

范文彦 主编

房山历代陵墓



FANGSHAN LIDAI LINGMU

范文彦 主编



房山 历代 陵墓

北京市房山区政协学习与文史委员会编

中国人事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

房山历代陵墓 / 范文彦主编. — 北京: 中国人事出版社,
2008.12

ISBN 978-7-80189-795-4

I. 房… II. 范… III. 陵墓—简介—房山区—古代
IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 197445 号

中国人事出版社出版发行

(100101 北京朝阳区育慧里 5 号)

新华书店经销

廊坊市飞腾彩印制版有限公司印刷

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 13.25

字数 18.8 千字 印数: 1—5000 册

定价: 58.00 元



序

《房山历代陵墓》是继《房山历代人物》之后，房山区政协编辑出版的又一部房山地域文化专辑史料。

墓葬文化在房山区有着悠久的历史，早在距今两万七千年前，周口店龙骨山就出现了山顶洞人墓葬。这是目前发现的亚洲最早的墓葬，也是中国墓葬文化的源头。先秦以来，历朝历代均有墓葬分布于房山。年代最早的是商周时期的墓葬，规模最大的是金代帝王陵，而数量最多、分布最广的则是汉代墓葬和清代诸王贝勒园寝。房山地处太行山与华北平原的衔接地带，境内河流众多，这在古代堪舆而言，是个为陵择墓的理想之地；房山又处于历代重要的政治、经济、军事中心的北京之郊，加之历史悠久，因此历代墓葬在房山广为分布。《房山历代陵墓》一书18.8万字，收入精美的文物图片200余幅，编入了自西周燕国至明清时期的系列墓葬介绍，试图通过墓葬文化，展示房山历史文明的脚步，再现房山大地的沧桑变迁，在抚卷回味之间，使人们感受历史文化的熏陶和启示，从而激发继往开来，建设现代文明的责任和信心。

近年来，政协文史资料工作出现新的趋势，在征集“三亲”史料的同时，注重地域文化的挖掘，从而为政协文史资料征集开辟了新

的领域，拓展了政协文史工作的空间。北京兄弟区县政协的文史资料征集工作都带有浓郁的地域文化特色：通州区立足于运河文化；宣武区切入宣南文化；门头沟区掘挖永定河文化；海淀区根据域内大专院校多、科研院所多的特点，着力挖掘科教史料。房山有五十万年的古人类文明史，三千年的古都文明史，历史文化资源绵延浩瀚。因此，深入挖掘房山区丰厚的历史文化资源，为房山区文化建设服务、为农村改革发展服务、为和谐社会构建服务，是我区政协文史工作的重点之一。从这个基点出发，区政协计划编辑出版房山历史文化系列专辑。《房山历代陵墓》的出版发行，标志着第二部专辑成果的面世。

这部专辑的编辑出版，得到了北京市文物研究所的大力支持，得到了齐心、葛应会、朱耀廷、王刚、郝志群、葛建军等文史界专家学者的大力支持。齐心、葛建军、周莎等专家学者还亲自参与了本书的编著，使本书在具有政协文史属性的同时，更增加了其学术价值和文化价值。在此谨致谢忱！

