

中等职业教育国家规划教材配套教学用书



讲演与口才

(第二版)

(文秘专业)

主编 程在伦



高等教育出版社

中国高等院校应用型本科教材



讲演与口才

第二版

【全国名校】

【教材】

中国铁道出版社

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

讲 演 与 口 才

(第二版)

(文秘专业)

主 编 程在伦



高等教育出版社

内容提要

本书是中等职业教育国家规划教材的配套教学用书。

全书共八章,阐述的主要内容有:口才施展的基础,交际口才、说服口才、行业口才、演讲口才、论辩口才的基础知识,其中包括基础应用理论、方法、特征和注意事项,侧重于不同的口语交际场合下口语技巧的探讨。第二版修订更新了部分案例,体现了近年来语言表述的变化;技能实践以“练”为主,以“教”为辅。

本书突出中等职业教育的特征,强调应用,列举了大量口语案例作为示范,并设置了相应的口语训练题。

本书除作为中等专业学校文秘专业的教材,还可作为幼儿教育、经营管理专业学生的口语训练参考书。

本书采用出版物短信防伪系统,同时配有学习卡资源。可用封底右下方的防伪码,按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

图书在版编目(CIP)数据

讲演与口才/程在伦主编.—2版.—北京:高等教育出版社,2008.6

文秘专业

ISBN 978-7-04-023505-0

I. 讲… II. 程… III. ①演讲学-专业学校-教材
②口才学-专业学校-教材 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066939 号

策划编辑 陈 向

责任编辑 李 青

封面设计 王凌波

版式设计 张 岚

责任校对 王 雨

责任印制 韩 刚

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 787×1092 1/16

印 张 10

字 数 230 000

版 次 2003 年 7 月第 1 版

2008 年 6 月第 2 版

印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价 14.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 23505-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010)58581897/58581896/58581879

传 真：(010)82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100120

购书请拨打电话：(010)58581118

短信防伪说明：

本图书采用出版物短信防伪系统，用户购书后刮开封底防伪密码涂层，将16位防伪密码发送短信至106695881280，免费查询所购图书真伪，同时将有资格参加鼓励使用正版图书的抽奖活动，赢取各类奖项，详情请查询中国扫黄打非网(<http://www.shdf.gov.cn>)。

短信反盗版举报：编辑短信“JB,图书名称,出版社,购买地点”发送至10669588128。

短信防伪客服电话：(010)58582300/58582301

学习卡账号使用说明：

本书学习卡账号附在高等教育出版社出版的相关中职教材封底防伪码赠送。

请使用本书封底标签上防伪明码作为登录账号，防伪密码作为登录密码，登录“<http://sve.hep.com.cn>”或“<http://sve.hep.edu.cn>”，可获得累计20小时中职课程的多项增值服务，进行网上学习、下载资源和答疑等服务。

中职教师通过收集20个有效学习卡账号和密码，登录网站，注册获得会员账号，可获得累计100小时教师网上资源，包括电子教案、演示文稿、教学素材及教学资料等。

学习卡账号自登录之日起一年内有效，过期作废。会员账号自注册之日起一年内有效。

使用本学习卡账号如有任何问题，请发邮件至：4A_admin_zz@hep.edu.cn

第二版前言



《讲演与口才》作为国家规划教材的配套教学用书,已经经过四年的使用。为了使教材内容更好地贴近时代,反映新知识、新方法,编者根据课程特点和新时期中职学校的教学实际情况,广泛征求了近年来使用本教材的教学第一线教师的教学意见和建议,吸收了近几年在口才教学研究中的最新成果。本着从实用出发,以培养能力为目的,理论知识以“必需、够用”为度的原则进行第二版修订。

本次修订选材恰当,深浅适度,分量适中,利于按需施教,因材施教。

一、调整内容结构,精练文字

修订后的教材,对相关章节的内容顺序进行了重新排列,对各章节的标题文字进行精练处理,使章节标题更加清晰,教材内容循序渐进。

对章节中的部分过时内容进行了调换,对部分内容文字进行了精练处理。调整后的教材内容更具有时代性、思想性和学习性。

二、突出以“练”为主,以“教”为辅

修订后的教材在课时设置上更加突出操作性,增加了训练课时,突出“练”字;既有利于教师示范讲授,又有利于学生自己练习。

全书由四川省档案学校程在伦老师负责统稿。

本教材在修订过程中,得到了高等教育出版社陈向老师的亲切指导,得到了四川省教科所、雅安市教育局以及四川省档案学校领导和老师们的大力支持和帮助,并参考和引用了国内一些最新口才研究专著及报刊资料。在此一并致以诚挚的感谢!

