

电子琴学习初步

肖乐 编著



电子工业出版社

电子琴学习初步

肖乐 编著

电子工业出版社

内 容 提 要

《电子琴学习初步》是由著名电子琴专家肖乐同志专为初学电子琴的朋友编著的。它包括介绍电子琴结构特点、性能以及和弦伴奏的方法，并重点介绍几个常用调性的指法、音阶与琶音练习。本书附有三十首不同风格、循序渐进、由浅入深的中外电子琴名曲。《电子琴学习初步》文字简明、浅显，适合于广大电子琴爱好者，中、小学、幼儿园教师，师范学校学生及初学电子琴的学员作为专门教材。学完本书可使您初步掌握电子琴的演奏技巧。

本书全部乐曲配有盒式录音带，供读者学习参考。此盒带已由本社出版，欲购者请与本社音像部联系。

电子琴学习初步

肖乐 著

责任编辑 魏永昌

电子工业出版社出版（北京万寿路）

密云县春雷印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

开本：787×1092 1/16 印张：2.5 字数：54 千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数：70000册 定价：1.40元

ISBN7-5053-0204-3/TN86

目 录

电子琴的部件与名称	1
一、自动节奏的调节	2
二、自动和弦伴奏部分的配置	2
三、怎样预选音色与调节音量	4
四、怎样掌握和调节乐曲的速度	4
五、右手、左手五指练习法	5
六、C大调音阶、琶音练习	6
七、划船	西班牙民歌 7
八、小星星	法国民歌 7
九、阿童木之歌	高井达雄曲 8
十、美好的往日	苏格兰民歌 9
十一、愿望	肖 邦曲 10
十二、远航	英国儿歌 11
十三、红河谷	美国民歌 11
十四、G大调音阶、琶音练习	12
十五、小步舞曲	J、S、巴赫曲 13
十六、生日快乐	英国儿歌 13
十七、绿袖	英国民歌 14
十八、嘎达梅林	内蒙民歌 15
十九、紫竹调	江苏民歌 15
廿、狄斯尼乐园	谢尔曼曲 16
廿一、F大调音阶、琶音练习	17
廿二、小白菜	河北民歌 18
廿三、小鸟飞来了	德国民歌 18
廿四、小草	王祖皆、张卓娅曲 19
廿五、斗牛士之歌	比 才曲 20
廿六、喀秋莎	勃朗捷尔曲 21
廿七、D大调音阶、琶音练习	22
廿八、渴望春天	莫扎特曲 23
廿九、念故乡	德伏夏克曲 23
卅、红蜻蜓	山田耕筰曲 24
卅一、美丽的小天使	墨西哥民歌 25
卅二、遥远的从前	贝 利曲 26
卅三、bB大调音阶、琶音练习	27

卅四、熊猫.....	龙 雨曲	28
卅五、我们的时刻	罗 塔曲	29
卅六、夏威夷别离曲	丽柳格兰妮曲	30
卅七、风之歌.....	杜那耶夫斯基曲	31
卅八、小夜曲.....	托赛里曲	32
卅九、血染的风采	苏 越曲	33
四十、多愁.....	塞内维尔、图森曲	35

许多初学电子琴的朋友想有一本简明易学的电子琴教材,《电子琴学习初步》就是通过讲介一些简单的原理并配以循序渐进的教材,使学者能尽快掌握电子琴的初步演奏技巧。为增加学习兴趣,所选曲目不少是世界名曲,从中能得到音乐的陶冶与享受,尽量减少枯燥的练习,愿这本书能伴随您在电子琴演奏技巧上很快进步。

目前常见的家用电子琴种类繁多,但都为便携式电子琴(单排键),琴的大小以键盘数量来划分,从24键~61键,各种型号,各种规格,基本原理接近又略有区别。为了统一举例,本书采用卡西欧CT-310型号电子琴作为例琴,并附有图表,以供演奏时参考。根据图表提示,请先把电子琴各部件名称记住。

