

精品软件 实用教程



Photoshop CS3

实用教程

康晓林 刘玉芬 杨 祥 编著

从基础知识入手，详尽讲解Photoshop CS3各项功能

实例丰富，可操作性强，轻松完成新手到行家的转变

深入浅出，学习Photoshop图像处理方法

细致入微，掌握平面设计的技巧



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

精品软件 实用教程



Photoshop CS3

实用教程

康晓林 刘玉芬 杨 祥 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书详细介绍了 Photoshop CS3 的相关知识,帮助用户使用该软件完成各种图像处理,并进行商业设计。内容包括 Photoshop CS3 基本操作、选区操作、绘画和修饰工具、处理图像色彩和色调、图层应用、文字编辑、绘图工具、通道和蒙版、各种滤镜、动作处理、切片和动画、图像输出等知识,各章把知识讲解和实际操作相结合,使读者在轻松学习的同时,可掌握图像处理的精髓,并可应用于未来的实际工作中。

本书各章都有实战操作部分,帮助读者在实践中学,在实际中练,完成从新手到行家的转变。

本书可作为 Photoshop 爱好者的自学教材,也可作为培训机构的教学用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 实用教程 / 康晓林等编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.10

精品软件实用教程

ISBN 978-7-121-07408-0

I. P… II. 康… III. 图形软件, Photoshop CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 145122 号

责任编辑: 郝志恒

印 刷: 北京市通州大中印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 36

字数: 1037 千字

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

出版说明

为了满足一部分用户想在较短的时间内真正学会计算机某项专门知识和操作技能的愿望，我们组织计算机教学和应用这两方面的专家共同策划和编写了“精品软件实用教程”丛书。本丛书的宗旨是帮助那些想从事计算机行业的人员快速掌握某项计算机专业技能，完成从新手到行家的转变。

本套丛书的读者对象

本套丛书的读者对象是计算机初学者，也可作为计算机培训班的教材。

本套丛书的特点

本套丛书在写作风格上注重实用、注重好用，从读者的接受能力和使用要求出发，合理调配内容结构，达到事半功倍的效果和举一反三的目的。

在图书内容组织和体例上，作者把丰富的教学经验融入到图书中，条例清楚、循序渐进，使读者学起来得心应手，很容易吸收和掌握。本套丛书十分强调上机操作与课本知识相结合，每章最后附有习题和上机练习，通过实际操作，加深对所学内容的理解，提高学习的效率。

本套丛书的内容

本套丛书涵盖了计算机的基础知识和技能，包括办公应用软件、操作系统、图形图像处理 and 网页制作等，具体书目如下：

《Photoshop CS3 实用教程》

《Dreamweaver CS3, Flash CS3, Fireworks CS3 三合一实用教程》

《中文版 Office 2007 三合一实用教程》

《Excel 2007 实用教程》

《中文版 Photoshop CS3 实用教程》

《中文版 Authorware 7 实用教程》

《AutoCAD 2007 实用教程》

编 者

前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款功能十分强大、使用范围广泛的平面图像处理软件。目前 Photoshop 是众多平面设计师进行平面设计、图形、图像处理的首选软件。

本书详细介绍了 Photoshop CS3 的相关知识，帮助用户使用该软件完成各种图像处理，并进行商业设计。内容包括 Photoshop CS3 基本操作、选区操作、绘画和修饰工具、处理图像色彩和色调、图层应用、文字编辑、绘图工具、通道和蒙版、各种滤镜、动作处理、切片和动画、图像输出等知识，各章把知识讲解和实际操作相结合，使读者在轻松学习的同时，可掌握图像处理的精髓，并可应用于未来的实际工作中。

本书是学习 Photoshop 的基础教程，通过把基本知识和实战操作结合起来，使读者在领略图像处理的基本概念的基础上，同时掌握实际应用的方法和技巧。

本书分两章详细介绍了滤镜的使用，但是需要提醒读者的是，不要刻意地研究每一个滤镜，不是每个都会用上的，如果要快速学习 Photoshop，建议还是先把几个最常用的滤镜学会，知道基本用法即可，以后用到哪些滤镜，再查阅本书或有关资料。