鉴于修订者学识水平所限,书中难免会有缺点和纰漏,诚请广大读者在使用中予以指正。

课时分配表(供参考)

章次	课程内容	教学时数			章次	课程内容	教学时数		
		小计	示范讲授	训练			小计	示范讲授	训练
一	口才施展的基础	8	3	5	五	行业口才(上)	8	3	5
二	交际口才(上)	8	3	5	六	行业口才(下)	8	3	5
三	交际口才(下)	8	3	5	七	演讲口才	7	3	4
四	说服口才	7	3	4	八	论辩口才	6	2	4

注:学期课程按20周计,教学总课时(含能力测试)为60学时;建议教师示范讲授23学时,学生课堂训练和能力测试37学时。

作 者

2008年1月于雨城

第一版前言



口才是文秘专业人才必备的能力之一。本教材根据课程的特点和当前中等职业学校的教学实际情况,征求了近年来部分教学第一线教师的教学意见,吸收了近几年在口才教学研究中的最新成果,在高等教育出版社1997年版《讲演与口才》的基础上,对有关章节的内容进行了增删,节次顺序进行了调整,对部分内容和练习题进行了调换,诸如:香港、澳门的回归,我国加入世界贸易组织,申办2008年奥运会主办权的成功等国际国内的大事,这些内容在相关章节中均有所体现。

全书共八章,每一章的内容着重口语实践分析,理论部分只讲原则、方法,略去了论证,主要突出对学生口语表达能力的训练,有目的地培养学生在不同的口语交际场合中的语言应变能力。口语案例的选用,注重了思想性、典型性和时代性;教学内容安排上突出操作性,练习题的设置注意适合学生的训练,同时也便于教师备课和学生自己练习。

全书由程在伦担任主编,刘昌福审稿。

本书在编写过程中,得到了四川省教育科学研究所孙介福、高等教育出版社禹天安、陈向,雅安市教育局职教科王晓萍、吕瑞川、罗翔健,四川省档案学校张志琼、刘昌福、李萍、曾明权、冯强等同志的大力支持和帮助,同时参考和引用了国内一些最新口语专著及报刊资料。在此,特向为该书付出辛勤劳作的同志们致以衷心的感谢!

鉴于作者学识水平所限,书中难免会有缺点和纰漏,诚请广大读者在使用中予以指正。

课时分配表(供参考)

章次	课程内容	教学时数			章次	课程内容	教学时数		
		小计	示范讲授	训练			小计	示范讲授	训练
一	口才施展的基础	7	3	4	五	行业口才(上)	7	4	3
二	交际口才(上)	7	3	4	六	行业口才(下)	7	4	3
三	交际口才(下)	7	3	4	七	演讲口才	6	3	3
四	说服口才	6	3	3	八	论辩口才	4	2	2

注:教学总课时数为51学时,建议教师示范讲授为25学时,学生课堂训练为26学时。

编 者

2002年8月于雨城

目 录

第一章 口才施展的基础	1	第一节 文明服务语言	81
第一节 会说话应具备的素养	1	第二节 营销服务语言	85
第二节 提高说话能力的途径	2	第三节 餐饮服务语言	90
第三节 汉语拼音与绕口令	6	第四节 宾馆服务语言	92
思考与训练	21	思考与训练	95
第二章 交际口才(上)	24	第六章 行业口才(下)	99
第一节 介绍与交谈	24	第一节 交通服务语言	99
第二节 拜访与接待	31	第二节 导游妙语	102
第三节 赞美与批评	35	第三节 采访问答	106
第四节 劝慰与道歉	38	第四节 外交辞令	111
思考与训练	42	思考与训练	115
第三章 交际口才(下)	46	第七章 演讲口才	118
第一节 拒绝与应对	46	第一节 演讲与听众	118
第二节 出色的主持	48	第二节 命题演讲	121
第三节 评论	52	第三节 即兴演讲	128
第四节 致辞	54	第四节 演讲赛事	132
思考与训练	58	思考与训练	135
第四章 说服口才	60	第八章 论辩口才	139
第一节 妙语求职	60	第一节 论辩之道	139
第二节 商务谈判	67	第二节 论辩赛事	144
第三节 思想工作	75	思考与训练	147
思考与训练	78	主要参考书目	151
第五章 行业口才(上)	81		