欢迎文史界专家学者和社会各界继续关注、支持和参与房山区政协的文史工作，希望房山区政协文史专辑取得新的成果！



房山区政协主席 范文彦



目录

FANGSHAN LIDAI LINGMU

序

琉璃河西周燕国墓葬 1

琉璃河遗址 2

墓葬概况 5

重要墓葬 11

出土文物 21

汉代墓葬 37

顾册东汉砖室墓 39

岩上东汉墓葬群 42

大房山金代帝王陵 57

女真族的崛起与大金国 58

海陵王迁都与大房山勘陵 61

九龙山太祖陵区 65

凤凰山陵区 88

诸王兆域 101

陵区行宫 105

陵区范围 109

金陵祭祀 112

营陵窑厂 119

金陵兴衰 121

● 清代诸王贝勒园寝 127

敬谨亲王府园寝 128

顺承郡王府园寝 132

庄亲王府园寝 140

淳慎郡王府园寝 146

惠亲王府园寝 148

克勤诚郡王府园寝 150

大南峪奕绘贝勒园寝 152

● 历代名人墓葬 163

战国名将乐毅墓 164

汉蒯楚将军纪信墓 166

西晋名士霍原墓 168

唐诗人贾岛墓 170

元代画家高克恭墓 175

明初谋臣姚广孝墓 177

明永安公主墓 181

明司礼监太监王安墓 183

清镇海将军王国光墓 187

清正黄旗世家董氏家族墓 188

清资政大夫毛一麟墓 191

清文华殿大学士伊桑阿墓 195

清陕甘总督黄廷桂墓 197

清安徽巡抚孙国玺墓 199

清金成明墓 200

● 后记



琉璃河西周燕国墓葬



琉璃河遗址

公元前 1046 年位于中国西方的周人灭掉东方的商王朝，建立了周王朝。国都设立在渭水流域的镐（今陕西西安市西南），这里距离原商王朝统治的中心地区较远，为此周统治者采取一系列措施，来统治东方新征服的这大片土地，其中分封制就是重要措施之一。燕，地处于北方边远地区。这里是周王朝北方及东北方民族南下的交通要道，从政治、经济、地理等方面的条件来看，对于周王朝来说，这是一个镇抚边鄙、捍卫王室的重要地区。召公协助武王灭商后，受封于燕，建立了燕国。这是西周王朝分封在北方的一个大国。周武王封召公于燕，旨在控制燕山南北和辽西一带的戎狄部落。召公建立燕国后，对封疆内的各部族、方国采取“启以商政，疆以周索”的方针，使之保有自己的部族和领地，臣服于以召公为首的燕侯家族。

上世纪 70 年代，房山区琉璃河镇的董家林一带发现的一处商周遗址，专家们一致认为是周初燕国的始封地。房山琉璃河遗址是燕国最早的都城，使用时间约在西周早中期。它是目前唯一的既找到城址又发现诸侯墓葬的西周早期封国遗址，也是目前所知唯一的一座始建于西周早期的城市遗址。琉璃河遗址位于琉璃河镇北 1.5 公里的台地上。占地广阔，规模宏大，内涵十分丰富。范围包括琉璃河镇北部的涸城、刘李店、董家林、黄土坡、立教、庄头等六七个村。东西长约 3.5 公里，南北宽约 1.5 公里，整个遗址面积为 5.25 平方公里，京广铁路从遗址中穿过。遗址分为居住区、古城址和墓葬区三部分。