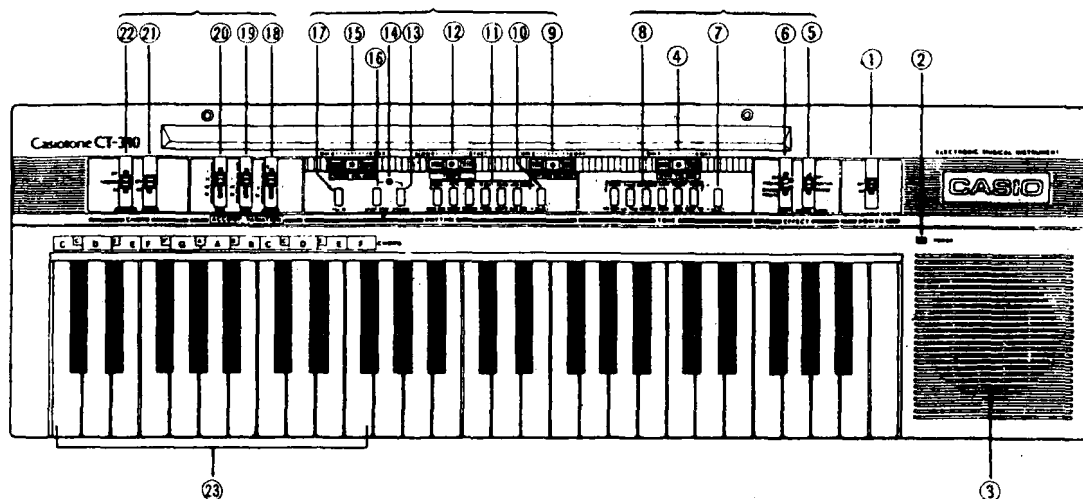
卡西欧电子琴部件名称

CT-310

自动伴奏部件

自动节奏部分

预置音色 音响效果的部分



①电源开关

②电源指示灯

③内装扬声器

④主音量控制器

预置音色/ 音响效果的部分

⑤延长音/ 回响开关

⑥颤音开关

⑦选择钮

⑧音色选择钮

自动节奏部分

⑨韵律音量控制器

⑩选择钮

⑪韵律选择钮

⑫速度控制器

⑬同步起动钮

⑭速度显示灯

⑮和弦音响控制器

⑯起动/ 停止钮

⑰节奏装饰钮

自动伴奏部分

⑱琶音变化选择器

⑲和弦变化选择器

⑳低音变化选择器

㉑琶音开关

㉒卡西欧和弦开关

㉓伴奏键盘

下面介绍一下电子琴几个部分的使用方法与演奏要领。

一、自动节奏的调节

电子琴的自动节奏，包括十二种节奏韵律。

自动节奏译名表

ROCK	摇 摆	BOSSA NOVA	波萨诺瓦
POPS	波 普	SAMBA	桑 巴
DISCO	迪 斯 科	BEGUINE	贝 圭 英
16 BEAT	十 六 步	TANGO	探 戈
SWING	摇 曳	WALTZ	华 尔 兹
LATIN SWING	拉丁摇曳	SLOW ROCK	慢 摇 摆

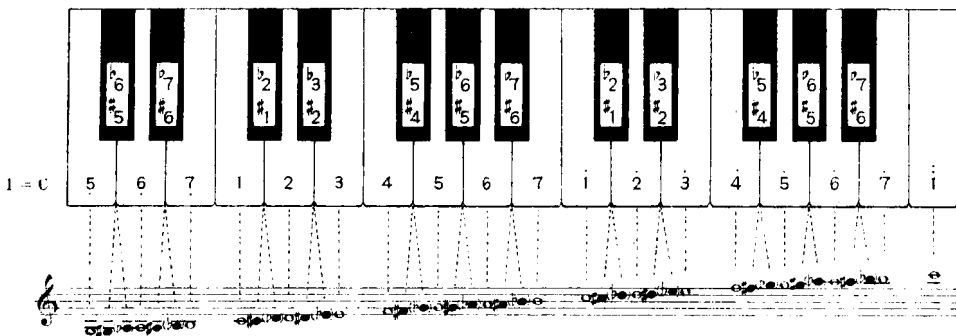
左边一排节奏在韵律选择钮⑪的上方，右边一排节奏在下方，您选择的节奏如在上方，直接把节奏键钮按下即可；如您选择的节奏在下方，应先把右侧的选择钮⑩按下，再按下您所选择的节奏键钮。每种节奏适合不同的乐曲与情绪，可按乐谱左上方提示的节奏来按键钮。