第一章

口才施展的基础

口才,是指说话的才能,即指在某种场合,面对众多听众,在准备不充分或完全没有准备的情况下,口语表达正确,条理清楚,词句妥帖,巧妙有趣,有一种感人的力量,也就是常人所讲的“会说话”。

有口才的人,面对众人演讲可滔滔不绝,口若悬河;回答问题,有条不紊,对答如流;进行辩论,一针见血,针锋相对;与人交谈能善谈、善赞、善劝、善评,给人以亲切感,并令人赞赏。

第一节 会说话应具备的素养

会说话的人在工作和生活中都会给人以有才华、有能力的印象,因此,会说话是实现理想和抱负的一个有利条件。

法国启蒙思想家狄德罗说过:“真理和美德是艺术的两个密友。你要当作家,当批评家吗?请首先做一个有德行的人。”说话是一门艺术,任何一位想掌握说话艺术的人必须具备良好的道德素养、知识素养和艺术素养。

一、道德素养

道德素养主要是指道德观念和思想品质两个方面,包括世界观、价值观、幸福观、使命感、荣誉感等内容。在现实生活中,任何具体形式的说话,实质上都是说话者内心世界的一种表现,即使是随意性的闲聊,也可展露说话者的人格个性。换句话说,说话者的道德观念、思想品质都会通过说话不自觉地表露出来。“言为心声”说的就是这层意思。

思想品质涉及信仰、觉悟、人生态度、思想方法、自我评价等方面,它直接决定着说话者谈论问题的方法、角度和水准,也影响着说话者的风格、姿态、神情。谦逊、诚挚、正直、善良的人总是以平等待人、不骄不躁的方式与人交流思想。思想品德高尚的人,总是坚强、勇敢、执著地追求生活的目标,富有成效地学习、工作,并有效地从事说话活动。

二、知识素养

古今中外的演讲家和具有优秀口才的人,无一不是学识渊博的人。演讲家们之所以能在演

讲中旁征博引,妙语惊人,开启人们的心扉;极具口才的人之所以能把生动、具体的事例恰当地组织到各种谈话中去,出口成章,使听众感到内容丰富、新颖有趣、百听不厌,其根本原因就在于他们博览群书,知识面广。

三、艺术素养

说话者在以有声语言来“说”的同时,还要运用一定的无声语言来“表演”,形成一种整体美感效应。这种美感是以仪表、手势、动作、眼神、表情及风度的综合运用来展示的。它们虽是无声的,但却与有声语言一样在传达某种信息,是不可被忽视的,这通常被人们称为“态势语言”。

表情是人在说话时情绪的自然流露,是一种特殊语言,任何社会成员都能读懂这种特殊语言。在语言交流中,人们对愉快的情绪流露领会得最快,而微笑最容易得到对方的认同。微笑标志自信、友好,这正是说服听众有效的“心理武器”。当然,微笑应该是真诚的,而不是故意做作。

眼睛是心灵的窗户,“眼睛能说话”。社会心理学家认为,目光接触是态势语言沟通的主要信息来源。目光能使表情熠熠生辉,它是人体整个面部最引人注目的部分。在说话中,使用目光这种特殊语言,能使听众更有效地理解你的思想、感情、态度和人格。目光运用要自然,且充满自信,避免眼睛乱转,或出神地盯着听众,或目光呆滞、昏暗无光。

在说话中,用身体的姿势去辅助语言,可以更准确、更有效地表情达意,从而形成一种动态的形象,减少听众的疲倦感。在身体的活动中,手势是富有生命力的,手的表达能力仅次于脸部的表情,讲话中抑制的无意识动作往往可以从手的动作、位置看出来。讲话时,手摆放的位置要自然、得体;手势的使用要为听众所理解、接受,要服从说话内容的需要。切忌将手插在衣袋里,或者双臂交叉放在胸前。

四、培养口德“十要十勿”

1. 要与人为善,勿造谣诽谤;
2. 要管好情绪,勿滥发脾气;
3. 要乐于赞勉,勿吹毛求疵;
4. 要就事论事,勿攻击人身;
5. 要合理断论,勿以偏概全;
6. 要尊重异见,勿刚愎自用;
7. 要宽容体谅,勿斤斤计较;
8. 要慎思谨言,勿胡言乱语;
9. 要幽默自然,勿出言粗暴;
10. 要将心比心,勿自大自私。