当然，等基础工具学会了，拼的就不是操作了，而是创意。本书最后一章就介绍了几个常用到的商业设计，从创意到具体操作，详细而全面，希望能对读者有所帮助。

作为一个多年从事 Photoshop 图像处理方面的专业人，在这里要提醒新手的是：多去看看别人的效果，所谓的高手，其实很多时候是“看”出来的，希望读者多看看广告，多看看他人的作品，这样对提升自己的设计水平会大有帮助的。

参加本书编写工作的有康晓林、刘玉芬、杨祥等，其中刘玉芬编写了第 5 到第 11 章，杨祥编写了第 12 到第 15 章，尽管我们力求准确和完美，但书中难免有一些疏漏和不足，衷心希望广大读者批评指正。

作者

目 录

第 1 章 走进 Photoshop CS3	1
1.1 Photoshop 概述	1
1.1.1 Photoshop 的功能特点	1
1.1.2 Photoshop CS3 的新增功能	2
1.1.3 Photoshop 的应用领域	2
1.2 Photoshop 基础知识	4
1.2.1 位图和矢量图	5
1.2.2 像素和分辨率	6
1.2.3 常见的图像文件格式	7
1.3 Photoshop CS3 的安装和卸载	9
1.3.1 Photoshop CS3 的硬件配置要求	9
1.3.2 Photoshop CS3 的安装	9
1.3.3 Photoshop CS3 的卸载	12
1.4 Photoshop CS3 的工作环境	14
1.4.1 Photoshop CS3 的启动	14
1.4.2 Photoshop CS3 的界面认识	15
1.4.3 Photoshop CS3 的退出	21
1.5 Photoshop CS3 帮助的使用	22
习题	24
第 2 章 Photoshop 的基本操作和设置	25
2.1 图像文件的基本操作	25
2.1.1 创建新的图像文件	25
2.1.2 打开图像文件	27
2.1.3 保存图像文件	28
2.1.4 关闭图像文件	30
2.1.5 改变图像文件大小和分辨率	30
2.2 图像显示的基本操作	33
2.2.1 图像的显示模式	33
2.2.2 图像的 100%显示模式	33
2.2.3 放大/缩小显示图像	34
2.3 Photoshop CS3 的设置	35
2.3.1 自定义工作区	36
2.3.2 快速显示与隐藏工具箱和调板组	37
2.3.3 Photoshop 的优化设置	37
2.4 常用辅助标准	40
2.4.1 标尺和标尺工具	40
2.4.2 网格和参考线	42



2.5 颜色设置	43
2.5.1 用【拾色器】对话框	43
2.5.2 用【颜色】调板	45
2.5.3 用【色板】调板	45
2.5.4 用【吸管工具】设置颜色	45
2.6 Adobe Bridge	46
2.6.1 设置素材的查看方法	47
2.6.2 为素材创建标记和评级	48
2.6.3 利用【筛选器】对特定文件进行筛选	50
2.6.4 重命名图像素材	51
习题	53

第3章 选区的建立和编辑

3.1 利用工具建立选区	54
3.1.1 选框工具组	54
3.1.2 套索工具组	60
3.1.3 魔棒工具组	62
3.2 利用命令建立选区	65
3.2.1 使用【色彩范围】命令建立选区	65
3.2.2 使用【全选】命令建立选区	67
3.2.3 【反选】命令建立选区	67
3.3 选区的基本操作	67
3.3.1 移动选区	67
3.3.2 修改选区	68
3.3.3 变换选区	70
3.4 编辑选区	73
3.4.1 描边选区	73
3.4.2 填充选区	74
3.4.3 保存和载入选区	76
3.5 实战操作	78
3.5.1 制作海岛风情照片	78
3.5.2 制作窗格美女	81
习题	87

第4章 绘画和修饰工具

4.1 绘画工具	89
4.1.1 画笔工具组	89
4.1.2 历史记录画笔工具组	95
4.1.3 填充工具组	99
4.2 图像修饰工具	104
4.2.1 图章工具组	105
4.2.2 修复画笔工具组	108
4.2.3 橡皮擦工具组	112
4.2.4 模糊、锐化和涂抹工具	116



