



总主编/王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA

SU DONGPO

AND WEST LAKE

苏东坡 西湖

朱宏达 朱磊



杭州出版社



苏东坡与西湖

朱宏达 朱磊 著



图书在版编目(CIP)数据

苏东坡与西湖/王国平总主编.—杭州:杭州出版社,
2004.10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-728-8

I.苏… II.王… III.苏轼(1036~1101)-生平事
迹 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097051 号

苏东坡与西湖

朱宏达 朱 磊 著

责任编辑 张 磊

美术编辑 张 磊

出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路 133 号)

电话:0571-87997719 邮编:310007

制 作 杭州开源数码设备有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 880×1230 1/32

字 数 159 千

印 张 8.5

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-728-8/K·68

定 价 38.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误,请向本社发行部联系调换

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问: 乔 石

顾 问: 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任: 王国平

副主任: 毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 林振国 项 勤 马时雍
魏 桥 宗庆后

委 员: (以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 杨志毅
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新
翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平
魏皓奔

办公室主任: 尚国胜 魏皓奔



《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王水福	王 平	王其煌	吕凤棠
刘 颖	孙 跃	应雪林	陈林木
顾志兴	钱永红	徐吉军	徐海荣



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄恣壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还是恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王同群

2004年9月

目 录

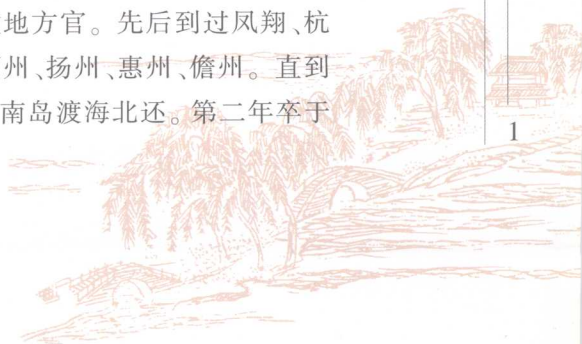
- 引子:东坡原是西湖长 / 1
最爱灵隐飞来孤 / 6
游踪遍吴山 / 24
孤山访诗僧 / 39
元宵赏华灯 / 52
月夜泛西湖 / 61
钱江观秋潮 / 74
整治西湖筑长堤 / 87
六桥横绝天汉上 / 100
病中游虎跑 / 111
龙井访辨才法师 / 119
西湖甘水,殆遍一城 / 131
修河赈灾建病坊 / 138
不拘一格行德政 / 144
品赏西湖牡丹花 / 153
寒日赏梅 / 165

- 钱江暴雨更壮观 / 177
与西湖诗僧参寥结交 / 185
爱妾朝云的故事 / 196
西湖名宴和东坡肉 / 206
杭州太守例能诗 / 217
苏轼遗墨《表忠观碑》 / 229
西湖楹联中的苏诗 / 235
魂牵梦系西子湖 / 247

引子:东坡原是西湖长

苏轼(1036—1101),字子瞻,因排行第二,一字和仲,又字子平,号长公,又号东坡居士。四川省眉山县人。宋仁宗嘉祐元年(1056),二十一岁的苏轼和他十九岁的弟弟苏辙(字子由),入京参加礼部秋试,均被录取为高等。殿试后,苏轼兄弟同科进士及第,脱颖而出,名动京师。后来都成了大文豪。正如朱德总司令一九六三年题词所说:“一家三父子,都是大文豪。诗赋传千古,峨眉共比高。”

苏轼一生经历仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝,宦海沉浮四十余年;两度外放,一贬再贬。他在朝廷的最高官职是翰林院侍读,大部分时间是做地方官。先后到过凤翔、杭州、密州、徐州、湖州、黄州、颍州、扬州、惠州、儋州。直到他六十五岁那年才被赦,从海南岛渡海北还。第二年卒于



夢此幅於高陽帖又題此詩
 滋於姑親坡公面碎後步節
 態宛然紅日烏雲離夢幻粉箋
 昏晨合泰禪額間右志元非
 相石上三生信普緣莫認灘州
 題解 璧落花女雲點茶煙



坡公題改一條云

傳神在於顧頴

吾嘗燈下顧見頴

影使人就辟西之

不作眉目見者皆失

笑知其為吾也

錄此條乃知此

像之真

右類里應難

點見却陵川集



苏轼像

江苏常州。

苏轼先后两次来杭州,总共五年。第一次是在他三十六岁至三十九岁时(神宗熙宁四年至熙宁七年),来杭州任通判。第二次是在他五十四岁至五十六岁时(哲宗元祐四年至元祐六年),来杭州任太守。“居杭积五岁,自忆本杭人。故山归无家,欲卜西湖邻。”苏轼是那样热爱杭州,把杭州视作他的第二故乡。

苏轼在杭州期间,与他的上司、同僚和助手,开诚相见,相得甚深,亲密合作,情同手足。这和他在京都市备受党争倾轧的现实截然不同,使他得以施展政治才能,在拯灾救荒、设置病坊、治理六井、浚湖筑堤等方面取得了千古传颂的成绩。