第二节 提高说话能力的途径

一、克服怯场心理

怯场是指人说话(主要是讲演)时出现的恐惧慌乱的心理。其具体表现为:心率加快、血压升

高、出汗、口干舌燥、喉头发紧、声音打颤、四肢僵硬、肌肉抽搐、头疼晕眩等情况。其表现因人而异,程度不等。

怯场是一种常见的心理表现,美国的研究人员曾在3000多人中做了一个调查,题目是:你最担心的是什么?约有40%的人认为,最令人担心也最令人痛苦的事,是在大庭广众之下讲话。由此看来,克服怯场、消除过分的紧张和慌乱,是提高当众讲话水平的重要条件之一。

(一) 说话者应有充分的自信

事业有成就的人,都非常自信。居里夫人说:“我们应该有信心,特别是要有自信心。我们必须相信,我们的天赋是用来做某种事情的,无论什么代价,这种事情必须做到。”巴甫洛夫说:“如果我坚持什么,就是用大炮也不能把我打倒。”

自信心对于人的心理有重要的影响。一位心理学家曾做过这样的试验:当一位很胆怯、又不具有自信心的女孩子,在被人有意地充分肯定、赞扬了一段时间后,其自信心大为增强,言谈举止与从前判若两人。

自信绝不是自夸,自信只能建立在充分准备的基础上。一方面要进行知识的积累,说话时,以大脑储备的知识为基础;另一方面平时要加强对自信心的培养训练。美国著名的演讲家戴尔·卡耐基认为:“发展自信的方法,就是做你怕做的事,从而得到一个成功的记录。”

(二) 说话者承认自己胆怯

曾经创造美国人寿保险金额最高纪录的“超级推销大王”法兰克·贝德佳先生,在回忆录里写道:“自己胆怯,自己立即承认,这是我战胜胆怯的不二法门。”有一次,为了争取一项巨额保险契约,他必须拜访当时的汽车大王布斯先生。当他走进布斯先生豪华的大办公室时,竟怯场了,两手发抖,牙齿上下打哆嗦,身子也颤动不已。布斯先生以为他病了,亲切地向他问候。贝德佳鼓起勇气说:“布斯先生,我因为……因为一直都想来拜望您,好不容易……今天遂了愿,却没想到我见到您,就害怕起来了!”结结巴巴,总算把话说完了。就在这当口,奇迹出现了,畏惧紧张的感觉一扫而空,眼前的布斯先生成了个实体,桌上的烟灰缸也不再是重叠的轮廓了。他镇定地落座,滔滔不绝地道出了早已准备好的说辞,最终,赢得了巨额的保险契约。

贝德佳先生的这个经验说明:自己客观地承认了自己的胆怯,也就能站在明智的立场上正视自己、冷静自己,进而拯救自己。

(三) 紧张情绪的调节方法

调节紧张情绪有许多具体方法,可根据场合、时间的不同来选用。

临场熟悉法。讲演前先提前到场熟悉一下环境,或走上讲台,环视大厅,观察一下讲台的摆设,也可以到听众中去进行交谈,了解听众的素质和需要。

饮料摄入法。讲话前或讲话中,喝些适量的饮料,如咖啡、糖水、茶等,这样不仅能解除因紧张而带来的咽喉不适,还能产生暂时的精力旺盛和舒适的感觉,缓解因疲惫而形成的厌倦、沮丧、焦虑等。

自我暗示法。利用内部语言进行自我安慰、鼓励。如,“讲得好坏没关系,只要我讲完就是胜利”,“听众是不会注意我的每句话的”,“听众常常分心,他们爱想自己的事”等。

活动转移法。说话时过分紧张,其中一个重要的原因是由于听众目不转睛地一直注视着你而造成的,为此,就要想办法阻止听众眼光的直视,最常用的方法是目标转移法。例如,你是一位新教师,你可以先在黑板上写出自己的名字,然后幽默地进行自我介绍;或者这样开始:“同学们,我叫……现在我将和大家一起学习一门新课……请同学们打开课文第一页看着绪论部

