

胡希恕
讲述



端節後雨如瀑布
道兄見
以備參考云

胡希恕

伤寒论讲座

胡希恕

學苑出版社

■ 责任编辑 陈 辉 付国英

■ 封面设计 中艺视觉

上架建议 / 中医临床类

ISBN 978-7-5077-3104-0



9 787507 731040 >

定价：38.00 元（含音频光盘一张）

學苑出版社

胡希恕

伤寒论讲座

胡希恕 / 讲述

图书在版编目(CIP)数据

胡希恕伤寒论讲座 / 胡希恕讲述. —北京: 学苑出版社,
2008. 7

ISBN 978-7-5077-3104-0

I. 胡… II. 胡… III. 伤寒论-研究 IV. R222. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106683 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

封面设计: 中艺视觉

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67602949、67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 18.125

字 数: 430 千字

版 次: 2008 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 38.00 元(含音频光盘一张)

《胡希恕伤寒论讲座》

整理编辑委员会

主 审	胡 耀		
主 编	鲍艳举	花宝金	侯 炜
副 主 编	陶有强	许灿龙	杨丽平
执行主编	陈嘉彬		
编 委	鲍艳举	花宝金	陶有强
	许灿龙	陈嘉彬	张 晔
	杨丽平	陈 颖	唐 聪
	李 实	谢守泳	高永强

前 言

聆听胡希恕伤寒、金匱讲课完全现场

经方临床大家胡希恕先生讲解伤寒、金匱的版本有很多，正如不同的注家注解张仲景《伤寒论》一样，先后有胡老弟子冯世纶先生根据听课记录整理的《胡希恕讲伤寒杂病论》（冯世纶主编）、段治钧先生根据听课笔记整理的《胡希恕越辩越明用伤寒》（段治钧编著）。但毕竟都不是百分之百胡希恕先生晚年讲课的“完全现场”。

何以如此？胡希恕先生治学严谨，甚至近乎苛刻，对于《伤寒论》研究，总是不断有新的发现，有些观点一改再改，务求精益求精，并常以“思考不成熟”为而不愿轻易发表文章和专著。胡希恕弟子冯世纶、段治钧等严遵师训，只得以自己理解、诠释的胡希恕学说而传胡老经方学说，并说：“读者有所收获，此为胡老学术之美；书中若有疏谬，则为我等学艺不精，愿负全责。”

然而，“伤寒论坛”、“民间中医”等最具影响力的中医药论坛，已有成千上万名中医人士自发组织起“百分之百还原胡希恕先生讲解伤寒金匱录音现场”的活动，网友们自发地开始逐字逐句整理胡希恕先生晚年讲课的

录音，推出“胡希恕先生伤寒、金匱讲课完全实录”成为中医人士的共同心声。在这种情况下，作为胡希恕先生学说的学习者、实践者，我们和远在海外的胡希恕先生唯一法定继承人胡耀老师进行联络，经过反复沟通，终于取得胡耀老师的授权，同意我们整理出版胡希恕先生讲课原始版本的录音。但她同时表示：胡老生前并不同意将此公开出版，就是怕学生们将此作为定论。所以，这个版本只是大家学习胡老经方学说的一份参考资料，而不是胡老的学术定则。只有这样，才符合胡老的心愿。

胡老年近弱冠而习医，毕其一生，精勤不辍，尤重伤寒之学，用力宏深，结果丰硕。其以八纲解六经，创设经方独特的理论体系，尤发前人之所未发。临证每克艰险，患家好评；教学平易明了、直指其义，学子景仰。我们在学完《伤寒论》课程时，心中装满了不少疑惑，待参考注家以求深入时，却发现注家各是其所是，各非其所非，当年姜佐景先生“众说纷纭，吾安从之”之叹颇感真切。“大道以多歧而亡羊，学者以多方而丧生”，敢不警醒？！而胡老所持学说不但可以贯穿大论诸条，于理为通；而验之于临床每多实效，于行亦达。