杭州人民总是那样亲切地对待这位享有文名的州民长官。钱塘父老百姓的友好热情,给来自巴蜀的太守苏轼留下深刻的印象。生活在“天国”里的士民,不但争相传颂他歌唱西湖的诗篇,而且总是乘着苏轼出游之际,争着一睹他的风采。最使苏轼感动的是:他被诬入狱的消息传开后,杭州人民为他作解厄道场,祝愿他消弭灾难,逢凶化吉。苏轼第二次离开杭州,杭城“家有画像,饮食必祝,又作生祠以报”。杭州百姓通过这种形式,感念苏轼的功绩,追思他的恩德。

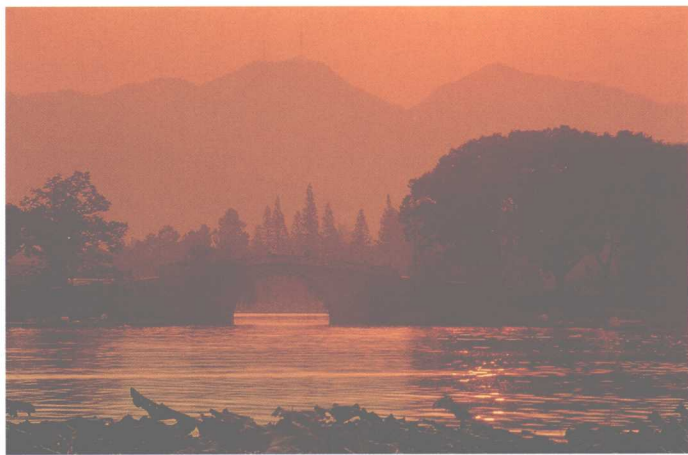
招统计,苏轼前后两次来杭的五年时间里,写的杭州诗共有三百多首,其中歌咏西湖的诗就有一百六十首,还不包括离杭后怀念西湖之作。这说明吴越的秀丽山水深

深吸引着这位“爱山如爱色”的诗人。

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

那样脍炙人口的千古绝唱自不必多说。杭州山水的阴晴雨雪，昼夜晦明，四时变换；无论是秀丽的、清幽的、壮阔的、雄奇的，乃至怪异的、万象纷呈、变幻无穷的西湖景色，都会引起苏轼的兴趣，触发他旺盛的诗情。阮元说：“西湖之景甲天下，惟公能识西湖全”，确是非常中肯的评价。