二、自动和弦伴奏部分的配置

自动和弦伴奏，只需按规定在伴音键盘上按键即可得到所需要的和弦。“C”即C大三和弦，“C_m”即C小三和弦，“C7”是C属七和弦。下面请看键盘图表。

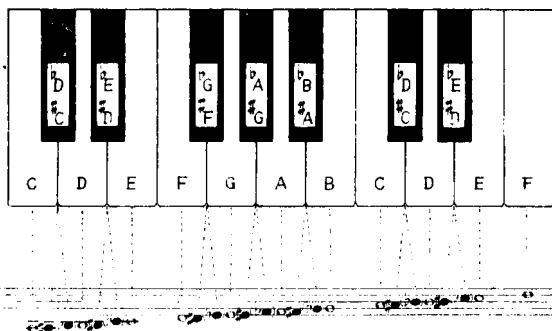
一、高音谱表（右手用）

旋律键盘



二、低音谱表（左手用）

伴奏键盘



以卡西欧电子琴为例：

如用自动伴奏，曲谱中所示的英文首字母即为该和弦的根音。

C 即C大三和弦  用左手按C音即可得到。

C_m 即C小三和弦  用左手按C音，并同时按右方任何一音即可得到。

C7 即C属七和弦  用左手按C音，并同时按右方任何两音即可得到。

所标的和弦都是按实际音名标记，一般标在每行乐谱的上方。当您同时按下同步起动钮⑬及起动 停止钮⑯后，速度显示灯Ⅲ即按节拍亮红灯，然后请把卡西欧和弦开关⑳拨到“On”，再根据需要与爱好自行调节和弦变化选择器⑱及低音变化选择器㉑。如乐谱上标有琶音开关“On”，即此曲使用琶音，请把琶音开关拨到“On”处，再自行调节琶音变化选择器⑱，选择不同的琶音韵律与节奏。

下面请看卡西欧自动和弦按指法及和弦排列一览表：

大 和 弦		小 和 弦		属 七 和 弦	
C		Cm		C7	
C [♯] / (D [♭])		C [♯] m/ (D [♭] m)		C [♯] 7/ (D [♭] 7)	
D		Dm		D7	
D [♯] / (E [♭])		D [♯] m/ (E [♭] m)		D [♯] 7/ (E [♭] 7)	
E		Em		E7	
F		Fm		F7	
F [♯] / (G [♭])		F [♯] m/ (G [♭] m)		F [♯] 7/ (G [♭] 7)	
G		Gm		G7	
G [♯] / (A [♭])		G [♯] m/ (A [♭] m)		G [♯] 7/ (A [♭] 7)	
A		Am		A7	
A [♯] / (B [♭])		A [♯] m/ (B [♭] m)		A [♯] 7/ B [♭] 7	
B		Bm		B7	

三、怎样预选音色与调节音量

卡西欧CT-310型号电子琴共有十二种预选音色可供选择。

预选音色译名表

ORGAN	风 琴	PIPE ORGAN	管 风 琴
PIANO	钢 琴	ELEC. PIANO	电子钢琴
HARPSICHORD	古 钢 琴	VIBRAPHONE	颤 音 琴
FLUTE	长 笛	CLARINET	单 簧 管
TRUMPET	小 号	HORN	圆 号
FUNNY	滑 稽 音	COSMIC TONE	宇 宙 音

左边一排音色键，在音色选择钮⑧的上方，右边一排音色键在下方，您所选择的音色如在上方，直接把该音色键钮按下即可，如所需要的音色在下方，应先把右侧的选择钮⑦按下，再按下您所需要的键钮。预选音色还附有添加音响效果装置，是指颤音（VIBRATO）、延迟颤音（DELAYED VIBRATO）由颤音开关⑥控制；延长音（SUSTAIN）、混响（REVERB）。把您需要的音响效果拨到指定的位置即可得到，有时乐谱上标明添加何种效果，但并不是每首乐曲都必须添加音响效果。当然，如果需要的话，演奏者也可自行添加某种音响效果。