以前曾拜读过胡老的著作和文章，其大意虽略有知晓，但其细节处，仍嫌模糊。古人说“文不尽言，言不尽意”，现在闻胡老亲自讲解，自然又比看文章更进一步了，特别是讲解中的一些“闲话”，实际上更多启发之处。

胡老一生于生活淡泊名利，于学术精益求精，于患家尽心尽责，于弟子子女严格要求，其坚毅质朴于师长处每多闻及。今闻其声，亦想见其为人，如身临其境，亲奉先生之教，虽未若狂，实亦欣喜至极。

这些录音的内容是胡老生平最后一次系统讲解《伤寒杂病论》，此时胡老学术思想已处于成熟期，理论与临床造诣已臻化境，尤能深入浅出地娓娓道来。其真知灼见在讲课录音中处处闪现，贯穿始终。如同天上的颗颗明星，汇成灿烂瀚海。古人说“取法乎上，仅得其中”，对于胡老录音的整理出版，在“存神”上我们争取，在“全形”上我们尽最大努力。为此，本书还将附以录音光盘，供读者参考（胡老后人亦将胡老亲讲伤寒金匱之录音，放至互联网上供中医同仁免费下载），以期见字闻声，以意度之，而通其神。

在这里有必要跟读者朋友交代一下我们整理录音文字时的一些背景情况：①《伤寒杂病论》原文以明代赵开美本进行核校。②在每一讲整理文稿的基础之上，依原书篇章顺序重加编次，其中《伤寒论》标示条文序列号，《金匱要略》未加标示。③讲稿为口语体，生动形象，富有启发性，整理中尽量忠实于原貌。其个别语意不连贯处，于文后括号中补入；个别方言、习语或其他难解词语据实以(?)标示；部分杂音较重，听不清楚或录音不全处悉注以(音频缺失)。④极个别条文讲解全部丢失者，则据其弟子的听课笔记相关内容补入，要点悉

皆概括。⑤此次印刷以横排简体，故将“右×味”均改为“上×味”。

我们整理胡老的讲稿，只是中医继承工作的一部分。长期以来，过于片面强调创新，加之学风空前浮躁，很多东西都不实在，不但没有取得实质进步，反而将我们固有的好传统丢了太多。中医学术的传承应连续持久，一旦断代，势必将从头起步，其损失不可估量，上愧对先人，下羞于子孙。整理录音是件苦差事，虽不至“吟安一个字，捻断数根须”，但总是要费一大番脑筋，工作众多，颈强腰酸，目涩头沉，猛被人惊觉，常有恍惚之感。但念及我们的这点努力对中医的发展、民众的福祉必有裨益，真是懈怠不起，不禁又打起精神来。

虽然我们做了些工作，但在学术继承方面还是初步的，况在文字整理本身亦难免有粗疏之处，衷心希望有心的读者能同我们一道在学习中加以完善。特别值得说明的是，就在胡老弟子和再传弟子独立整理胡希恕亲讲伤寒金匱之录音之际，我们欣喜地发现：伤寒论坛、民间中医等中医药论坛的网友也集体发起了整理录音的行动，所以，我们在此特别致谢伤寒论坛、民间中医热心的会员谭华兵、李强、江河水、林通义等同仁，由于篇幅有限不能将每位会员的名字加上，敬请原谅。

鲍艳举 花宝金 侯炜

2008年4月24日

目 录

引 言	2
太阳病篇	5
辨太阳病脉证并治上	5
辨太阳病脉证并治中	70
辨太阳病脉证并治下	228
阳明病篇	315
辨阳明病脉证并治	315
少阳病篇	400
辨少阳病脉证并治	400
太阴病篇	418
辨太阴病脉证并治	418
少阴病篇	432
辨少阴病脉并治	432
厥阴病篇	478
辨厥阴病脉证并治	478
霍乱病篇	522
辨霍乱病脉证并治	522
阴阳易瘥后劳复病篇	530
辨阴阳易瘥后劳复病脉证并治	530
附 录	538
胡希恕讲方证的内涵	538
胡希恕讲柴胡剂的应用	544