如今，取自苏诗的西子湖之名已经名扬海内外，生活在西子湖畔的人们将会永远怀念大诗人苏轼对杭州所作的贡献！



苏堤晨曦

水光潋滟晴方好山色有无中
浓雨尔奇欲把西湖比西子
淡妆浓抹总相宜

甲申徐氏畫東坡

咏西湖詩意

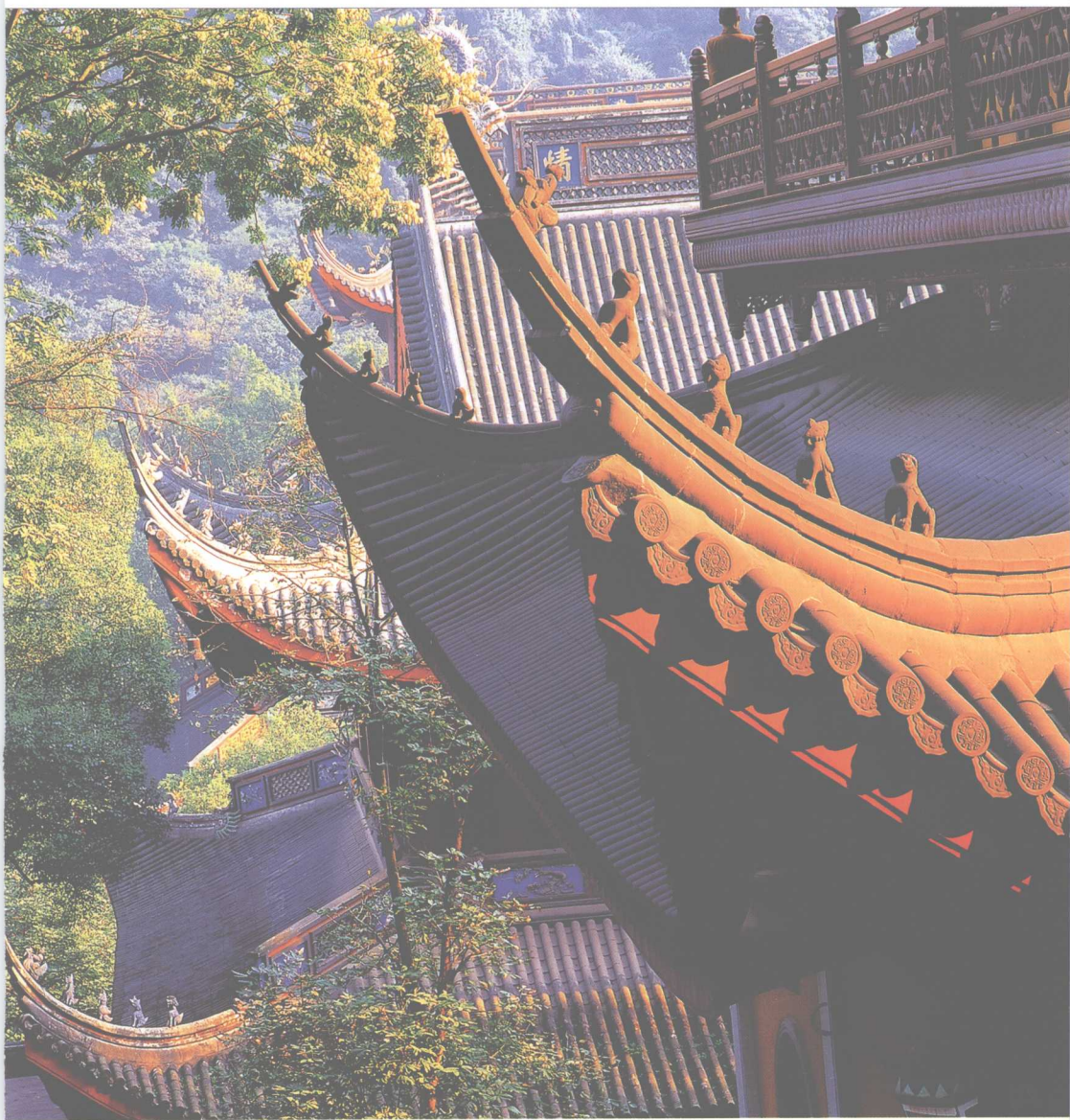


《东坡咏西湖诗意图》(张卫民 作)

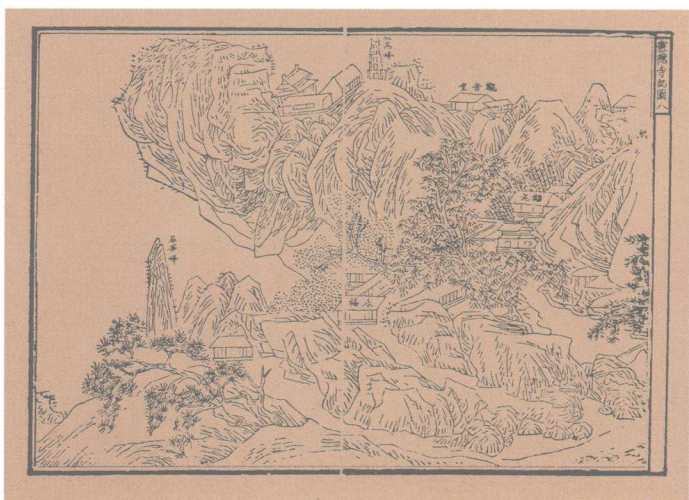
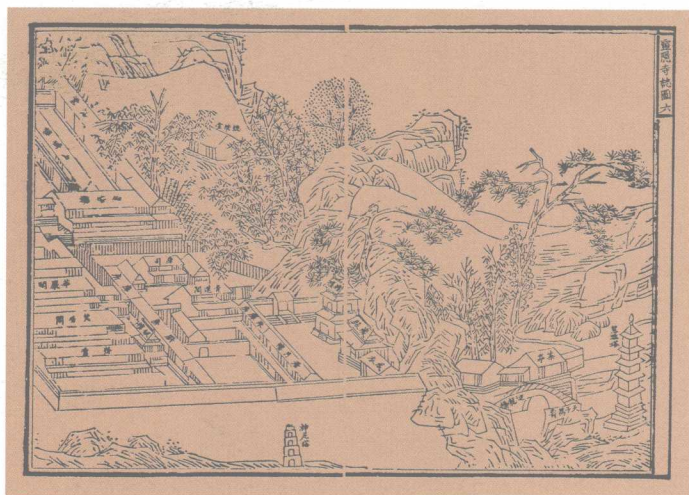
最爱灵隐飞来孤

灵隐是西湖著名风景区。这里峰峦挺秀,古木参天,泉水潺湲;不仅有山灵钟秀、鬼斧神工的自然之美,又有千百年来劳动人民开发和雕琢的人工之美;而历代著名诗人留下的许多诗篇,更使这佛家胜地名闻天下。

宋神宗熙宁四年(1071)十一月,苏东坡第一次来到杭州任通判。三天后,他出城到孤山看望了惠勤和尚。不久,又游览了灵隐寺。那时的灵隐寺,比起五代时的规模,虽然已经遭到局部的破坏,可是繁华盛况仍不减当年,苏东坡眼见饭僧千人在高堂会食,耳闻声振林木的撞钟击鼓;四周山峦苍翠欲滴,郁郁葱葱。归来后,他挥笔写下了《游灵隐寺得来诗复用前韵》:



禅房花木深(张望 摄影)



灵隐寺志图(选自《武林灵隐寺志》卷一)