



科技 夜话

KE JI
YE HUA

全国13家晚报科学小品文选集

小品之微科学之巨以小品之微而
繼科学之巨盖因著者独具匠心妙筆生花
于小中見大結頁成冊而包容万象其能量
不謂不大矣小品之淺科学之深以小
品之淺而繪科学之聲盖因著者苦心
結慮巧吐妙喻有深入淺出以通
俗之普及而明于世其功用不謂不
大矣

高士其

一九八四·八·二
于北京醫院



目 录

《科技夜话》序.....	秦 牧 1
--------------	-------

智 慧 火 花

马大哈尝甜头.....	王 稔 坤 7
在故事和定律的后面.....	饶 志 华 10
越快越慢越.....	沈 光 华 13
牧童和宇宙飞船.....	欢 君 15
人眼的两只“手”.....	张 正 方 17
飞行遐想.....	尧 超 礼 20
茶叶 + 蟠桃 = ?	吴 若 春 22

科学美的真谛	熊 炜	24
刚生下来的孩子有什么用	陈诗信	26
人类啊，你可要仔细思量	赵尔宓	28
大千世界与形状学	马传新	30

生 活 科 学

喂，步行过街的人	冷兆和	35
车行颠簸人未衰	罗清真	37
泡菜坛里的生态学	行 敏	39
从“东坡肘子”说起	董仁威	42
拉面中的数学	吴大帆	45
茅台酒香人不醉	徐文仲	47
千金之裘巧织就	沈孝谟	50
脚上的袜子不见了	席剑霞	52
窗的科学	沈中育	54
大城市的烦恼	运扬 光磊	57
张王李陈遍地刘	林 闻	60

大 地 探 索

跳进黄河洗得清	郭继志	65
海的田园诗	亦 思	68
我在北极光下	宋礼庭	70
火焰山火从何来	甘德福	72
“睡美人”芳龄几何?	刘建民	74
上海与下海	斯薇 德福	76
巍巍嵩山海底生	王敬禹	78
黄河，地下古城的建筑师	张义丰	80
秦岭还在慢慢生长	彭建兵	82
大地母亲的乳汁	李春鲜	84
温泉水滑洗凝脂	赵济众	87
彩虹在你脚下飘动	杨占民	89
八百里洞庭今安在?	姜锡禄 祝竞文	91
高原明珠将重放异彩	陈 涛	93
何来天书蝌蚪文	张荫本	96
河海“拉锯”的地方	成松林	98

人 体 之 谜

五花八门的返祖现象	秦 牧	103
捉拿微丝蚴	黄树则	105
人脑中的河	陈 朴	107
吃蚂蚁与长新牙	汪承宗	110
揭开“拿破仑盲军”之谜	笑 春 力 声	112
你有毛发五百万	吴光照	115
气球治病	黄 勤	118
人之初	邢振龄	120
用电脑预测遗传病	胡诞宁	122
“顺水推舟”	李光荫	124
“我们病毒并不都坏”	文有仁	126
一种药可治相反的病	姜春华 贝润浦	129
“生物导弹”	冰 子	131
“世外桃源”，福兮？祸兮？	鄢自垠	134

大红枣里的新发现	汪宗俊	136
人中之“人”	袁伟 瞿岳云	139
“核侦探”探脑	强亦忠	141
前列腺素，你好！	黄泽宇	143
“干扰素”一席谈	叶永烈	145

植 物 世 界

红姑娘	端木蕻良	151
大地生春草	黎先耀	154
香稻而今香万家	林蒲田	156
留得秋桔春天采	石旭初	158
“公鸡蛋”孵出了“小鸡”	沙无垢	160
绿色王国的第一块金牌	袁隆平 李必湖 朱运昌	162
二月桃花四月开	罗长安	164
向日葵向阳开吗？	陈小龙	166
牵牛花为什么这样旋	李景功	168
迷人的瑞香花	胡善美	171

大地的开拓者	赵根楠	173
三尖杉	芳 薇	175
大器晚成的楠木	吴世灯	177
闪光的苔藓	兰 岚	180
为野菜记功	王浩 其堂	182
稻米，起源于云南	李 佳	184
喝点西北风，如何？	田文仲	186