4.2.5 减淡、加深和海绵工具	118
4.2.6 实战操作	120
习题	124
第 5 章 辅助工具及图像编辑	125
5.1 辅助工具	125
5.1.1 【移动工具】	125
5.1.2 【裁剪工具】	126
5.1.3 【缩放工具】和【抓手工具】	127
5.1.4 注释工具组	129
5.2 图像的基本操作	131
5.2.1 选择图像	131
5.2.2 移动图像	132
5.2.3 裁剪和剪切图像	132
5.2.4 复制与粘贴图像	133
5.2.5 变换图像	135
5.3 画布基本操作	137
5.3.1 调整画布大小	137
5.3.2 旋转画布	139
5.4 实战操作	140
5.4.1 书籍封面制作	141
5.4.2 绘制简单卡通画	143
5.4.3 光盘的制作	149
习题	153
第 6 章 图像色彩与色调的调整	154
6.1 色彩的基础知识	154
6.1.1 色彩的基本属性	154
6.1.2 色彩三原色原理和色彩的联想特征	155
6.1.3 色彩对比	155
6.1.4 常见的色彩模式	156
6.2 图像色调调整	157
6.2.1 使用【直方图】调板	157
6.2.2 使用【色阶】命令	158
6.2.3 使用【自动色阶】、【自动对比度】和【自动颜色】命令	160
6.2.4 使用【曲线】命令	161
6.2.5 使用【亮度/对比度】命令	163
6.3 调整图像的色彩	163
6.3.1 使用【色彩平衡】命令	164
6.3.2 使用【色相/饱和度】	164
6.3.3 使用【匹配颜色】命令	166
6.3.4 使用【替换颜色】命令	167
6.3.5 使用【可选颜色】命令	168
6.3.6 使用【通道混合器】命令	169

6.3.7 使用【渐变映射】命令	170
6.3.8 使用【照片滤镜】命令	171
6.3.9 使用【阴影/高光】命令	173
6.3.10 使用【曝光度】命令	173
6.4 特殊色调控制	174
6.4.1 将彩色图像转变为灰度图像	175
6.4.2 使用【反相】命令	177
6.4.3 使用【色调均化】命令	178
6.4.4 使用【阈值】命令	178
6.4.5 使用【色调分离】命令	179
6.4.6 使用【变化】命令	179
6.5 实战操作	180
6.5.1 制作仿旧照片	180
6.5.2 将彩色图像转换成半色调网点	182
习题	184
第7章 图层应用	186
7.1 图层基础知识	186
7.1.1 认识图层	186
7.1.2 图层的类型	186
7.1.3 【图层】调板和有关图层的菜单命令	187
7.2 新建图层	189
7.2.1 创建普通图层	189
7.2.2 创建调整图层	190
7.2.3 创建填充图层	192
7.2.4 创建形状图层	195
7.2.5 创建文本图层	196
7.3 图层的基本操作	196
7.3.1 复制图层	197
7.3.2 删除图层	199
7.3.3 移动图层	199
7.3.4 链接图层	199
7.3.5 合并图层	200
7.3.6 对齐和分布链接图层	201
7.3.7 创建剪辑组	203
7.3.8 背景图层的使用	205
7.3.9 使用图层组	205
7.4 图层的叠加模式	206
7.4.1 图层的不透明度	206
7.4.2 图层的混合模式	207
7.5 图层样式	211
7.5.1 使用【样式】调板为图层添加样式	211
7.5.2 利用【图层样式】对话框为图层添加样式	213
7.5.3 新建图层样式	221

