

2008年 全国各类成人高考

专科起点升本科

大学语文 应试模拟

吴相洲 主编



高等教育出版社
Higher Education Press

2008年 全国各类成人高考

专科起点升本科

大学语文 应试模拟

吴相洲 主编



高等教育出版社
Higher Education Press

2008 全国各类成人高考

专升本点题押题

图书在版编目(CIP)数据

大学语文应试模拟/吴相洲主编. —北京:高等教育出版社,2008.3

2008年全国各类成人高考·专科起点升本科

ISBN 978-7-04-024314-7

I. 大… II. 吴… III. 汉语-成人教育:高等教育-习题-升学参考资料 IV. H1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 025747 号

策划编辑 田晓兰

责任编辑 李 宁

封面设计 张志奇

责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100011

总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 10

字 数 240 000

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价 19.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24314-00

高等教育出版社
Higher Education Press



出版前言

为了帮助广大考生复习备考,我们根据教育部2007年1月颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲(专科起点升本科)》所规定的考试内容及要求,组织作者编写了这套《2008年全国各类成人高考(专科起点升本科)应试模拟》。

本书具有以下几个特点:

1. **内容完整,重点突出。**本书严格按照大纲所规定的题型、内容和难易比例编制,全面覆盖考试大纲的知识点。

2. **解渴实用,针对性强。**在每套模拟试卷后,不仅给出了参考答案,而且还设有解题指导,即扼要指出该题所考查的能力、解题方法及考生解题时应注意的问题等,这对考生通过做题而举一反三、融会贯通地掌握所学知识,将起到良好的作用。

3. **名师荟萃、质量可靠。**本书的作者均为长期从事成人高考命题研究的专家、学者及一线辅导教师,他们熟谙成人高考命题的思路、原则和方法,具有丰富的经验。

本书为全真模拟试卷,与我社出版的《全国各类成人高考(专科起点升本科)复习考试辅导教材》相配套,便于考生在复习备考的强化冲刺阶段进行实战演练。

在此提请广大考生注意:应在全面、系统复习的基础上做模拟试题,切忌边做题边翻看后面的答案及解析内容;应严格按照考试大纲所规定的考试时间做题,答完试卷后再对照答案给自己评分。

应广大考生要求,本书各科增加了近几年的成人高等学校招生全国统一考试(专科起点升本科)试题解析(附于书后),便于考生掌握解题技巧、把握命题趋向、沉着应对考试。

预祝广大考生获得圆满成功!

高等教育出版社

2008年3月

目 录

大学语文应试模拟第1套	1
大学语文应试模拟第1套参考答案及解题指导	7
大学语文应试模拟第2套	12
大学语文应试模拟第2套参考答案及解题指导	18
大学语文应试模拟第3套	22
大学语文应试模拟第3套参考答案及解题指导	28
大学语文应试模拟第4套	32
大学语文应试模拟第4套参考答案及解题指导	38
大学语文应试模拟第5套	41
大学语文应试模拟第5套参考答案及解题指导	47
大学语文应试模拟第6套	50
大学语文应试模拟第6套参考答案及解题指导	56
大学语文应试模拟第7套	59
大学语文应试模拟第7套参考答案及解题指导	65
大学语文应试模拟第8套	68
大学语文应试模拟第8套参考答案及解题指导	74
大学语文应试模拟第9套	77
大学语文应试模拟第9套参考答案及解题指导	83
大学语文应试模拟第10套	86
大学语文应试模拟第10套参考答案及解题指导	92
附录	96
2003年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题解析	96
2004年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题解析	109
2005年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题解析	123
2006年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题解析	133
2007年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文试题解析	145

大学语文应试模拟第1套

一、选择题:本大题共20个小题,每小题2分,共40分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 我国先秦时期著名的语录体散文集是

- A. 《孟子》
- B. 《论语》
- C. 《庄子》
- D. 《韩非子》

2. “民为贵,社稷次之,君为轻”的提出者是

- A. 孔子
- B. 孟子
- C. 庄子
- D. 荀子

3. 《谏逐客书》中,“弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯”采用的修辞方法是

- A. 比喻
- B. 层递
- C. 对偶
- D. 排比

4. 《五代史伶官传序》一文的中心论点是

- A. 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉
- B. 祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺
- C. 满招损,谦得益
- D. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身