古城址坐落在琉璃河遗址中部董家林村，大石

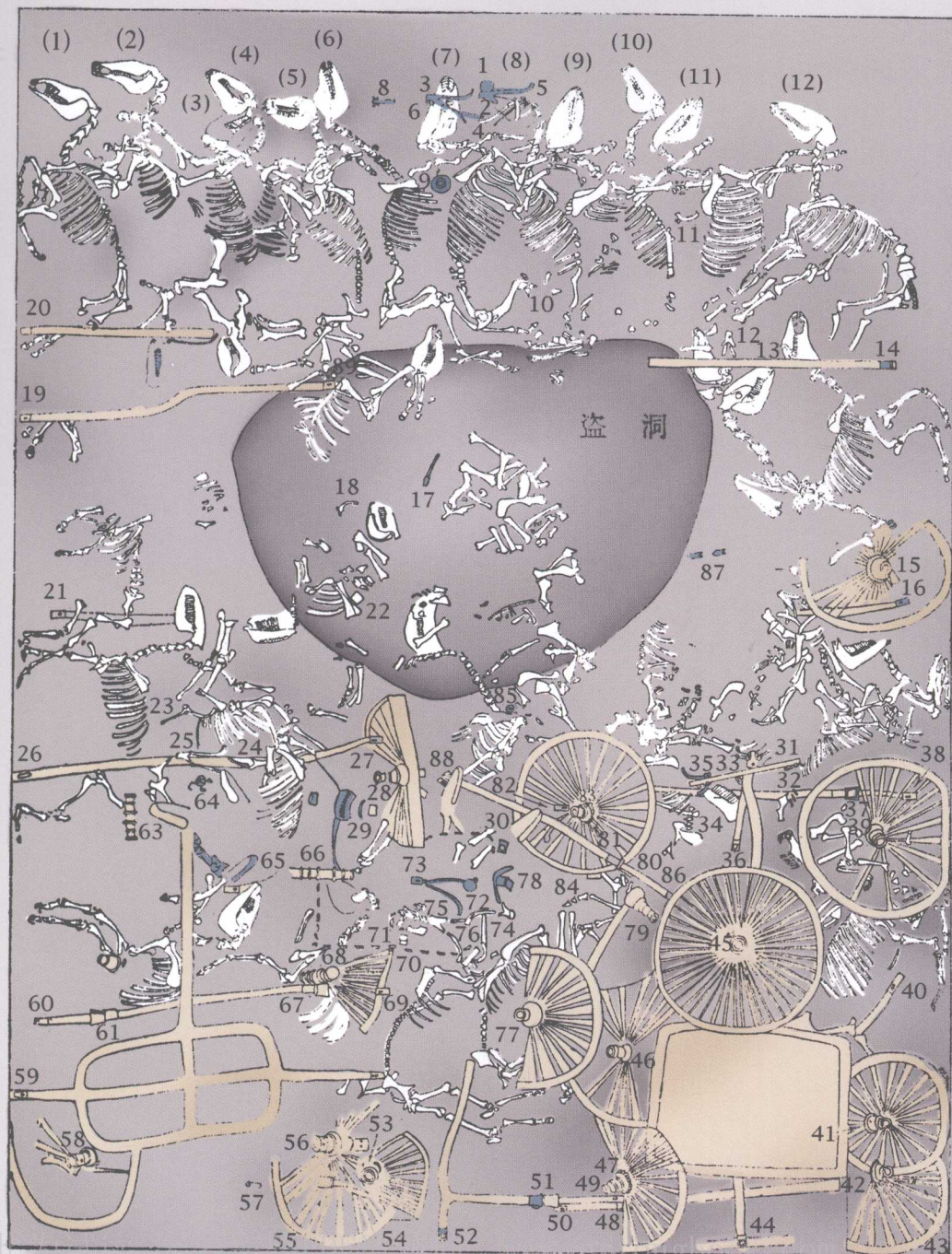
河东北面的一块高台地上。古城遗址在上世纪60年代以前，地面上尚可见1米多高的城墙，后因平整土地，这些残墙被夷为平地。但从远处望去，城址的地势仍比周围地面高出2米左右。北城墙、东城墙和西城墙之北半段尚保留大部分地下墙基，其中以东北角和西北角保存最好。琉璃河古燕都城在当时已是一座具有较大规模的城池；城墙东西长达829米，南北残存700余米，墙基是在略经平整的地面上分层夯筑而成的，墙基总宽约8米，整个城墙的质地相当坚硬。为增强其防御能力，将城墙分筑为主城墙、内附墙和护城坡等三部分，墙体里坚固而利于防守，在东城墙北部靠近城墙东北角处还发现一处用河卵石砌筑成的排水道，应由城内向城外排水的通道。距城墙外侧约10米处有一条护城河，上口宽约15米，深2米多；南城外及东、西城墙南部的护城河因大石河长期冲刷，成为一片漫滩。

城内基本确定中部偏北为宫殿区，已探出6处夯土台基，其中4处为圆形，2处为长方形，这些夯土台基是当时宫殿建筑的基础。城址内发现有西周时期的板瓦，应是大型建筑上的遗存，在宫殿区周围还有陶质绳纹水管，这些都足以证明，在燕都城城内曾存在过经过规划的大型建筑。城内西北部为手工业作坊区和平民生活区。出土的主要遗物有石、陶、铜、玉、骨、蚌等多种原料制作的生产工具，生活用具、兵器、装饰品及卜骨等。学术界一致认为，这座古城就是周初燕国的封地所在，是当时燕国政治、经济、文化的中心。