胡希恕傷寒論講座



引 言

就说是这个书（《伤寒论》）啊，（有几种看法）这个书是圣贤留下的，张仲景也算医圣了吧，这是一种看法，这就是所谓的古典经文。那么又有一种看法，说这个书叫《伤寒论》，那么主要就是论述伤寒了，不能治杂病。你像李东垣说《伤寒论》是不能治内伤的，说张仲景长于治外感，认为就是不长于治内伤了。还有的说《伤寒论》所载的方剂都是古方，古方不能治今病，上次咱们还有人提这个问题。这些说法呀，统统是错的。我们解答这个问题呢，就得对这个书怎么来的（进行了解），我们才能有一个正确的看待方法，那么这就不能不谈中医的发展问题了。

中医的发生、发展是比较久远的。这个书在张仲景那个时候，距现在快两千年了，大概是一千六七百年。而且这个书有这么完整的体系，可见中医的发展还应该要早得多。由于那么早，所以中医辨证施治这套东西不是在某一个基础理论上研究出来的，它绝不像今天西医那样。为什么呢？因为当时的时代，大家都可以想象出来，限于科学水平，而且又没有什么好的器具，想要对病变的本质有一个明确的认识，那是不可能的。那么只能在人身的反应上，就是咱们现在说的症候，在这个上面想办法治病，中医的开始是这么来的。这么来的，你们想一想这是很不容易了。这个时间的经过是相当的长久，是经过很多个人体，很长一段时间，逐渐地观察，逐渐地实践，他（古人）也在这个疾病上看出了一些规律，这个规律就是“一般的规律”。那么什么是



“一般的规律”呢？咱们这个书就要讲了，这个六经就是的，它说六个类型，（还有）八纲，这都是一般的规律，就是疾病基本是共同的，它都有一般的反应。那么古人经过很长的时间，他得出很多的结论，首先得出的是疾病发展的一般规律的结论，那么在这种一般的规律上他想治病的方法。当然那个时候也是试验，逐渐地试验来试验去，做出了一种很可靠的结论。记载这些结论的书较早的就是《汤液经》。《汤液经》这个书出现得尽管晚，但是发展却是最早的。古代这本书叫《伊尹汤液经》，意思是说这个书是伊尹作的。伊尹是商代宰相，这个也是不可能的。因为在以前旧社会，封建时代作书的人也不知道中医是谁搞出来的，但那时候结论是很清楚了，那么只能说是圣人。咱们讲《内经》，说是岐伯和黄帝，都不外乎是皇上宰相这一帮人。他们是天呀！生而知之嘛！这是错误的，这是歪曲历史。所以中医的发展，不是一个时代，更不要说某一个人（的成就）了。无论是伊尹，或者张仲景，都不可能一个人完成这么一个东西。它是从经验来的，所以中医学简单地说就是经验医学，就是从疾病斗争中搞出来的。

那么张仲景这个书呀，它是从《汤液经》来的。这个在《甲乙经》中就有，他说：“仲景论广《汤液》，为数十卷，用之多验。”同时在这个书，我们现在这个本子里，全把王叔和那套东西给拿掉了。他这本书有《伤寒例》，《伤寒例》是由王叔和做的。王叔和搜集仲景的旧论，他搞了这个书。那么他也说是“仲景旧论，脉证声色，真方，有神效者”，他就是基于这些东西“拟防世急也”，就是这个时候有的。那么仲景他也不是杜撰的，他是对《汤液经》，说他论广，他有所发挥，这是肯定的。那么我们想象《汤液经》这个书，它就好像《本经》，比如说桂枝汤，桂枝汤底下就有了太阳病什么情况之下来用它，是这么一种德行



