

◎介绍丛书◎

Richard Appignanesi · Oscar Zarate

INTRODUCING

自1991年问世以来，先后以三十多种文字出版发行

销量达2.4亿册 全年龄推荐

全球人文科学爱好者的必读书

视
读

弗洛伊德



Freud

英]理查德·阿皮尼亚内西 [英]奥斯卡·扎拉特◎著 黄珊珊/译 田德蓓/审译

安徽文艺出版社

介绍丛书

IN

[英] 理查德·阿皮尼亚内西

[英] 奥斯卡·扎拉特 著

弗洛伊德

视
读



B84-065
FLY2.6

Fr

黄珊珊 译 田德蓓 审译

安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

视读弗洛伊德/(英)理查德·阿皮尼亚内西,(英)奥斯卡·扎拉特著;黄珊珊译;田德蓓审译.—合肥:安徽文艺出版社,2007.1

(介绍丛书)

ISBN 978-7-5396-2843-1

I. 视... II. ①理...②奥...③黄...④田... III. ①视读弗洛伊德, S. (1856~1939)—生平事迹②弗洛伊德, S. (1856~1939)—人物研究 IV. K835.215.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163323 号

引进图书合同登记号: 1201422

[英]理查德·阿皮尼亚内西 / 著
[英]奥斯卡·扎拉特

介绍丛书·视读弗洛伊德

黄珊珊 / 译 田德蓓 / 审译

责任编辑: 凌 敏

特约编辑: 王 英 / 珂 碧 / 熊 频

出 版: 安徽文艺出版社 (合肥市金寨路 381 号)

邮政编码: 230063

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 北京瑞诚印刷有限公司

开 本: 880 × 1194 1/32

印 张: 6

字 数: 140,000

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5396-2843-1

定 价: 16.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

“介绍丛书”诞生于20世纪70年代墨西哥的贫民窟。一个有抱负、激进的漫画家 Eduardo 'Rius' del Rio 想为逐渐觉醒的70年代的工人阶级做点事情，向人民介绍一些伟大的思想。

于是第一本《马克思图文解说初级读本》就此诞生。

一半是出于想启发民智，一半是想以浅显易懂的方式解读马克思。正是 Eduardo 'Rius' del Rio 的这种想法，之后的“介绍丛书”由此而来。

《马克思图文解说初级读本》英文版的编辑理查德看到了“初级读本”这个理念的潜在市场。

1991年，更多不同内容的初级读本逐渐面世。随后，理查德与两个做市场的朋友联手，成立了ICON BOOKS，开始出版《初级读本》系列。

1999年，《初级读本》正式更名为“介绍丛书”。

今天的“介绍丛书”，都在沿循最初 Eduardo 'Rius' del Rio “把复杂的思想简单化”的理念。“伟大的思想”就此被更多的人了解。

迄今为止，“介绍丛书”在全世界已经卖出三百多万套，长时间雄霸二十五个国家畅销书排行榜榜首。

在全世界以三十种以上的文字出版发行。

“介绍丛书”全套共八十多本，其中涉及了人文科学的众多内容，为人文爱好者提供了较好的学习范本。此次出版的第一辑，为编辑从中精选的二十本，生动有趣，具有较强的普及性。

“介绍丛书”在世界各地的销售都非常成功，各地知名媒体都给予了很高的评价。

《卫报》：“有非常重要的影响。”

《新科学家报》：“真正伟大的成就！”

《泰晤士报》：“打包成捆的知识送给你。”

《星期天时报》：“涵盖很多出色的主题。”

约翰·吉布森：“只有雷同，决不等同。”

“介绍丛书”原由英国爱康出版社出版。这是一套内容丰富多彩的系列图书，它涵盖了从古到今世界上自然科学与人文科学的名家思想和学科内容，是引导初学者在各领域入门学习的良师益友。它以图文并茂的形式，使读者从字里行间领略到作者的智慧与匠心，并轻松地理解书中的观点与论述。

“介绍丛书”的作者大多为某一专业领域的大学教授，他们所使用的语言清楚了，绝无晦涩难懂的术语；这套丛书既有梗概介绍，又有拓展阅读，因此读者能在这套丛书的指引下涉足那些从未接触过的崭新世界，受到启发从而把所学知识融会贯通。这套丛书的与众不同之处也是最为成功之处就在于，它能使得学习成为一种愉悦而充满互动性的过程。