西周燕国墓地，是琉璃河遗址的重要组成部分，西周时期历代燕国国王及贵族都埋葬在这里。

202 号墓车马坑平面图

1、31、64、72. 铜猿首饰 2-4、7、12、23-25、73-75. 铜铎 5、6. 铜衡轂8、10、11、13、17、18. 铜衡未饰 14、16、19-21、26、27、38、40、43、49、50、54、57、59、60、65、69、76、82、84、86、88、89. 铜害 9、15、28、29、39、41、42、46、47、56、58、77、79、83. 铜轂饰 22、37、48、51、55、61、67、78、80、81. 铜帽踏 30、36、44、52、71. 铜锤饰 45、53、62、55、68. 铜伞轂饰 70、87. 车箱铜饰 85. 铜泡



■ 墓葬概况

墓地位于遗址中部的黄土坡村北及西周燕都古城址以东一带，京广铁路从墓地中穿过，将墓地自然分成东西二部分。因规模较大，为便于工作，文物工作者以京广铁路为界，将铁路以西的墓地，编为一区，铁路以东的墓地，编为二区。墓葬区自上世纪70年代开始，至今共进行了四次发掘：第一次1973—1977年；第二次1981—1986年；第三次1995年11月；第四次2002年8、9月间。

1964年黄土坡村一居民在自家院墙内挖菜窖时，发现了2件青铜礼器，1件为铜鼎，另1件为铜爵，这2件青铜礼器应是墓葬的随葬器物。根据这一线索，中国社会科学考古研究和北京市文物工作队于1973年秋开始墓葬的钻探和发掘工作，最集中的地区，是在遗址中部的黄土坡村。琉璃河考古工作在出土青铜礼器的地点附近进行了钻探。随着钻探范围的逐渐扩大，到了1974年秋，在京广铁路西侧一带钻探出墓葬及车马坑共69座。从1974年秋开始，钻探地点转移到了黄土坡村北一带，截止1975年冬，共钻探出墓葬及车马坑178座。1973至1976年在铁路以西的墓葬区共发掘墓葬35座（其中西汉墓3座），车马坑3座。1974年至1977年在铁路以东墓葬区共发掘墓葬29座，车马坑2座。这是目前为止琉璃河遗址墓葬区最大规模的发掘，为琉璃河西周燕国墓葬的研究奠定了重要基础。

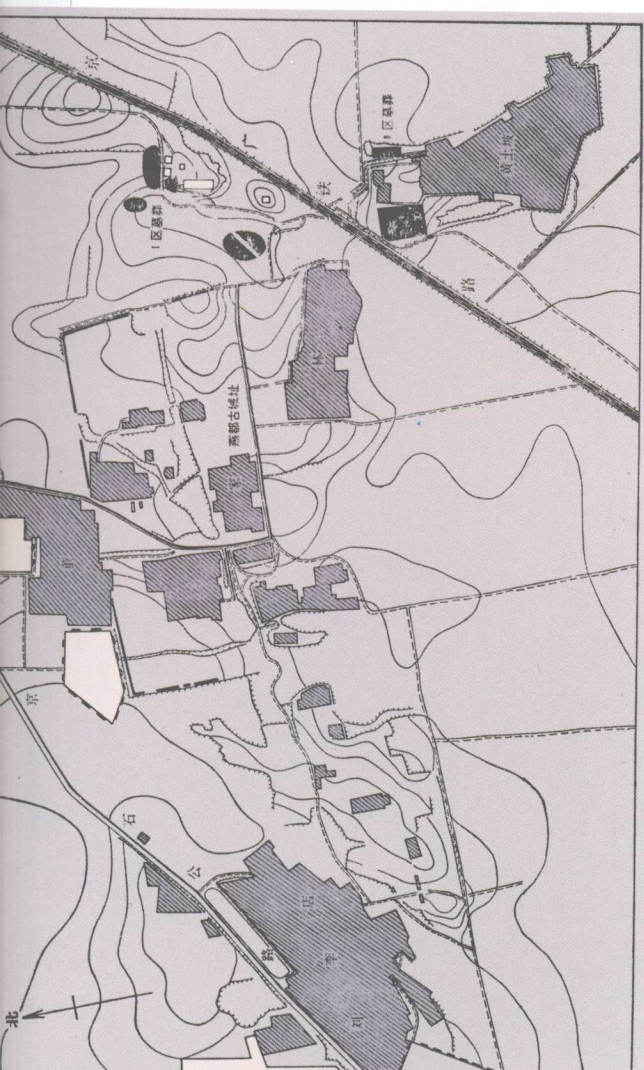
1981年秋，考古研究所与北京文物工作队再次组织琉璃河考古队，对墓地进行了有计划的发掘，以期对这个墓地的情况有更深入的了解。这次发掘的地点选在京广铁路东侧，黄土坡村以北的一片空地上。按照规划，发掘工作由南北推进，进行较大