分……”此时,学生齐刷刷盯着你的目光就会一下子转移到课本上。这时,你已经做完了两件事:一是巧妙地消除了自己的紧张情绪;二是让学生进入了你授课的主题。

一旦你顺利地克服了开始的不安,沉浸在滔滔不绝的说话之中,当听众重新注视你的时候,你已对所说的内容、方式驾轻就熟了,并能持续地保持镇静,很难再出现惊慌了。

二、掌握正确的说话原则

说话总是要在具体环境中进行的,作为说话者不可避免地要受到所在环境的各种条件的制约和影响。因此,口才的施展必须遵循反映说话规律的基本原则。

(一) 看对象说话

说话要因人而异。因为不同的人对同样一句话会产生不同的反应,甚至会有截然相反的理解。因此,看对象说话要考虑以下状况。

性别状况。性别对说话的影响,主要是生理因素导致的差异。男女性别不同,对话语的接受就会有不同的心态和喜庆。

年龄状况。不同年龄的人有着不同的人生体验,他们对说话的反应和要求也就不一样。未谙世事的小孩思维直观形象,情感易受语言的支配,乐于接受形象简易、富于幻想色彩的话语;青年人生活丰富多彩,时代气息浓厚,喜欢时代感强、富于哲理、节奏快的话语;中年人肩负家庭和事业两副重担,看重事业,讲究务实,要求说话朴实、明快、实用;老年人人生体验最丰富,喜欢稳重、含蓄、谦逊的话语。

文化状况。一般情况下,文化程度低的人,他们的情感多半由语言支配,喜欢直来直去通俗简略的表达,对他们说话应该使用日常口语,避免使用过于接近书面语的典雅的语体;文化程度高的人,说话则比较讲究,对话语比较敏感,爱说委婉的话和听委婉的话。

心理状况。人的实践活动是在心理活动支配下进行的,说话要考虑说与听之间心灵的交流。听话人的性格、气质不同,对说话者说的要求也不一样。脾气暴躁的人喜欢温和婉转的话语;胆小怯弱的人讨厌粗鲁强硬的话语;性格外向的人对开朗、活泼、直率的话语感兴趣;性格内向的人则对沉静、稳重、坦诚的话语易于接受。

说话要看对象,还要考虑社会环境,对不同地域、不同民族的人也应有所不同。

(二) 看身份说话

人们的社会地位不同,对话语表达便有不同的适应性。看身份说话,既要求说话者要考虑听众的身份,又要弄清自己的身份,以便在话语交际中使用自然得体的称谓和口吻。

称谓,不管是对人还是对己,都必须切合身份,不要令人讨厌。在不同的场合中,对同一个人的称谓应有所区别,正式场合下用通称或敬称,非正式场合下可以随意些。

口吻在说话中的表现:一定要使用正确的语气。“您好”、“谢谢”之类常用的礼貌用语,如果说的语气不同,含义也会产生差别,就会给人提示尊敬与不尊敬的信息。要注意用词准确。日常口语交际中,长辈对晚辈、上级对下级常呈现支配性的语言特点,说话具有一定的指令性;晚辈对长辈、下级对上级常呈现被支配性的语言特点,说话多一份尊敬、谦恭的语气。

(三) 看场合说话

不同的场合,也就是说不同的地点、情景对说话有不同的要求。

庄重场合和一般场合。庄重场合说话要严肃、认真,不矫揉造作,给人以稳重感。一般场合

说话可以随意、轻松,给人以融洽感。把在庄重场合说的话用在一般场合,会有小题大做之感,会使听话人十分紧张;把一般场合说的话用在庄重场合,便显得不够严肃。

正式场合和非正式场合。正式场合指从事公务活动的场所,如报告厅、会场、课堂、办公室等。非正式场合指日常交往的休闲娱乐场所,如街头、影剧院等。正式场合说话应字斟句酌,准确规范;非正式场合说话应平易、通俗,说大众话。

悲愁场合和喜庆场合。悲愁的场合,如丧葬场合、危重病房等,说话要照顾到场合的低沉气氛,话语要考虑到避讳,说话的音量也要恰到好处。喜庆的场合,一般指节日、婚宴、联欢会等,说话应多些轻松、明快、诙谐、幽默。

大场合和小场合。有的场合人数较少,甚至只有一个听众,说话就较自由,既可喁喁而语,又可高声谈笑。有的场合人数较多,听众的状况较复杂,说话就要照顾到多数听众,如声音洪亮,语调高昂等。

适宜多说的场合和不适宜多说的场合。当听众很忙,时间紧迫时,说话就要简明扼要;如果双方都有足够的时间,又事先有安排或约定,就可以多说一些或采取闲谈的方式。

场合对于说话者的影响是直接具体的。“到什么山上唱什么歌”,就是要求说话者考虑在什么样的场合下说什么样的话。

(四) 看时间说话

说话要因时而异,在不同的时间之内应说不同的话。看时间说话要考虑下面三种情形。

顺序性时间。时间具有一维性的特点,使得口语表达形成一种有先后之别的顺序过程,这个先后顺序对说话的内容具有较强的制约作用。一方面,说话的人要充分体现个性特色,给人留下良好深刻的印象。另一方面,在前面说话的人要把握好自己在听众心目中的形象,在后面的说话人要避免与前面的人说话方式上的雷同。