卡西欧CT-310型号琴共有三个音量控制器：主音量控制器④，它主管总体音量大小；韵律音量控制器⑨，它管节奏韵律音量大小；和弦音量控制器⑮，它管和弦音响的大小。

往右（顺时针方向）音量增大，往左（逆时针方向）音量减小。在演奏中为了突出主旋律，可把韵律音量控制器与和弦音量控制器向左调拔，使之变弱。反之，如果感到节奏与和弦音量太弱，可将这两个控制器往右调拔，直到满意、合适为止。总的音量大小需要调拔主音量控制器。

四、怎样掌握和调节乐曲的速度

掌握好乐曲的演奏速度十分重要，任何节奏都离不开速度，一定要按规定选择合适的速度。乐曲的左上方都标有速度要求，比如“行板”，有时也用原文“*Andante*”或写成 $\text{♩} = 64$ ，它表示以四分音符为一拍，每分钟演奏64拍。电子琴上标有“TEMPO”字样的即为速度控制器⑫，往右（顺时针方向）速度变快，往左（逆时针方向）速度转慢。速度的快慢由它控制，应根据乐曲规定的速度，调节到合适的位置。

下面是常用速度译名表，供演奏时参考，每种速度 $\text{♩} =$ 多少，是个大概范围。

Adagio	慢 板	$\text{♩} =$ 约 54 ~ 62
Andante	行 板	$\text{♩} =$ 约 64
Andantino	小行板	$\text{♩} =$ 约 72
Moderato	中 速	$\text{♩} =$ 约 80 ~ 108
Allegretto	小快板	$\text{♩} =$ 约 112
Allegro	快 板	$\text{♩} =$ 约 120 ~ 138
Presto	急 板	$\text{♩} =$ 约 160

如演奏尚未熟练，可适当把速度放慢，待熟练后再按原速演奏。

教材的进程将根据不同的调号由浅入深，在这本书中的乐曲包括在两个升降记号以内的调性，即C大调、G大调（一个升号）、F大调（一个降号）、D大调（两个升号）、降B大调（两个降号）以及它们的关系小调a小调、e小调、d小调、b小调、g小调。音阶及琶音的指法练习都以大调为例、小调的指法相似，在这里从略。

练琴的方法是首先应做多次五指练习，以使手指灵活自如。五个手指的顺序是拇指为1指，食指为2指，中指为3指，无名指为4指，小指为5指。左、右手的指法顺序相同，即以拇指为首（手指、音阶、琶音练习、不论什么调，均选用“钢琴”音色）。

右手、左手五指练习法



C大调（含a小调）音阶各音均在白键上，是初学者最易入手的音阶。

C大调音阶指法

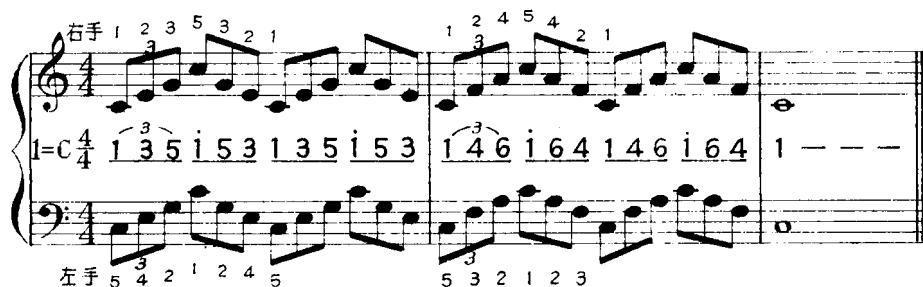
1. = C	简谱名	1	2	3	4	5	6	7	1
	音名	C	D	E	F	G	A	B	C
右手		1	2	3	1	2	3	4	5
左手		5	4	3	2	1	3	2	1

C 大调音阶练习



两个手可先分开练，先练右手，再练左手，然后双手合练，要求发音整齐一致。

C 大调琶音练习



以上的音阶与琶音应反复练习多次，先慢练，然后逐渐加快练，还可作各种变节奏练习如  :  等以不断变换重音位置，使每个手指都能得到锻炼，达到演奏技巧逐步熟练，这种练琴方法在其它几个调性里也同样适用。