5. “譬如为山,未成一簣,止,吾止也;譬如平地,虽复一簣,进,吾往也”这段话所用的逻辑论证方法是

- A. 演绎、对比
- B. 归纳、对比
- C. 类比、归纳
- D. 对比、比喻

6. 鲁迅在《灯下漫笔》中,用“人肉的筵宴”为喻是为了说明

- A. 中国文明的实质
- B. 中国精神文明的核心
- C. 奴化心态
- D. 中国历史的可怕

7. 《郑伯克段于鄢》中“大都不过参国之一”,“参国之一”的意思是

- A. 参加国之一
- B. 三个国家中的一个
- C. 三个国都中的一个
- D. 国都的三分之一

8. “其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”的原出处是

- A. 《史记》
- B. 《论语》
- C. 《左传》
- D. 《资治通鉴》

9. 韩愈《张中丞传后叙》中,与刻画南霁云性格的描写无关的是

- A. 博闻强记
- B. 拔刀断指
- C. 义不忍食
- D. 射塔明志

10. 属于唐宋八大家的是

- A. 白居易
- B. 刘禹锡

C. 柳宗元

D. 李白

[]

11. 茅盾的第一篇长篇小说是

A. 《幻灭》

B. 《子夜》

C. 《霜叶红似二月花》

D. 《虹》

[]

12. 巴金创作的长篇小说三部曲最著名的是

A. 《蚀》三部曲

B. 《爱情三部曲》

C. 《激流三部曲》

D. 《抗战三部曲》

13. “分崩离析”、“贻笑大方”、“形影相吊”三个成语依次出自

A. 《季氏将伐颛臾》、《庄子·秋水》、《陈情表》

B. 《寡人之于国也》、《庄子·秋水》、《陈情表》

C. 《季氏将伐颛臾》、《寡人之于国也》、《庄子·秋水》

D. 《陈情表》、《庄子·秋水》、《季氏将伐颛臾》

14. 《灯下漫笔》中,鲁迅认为青年的使命是

A. 崇奉国粹

B. 热心复古

C. 创造第三样时代

D. 赞颂固有精神文明

15. 下列诗人生活在晚唐的是

A. 王昌龄

B. 白居易

C. 李商隐

D. 岑参

16. 从抒写的内容来看,苏轼的《水调歌头》(明月几时有)是一首

A. 中秋词

B. 端午词

C. 重阳词

D. 清明词

17. 马致远的《天净沙·秋思》是一首

A. 小令

B. 套曲

C. 慢词

D. 杂剧

18. 《选择与安排》中,作者以“善将兵的人都知道兵在精不在多”为喻来说明

A. 选择要恰到好处

B. 安排要有条不紊

C. 层次要清晰明了

D. 轻重要分明得当

19. 《谈时间》一文选自梁实秋的散文集

A. 《雅舍谈吃》

B. 《槐园梦忆》

C. 《雅舍小品》

D. 《实秋杂文》

20. 中国现代小说的奠基人是

A. 茅盾

B. 巴金

C. 鲁迅

D. 曹禺

二、文言文阅读:21~29 小题,共 30 分。

(一) 阅读《季氏将伐颛臾》中的一段文字,然后回答 21~23 小题:

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也,何以伐为?”

21. 解释这段文字中加点字的含义。(4分)

(三) 阅读《五代史伶官传序》一段文字,回答 27~29 小题:

方其系燕父子以组,函梁君臣之首,入于太庙,还矢先王,而告以成功,其意气之盛,可谓壮哉!及仇雠已灭,天下已定,一夫夜呼,乱者四应,仓皇东出,未及见贼而士卒离散。君臣相顾,不知所归,至于誓天断发,泣下沾襟,何其衰也!岂得之难而失之易欤?抑本其成败之迹而皆自于人欤?

27. 请将“方其系燕父子以组,函梁君臣之首”译成现代汉语,并解释这段文字中加点字的含义。(4 分)

组:

函:

抑:

本:

28. 这段文字的论点是什么?(4 分)

29. 这段文字采用了什么论证方法?(2 分)

三、现代文阅读:30~38 小题,共 30 分。

(一) 阅读《香市》中的一段文字,然后回答 30~32 小题:

于是“香市”中主要的节目无非是“吃”和“玩”。临时的茶棚,戏法场,弄缸弄甕,走绳索,三上吊的武技班,老虎,矮子,提线戏,髦儿戏,西洋镜——将社庙前五六十亩地的大广场挤得满满的。庙里的主人公是百草梨膏糖,花纸,各式各样泥的纸的金属的玩具,灿如繁星的“烛山”,熏得眼睛流泪的檀香烟,木拜垫上成排的磕头者。庙里庙外,人声和锣鼓声,还有孩子们手里的小喇叭、哨子的声音,混合成一片骚音,三里路外也听得见。

我幼时所见的“香市”,就是这样热闹的。在这“香市”中,我不但赏鉴了所谓“国技”,我还认识了老虎,豹,猴子,穿山甲。所以“香市”也是儿童们的狂欢节。

30. 这段文字表达的中心思想是什么?(4 分)

31. 这段文字属于什么描写?(4分)

32. 从这段文字中,我们可以体会到作者怎样的思想感情?(2分)

(二) 阅读《断魂枪》中的一段文字,然后回答 33~35 小题:

夜静人稀,沙子龙关好了小门,一气把六十四枪刺下来;而后,拄着枪,望着天上的群星,想起当年在野店荒林的威风。叹一口气,用手指慢慢摸着凉滑的枪身,又微微一笑,“不传!不传!”