规模的平面揭露。这次发掘没有分区，为不使墓号与以前发掘的墓葬号重复，这次发掘的墓葬编号从1001开始，至1986年，共发掘清理了大、中、小型墓葬及车马坑200余座，出土器物数千件。其中尤以1986年秋发掘的1193号西周大墓最为重要。

1995年11月，北京市文物研究所和北京大学考

古学系联合对琉璃河遗址墓葬区进行了小规模发掘，墓葬发掘点位于京广铁路西，黄土坡村一居民点东侧，属原来墓葬分区的一区，现属于琉璃河遗址统一规划的F15区。本次发掘了南北向10×10米探方两个，实际揭露面积171.05平方米，包括墓葬和灰坑分别由1号开始，依顺序重新编号。北1709号探方发掘6座墓葬和4座灰坑；南1708号探方包括4座墓葬和4座灰坑。

2002年8月14日—9月30日，北京市文物研究所在房山区琉璃河遗址进行了一次考古发掘，该地点原属于琉璃河遗址墓葬区中一区。本次发掘共发现墓葬14座，包括中型墓3座，小型墓11座，发掘了其中的12座。这是琉璃河遗址近年来收获较大的一次考古发掘，尤其是7、8号墓出土的陶器，显示出这两个墓葬可能是目前



琉璃河遗址发现的西周最早时期的墓葬。

历年来，在铁路东西两侧的墓葬区共发掘墓葬300余座，车马坑百余座。方鼎、圆鼎、爵、簋、尊、罍、卣、觯、盃等礼器及戈、戟、矛、镞、匕首等大量珍贵的西周青铜器的出土，尤其很多带有“匱侯”铭文的铜器的出土，有力地印证了这里是西周时期燕国贵族墓地，这一发现为研究燕国的早期历史提供了重要的实物资料。墓地还出土了生活用具、车马器、工具和玉石器、角器、牙器、漆器、原始瓷器、陶器及贝、蚌等上万件，其数量之多，种类之丰富，不但向世人展示了北京地区在西周初期的社会发展、经济结构和文化成就，更标志着北京地区早在3000多年前的西周时期，一个成熟的具有较高水平的古代北方地域文化已经有了长足的发展。琉璃河遗址的考古发现，极大地丰富了我们对于北京西周时期的政治、经济和文化发展水平的认识。



西周时期的复原车马



经历次发掘发现，按照墓葬规模，西周燕国墓葬可分为大、中、小三种类型。

大型墓的墓室较大，有的在墓室南边设一条墓道，有的则在墓室南北各有一条墓道。大墓墓室都深在7米以上，有的深达11米。大型墓共探出10余座。从发掘的数座看，均已被盗，随葬器物所余不多，葬具多数保存不好。这些大墓与其他地区商周时代的“甲”字形或“中”字形大墓有所不同，南墓道相当宽，平面呈梯形，墓道底端距椁顶尚有一定距离，不直通椁室，为燕国墓葬的特有形制。如1046号墓有1墓道长11.8米，将墓道、墓口计算在内，全长为16米。墓室为长方形竖穴，墓口长为4.2米，宽2.8米，墓底距地表深为8.7米。整个墓道内的填土都经夯实，质地坚硬。墓室内置大型木椁1具，但已被盗，遗物几乎荡然无存，只残留了少量的蚌片、贝和破碎的小件青铜器以及玉器残片。

