦诚或婉言、或精确或模糊。

8. “仪” “仪”即仪态。交际者既要注意有声语言，也要注意态势语言。服饰、仪态、神情、举止都要与有声语言协调配合，才能相得益彰，取得令人满意的沟通效果。

【情景体验】

情景一

2005年12月3日晚，某院急诊科收治了1例甲胺磷中毒病人。值班护士在给患者洗胃时，患者突然出现意识丧失，心跳停止，经竭力抢救无效死亡。在场的家属认为是洗胃造成病人死亡，大闹急诊室。洗胃过程中发生心脏骤停是洗胃并发症之一，其原因可能是由于胃管对食道以及胃的机械性刺激，病人反复的恶心呕吐和胃张力的增加，使迷走神经过度兴奋而诱发心脏骤停。但是由于值班护士在洗胃前没有向患者家属交待洗胃的风险，而且事后当出现意外情况时，护理人员站着不动，并没有更多地与患者家属进行解释和沟通，导致患者家属对诊疗医生和护士大打出手，致使纠纷产生。

情景二

2006年1月5日的中午，某医院输液室来了一位小儿患者，从患儿家属的说话语气来看，来者家境条件较好，且对医术尤其是护士进针的技术要求特别高，当护士给其患儿输液时，反复强调一定要一针见血，结果操作护士因为心理负担重、压力大，反而不仅没有一针见血，相反在其头皮静脉穿刺了两次也没有将针扎进去。为此，患儿家长很有意见，反复在旁边嘀咕，还扬言要找护士长投诉。但该护士态度十分诚恳，即刻向患儿及其家长致歉，并找来了另一位技术水平比较高的护士一起“协同作战”，结果安抚和降低了患儿及家长不满情绪，避免了纠纷发生。

请你诊断：上述两则情景各有什么不同之处？

诊断分析：

通过以上两则情景表明：在诊疗过程中，各种意外都有可能发生。为何同样出现了不良诊疗后果，情景一中的护士不仅没有很好地避免纠纷发生，相反使医患矛盾加剧，从而使纠纷升级恶化。而情景二中的护士，虽然由于操作技术和经验的不足，对患儿进行静脉穿刺失败，特别是当患儿家长愤怒

并欲投诉时，还能“转危为安”，未能使护患矛盾演变成纠纷。或许后者案例中的护士很好地运用了沟通技巧是十分重要的。

【技能与实训】

一、思维互动

1. 什么是口语交际？口语交际的能力包括哪些？
2. 口语交际的特点是什么？单纯的听和说算不算口语交际？今天你进行了口语交际吗？
3. 请结合你的生活经验谈谈口语交际的意义。

二、沟通训练

1. 请你列举一些名人交际的成功范例和同学们分享。
2. 结合口语交际的要求，请谈谈你在交际中存在或遇到的不和谐、不得体的行为和现象。并设置情景把它演绎出来。

三、网络链接

《护士的素质》。

第二节 语言交际的学习与应用

【感受医院】

美国一名妇女身患肺癌，这个妇女经常查找一些有关治疗资料，协助医生治疗。一天她发现一个材料说马血可以治疗肺癌，于是兴冲冲地找到她的医生，让医生为她试试。医生明明知道这个信息是无稽之谈，但是仍然煞有介事地说：“是的，我也刚刚看到这个信息，的确很管事，正想给你用呢。”结果，医生给她打了一种葡萄糖。一段时间后，该妇女进行透视检查，其癌症病灶居然出现缩小的情况，于是欢欣鼓舞，继续打“马血”。又过了一段时间，再查，癌细胞居然踪影全无……

启示：心理暗示对于健康的影响是多么巨大。医生如果多关注一下患者的心理，多从患者的角度考虑问题，患者也许会康复得快一些。

在日常生活中往往会发现某些人很善于辞令，口才一流，说话总是有说服力；而某些人不但拙于表达，有时候说话冗长让人抓不到重点。因此我们应该慢慢培养自己的口语表达能力，不但对人际关系的改善有极大帮助，对事业前途也能促优推进。

【知识导航】

一、语言交际的学习

（一）语言是人类社会的交际工具

语言是一种交际工具。语言交际的学习指的是有效的学习和运用有声语言、态势语言在传递信息、交流思想、表达情感的过程中必须掌握的方法及技巧。

语言交际是语文能力培养的要求。《语文课程标准》将“口语交际能力”列为学生的四种能力之一，即“识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力”。

