

教育改革与创新丛书/张金良主编

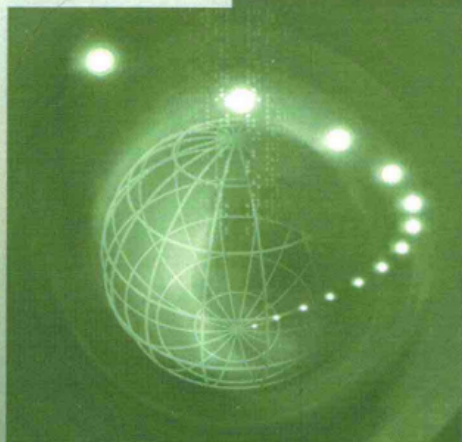
课堂教学策略

杨超有 编著

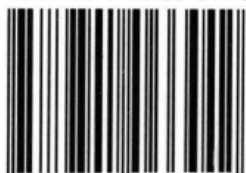


线装书局

责任编辑：韩慧强
孙嘉镇
赵 鹰
封面设计：张玉霞



ISBN 978-7-80106-644-2



9 787801 066442 >

定 价：150.00元（全19册）

教育改革与创新丛书/张金良主编

课堂教学策略

杨超有 编著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学策略 / 杨超有编著. —北京:线装书局,
2007.5
(教育改革与创新丛书/张金良主编)
ISBN 978-7-80106-644-2
I. 课… II. 杨… III. 中小学—课堂教学—教学研究
IV. G632.421
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 059685 号

课堂教学策略

编 著 者: 杨超有

责任编辑: 韩慧强 孙嘉镇 赵 鹰

排版设计: 宋婷婷

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6

字 数: 150 千字

版 次: 2007 年 5 月北京第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 150.00 元 (全 19 册)

目 录

第一章 课堂教学策略概述	1
第一节 什么是教学策略	1
第二节 课堂教学策略的特征选择与应用	15
小 结	20
参考文献	21
第二章 课堂教学准备策略	23
第一节 教学材料的分析处理	23
第二节 教案及其组成	36
第三节 编写教案的基本步骤	40
第四节 编写教案的基本方法	55
第五节 恰当地使用教学参考书	60
小 结	61
参考文献	63
第三章 主要教学行为策略	65
第一节 呈示行为策略	66
第二节 对话行为策略	101
第三节 指导行为策略	130
小 结	135
参考文献	136

第四章 辅助教学行为策略	137
第一节 学习动机的培养与激发	137
第二节 有效的课堂交流	152
第三节 课堂强化技术	161
第四节 积极的教师期望	168
小 结	178
参考文献	179

第一章 课堂教学策略概述

第一节 什么是教学策略

一、教学策略观

教学策略，英文名称 TeachingStrategy，是当代教学研究的热点问题。自 20 世纪 70 年代末这一术语提出以来，国内外学者对其界定既呈现一些共性，又表现出一些明显的分歧。共性表现为：教学策略有一定的目标，是在特定教学情境下，为完成特定的教学任务而产生的，包括教学活动中方法的选择、材料的组织、对师生行为的规范等。分歧在于对一些基本概念如教学设计、教学观念、教学方法、教学模式缺乏一致的认识。因此，明确和把握教学策略与上述基本概念的联系是科学认识教学策略内涵的必需。

二、教学策略的相关概念

（一）教学策略与教学思想

教学策略与教学思想观念之间有着密切的联系。教学思想的产生较早，而随着社会文明的进步，其发展迅速，观念更新相当快。

1. 古代教学思想精华。人类进入奴隶社会后，学校教育首先出现在东方的四大文明古国和西方的古希腊，随后关于教学的系统思想出现了。中国古代的《学记》是世界上最早系统地论述教育教学思想的专著。它以极其精炼的语言对教学的作用与目的、制度与组织形式、内容与方法、以及师生关系都进行了简明扼要的概述。在古希腊和古罗马时代，先后出现了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德和昆体良等著名思想家。苏格拉底强调完善人的道德教育，并在讲学中采用启发性教学方法——“产婆术”，至今还具有实践指导意义。柏拉图主要从构建他的所谓“理念世界”出发，主张要寓教于乐、重视思想训练等，并根据培养军人和哲学家的目的，提出较为完整的教学思想体系。亚里士多德在教育史上第一个提出了儿童成长过程的年龄分期，主张体育、德育、智育的和谐思想，至今仍有重要的思想和理论价值。昆体良从自己的实践出发，对古希腊以来的教育思想作了系统总结，在他的《论演说家的教育》一书中，主张对儿童进行早期训练，教学要根据儿童年龄特点因材施教和量力而行，要劳逸结合，给学生以奖励、反对体罚等。