情景时间。说话者在一定的时间内要考虑听众的情绪状况以及对话语的接纳程度。当听众身体疲劳、精神倦怠,或者听众需要自己的时间多一些的时候,说话就不适宜长时间地进行,如果听众精神饱满,情绪高昂,有强烈听讲的愿望,就适宜较长时间地讲话。例如,在毕业晚会上,领导和师长们对学生进行长篇大论的讲话就会倒学生的“胃口”;但在迎新联欢会上,新同学则希望多听听学校各方面的情况,领导和师长们讲话就可多涉及一些同学们今后学习、生活的方方面面。

特定时间。特定条件下的时间具有特殊的含义,对说话者也有特殊的要求。在身处紧张、关键的时刻,话语就要简洁、清晰、洪亮、激昂,具有感染性和鼓动性;在重大的历史时刻,说话者被赋予一种庄严的使命,话语会产生深远的影响。如1949年10月1日,中华人民共和国成立,毛泽东主席在天安门城楼上的讲话,就具有历史性的意义。这个特殊时间的话语,不仅标志着中国史册翻开了新的一页,而且震撼了世界,令人永世难忘。

三、优化说话能力的思维方法

优化说话能力,就要学会科学的、实用的思维方法。

(一) 逆向思维法

逆向思维又叫逆反倒转思维,这种方法简单地说,就是反过来想一想,变肯定为否定,或变否定为肯定。比如,“这山望着那山高”常被人用来形容贪心不知足,如果“逆反倒转地”思考一下,变否定为肯定:做事就是要这山望着那山高,有一种进取精神。爱迪生发明了白炽灯泡后,如果

没有这山望着那山高精神,他还能有其他发明吗?运动员如果只是满足于一时的夺魁,不望着更高的“那山”,就不可能有二连冠、三连冠……

通过逆反倒转的思考可以发现顺向思考看不到的东西。说话中使用这种方法,常能“言人之所未言,发人之所未发”,说出全新的妙语佳句来。

(二) 追本溯源思维法

追本溯源思维法即追溯寻思,一步一步地探求事物的本源,从而找出其产生、发展的规律,引出一番见解精辟的发言。比如,一篇演说稿是这样的:

“大家知道,日本是第二次世界大战的战败国。当时,四座岛屿上生活着 7 600 万人口,既无粮食,又缺乏资源,整个民族面临着生存与毁灭的抉择。然而,日本人凭借着强烈的民族自尊心和生存欲,凭借着技术引进和教育立国两大法宝,在开展科学技术革命的同时,进行了一场深刻的人口革命。在‘只有抑制生育,才是日本人的生路’、‘为了明天,少生孩子’等口号的感召下,日本人口得到了有效的控制,出生率陡然下降,生产力飞速发展。40 年后的今天,他们终于成功了!当年经济遭到严重破坏的战败国日本,如今却成了举世瞩目的经济大国。”

这里,演讲者采用的是追本溯源的思维方法。从日本战后的经济谈起,继而探究其决策,细细探寻日本经济起飞的根源,终于得出结论:有效控制人口数量,大力提高人口素质,乃是当今世界上任何一个国家、任何一个民族想要取得成功的诀窍。观点深刻有力,论证周密雄辩。

(三) 依傍框架思维法

说话时依傍一定的框架思考,常能获得快速构思成篇的效果。思维所依傍的框架是多种多样的:“提出问题—分析问题—解决问题”是一种;以某一事例为引子,提出观点,最后以警句收尾,也是一种。依傍框架作思考,思路有门径可入,有层次可分辨,有范例可参考,不至于茫无头绪。

优化说话能力的思维方法还有很多,在课文后的训练题中我们将会遇到。

第三节 汉语拼音与绕口令

一、拼音发音训练与绕口令

一个汉语单字的读音,有时由于口齿、唇舌配合不当,就会出现咬字别嘴,发音不准的现象,如果是一句话,一段文章读起来就更容易出毛病。绕口令就是把几个最容易混淆的字音同时组合在一起,构成一些练嘴的“车轱辘”语言,作为练习口语吐字清晰的一种技巧。利用绕口令锻炼咬字器官的力量与灵活,可以锻炼识别字音、读字方法、气息、发声等多项功能;同时也可以锻炼音量高低、语速、气息转换等技巧。