早在20世纪70年代初，“介绍丛书”首次出现于墨西哥。英文翻译的版本在1976年出版，立刻引起轰动，成为当时人们争相阅读的书籍。这套丛书具有巨大的市场潜力。

20世纪90年代初，英国就为这套丛书专门成立了一家出版社(ICON BOOKS)。如今，这套丛书已被翻译成三十多种语言，从法语、日语到阿尔巴尼亚语乃至越南语，已发行三百多万套，多次荣登畅销书榜首，堪称畅销世界的热卖书籍。随着时代的前进，这套丛书也在不断更新、充实内容，加入了许多新的元素，使得这套丛书始终充满着时代气息。

对知识的渴望是全世界人们的共同心声，然而，强大的工作压力、快速的工作节奏使阅读时间严重萎缩也是当今读书人面临的最大难题。“介绍丛书”正是以其语言的幽默诙谐、图文的好看易懂、体例的简洁明了，又兼具专业性与趣味性的诸多优势，吸引了世界上无数好学者的眼球。在我国全面构建和谐社会，倡导以“崇尚科学知识为荣”的今天，我们相信，这套丛书也会感动我国读者，对我国读者特别是广大青年读者知识积累和素质培养，都会带来很大的好处。正因为如此，安徽文艺出版社几经周折，终于获得了这套丛书的中国专有出版权，并组织较好水平的翻译队伍将其翻译出版，以飨读者。

这套丛书由田德蓓教授组织翻译，由多名大学英语教师和专业翻译工作者参与翻译，出版社多名编辑（校）人员参与编审（校）。他们在工作中的精琢细磨，表现了严谨负责的精神。由于这套丛书体例庞大，学科多样，作者的观点也并非唯一正确，翻译出版中疏漏在所难免，敬请广大读者特别是有关专家批评指正。知识的培养对一个人是重要的，对一个民族也是重要的。热切期望读者诸君与出版社共同努力，去拓展适合我们的民族、适合我们每个人的知识空间！

西格蒙德·弗洛伊德是奥地利著名的精神病学家，精神分析学派的创始人，弗洛伊德主义的缔造者，他与卡尔·马克思以及阿尔伯特·爱因斯坦并驾齐驱，被誉为19世纪后影响西方思想发展的三位最伟大的思想家。

精神分析的研究对象不是正常的人而是其他传统心理学比较忽视的变态行为、人格失常等问题，而弗洛伊德企图透过对神经症患者反常心理的了解，去揭示正常人心理活动的奥秘。这既是精神分析的根本目的，也是这一学派的特征所在。他创建的潜意识学说让人类得以瞥见隐藏在灵魂深处的世界，开拓了一个崭新的思想领域，在人类历史上第三次以革命性的发现打击了人类的自尊心（前两次分别是哥白尼的宇宙论和达尔文的进化论）。

弗洛伊德在心理学史上也是一个颇有争议的人物，他把人的一切行为动机都归于性欲，因而引起人们的敌视与攻击也是情理之中的事。

本书对弗洛伊德的生平及其主要理论学说的发展过程做了全面而又扼要的客观陈述。由于弗洛伊德学说内容庞杂，向来因见解独特、晦涩难懂而不易被读者接受，本书以安娜·欧、小汉斯、鼠人等典型病例作为素材，并辅以插图及对话形式，力图呈现给读者一个生动直观的世界，使对弗洛伊德学说好奇、欲窥其究竟的广大读者对其大致轮廓有个清晰的认识。

弗洛伊德一生多次备尝艰辛，受尽磨难，但却百折不挠，矢志不移，始终忠于自己的理想，不管是学术权威的蔑视或同行的冷遇、孤立，或生活的贫困，病魔的缠身都不曾动摇他的理想和信念，他顽强的毅力和伟大的献身精神在人类思想史上留下了光辉的篇章。

黄珊珊

2006年于安徽大学

目 录

译者序	1
弗洛伊德的童年和青年时期	2
1885~1886年：和沙可在一起的19个星期	15
安娜·欧（Anna O）的病例	24
1896年：弗洛伊德造出术语“精神分析”	38
一个强迫性神经症患者	51
俄狄浦斯的故事	54
梦的分析的重要性	58
潜意识	65
性心理的发展阶段	75
小汉斯（Hans）的病例（1909年）	80
潜伏期	90
弗洛伊德的第三次革命：潜意识心理学	99
鼠人（1907~1909年）	100
精神分析运动	109
图腾崇拜和血亲乱伦	118
治疗的难题	123
第一次世界大战	133
哀悼和忧郁症	135
死亡本能或泰诺托斯（希腊语“死神”）	148