2. 近代教学思想精华。近代以后，随着教育活动范围的扩大和内容的增加，人们对教学的认识也相应有了变化和发展，其思想积累也越来越丰富。中国最初是从日本辗转引进捷克教

育家夸美纽斯、瑞士教育家裴斯泰洛齐和德国教育家赫尔巴特的教学思想和理论。班级授课制的兴起对教师的“教”提出了客观要求,“怎样教”的问题成为当时的热门话题,与此相对应的“教授”一词成了教学的同义语。著名教育家蔡元培强调重视学生“自主自学,自助自研”能力的培养,反对单方面的讲授和灌输。著名教育家陶行知更是深刻批判了“教授论”,认为“教的法子必须要根据学的法子……”。因此,他极力主张把“教授法”改为“教学法”,“教学”的本质含义即为“教学生学”。

3. 当代“教学”的新概念。当代社会从农业社会向信息社会转型,当代教育正从专才教育向通识教育转变。从重心转移的角度看当代“教学”观的变革主要体现为以下六大趋势。(1)从重视教师向重视学生转变。随着社会的发展,传统的“教师中心说”受到越来越深刻的批判。人们看到教师并不是支配课堂教学活动的绝对权威,学生虽然是教育的对象但却是学习活动的主体和主人。教师当然重要,但更重要的是学生。因此,研究学生身心发展的规律,研究学生在课堂情景中的学习规律,并遵循这些规律组织、安排教学,成了当代流行的一般教学观念和教学行为。(2)从重视知识传授向重视能力培养转变。由于科学技术的飞速发展导致“知识爆炸”,知识经验陈旧周期加快,掌握全部或大部分知识既不可能也失去了必要性,重视知识传授的教学观受到了严峻的挑战。因此,教学的主要任务不再只是传授而是学生能力的培养,着重培养学生学习、掌握和更新知识的能力。(3)从重视教法向重视学法转变。人们深刻认识到,仅仅重视教法已落后于时代的客观要求,教学过程实质上应该是学生主动学习的过程,教学设计的实质是学生学习目标、学习内容、学习进程、学习方式、学习辅助手段以及学

习评价的设计。目前,各种流行而且影响较大的教学方法,比如问题解决法、发现学习法、学导式方法、掌握学习法、异步教学法等,无不渗透出重视学法的精神。(4)从重视认知向重视发展转变。人们发现知识甚至智力并不是影响人生成功与否的重要因素,最重要的因素是人的情感,进而提出了“情感智慧”的新概念,与已有的认知智慧相互对应、统一。同时,教学中重视体质发展也成了个迫切的现实问题。超越唯一的认知,重视儿童身体、认知和情感全面和谐发展,成了现代教学观念的基本精神。(5)从重视结果向重视过程转变。人们意识到结果是重要的,但更重要的是教学过程中学生的切身体验,学生的认知体验、情感体验以及道德体验等,正是这种体验决定着教学的最终结果。因此,第一,强调激发学生的兴趣,力求形成学生强烈的学习动机和乐学、善学的学习态度;第二,强调在教师启发引导基础上,让学生通过独立思考获得对基础知识的领悟和技能、技巧的习得形成;第三,强调“知——情”对称,注重学生在学习过程中对寓于知识经验中的情感的充分觉察和体验;第四,注重教学方法的灵活多样,方式和方法的综合应用,为儿童设计出合乎年龄特点的活动,促使学生在学习过程中得到充分发展。(6)从重视继承向重视创新转变。人们认为教学的重要功能就是创造文化,学生的主要任务就是通过掌握知识经验,形成创造文化和创新生活的能力。无论是重视学生、重视能力、重视学法,还是重视发展、重视过程,都是重视创新的体现。