练习绕口令应做到快、准、响。“快”是指吐字发音的速度快,“准”是指读音正确,“响”是指声音清晰、清脆,不带杂音、尾音。

(一) 声母发音训练

b、p、m、f 训练

1. 看拼音读准下列词语

bèi	pò	bù	pǐ	bēn	pǎo	pī	fā	bó	mó	biǎo	miàn
被	迫	布	匹	奔	跑	批	发	薄	膜	表	面

fāng	fǎ	fù	bì	fá	mù	piān	páng	péng	pài	fǎng	fú
方	法	复	辟	伐	木	偏	旁	澎	湃	仿	佛
pá	pō	mì	mì	míng	mèi	mó	mò				
爬	坡	秘	密	明	媚	磨	墨				

2. 绕口令训练

(1) 民兵排,选标兵,六班的标兵,七班的标兵,八班的标兵。评比台前比先进,先进比先进,比比谁更先进,选拔八名全排标兵上北京。

(2) 八百标兵奔北坡,炮兵并排北坡跑,炮兵怕把标兵碰,标兵怕碰炮兵炮。

(3) 吃葡萄不吐葡萄皮儿,不吃葡萄倒吐葡萄皮儿。

(4) 我家有只肥净白净八斤鸡,飞到张家后院里,张家后院有只肥净白净八斤狗,吃了我家肥净白净八斤鸡,我要张家卖了他家的肥净白净八斤狗,来赔我家的肥净白净八斤鸡,张家不卖他家的肥净白净八斤狗,不赔我家的肥净白净八斤鸡。

z、c、s 与 zh、ch、sh、r 训练

1. 看拼音读准下列词语

zá	cǎo	zài	sān	zì	sī	zǒng	zé	cuò	cí
杂	草	再	三	自	私	总	则	措	词
sǎ	sǎo	zhàn	chǎng	zhǎng	shēng	zhān	rǎn	rěn	ràng
洒	扫	战	场	掌	声	沾	染	忍	让
zhǐ	zhèng	chuān	chā	shān	shuǐ	zāi	zhòng	cǎo	chuàng
指	正	穿	插	山	水	栽	种	草	创
sǐ	shuǐ	zhǔ	zǎi	chēng	sòng	shēn	céng	zēng	chǎn
死	水	主	宰	称	颂	深	层	增	产
cóng	shǔ	sì	shí	chì	zé	shàng	sù	rán	shāo
从	属	四	时	斥	责	上	诉	燃	烧
shōu	róng								
收	容								

2. 对比练习(注意声母)

自愿——志愿

z zh

鱼刺——鱼翅

c ch

私人——诗人

s sh

近似——近视

s sh

粗布——初步

c ch

宗旨——中止

z zh zh zh

从来——重来

c ch

姿势——知识

z sh zh sh

资助——支柱

z zh zh zh

自动——制动

z zh

物资——物质

z zh

糟了——招了

z zh

仿造——仿照

z zh

搜集——收集

s sh

增订——征订

z zh

申诉——申述

sh s sh sh

3. 绕口令训练

(1) 四是四,十是十,十四是十四,四十是四十;谁说四十是十四,就打谁十四;谁说十四是四十;就打谁四十。

(2) 时事学习看报纸,报纸登的是时事,常看报纸要多思,心里装着天下事。

(3) 真主珍珠真珍珠,出城出证出入证。

(4) 长虫围着砖堆转,转完了砖堆钻砖堆。

(5) 知道就知道,不知道就不知道;不要知道说不知道,也不要不知道装知道;一定要做到老老实实,实事求是,不折不扣的真知道。

(6) 隔着窗户撕字纸,先撕横字纸,后撕竖字纸,撕了四十四张湿字纸。

d、t、n、l 训练

1. 看拼音读准下列词语

dà	dì	dì	tú	dú	lì	dài	tì	duàn	dìng
大	地	地	图	独	立	代	替	断	定
tǐ	lì	tú	dì	tūn	tǔ	tī	tián	nǔ	lì
体	力	徒	弟	吞	吐	梯	田	努	力
nián	líng	nà	liáng	niú	niǎn	nán	nǚ	làn	ní
年	龄	纳	凉	牛	奶	男	女	烂	泥
liú	lù	lián	luò	lǎo	liàn				
流	露	联	络	老	练				