1. 语言的交际功能 语言是人类区别于其他动物的一个重要标志。语言是联系社会成员的桥梁和纽带，是为社会成员互相之间交际和交流思想的工具，也是协调社会成员行动一致的工具。没有语言，人与人之间就无法沟通，彼此无法交流思想，联系就会中断，社会就无法进行生产活动，社会就会因此而崩溃。可见，语言对于人类社会具有十分重要的意义。

2. 语言是一种社会现象 语言是一种社会现象，和人类社会有着十分紧密的联系，没有人类社会，就没有语言，人类社会以外的社会至今还没有发现所谓的语言。

语言不是自然现象：第一，语言与社会有着紧密联系；第二，从音义关系看也不是，不然世界上的语言应该是一样的，同样的语言有不同的方言；第三，社会发展变化对语言影响，随社会而分化或统一。

语言不但是社会现象，而且是一种特殊的社会现象。语言作为社会现象的特殊性主要表现在：社会现象可分为经济基础和上层建筑两大类，任何一种社会现象，要么属于经济基础，要么属于上层建筑，而语言既不属于经济基础，也不属于上层建筑，这两者的变化都不会从本质上影响语言。

3. 语言没有阶级性 首先，语言的工具性能，是为特定的阶级服务还

是为大众服务；其次是结合语言自身的结构考察，观察语言在哪一方面体现了阶级性特征没有；再次是看语言产生的社会环境，语言产生于没有阶级的社会，社会上连阶级都没有，语言作为社会的产物更谈不上有阶级性了。

语言是人类最重要的交际工具。在人际交往中口语交际是最重要的方式和手段。它是听话、说话的发展，是一种双向、甚至多向互动的言语活动。吕叔湘先生说过：“语言这东西，可以说是又简单又复杂。简单，因为七八岁的儿童已经初步掌握了；复杂，因为可能几十年还掌握不好。”口头语言是书面语言的基础。因此说话能力的高低是衡量语文水平高低的一个重要方面。张志公曾经说过：“我们的下一代需要什么样的语文能力呢？他们普遍需要的将是如历史书上描写的智力超常的才子那种出口成章的口头表达能力，因为他们需要用口头语言指挥机器干活，处理工作；那种一目十行，过目成诵的阅读能力，因为要读的东西太多；那种下笔千言，倚马可待的写作能力，因为他们必须在尽可能短的时间里写出要写的东西。”要达到这种境界，自然不能丢弃口语交际的训练。口语交际是通过口头语言进行沟通的一种动态的过程，它不是听与说的简单相加，它是围绕一定的话题，来展开交流，或陈述事实，或抒发情感，或议论评析，从而达到交流、沟通的目的。在这种互动交流过程中获得信息，同时以此来提高表达能力。使之出口便能言语自如，洋洋洒洒；下笔文思泉涌，掷地有声。

（二）语言是人类最重要、最有效的思维工具

墨子：言，出举也。举：意思。把心中认识的成果表达出来。

扬雄：言，心声也。

洪堡德：语言是构成思想的工具。

索绪尔：语言是表达思想的符号系统。

注意区分思维与思想。思维和思想不同，思维是人类大脑的一种机能，是动脑筋、认识现实的过程。思想是人们运用大脑机能认识世界的成果。

只要是一个正常人，他就得用语言进行思维。以正常人与聋哑人比较，虽然聋哑人有思维，并能用手势语表达一定的意思，但由于没有正常人所具有的语言工具，其思维受到很大限制，很多抽象的意思得不到正确表达，也无法自如地表示各种复杂的情感。而掌握了语言的正常人的思维就不受到这种限制，既可以说古道今，上天入地，又可以表达深邃抽象的哲理。语言跟随思想纵横驰骋，任何非语言的工都无法实现语言的这种功能。

二、语言交际的应用

语言交际的重要性，古人早有认识：一言可以兴邦，一言可以丧国。刘

颉在《文心雕龙·论说》中指出：“一人之辩重于九鼎之宝：三寸之舌强于百万之师。”一部《战国策》给我们生动直观地展示了口语交际的种种成功范例。苏秦、张仪合纵连横，蔺相如完璧归赵，烛之武智退秦师，无不展现了口语交际的力量。在西方，4000多年前的古埃及就有一种普遍共识：演讲比打仗更有威力。古代希腊，演说则成为社会政治斗争的重要武器，演说家往往凭借出色的演讲征服听众，发表自己的政治主张，成为政治舞台的风云人物。古罗马时代，人们非常重视民意，认为“公众的声音就是上帝的声音”，整个社会都推崇沟通技术，一些深谙沟通技术的演说家往往因此而被推选为首领。苏格拉底、亚里士多德、德摩斯梯尼等就是这些地区活跃在政治舞台上的赫赫有名的演说家。