胡希恕伤寒论讲座

大
医
精
诚
万
世
师
表

(情况)。《汤液经》总是以方剂为主的，一听这个名呀，叫《汤液经》。那么张仲景呢，他就不是用这个办法了，他是把方剂搁到一个病上，你像这个《金匱要略》，像“水气病”啊，“痰饮”啊，针对一种病，那么这种病里头需要哪个方剂，他就把这个方剂拿来。可是方剂的这种应用，是依本《汤液经》，只是方法不一样。那么我们这个《伤寒论》也是，它是治伤寒。我们中医说的这个“伤寒”，它是不局限于伤感外寒，它是广义的，凡是这样热病之属，都叫伤寒，我一会儿讲你就知道了。他是拿出这么一种病，而用《汤液经》各个方剂，征引很多。

那么中医它是通过试验来的，一切的方法规律，一律像王叔和所说的这个是“真方，有神验者”。这些东西都是通过实践得出的结论，它是客观存在的一种事实。古时候是这样的，现在还这样，它是客观存在，是自然界的一种规律，它是不变的。我们讲这个干什么呢？现在学这个还有用吗？像他们说的（古方不能治今病）？它是注重这个，只要合乎这种事实，你用它就有效，它是客观存在的东西，所以中医辨证主要是以张仲景为代表的。那么它是根据一般的规律，你想想根据一般的规律找出的方法，它就是治一切疾病的方法，它不是专对某一个疾病。因此我们对《伤寒论》总要有这么一个认识，这个认识，这里头一点都不诡辩呀。咱们根据发展的时代，尤其我们这几年的应用，在我个人身上，我这几十年，我所用的方剂都是根据古方，并没有说适于古病不适于今病，只能治伤寒不能治杂病，这一切我们根据实践证明，都可以把它反驳了。不是！的确是有效果，而且用之得当，确实有神验。那么我们对于《伤寒论》，应该有这么一种认识，就是仲景用的汤液是比较可靠的，所以前头这个《序言》：“撰用《素问》、《九卷》……”等等的，与皇甫谧这个说法根本是矛盾的。那么根据我们看呢，当然跟《内经》也是毫无关系。



太阳病篇

辨太阳病脉证并治上

1 太阳之为病，脉浮，头项强痛而恶寒。

今天我们就开始研究太阳病，头一段说：“太阳之为病，脉浮，头项强痛而恶寒”。这一段，后世说是叫提纲。什么叫提纲？“提纲”两个字提的对，就是太阳病的纲领。我们更具体地来说，对于这个太阳病，它是一个概括的特征，凡是太阳病它必须有这个特征。那么也就是说太阳病不是一个个别的病，像咱们说的现在的病名，比如肝炎呐，肺炎呐，都是一个个别的病，都是专有的一定的致病因素，一定病变所在的地方，这种现在西医的病名一个病一个病的病名。这个虽然叫太阳病，但它不是单独对一个病说的。这个太阳病啊，凡是脉浮、头项强痛而恶寒，有这一系列的症候反应，它就叫太阳病。太阳病就是一般的证，无论什么病，像我们平常见的感冒啊，流感啊，伤寒啊，瘟疫啊，等等，它们一开始发作都有这种情形，这是我们临床常见的东西了。脉浮、头项强痛而恶寒，那么具备这种特征就叫太阳病，你就根据治疗太阳病的方法治疗，那是不会错的，太阳病头一节说的就是这个。

那么根据这些症候，我们来更深入地认识太阳病。这个“脉浮”说明什么问题呢？这个脉浮就是脉出来了，往外出来了。它怎么出来的呢？就是血管里头充血了，就是血液多了，所以它脉浮。血液多了就是血里头水分多了，它不是说一得病血倒多了，哪有那事啊，是水分多了。脉浮啊，就是我们身上外面这些浅在