中型墓的规格比小型墓稍大，长3米以上，宽2米左右。墓内填土一般经过夯打，土色呈红褐色或黄褐色，并夹杂有生土块。葬具一般为一棺一椁，也有一棺二椁，棺椁多已腐朽成灰。椁室四周有二层台。随葬品有青铜器、玉石器、漆木器和陶器等。一般都有车马坑附葬，没有附葬车马坑的，在墓内则随葬青铜车马具。随葬器物或放在墓主人头前的棺椁间，或放在棺内，或放在二层台上。

小型墓数量最多，约占墓葬的3/4，一般长2.5米、宽1.5米左右，都用木棺为葬具，葬具一般为一棺，无棺者或用席裹尸。随葬品主要是陶质明器，少数墓中放有玉石饰件或小件青铜器，也有无任何随葬品的。

琉璃河发现的燕国墓葬，还有一个殉人现象，在二区未见；在一区则有7座中、小型墓中殉1—2

人，共杀殉了9人。殉葬人大多为青少年男女，最小的5-6岁，最大的17岁。殉人位置有的放在椁顶板上；有的放在两侧的二层台上，如52号墓内殉葬了一名12岁左右的男性少年，被捆绑了双手放在墓主脚下二层台上；更多的是在棺椁间，头向往往与墓主人相反。22号墓的殉葬者就被埋在棺椁间的夹缝里，这个奴隶是个只有13-14岁的男性少年，他是被捆绑了手脚以后埋葬的。53、54号墓都殉葬了两名奴隶，位置都在棺椁间。被殉者有的颈带黑、白二色石珠串成的项链，有的身上放有铜兵器，如戈、矛、盾饰等，有的还散布了一些车马铜饰件。殉人身边还有放置成套马具的。大型墓和一部分中型墓都有车马陪葬，车马坑多在主墓北边。用车马殉葬，是奴隶主贵族显示权势与地位的象征。每坑埋放车马数量与墓主人生前社会地位有关。少的用2马1车或4马1车，多的用14匹马5辆车或更多的车马陪葬。1046号墓就有1个陪葬坑，即1100号车马坑，坑南北长6.1米，东西宽5.7米，坑底距地表深为1.9米，坑中共葬马14匹，车5辆。所有马匹都是头向北，侧卧于坑底，马骨架排放整齐。此坑随葬车马的数量比较多，说明墓主人应属燕国的高级贵族。

车马坑中的车辆有的是整车平放，有的则把车轮和车箱拆开后摆放坑中。马匹的摆放也不尽一致，整车平放者多将杀死的马匹规整地放在舆前车辕两侧的浅



车马坑

槽之中；车辆拆开放置者，是先将杀死的马匹排放坑底，然后将车箱、辕、轴、衡等压放马匹之上，车轮斜靠坑壁。前者马身上常有成套的马具，后者则多将马具卸下，放在墓主人的椁室之中。所埋车辆均为木制，双轮独辕，前有衡，后有轴，车箱放在辕和轴交接处之上。辕头上翘，辕和衡相接处有铜扣和绳索连接。车箱平面多为长方形，四边有栏干，后边留有缺口以方便上下。在辕、衡、轴等处有青铜构件和饰物。车轮的辐有的为18根，有的则有24根。有的车上备有伞盖，平面为圆形，直径1.3米，有26根伞骨，自顶部向四外作放射形排列。

从琉璃河黄土坡墓葬群的三种墓差别看，主要是墓主人生前阶级地位的差别；在埋葬习俗和器物组合方面一、二区存在明显差异：一区有殉人现象，二区不见；一区中小型墓多有殉狗习俗，且带腰坑，里面也殉狗，二区多不殉狗，也无腰坑；器

物组合一区为鬲、簋、罐，二区基本上是鬲、罐，而缺簋；一区附葬的车马坑都在墓葬的北面，且车体完整殉葬，马匹的安置作驾车状，二区则将车体拆散殉葬，多将车轮贴靠坑壁，车轴置于坑底，车箱放在马匹身上。在年代上，一区墓葬年代偏早，有的上限可能早到商

■ 墓葬及车马坑