动物王国

爱鸟三教授	许鲁文	191
上海曾是仙鹤的故乡	史余 石堰	193
风雪丫口爱鸟曲	和国才	195
飞雁定天时	柴人杰	197
欢迎你，黑颈鹤	杨炯鑫	199
悠悠军鸽情	晓明 鸿鸣	201
新疆到底有没有野马？	谭邦杰	203
人类的影子——黑猩猩	张 锋	205
无脚猫	劳伯勋	207

南 珠 邢湘臣 210

自己的眼睛最好 王谷岩 212

科 技 之 窗

黄浦江上架大桥 周念先 217

从“出土文物”到“宇航小姐”
..... 晓 达 219

五色煤 张祿曾 222

十七兄弟神通广大 史晓波 225

千年不锈的青铜剑 安 瑜 227

是玻璃?是镜子?还是墙? 思 人 229

电子管让贤 肖振华 231

神奇的冷光 王志明 233

天 文 气 象

月亮—地球的妻子?姐妹?还是女儿?

..... 卞毓麟 237

留住太阳的“胡子” 唐其煌 240

金星的启示	卞德培	242
冷的尽头	司有和	244
低空风怪	王奉安	246
贵阳并非“天无三日晴”	刘人禾	248

科 坛 小 议

略谈科学与宗教之争	周建人	253
自然科学的两门近亲	刘绍楹	256
献给失败者	虞云耀	258

新的突破 新的内容（后记）	赵之 饶忠华	261
无史则已 有史其谁	王梓坤	265
全国十三家晚报所发科学小品征文目录		268
编 后		292

《科技夜话》序

秦牧

本书，是近百篇科学小品的结集。

在中国科普记协支持下，全国十三家晚报举办了科学小品征文活动。许多干部、教师、工人、农民、战士、大中学生、研究生和战斗在科技第一线的科技工作者，包括教授、研究员、高级工程师等专家，热烈响应，纷纷为各家晚报撰稿。从一九八三年十月到一九八四年四月，共收到来自二十八个省、市、自治区的科学小品稿件9078篇，十三家晚报从中选刊了603篇。本书，就是从发表作品中选拔编成的。

这次应征的科学小品，选题林林总总、多采多姿，不仅涉及数学、物理、化学、天文、地学、生物六门基础科学，而且接触到在这些基础科学上面发展起来的激光、超声、遥感、电脑、宇宙飞行、遗传工程、原子能、半导体等等尖端科学部分。自从三十年代，“科学小品”这个词儿，在中国开始被创造、应用以来，“用轻松愉快、浅显易懂的文学笔调，来撰写富有趣味的科学短文”的活动，这次应该算是规模最大的一次了。将来如果有人撰写《中国科学文艺发展史》，全国十

三家晚报这次的科学小品征文活动，大概是应该提到一笔的吧？而这本集子，不管日后回顾起来，还存在怎样的缺陷，也仍然不失为我国科学小品创作活动史上的一块纪程碑。

在中国实现社会主义现代化建设事业的进程中，社会上必须有越来越浓厚的学科学、讲科学、用科学的风气来和它互相适应。“科学风气”的浓厚与否，可以看做是现代化建设事业进展如何的一个测量仪或温度计。全国十三家晚报的科学小品征文活动，也可以说是一次“战鼓催春”、“击鼓催花”式的活动。科学小品只是“小品”而已，并不是什么辉煌巨著，更不是什么完整的科学体系。然而“寸有所长，尺有所短”。在激发千千万万人的科学兴趣，鼓励群众跨进科学门槛的作用方面，它却可以大有作为。耳濡目染对人们潜移默化的作用是不可低估的。许多艺人所以能够世代传艺不绝，一脉相承，以至发扬光大，道理也就在这儿。好些科学发达的国家，小孩子们到天文馆去，随时可以看到人造星空的景象，一按电钮，就可以辨认一个个的星座；他们正是从这儿开始，爱好起数学和天文来的。有些孩子，从小就做各式各样的电子游戏，不久也就进而学习掌握家用电脑了。小孩如此，成人何尝不然？要使我们社会爱科学、学科学的风气越来越浓厚，除了其它的相应设施外，科学文艺，包括科学小品就应该大显身手。大概也正是由于

这样的缘故吧，我们的科普创作队伍，已经象是滚雪球似的，越来越大。不仅三十年代，全国科普作家只有寥寥数人的局面已经被远远抛在后头，就是解放后的任何历史阶段（十年动乱时期这里毋需提了），也没有一个时期可以和八十年代的今天相比。现在，往往一个大城市里，科普作协的成员就以好几百计。正是在这个基础上，这样大规模的征文才能够进行。我们还应该使我们社会的“科学风气”越来越浓厚才好。