生的本能或伊洛斯(希腊语“爱神”)	149
苦难的岁月	150
自我、本我和超我	153
小词典	167
拓展阅读	172
附录	174

弗洛伊德



弗洛伊德的童年和青年时期

1856年5月6日，西格蒙德·弗洛伊德 (Sigmund Freud) 出生于摩拉维亚 (Moravia) 的一个叫弗莱堡 (Freiburg) 的小镇上，那儿现在属于捷克，但在当时隶属奥匈帝国版图。弗洛伊德的祖先是犹太人。

西格蒙德的父亲雅可布·弗洛伊德 (Jakob Freud, 公元 1815~1896 年)，是个还算成功的毛织品商人。雅可布 40 岁时又一次结婚，娶了阿美丽·娜丹森 (Amalie Nathanson, 公元 1835~1930 年)，当时他已经有两个儿子并且做了祖父。阿美丽共生了 8 个孩子，西格是她的第一个也是最受宠爱的儿子。



“一个深受母亲宠爱的孩子，一生都会有征服者的感觉：这种必胜的信心往往可以带来真正的成功。”

弗洛伊德



我的宝贝
西格一定会成为
伟人的！



1860年，弗洛伊德举家迁往维也纳，那儿曾经是哈布斯堡王朝的古都。弗洛伊德少年时代崇拜反君主主义者奥利弗·克伦威尔（Oliver Cromwell）和迦太基统帅汉尼拔（Hannibal），从他对这些英雄的崇拜中，我们能看得出他深深地憎恶着奥匈帝国时期的维也纳。



儿子，
为什么是汉尼拔
呢？



因为他领导闪族人
打败了罗马人！



当时奥地利正处于罗马天主教的控制和反犹太的氛围中。



雅可布·弗洛伊德给
12岁的西格讲了一个
故事……

……一个基督教徒
把我的帽子打翻到水沟里……
他说“犹太鬼，
滚出人行道！”……

你当时怎么
做的？



我把帽子从地上
捡了起来……



父亲的毫无骨气使
西格深受打击。

19 世纪 90 年代的维也纳以《蓝色的多瑙河》、华尔兹、咖啡馆和才子济济而闻名遐迩，那里的人们耽于肉欲也是出了名的……但它还有更阴暗的一面！

贫穷

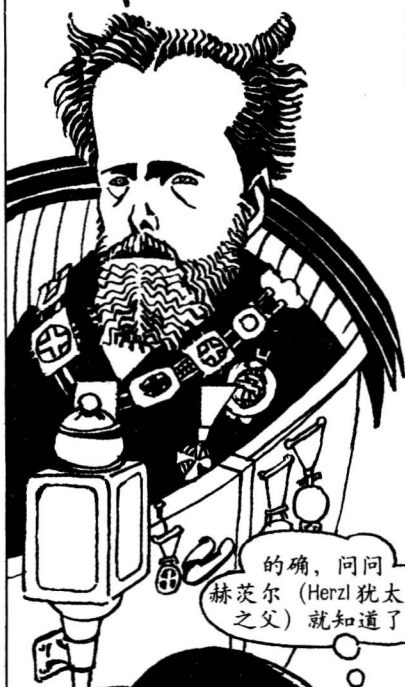
奥匈帝国陷入严重的经济危机，贫民窟和小客栈里挤满了失业的人。



种族歧视

维也纳的市长卡尔·吕格尔 (Karl Lueger) 使反犹太主义成为一种时髦的政治。

胡说！
我对我的犹太人民
很好。



的确，问问
赫茨尔 (Herzl 犹太复国
之父) 就知道了！



卖淫，性病，性虚伪

妓女们因为她们带来的快乐而获取报酬，这种快乐是品行端正的已婚妇女拒绝给予的。



这个年轻的画家是阿道夫·希特勒 (Adolf Hitler), 1902~1912年他在维也纳过着饥饿悲惨的生活。

维也纳的前途也有更为光明的一面：

社会改良运动照亮了社会民主主义的希望，这就是奥地利式的议会制马克思主义。

听听我们的社会民主党领袖
维克多·阿德勒 (Victor Adler) 是
怎么说的？

我说……
这项计划是要和平地进行
社会改革！



还要
开展女权运动！

科学是巨大的
乐观力量！