语言交际在今天的作用更加广泛而突出。信息技术的飞跃发展，网络媒介的拓展延伸，声音技术的突飞猛进，使它的作用渗透到了世界的各个领域，各个角落，国际争端的唇枪舌剑、闯入世贸的斡旋谈判、突出重围的竞选演说、求职推销的自我游说、针锋相对的法庭论辩、苦口婆心的思想工作、妙语生花的节目主持、耳鬓厮磨的好友聚会，口语交际都在其中扮演着重要的角色。

良好的语言交际才能是现代入必备的基本素质之一。西方国家把舌头和美元、电脑并称，视之为人生赖以生存和竞争的三大战略武器。英国演说家丹尼尔·韦伯斯特曾经说过：“如果有人要拿走我所有的财富而只剩下一样，那么我会选择口才，因为有了它我不久便可以拥有其他一切财富。”曾任哈佛大学校长的伊勒特说过：“在造成一个‘上流人’的教育中有一种训练是必不可少的，那就是优美而文雅的谈吐。”随着经济的繁荣、科技的进步、沟通的频繁、合作的扩展、竞争的激烈，口语交际已成为最直接、最简便、最重要的交际工具，它的巨大功能和价值日益突出，受人瞩目。一个能说会道的人，往往更善于表现自己的才华，把握机遇，脱颖而出，也更善于构建良好的人际关系，促进各项工作的顺利开展。

三、语言交际的目标

解读国家《语文课程标准》，我们可以得出语言交际的目标：

1. 口语交际教学活动的总体培养目标是培养学生的倾听能力、表达能力和应对交际能力。

2. 口语交际能力的培养是一个有计划、有系统，循序渐进的过程，它的具体培养目标依序可以分解如下：

(1) 培养良好的交际心理定势。目的是培养学生良好的交际心理、习惯和敏锐的观察力，为成功的交际做准备。

(2) 培养倾听及其应对的能力。这是构成日常交际能力的一个方面。包括：听话的态度——专注、诚恳、礼貌；准确理解、提炼和概括能力；听话中对说话人的适时反馈与评价能力。

3. 培养表达及其应对的能力。它构成了日常交际能力的另一个方面。人们常把说话（口语表达）看作是一项复杂而精细的系统工程，这项工程往往由以下几个步骤构成：编码—发码—收码。第一，“编码”能力。要求思考：“为什么说”，明确说话的目的；“说什么”，精心提炼加工说话的内容；“怎么说”，不断琢磨表达的技巧。第二，“发码”能力。要求运用语音的各种技巧，赋予语音以灵魂和生命，把想好的话说得清楚，说得动听，增强说话的效果。第三，“收码”能力。要求通过观察听话人的表情，反馈信息，不断调整控制自己的心态和说话，不断进行及时和瞬间的信息编码，力求达到预期效果。

4. 培养几种常见形式的口语交际能力。

包括：即席发言、演讲、交谈、采访、讨论、表演（对白）、辩论等。

四、怎样培养出色的口语交际才能

1. 培养口语交际所需要的能力素养，包括：

(1) 丰富的知识积累。努力拓宽自己的知识视野，做到多读书多看报，做有心人，善于积累谈话素材、名言警句，这样才能厚积薄发，快意谈吐。

(2) 良好的语言素养。人们在交往过程中使用的主要工具是口头语言。口头语言表达往往是面对面适时地进行的，没有充足的准备时间，没有反复推敲、修改的余地。同时，口语又离不开书面语言，很多重要场合我们都是先拟好提纲或者写出腹稿，然后熟记于心，再变成口语说出去。所以，必须加强语言文字修养，提高语言文字的运用能力，做到意思清晰、情感准确、语汇丰富、语法正确、逻辑严谨、文采绮丽。

(3) 敏锐的观察能力和机敏的应变能力。这是成功沟通必须具备的重要能力。因为：第一，口语表达的材料来自于平时的观察、分析和积累。第二，口语沟通的能力包括倾听能力、表达能力和应对交际能力。口语表达的全过程需要观察与分析判断。对方是什么人，他需要什么，不需要什么，想听什么，不想听什么，我们只有在做出准确的观察分析判断之后才能有的放矢。

2. 克服怕说的自卑害羞心理，培养良好的人际沟通的习惯。

(1) 克服害羞的心理，变怕说为敢说，养成良好的交际心理定势。

(2) 养成文明的交际习惯，尊重别人，平等相待，构建和谐的人际关系。