2. 绕口令训练

(1) 牛牛要吃河边柳,妞妞赶牛牛不走,妞妞护柳拧牛头,牛头扭头瞅妞妞。妞妞拧牛牛更拗,牛牛要顶小妞妞,妞妞拣起小石头,吓得牛牛扭头走。

(2) 兰兰提个竹篮,到南边挂蓝门帘的线店里买蓝线。楠楠拦住兰兰,不让兰兰去南边挂蓝门帘的线店里买蓝线。一个要去南边挂蓝门帘的线店里买蓝线,一个不让去南边挂蓝门帘的线店里买蓝线。兰兰和楠楠争得难解难分,我劝了楠楠又劝兰兰,楠楠和兰兰都不听我劝,弄得我左右都为难。

(3) 东洞庭、西洞庭,洞庭山上一根藤,藤上挂铜铃,风吹藤动铜铃动,风停藤定铜铃停。

(4) 老刘和老牛,南宁南岭农场去拉粮,老刘拉了六千六百六十六斤六两六粮,老牛也拉了六千六百六十六斤六两六的粮。俩人拉了两个六千六百六十六斤六两六的粮。

j、q、x 训练

1. 看拼音读准下列词语

jì jié	qiū qiān	xiǎo xuě	jiē duàn	qīn qiè
季节	秋千	小雪	阶段	亲切
xīn xiān	jīng jì	jiān jué	quán qiú	jiā jiǎng
新鲜	经济	坚决	全球	嘉奖
xián xiá	jiū jìng	xué xí	qún qíng	xiū xi
闲暇	究竟	学习	群情	休息
qí qū	xíng xiàng	quán qū	xuè xìng	xū xīn
崎岖	形象	蜷曲	血性	虚心

2. 绕口令训练

田连贤前天从前线回到家乡田家店,只见家乡变化万千,繁荣景象在眼前。连绵不断的青山,一望无边的梯田,新房连成一片,高压电线通向天边,家乡美如画,天堂美景在人间。

g、k、h 训练

1. 看拼音读准下列词语

huānhū	gǎnguāng	gāokōng	gàikuàng	gèkē
欢呼	感光	高空	概况	各科
gānkū	gāokàng	huāhuì	gānhàn	gōngkè
干枯	高亢	花卉	干旱	功课
gōnghǎi	gēnghuàn	kāiguān	huángguā	kònggào
公海	更换	开关	黄瓜	控告
hùkǒu	gǔgàn	kèkǔ	kèkòu	gǎigé
户口	骨干	刻苦	克扣	改革
guānhuái				

关怀

2. 绕口令训练

老华工葛盖谷,归国观光,来到港口观看故国港口风光。昔日港口空空旷旷,如今港口盖满楼阁,街道宽广。过去高官克扣港口渔工,鳏寡孤独尸骨抛山岗。如今桅杆高挂,渔歌高亢唱海港。归国观光的葛盖谷感慨故国港口好风光。

(二) 韵母发音训练

单韵母发音训练

1. 看拼音读准下列词语

yāpò	hǔpò	zāopò	sèsù	zhébì	kèfú	bǐ'àn
压迫	琥珀	糟粕	色素	遮蔽	克服	彼岸
zīgé	shíkè	zhùhè	húpō	shímò	bóbo	chèdǐ
资格	时刻	祝贺	湖泊	石磨	伯伯	彻底

2. 绕口令训练

(1) 清早起来雨稀稀,王七上街去买席,骑着毛驴跑得急,捎带卖蛋又贩梨。一跑跑到小桥西,毛驴一下失了蹄,打了蛋,撒了梨,急得王七眼泪滴,又哭鸡蛋又骂驴。

(2) 哥哥弟弟坡前坐,坡上卧着一只鹅,坡下流着一条河,哥哥说:宽宽的河,弟弟说:肥肥的鹅。鹅要过河,河要渡鹅,不知是鹅过河,还是河渡鹅。

复韵母发音训练

1. 看拼音读准下列字音

hǎi	gāi	cái	kāi	bèi	méi	hēi	pèi	pào	chāo	gāo	hǎo
海	该	才	开	备	煤	黑	配	泡	抄	高	好
dǒu	zǒu	ǒu	hòu	qiā	xià	jiā	liǎ	jiè	xié	miè	piě
斗	走	偶	后	掐	下	家	俩	借	鞋	灭	撇