有人把教学策略看成是一种教学思想,也有人认为教学策略中,观念与技巧的关系应该是绝对统一的,教学观念支配和决定着教学技巧,教学技巧从属于一定的教学观念和教学目标。任何教学策略、教学技巧的选择和运用都不是盲目的或随意的,

都要受到一定的教学思想的制约或指导。但是，教学策略与教学思想之间并不具有一一对应的关系。教学思想位于较高层次，属于理论、观念形态；教学策略虽包含有理论，但本质上属于操作形态上的东西，是对教学思想观念的具体化。在同一种思想指导下，结合不同的背景、条件，由不同的人来开发，就会形成不同的教学策略。同一种教学策略，也不必都源自于某一种教学原理或思想，而可以源自于多种教学原理、教学思想。因此，教学思想与教学策略之间是有实质性区别的。

（二）教学策略与教学设计

教学设计是研究如何确定教学目标、了解学生的准备状态、制定教学程序计划、分析确定教学任务、评定教学结果，以及激发和维持学习动机的理论和技术。教学设计的涵义，是指教学的系统规划及其教学方法的选择、安排与确定。也就是说，为了达到一定的教学目标，对教什么（课程与内容）和怎么教（教学组织、教学模式、教学媒体等）进行选择、安排与规划。

教学设计是教学理论向教学技术转化的桥梁。首先，教学设计依据一定的教学理论，在对有关教育教学、学生学习、能力与品德的本性以及学习规律充分理解的基础上进行的。这是教学设计的灵魂，也是衡量某种教学设计效能的尺度。教学理论作为改进教学工作的原理或原则，只有通过周密而详细的设计，才能转化为方法或技术。其次，教学理论对教学的指导作用，必须与学校实际和教学实践相结合才能发挥出来，而这两者的有机结合正是通过教学设计来实现的。因此，为了改进教学，除了认真研究教学理论外，同时也必须加强教学设计工作，使教学理论转化为教学技术。

教学设计可由教学设计专业工作者或教学专家来进行，如各种课程软件的开发者；也可由从事教学第一线工作的教师来

承担，他们往往把教学设计作为自己备课和授课工作的一个有机组成部分。教学设计可以由任课的教师，针对一个班级就某一内容的教学进行设计和准备；也可由各专业教研组就某门学科进行教学设计和准备，然后由某位教师执行；学校教务部门也可以对教师和教研组的教学设计进行协调、评估和干预，从而间接地影响教学设计。

有人把教学策略看成是教学设计。如阿姆斯特朗把教学策略定义为：“有系统地安排的教师活动，用以帮助学生达到某一单元确定的教学目标。”教学设计是教学活动开展之前的准备工作，是对整个教学活动的计划和安排。其表达形式是教学活动方案。而教学策略自然在要教学准备阶段进行设计、谋划、形成一定的方案，从这个意义上说，教学策略是教学设计的组成部分。教学策略和教学设计各有自身的内涵，在内容和一切上有交叉、重叠部分。进行教学设计时要考虑教学策略的制定、选择与运用；教学策略选择和运用时，又必须通盘考虑教学的整个设计。而且，教学设计既可以是对一节课的统筹安排，也可以是对一个单元或整个科目的统筹安排，所以，教学设计包括的范围较广，而教学策略运用范围较窄，主要集中在某一节课、某一内容的范围内。

教学设计是一项多因素、多侧面、多层次的复杂的系统工程。就其规划的作用来进行分类，可以分成两大类型。

1. 宏观设计

教学的宏观设计在于解决教学的总体规划，制定教学体系的远景蓝图，以及解决教学的宏观方法问题。教学宏观设计主要包括四个方面：

(1) 制定教学计划。教学计划是造就各级各类人才的总体规划。教学计划的制定要从造就各种人才的需要及各种人才成

长的规律出发,全面安排学生有效学习的课程数量、学习方式、课时安排与分配(包括课堂教授和实验操作的配合)等,才能从整体上保证教学系统的正常运转。

(2) 制定各门课程的教学大纲。教学大纲是根据教学计划中规定的各门课程的目的、任务而制定的各种教学纲领性文件。教学大纲的制定要依据本学科在培养各级人才的地位与作用,确定本学科在造就各种人才方面的目标和任务;要依据实现各种教学目标的需要,以纲领的形式规定各科所需要传递的知识、技能、策略、态度与品德的范围、深度及其体系、结构;还要依据学习规律,规定出教学的基本要求与进度。