7.5.4 复制图层样式	221
7.5.5 缩放图层效果	222
7.6 实战操作	222
7.6.1 制作装饰画	222
7.6.2 制作钻石镶边字	228
习题	234
第8章 文字编辑	235
8.1 文本工具组及其属性栏	235
8.2 创建文字	236
8.2.1 创建点文字	236
8.2.2 创建段落文字	237
8.2.3 沿路径创建文字	239
8.2.4 创建文字选区	242
8.3 设置文本格式	243
8.3.1 设置字符格式	243
8.3.2 文字调整、文字变形和添加文字样式	250
8.3.3 设置段落格式	252
8.4 编辑文本图层和文字	256
8.4.1 文本图层的操作	256
8.4.2 编辑文本	257
8.4.3 基于文字创建路径和形状	260
8.5 应用技巧	260
8.6 实战操作	261
8.6.1 制作金属玻璃字	261
8.6.2 制作新潮字	265
8.6.3 制作燃烧字	268
8.6.4 制作台历	273
习题	278
第9章 绘图工具的应用	279
9.1 绘制矢量图形	279
9.1.1 认识形状工具组并绘制形状	279
9.1.2 编辑形状	284
9.2 路径	285
9.2.1 路径基础知识	285
9.2.2 用形状工具和选择工具绘制路径	286
9.2.3 使用【钢笔工具】绘制路径	287
9.2.4 使用【自由钢笔工具】绘制路径	289
9.3 【路径】调板及基本操作	291
9.3.1 认识【路径】调板	291
9.3.2 路径的基本操作	292
9.4 编辑路径	296
9.4.1 路径选取工具的使用	296

9.4.2 路径编辑工具的使用	300
9.4.3 路径转换成选区	301
9.5 路径的高级操作	302
9.5.1 描边路径	302
9.5.2 填充路径	303
9.5.3 创建路径文本	303
9.5.4 连接两条开放路径	304
9.6 应用技巧	304
9.7 实战操作	305
9.7.1 制作卡通图片	305
9.7.2 制作 QQ 桌面	309
习题	314
第 10 章 通道和蒙版的应用	316
10.1 通道基础知识	316
10.1.1 通道的类型及转换	316
10.1.2 【通道】调板	318
10.2 通道的基本操作	319
10.2.1 创建通道	319
10.2.2 复制通道	323
10.2.3 删除通道	325
10.2.4 分离和合并通道	325
10.3 通道计算	327
10.3.1 应用图像	328
10.3.2 计算	329
10.4 蒙版的使用	331
10.4.1 蒙版的基础知识	331
10.4.2 图层蒙版的创建及其编辑	331
10.4.3 快速蒙版的创建及编辑	335
10.4.4 通道蒙版的创建	338
10.5 蒙版的其他表现形式	339
10.5.1 剪贴蒙版的创建和应用	339
10.5.2 矢量蒙版	340
10.5.3 文字蒙版的创建	341
10.5.4 取消图层与蒙版间的链接	341
10.6 应用技巧	342
10.7 实战操作	343
10.7.1 利用通道和蒙版抠图	343
10.7.2 制作一个简单宣传画	346
10.7.3 为图像更换背景	349
习题	351
第 11 章 滤镜 (上)	353
11.1 滤镜的基本知识	353

11.1.1	滤镜的基本操作步骤	353
11.1.2	重复使用上一个滤镜效果	354
11.1.3	使用滤镜库	354
11.1.4	使用滤镜创建特殊效果	355
11.1.5	【渐隐】滤镜效果	356
11.1.6	使用滤镜的注意事项	357
11.2	内置滤镜的使用	357
11.2.1	【艺术效果】滤镜组	357
11.2.2	【模糊】滤镜组	364
11.2.3	【画笔描边】滤镜组	369
11.2.4	【扭曲】滤镜组	372
11.2.5	【渲染】滤镜组	379
11.2.6	【杂色】滤镜组	383
11.2.7	【锐化】滤镜组	386
11.2.8	【视频】滤镜组	388
11.2.9	【其它】滤镜	389
11.2.10	【Digimarc】滤镜	391
11.3	实战操作	391
11.3.1	制作眩光效果	391
11.3.2	制作“火”字	395
	习题	398
第 12 章	滤镜（下）	400
12.1	基础滤镜的使用	400
12.1.1	【风格化】滤镜组	400
12.1.2	【素描】滤镜组	404
12.1.3	【纹理】滤镜组	409
12.1.4	【像素化】滤镜组	410
12.2	图像修饰滤镜	414
12.2.1	【抽出】滤镜	414
12.2.2	【液化】滤镜	416
12.2.3	【图案生成器】滤镜	418
12.2.4	【消失点】滤镜	420
12.2.5	智能对象和智能滤镜	423
12.3	外挂滤镜的加载	426
12.4	实战操作	430
12.4.1	宇宙星空图	430
12.4.2	制作网状效果	439
	习题	445
第 13 章	动作与任务自动化	446
13.1	动作基础知识	446
13.2	动作的基本操作	447
13.2.1	播放动作	448