胡希恕伤寒论讲座

大医精诚
万世师表

的动脉，有高度充血的这么一种情况，脉才出来了，尤其头项这个部位充血得更加厉害，所以在上边特别疼，而且强（qiáng）。这个强啊，就是强直的样子，这个在书的注里给改作僵（jiāng），这也通。这个强啊，现在河南人说身上哪个地方板（音），他就说强（qiáng）。张仲景是河南人，可见这个强是河南的一个语言，还是对的。由于充血是上半身厉害，越往上越厉害，我们一般都得过感冒，一得感冒脑袋的血管就都蹦起来了，越往上越厉害。那么这说明什么呢？这个充血，靠着外面浅在动脉都充血，而上体部尤其厉害。“而恶寒”，这个恶寒就是体表热。我们平时的温度，它与外面的空气接触有一定的差距，它习惯了，忽然高起来了，与外面差距骤然加大了，就感觉外面的空气（寒冷），这是肯定的，它加大了内外的差距了，它就恶寒。那么根据症候的分析，我们还要想一想，这是怎么一个情况呢？人想要出汗，在出汗以前，血管要扩张，大量的体液往外来，这个时候，脉就浮了。而这个发汗呢，人要想出汗，都在上部，上部面积大嘛。那么这种情形，就把大量体液输送到上部来了，所以脉也浮了，尤其上边更厉害，头项强痛。那么液体得随着热一起来吧，西医也是这么说法，液体和热一起来，外面的体温就增加，就感觉外面怕冷了。

我们根据这些症状，就可以看出一些问题来。这是在出汗前期的一个症候，要出汗而没能出汗，它就“脉浮，头项强痛而怕冷（恶寒）”。这个我也查找西医书了，它就是这个样。太阳病是怎么样一个病呢，根据这个症候我们就可以得出这么一个结论，它是要出汗而达不到出汗，这么一种病理现象。这个中医有个传统的看法，这个看法还是对的，中医说正邪交争。所以说如果我们有了病，我们的机体对这个疾病是要斗争的，它不等着，所以“正邪交争”这是在中医中顶要紧的一句话。那么这个太阳病它



为什么要出汗呢？这就是机体要通过出汗而解除疾病。就是这么一个道理，这个我们讲桂枝汤的时候再讲，在《内经》上也有。可见这个表证啊，就是这个太阳病是正与邪斗争，在哪呢？在表。机体利用发汗的机能，打算把疾病排除于体外。假如要是排出去了，那疾病就好了。可是人这种自然的机能是有限度的，往往达不到，达不到就会出现太阳病这种情况了，要出汗不能出汗，满上半身充血，所以就有这个“脉浮，头项强痛而恶寒”了。这个我们可以拿一本书看一看，这个人身体对（病邪）（抗病能力）不行，不用药……所以没用……（音频缺失）。水分从外边多了，里头就有空气，所以他容易放屁，这是咱们平常人都能观察出来的。可见人的身体有所刺激，它就要适应它，就与它斗争。那么，有的疾病的这种刺激是相当剧烈的，所以身体它不能够（抵抗）。假如人身体没有这种卫外的机能的话，就活不了的，怎么样的卫生也不行。这空气中的病菌有的是，人遇到这种外在或内在的刺激，他都起来斗争，所以古人在长久的经验中说“正邪交争”，在《内经》中讲得很好了，这一节先讲到这。

2 太阳病，发热，汗出，恶风，脉缓者，名为中风。

这个太阳病，就是指第一条的“脉浮，头项强痛而恶寒”这样的太阳病的证。那么假如它又发热汗出，这个汗出不是大汗出，得感冒也出现这个，身上潮乎乎的出汗并不太多，而且这个汗啊，觉着有臭味。发热，不但恶寒而且还恶风，这个恶风比恶寒厉害。“脉缓”，缓脉和紧脉是对脉，这个紧脉就像烟卷一样，裹得很紧，你要是倒出去一半，这个烟卷就是缓了，你按着也软了，就不是那么硬了，这叫缓。为什么脉缓呢？就是因为出汗了，汗出来了，水分丧失了一部分，所以这个脉一按就缓了。那么后面要讲的伤寒，它就一点汗都不出，它的脉就特别紧。