(3) 编选教材。所谓教材,就是通常说的教科书或课本,也包括讲义、讲授提纲、参考书刊、辅导材料等。教材是直接实现教学目标的工具和手段,因此,在依据教学大纲编写教材时,首先要切实制定各种各类人才的培养规格;其次要充分反映学习规律,以利于各种人才的迅速造就;再次要妥善处理教材本身的内在逻辑要求与学习规律的要求,以利于提高教学成效;最后也应注意教材的科学性和思想性。

(4) 制定教学成效考核的办法。教学成效的考核,在于了解学生的学业成绩,了解教学目标的实现状态,并对今后的教学活动进行调整。

2. 微观设计

教学的微观设计是指确定教学活动的计划以解决教学的短近规划问题。这种设计是针对一个课题或单元进行的,它属于一种短近规划。教学的微观设计主要包括六个步骤:

- (1) 确定教学目标,即确定教学结束时所要达到的状态;
- (2) 了解学生的准备状态,即了解学生原有水平;
- (3) 制定教学程序计划,包括安排教学过程、内容,确定

教学的组织形式，选择教学的方式方法及传递经验的媒体；

(4) 进行教学活动，即执行教学程序计划；

(5) 确定教学成效考核的内容及方式，以确切了解教学的实际效果；

(6) 对教学成效作出确切的评价，并对教学是否需要继续作出判断。上述教学微观设计中的六个步骤，在教学系统中是相互联系、相互制约的连续步骤。其中确定教学目标与了解学生已有准备状态是制定教学程序计划的前提；教学程序计划是改变学生原有状态，实现教学目标的规划；教学活动是教学程序计划的执行过程，即实际实现教学目标的过程；考核与评定是对教学活动成效的客观鉴定，是对教学活动计划是否完成及是否需要修改的检查。

(三) 教学策略与教学模式

按照一般的意义，模式是某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式。根据国内外有关教学模式的研究和相应的定义，教学模式的概念可以表述为：以某种教学理论为指导，以一定的教学实践为基础形成的，教学活动的各个成分按照一定的要求和程序整合而成的、比较固定的和具有典型性的教学实践形式。教学模式是认识和把握教学活动多样性的关键。因为，与教学活动本质的讨论相比，教学模式要具体和实在；与教学方法、教学组织形式等范畴和一般教学实践相比，教学模式又具有一定的概括和抽象性。借助这样一个中间层次，抽象与具体，理论与实践，也有利于将庞大繁杂的现实提升到理论高度来认识。

国外有学者把教学策略看成是教学模式，尤其是北美学者，有时把教学策略作为教学模式的同义词。从可操作性来看，这是二者的共同特征，但单从这一点看并不能认为这二者是等同

的。从教学理论到教学实践的转化,是从教学理论到教学模式再到教学策略,再到教学方法,再到教学实践,可见教学策略是对教学模式的进一步具体化,教学模式包含着教学策略。教学模式是能用于构成课程和课业、选择教材、提示教师在课堂或其它场合教学的一种计划或范型,具有简约化、概括化、理论性和相对稳定性的特点。教学模式规定着教学策略、教学方法,属于较高层次。教学策略比教学模式更详细、更具体,受到教学模式的制约。从教学研究的发展来看,先有教学模式研究,然后才有教学策略研究,这也反映了二者的区别与联系。

教学是一种由师生双方共同完成的、有目的、有组织的活动,它是教与学的有机统一,其中教师起着主导作用。教什么,如何教直接影响着学生学习的主动性和积极性,影响着教学的效率和质量,也关系到教学目标能否实现,教学任务能否完成。优秀教师取得成功的关键就在于他们能对教学内容(教什么)和教学方法(如何教)进行合理的组合,即能按某一种或几种有效的教学模式进行教学。在实际教学环境中,由于教学目的、教学内容及学生情况的千差万别,因此形成了各种各样的教学模式,没有哪一种模式是普遍适用的,教学过程中具体采用哪种教学模式要视具体情况而定。