13.2.2	录制作动	449
13.2.3	编辑动作	454
13.2.4	存储和载入动作	455
13.3	处理一批文件	457
13.3.1	创建批处理	457
13.3.2	创建快捷批处理	459
13.3.3	创建 PDF 演示文稿	461
13.3.4	创建联系表	463
13.3.5	裁剪并修齐照片	464
13.3.6	创建图片包	465
13.3.7	制作 Web 照片画廊	466
13.3.8	使用图像处理器转换文件	468
13.4	实战操作	470
13.4.1	制作一个画框	470
13.4.2	制作晶体字	473
	习题	475
第 14 章	创建切片和动画	476
14.1	切片	476
14.1.1	创建切片	476
14.1.2	编辑切片	478
14.1.3	切片的优化和存储	480
14.2	动画简介	482
14.2.1	【动画】调板与帧动画的制作	483
14.2.2	时间轴动画的制作	491
14.2.3	动画过渡的方式	496
14.3	图像的优化	497
14.3.1	图像优化的几种格式	497
14.3.2	优化设置	498
14.4	实战操作	503
14.4.1	制作动画钟表	503
14.4.2	制作文字动画	507
14.4.3	制作红绿灯效果	510
	习题	513
第 15 章	应用实例	514
15.1	宣传单设计	514
15.1.1	宣传单设计的基础知识	514
15.1.2	手机宣传海报	515
15.2	房地产广告设计	521
15.2.1	房地产广告设计的基础知识	521
15.2.2	房地产广告	522
15.3	宣传画册设计	527
15.3.1	画册设计基础	527

15.3.2 美容院画册设计	528
15.4 制作贺卡	535
15.4.1 卡片制作基础	535
15.4.2 贺卡制作	536
15.5 界面设计	546
15.5.1 界面设计基础知识	546
15.5.2 播放器界面设计	547
15.6 图像输出	554
15.6.1 图像印前处理准备工作	554
15.6.2 图像印前处理	555
15.6.3 图像的打印输出	556
习题	560
习题答案	561

第 1 章 走进 Photoshop CS3

本章包括

◆ Photoshop 概述

◆ Photoshop CS3 的安装和卸载

◆ Photoshop 的基础知识

◆ Photoshop CS3 工作环境

无论是专业的图像设计师还是普通的电脑用户，提到图像处理软件，首先就会想到 Photoshop。

Photoshop 是一款优秀的图形图像处理软件。该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，应用领域涉及平面设计、VI 设计、插画绘制、产品包装、网页设计、效果图制作等，深受计算机美术设计人员的欢迎。

本章将介绍 Photoshop 的基础知识，带你初步走进 Photoshop CS3 平面设计世界。

1.1 Photoshop 概述

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的平面图形图像处理软件，主要应用于图像处理、广告设计等领域，是目前最流行的平面设计软件之一。

自 Photoshop 7.0 以后，Adobe 公司对 Photoshop 做出了重大升级，称为 Adobe Photoshop CS（相当于 Adobe Photoshop 8.0），CS 的意思是 Creative Suit。目前最新的版本是 Adobe Photoshop CS3。从 Adobe Photoshop CS3 开始，Photoshop 首次分为两个版本：常规的标准版和支持 3D 功能的 Extended（扩展）版，满足范围更加广泛的设计领域专业人士的各种需求。其中 Photoshop CS3 Extended（Photoshop CS3 扩展版）包含了标准版的所有特征，同时额外添加了专门面向 3D 艺术家、视频编辑和动态影像艺术家的设计工具。适合使用的对象包括：3D 和动画设计人员、制造专业人士、医疗专业人士、建筑师、工程师和科研人员等。而一般的摄影师、图形设计师和 Web 设计人员，Adobe Photoshop CS3 标准版即可满足需要。