下面我们练习弹奏几首C 大调的乐曲，右手演奏旋律，左手根据乐谱提示弹奏自动和弦，开始可先单练几遍旋律，待较熟练后再配合左手。

音 色：钢 琴
节 奏：贝 瓦 英
同步起动钮： on

划 船

西班牙民歌
肖 乐 编配

Andante

1=C 4/4

Staff 1: C₅ 3 | G₄ 2 | C₁ 2 3 4 | 5 5 5 — |

Staff 2: 5 3 3 — | 4 2 2 — | 1 3 5 5 | 3 — — — |

Staff 3: G₇₂ 2 2 2 2 | 2 3 4 — | C₃ 3 3 3 3 | 3 4 5 — |

Staff 4: G 5 3 3 — | 4 2 2 — | C 1 3 5 5 | 1 — — — ||

音 色：古钢琴
节 奏：探 戈
同步起动钮： on

小 星 星

法 国 民 歌
肖 乐 编 配

Andante

1=C 4/4

Staff 1: C₇ 4 | 5 | G₃ 2 | 1 2 | C 1 — |

Staff 2: 1 1 5 5 | 6 6 5 — | 4 4 3 3 | 2 2 1 — |

G 5 5 4 4 | 3 3 2 — | 5 5 4 4 | 3 3 2 — |

 C 1 1 5 5 | 6 6 5 — | G 4 4 3 3 | C 2 2 1 — ||

音 色：宇宙音

节 奏：贝圭英

同步起动钮：on

加 混 响

阿 童 木 之 歌

高井达雄曲

尚 乐 编配

Allegretto

 1=C 4/4 0 0 0 0 | 3 3 3 4 #4 | 5 — 0 5 #4 5 | 6 6 6 7 i |

 5 — — 6 5 | 2 — — 6 5 | 3 — — 4 3 | 2 3 #4 5 6 | 5 — — 0 |

 3 3 3 4 #4 | 5 — 0 5 #4 5 | 6 6 6 7 i | 3 — — 4 3 |

 2 — 6 3 2 | i — 5 #4 5 | 6 6 7 6 5 | i — — 0 ||

音色：颤音琴
节奏：华尔兹
同步起动钮：on
琶音开关：on
加延长音

美好的往日

苏格兰民歌
肖乐编配

Andantino

1=C $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 5 | i - i | i - 3 | 2 - i | 2 - 3 2 |

i - i | 3 - 5 | 6 - - | 6 - 6 | 5 - 3 | 3 - i |

2 - i | 2 - 3 2 | i - 6 | 6 - 5 | i - - | i - 6 |

5 - 3 | 3 - i | 2 - i | 2 - 6 | 5 - 3 | 3 - 5 |

6 - - | 6 - 6 | 5 - 3 | 3 - i | 2 - i | 2 - 3 2 | i - 6 |

6 - 5 | i - - | i - 3 2 | i - 6 | 6 - 5 | i - - | i 0 0 ||

音色：钢琴

节奏：华尔兹

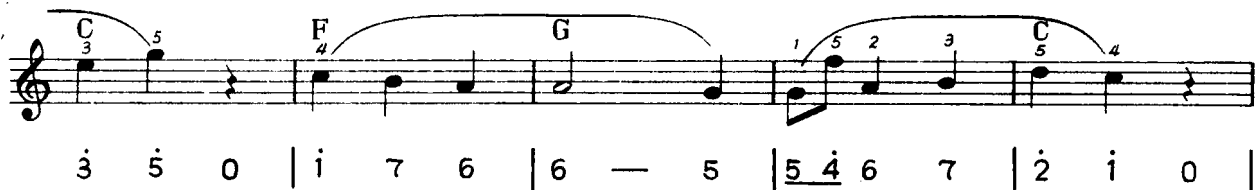
同步起动钮：on

加延时颤音

愿 望

肖邦曲
尚乐编配

Allegro



音色：电子钢琴

节奏：华尔兹

同步起动钮：on

琶音开关：on

远 航

英国儿歌
肖 乐编配

Moderato

1=C $\frac{6}{8}$ 0 0 0 | 5. 6 5 3. | 5. 6 5 3. | 5. 6 5 3 1 |

7. 7. | 4. 5 4 2. | 4. 5 4 2. | 5 6 5 4 3 2 | 1. 1. ||

Detailed description: The score is for a piece titled '远航' (Far Voyage) in 6/8 time, marked Moderato. It features a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), indicated by '1=C' and the 'G' chord symbol. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with fingerings (1-5) and slurs indicated. Chord symbols C, G, G7, and C are placed above the staff. The piece ends with a double bar line.