这次十三家晚报的科学小品征文活动，是一次科学技术普及的宣传活动，也是一次群众性的科普创作实践活动。它对于轻视科普创作的观念，也是一次有力的批判和冲击。那种轻视科普，以为这是“不务正业”，“雕虫小技，壮夫不为”的人，自然现在越来越少了，但是仍然不能说已经绝迹。如果持有这种错误观念的人自己不愿写，不会写科普作品，那也罢了，但是发为议论，振振有辞，阻碍群众科学事业的进展，性质上却是另一码事，理所当然应该受到相应的批评。历史上有那么多伟大的科学家：凡尔纳、法布尔、法拉第、伊林、阿西莫夫，以他们部分至全部精力，来从事科普活动，从而产生了国际的影响，这些人知道不知道呢？我国当代许多著名的科学家同时又是积极的科普作家，这些人知道不知道呢？“谓予不信”，查问一下这个集子中你所熟悉的自然科学家的名字好了。“饱汉不知饿汉饥”，

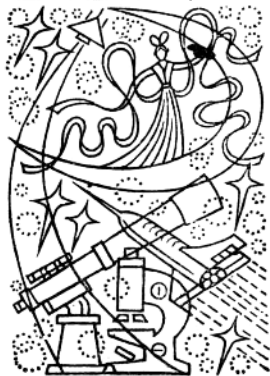
“一竹竿扫倒一船人”，那就不好啦！

我国现在的自然科学专门著作，一般还是印行量很少，科普著作的印行量比专门著作要大得多，但仍然赶不上文学和青年修养读物。怎样闯出一条路子来，使科普读物也纷纷成为热门书、畅销书，关键之一，就是大大提高科普作品的质量。“让科学和文学结婚”。在坚持科学性的前提下，讲究作品的文学魅力，增强艺术情趣，这是天地广阔，大有驰骋余地的。“没有枯燥的科学，只有枯燥的叙述”。

形象的描绘，美妙的譬喻，幽默的俗语，奇特的联想，往往都可以产生神奇的魅力。高士其曾经把土壤称做“土壤妈妈”，把白血球譬喻为“抗敌英雄”，数十年来这些譬喻深为广大读者所牢记。文学手段和科普读物的关系于此可见一斑。这本集子的作品在这方面也有不少创造。单说标题吧！《月亮——地球的妻子？姐妹？还是女儿？》《跳进黄河洗得清》《留得秋桔春天来》《人脑中的河》之类的题目就令人禁不住想喊一声“妙”了。因此，这本选集，不仅值得广大读者翻翻，对于专业科学工作者和文学工作者，也是不无可以参考之处的。“隔行如隔山”的时代过去了，让我们大家都来学点本行以外的东西吧！

1984·6·广州

智慧火花



Zhihuihuohua

生我，就让我做那棵树吧！——马大哈的童年回忆录



我的童年是在一个偏僻的小山村度过的。那里没有学校，更没有老师。大人们教我认字，教我算术。我从小就喜欢看书，喜欢听大人们讲故事。那时候，我最喜欢听大人们讲那些关于英雄好汉的故事。那些故事让我感到无比自豪，也让我明白了什么是勇敢，什么是正义。

随着年龄的增长，我开始对周围的世界产生了浓厚的兴趣。我想知道为什么天是蓝的，为什么水会流动。大人们告诉我，这是因为自然的力量。我开始思考，开始探索。我想知道，这个世界上还有什么是我不知道的。我开始向大人们请教，开始向书本学习。我想知道，这个世界上还有什么是我不知道的。

马大哈尝甜头

作者：马大哈 王梓坤

我的性格豪放大方，不拘小节，专爱抓大事。凡是小数点后的数字，我觉得太啰嗦，全得靠边站。在我的词典里，圆周率 π 等于3，而不是什么3.14……。别人借我3.1元，我只要他还3元；同样，我借小李3.9元，也只还3元，人家决不怪我。就是这个脾气嘛，有什么办法！不过去年碰到了一点小麻烦。我买了一张火车票，13点25分开。我照例抹掉25分。谁知我大摇大摆来到车站时，那趟车早已溜之大吉。我生了半天气，好容易才悟出个道理来。原来我把13点记成