每一次升级，Photoshop 就会增加很多重要实用的新功能，本书就以 Adobe Photoshop CS3 Extended 为例，来讲解它的基本应用。

1.1.1 Photoshop 的功能特点

Photoshop 图像处理功能的强大主要得益于它的特点，主要表现在以下几个方面：

- ◆ Photoshop 操作界面具有典型的 Windows 应用程序窗口的特点，使用户容易上手，用户还可以根据需要定制和优化自己的工作环境。
- ◆ Photoshop 提供丰富的图像处理工具，包括选择工具、绘图工具和辅助工具等。选择工具可以选择一个或多个不同大小和形状的选取范围；绘图工具可以绘制各种图形图像；辅助工具可以在图像处理过程中做一些辅助性工作。

- ◆ 利用 Photoshop 可以对图像进行移动、复制、撤销、恢复、旋转和变形等编辑操作。
- ◆ 利用 Photoshop 可以对图像的色彩和色调进行调整,使图像的色相、饱和度、亮度、对比度调整更加简单快捷,另外利用 Photoshop 还可以对图像的某一部分进行调整。
- ◆ Photoshop 完善了图层、通道和蒙版功能。用户可以建立背景图层、文本图层、普通图层、调整图层等多种图层,并同时能够很方便地对各个图层进行编辑。例如,在文本图层,可以随时编辑图像中的文本;利用调整图层可在不影响原图像的情况下,控制图层的透明度和饱和度。
- ◆ Photoshop 提供了近百种滤镜,每种滤镜各有千秋,用户可以利用这些滤镜实现不同的特殊效果。另外,还可以使用很多其他与之配套的外挂滤镜。
- ◆ Photoshop 可以提供无限的艺术和想像空间,所以被广泛地应用于广告、建筑和工业等设计领域。

1.1.2 Photoshop CS3 的新增功能

Photoshop CS3 能够完美地兼容 Vista 操作系统,且增添了几十个激动人心的全新特性,这些新特性主要包括以下几点:

- ◆ 按照用户习惯定制更人性化的工作界面。
- ◆ 改进的图层选取及自动混合功能。
- ◆ 快速选取工具/微调选区边界功能。
- ◆ 增强的图章工具采样点。
- ◆ 新增的黑白调整命令。
- ◆ 使用智能对象和智能滤镜。

Photoshop CS3 的新功能将会在以后的章节中详细介绍,读者可以通过逐步的学习来充分体会它的优越性。

1.1.3 Photoshop 的应用领域

Photoshop 作为一款优秀的图像处理软件,最基本的应用就是处理图像。我们可以利用 Photoshop 对图片进行翻新、合成等,这在婚纱影楼等场所应用比较广泛。如图 1.1 所示为使用 Photoshop CS3 处理过的照片。



图 1.1 经过 Photoshop CS3 处理过的照片

Photoshop 除了在图像处理方面有广泛应用外,随着其功能的强大,涉及应用 Photoshop 的领域越来越多了。

◆ 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域,图书封面、招帖、海报和企业形象识别系统(VI设计)等这些具有丰富图像的平面印刷品,几乎都需要用 Photoshop 软件对图像进行处理。如图 1.2 所示为 Photoshop 在平面设计方面的应用实例。



海报

VI 设计

图 1.2 平面设计实例

◆ 广告设计和影像创意

广告设计是一种对视觉要求非常严格的工作,其最终成品往往要经过 Photoshop 的处理才能得到满意的效果。影像创意是 Photoshop 的特长,通过 Photoshop 的处理可以将原本毫不相关的几个对象组合在一起,形成具有特殊意义的效果。如图 1.3 所示为几幅具有独特创意的广告设计。



图 1.3 广告设计实例

◆ 网页制作

随着网络的普及,利用网站进行企业宣传是一种影响比较广泛的手段,因此,大部分企业都拥有自己的企业网站,而精美独特的页面效果更能给浏览者留下深刻的印象。利用 Photoshop 进行美工设计就显得非常重要。如图 1.4 所示为利用 Photoshop 设计的企业网站首页。