一般而言,任何一种教学模式都包含以下六方面的内容:

1. 学习与教学理论,是教学模式所赖以形成的理论基础,为教学模式提供理论渊源。它使人们了解该模式的来龙去脉。例如,罗杰斯的非指导教学模式或称学生中心教学模式是以人本主义心理学及其学习与教学理论为依据的。

2. 教学目标,是教学模式设计的最终目的,是教学模式中的核心因素。它决定着教学模式的操作程序,师生活动的比例及评价标准等。

3. 操作程序,指对教学活动顺序和教学阶段的安排。一个教师采用某种教学模式,那么他就要考虑需组织哪些教学活动,第一步做什么,接下来再做什么。每个教学模式都是由一系列独特的有顺序的活动所组成的。这是教学模式的最基本的方面。

4. 师生角色,指师生在教学活动中的地位、所应遵循的规则及其师生之间的相互关系。一般有教师中心(集中型)、学生中心(松散型)和师生互动(温和型)三种典型方式。

5. 反馈方式,指教师如何看待学生,如何对学生的表现进行反应。在某些模式中,教师要公开奖励学生的某些行为,以此来塑造良好的行为习惯。在另一些模式中,教师对学生的行为不进行评价,而是充分发挥学生的创造力,以使他们享有自主性。

6. 支持系统,指为了使教学模式达到预期效果所必须具备的一些特殊条件。比如人本主义心理学的“非指导性教学模式”就要求教师特别耐心,而且对学生的活动不多加干涉。此外,任何一种教学模式都要求配备有一定的物质条件,如图书、声像设备等。

尽管教学模式多种多样,但大致可以归为如下四类:

1. 行为矫正模式。以行为主义学习与教学理论为基础,重视学习者的外显行为,而不关心其内部心理结构及其变化。这类模式在教学过程中倾向于把学习任务分成一系列具体而有序的行为,学习情境的控制权一般都掌握在教师手中。

2. 信息加工模式。以认知主义学习与教学理论为基础,比较重视学生的信息加工能力。不过,信息加工涉及信息组织、概念形成、问题解决等不同的方面,由于对这些加工过程的重视程度不同,因而就提出了概念形成教学模式、先行组织者教学模式等。

3. 个人发展模式。以人本主义学习与教学理论为基础,以非指导教学模式为代表,重视个人价值的实现及个人潜能的发挥,注意个人的情感生活,强调帮助个体与环境建立创造性的联系,以发展自我。

4. 社会作用模式。以建构主义学习与教学理论为基础,重视个体与环境的相互作用,鼓励个体积极参与社会工作,提高社会活动能力。代表性的教学模式有小组合作教学模式、角色扮演教学模式等。

(四) 教学策略与教学方法

在教学理论和教学实践领域,教学方法都是十分活跃的部分。但是,在不同的教学理论体系中,对于教学方法的理解决存在着差异,有时是广义的,可以将教学原则也包括进去,如把理论联系实际、启发式等称为教学方法;或者将教学组织形式包括进去,如将上课、小组教学称为教学方法。

根据目前我国的教学体系,对于教学方法的理解决是狭义的,比较准确的定义是:为了达到教学目的,实现教学内容,运用教学手段而进行的由教学原则指导的一整套方式组成的师生相互作用的活动。在人类教育史上,教学方法经历了复杂的变化。从根本上说,教学方法的产生发展是由社会生产和科学技术进步决定的。具体地说,教学的任务、目的、内容和要求,以及人们对于学生身心发展规律的认识,更直接地决定着教学方法的产生发展。

教学方法一旦形成,就具有相对的独立性,能够对教学任务、教学目的和教学内容产生巨大的反作用。人们普遍了解,同样的教学任务和教学内容,采取不同的教学方法,或者同一教学方法的不同水平运用,会导致极为不同的教学效果。而且,由于这种独立性,教学方法的改革也比较容易着手,可以在课