音色：滑稽音

节奏：迪斯科

同步起动钮：on

加 颤 音

红 河 谷

美国民歌
肖 乐编配

Allegro

1=C $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 5 i | 3 3 2 | i 2 i | 6 i. | i 0 5 i |

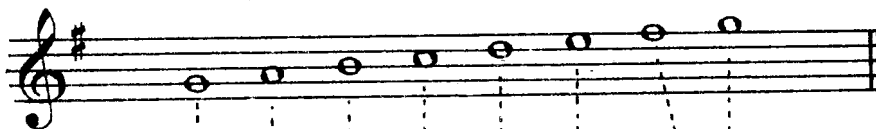
3 i 3 | 5 4 3 | 2 — | 2 0 5 4 | 3 3 2 | i 2 3 |

5 4. | 4 0 6 b6 | 5 7 i | 2 3 2 | i — | i 0 ||

Detailed description: The score is for a piece titled '红河谷' (Red River Valley) in 2/4 time, marked Allegro. It features a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), indicated by '1=C'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with fingerings (1-5) and slurs indicated. Chord symbols C, G, and F are placed above the staff. The piece ends with a double bar line.

G 大调 (含 e 小调) 音阶有一个升记号, F 是在黑键上, 也是较易入手的音阶。

G 大调音阶指法

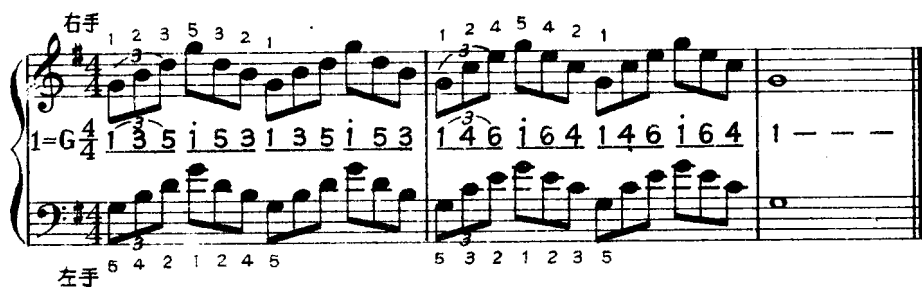


1 = G 简谱音名

1	2	3	4	5	6	7	1
G	A	B	C	D	E	F	G

右手 1 2 3 1 2 3 4 5
左手 5 4 3 2 1 3 2 1

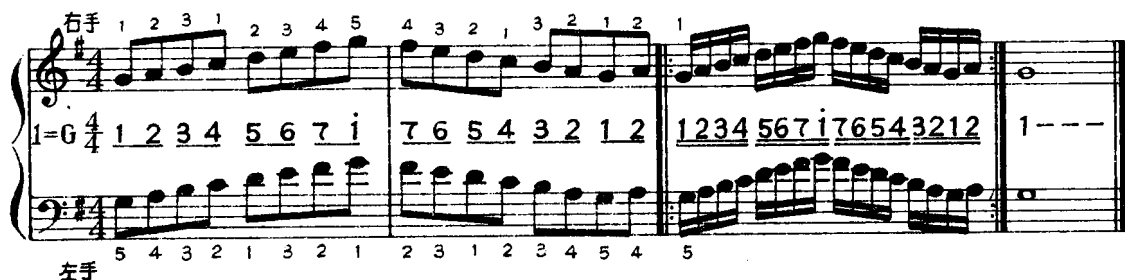
G 大调音阶练习



右手 1 2 3 5 3 2 1 1 2 4 5 4 2 1

左手 5 4 2 1 2 4 5 5 3 2 1 2 3 5

G 大调琶音练习



右手 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 2 1

左手 5 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 5 4 5

下面我们练习弹奏几首 G 大调及 e 小调的乐曲。