33. 这段文字的描写方法是什么?(4分)

34. 这段文字中的人物具有什么性格特点?(4分)

35. 沙子龙“叹一口气”的原因是什么?(2分)

(三) 阅读《麦琪的礼物》中的一段文字,然后回答 36~38 小题:

那三位麦琪,诸位知道,全是有智慧的人——非常有智慧的人——他们带来礼物,送给生在马槽里的圣子耶稣。他们首创了圣诞节馈赠礼物的风俗,他们既然有智慧,他们的礼物无疑也是聪明的,可能还附带一种碰上收到同样的东西时可以交换的权利。我的拙笔在这里告诉了诸位一个没有曲折、不足为奇的故事:那两个住在一间公寓里的笨孩子,极不聪明地为了对方牺牲了他们一家最宝贵的东西。但是,让我们对目前一般聪明人说最后一句话,在所有馈赠礼物的人当中,那两个人是最聪明的。在一切授受礼物的人当中,像他们这样的人也是最聪明的。无论在什么地方,他们都是最聪明的,他们就是麦琪。

36. 文中“麦琪”的含义是什么?(2分)

37. 分析“全是有智慧的人——非常有智慧的人——他们带来礼物……”一句中破折号的作用。(4分)

(10) 2016年11月10日 11月10日 11月10日

38. 怎样理解“在所有馈赠礼物的人当中……像他们这样的人也是最聪明的”?(4分)

(10) 2016年11月10日 11月10日 11月10日

39. 题目:诚信

要求:A. 必须写成以议论为主的文章;

B. 不能少于800字;

C. 字迹工整,卷面整洁。

(10) 2016年11月10日 11月10日 11月10日

(10) 2016年11月10日 11月10日 11月10日

(10) 2016年11月10日 11月10日 11月10日

39. 题目:诚信

要求:A. 必须写成以议论为主的文章;

B. 不能少于800字;

C. 字迹工整,卷面整洁。

(10) 2016年11月10日 11月10日 11月10日

大学语文应试模拟第1套参考答案及解题指导

一、选择题

1. 【答案】 B

2. 【答案】 B

【解题思路与技巧】 孟子反对兼并战争,主张行仁政以统一天下。因而他游说诸侯,宣扬王道,提出了著名的“民为贵,社稷次之,君为轻”的政治主张。

3. 【答案】 C

4. 【答案】 A

【解题思路与技巧】 《五代史伶官传序》这篇文章,指出一个王朝的盛衰兴亡,主要决定于人事。第一段开宗明义,首先提出了本文的中心论点,即一个王朝的兴衰,重在人为,后唐庄宗的得天下和失天下,就清楚地说明了这一点。因此选择 A 项“盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉”。

【错误分析与防范】 选项 B“祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺”,选项 C“满招损,谦得益”,选项 D“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”,均是文章通过后唐庄宗宠幸伶人而招致灭国亡身的事实,总结出的历史经验,是用来证明中心论点的。

5. 【答案】 D

6. 【答案】 A

【解题思路与技巧】 鲁迅在《灯下漫笔》中,用“人肉的筵宴”为喻是为了揭示中国民族文化的内容:中国文明就是给殖民者预备的“人肉筵席”,所谓的中国就是安排这一筵席的厨房这一实质。因此选择 A 项“中国文明的实质”。

7. 【答案】 D

【解题思路与技巧】 参国之一:国都的三分之一。参:同“三”。

8. 【答案】 B

【解题思路与技巧】 “其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”的原出处是《论语》,所引四句见《论语·子路篇》。

【错误分析与防范】 此题首先容易误选 A 项。此句话是在《李将军列传》中司马迁用来评价李广的,考生对此应该记得很清楚,因此凭借第一印象会选择 A 项。其次容易误选 C 项,因为《李将军列传》中有“太史公曰:《传》曰:‘其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。’”如果仅从字面分析,就会望文生义,从而误选。

9. 【答案】 A

【解题思路与技巧】 《张中丞传后叙》中,与刻画南霁云性格的细节描写无关的是 A 项“博闻强记”。文章补叙南霁云的事迹写得极其精彩,但是并没有全面叙述南霁云的一生,而是选取了抽刀断指、义不忍食、以箭射佛寺浮图以为记等具体的场景,把南霁云威武雄壮,疾恶如仇,忠肝义胆的性格生动地表现出来。

【错误分析与防范】 博闻强记是张巡这一形象的特点。

10.【答案】 C

【解题思路与技巧】 唐宋八大家为古文名家,而柳宗元是古文运动的领袖,四项选一,首先想到的应是他。

11.【答案】 A

【解题思路与技巧】 牢记著名作家的相关知识。茅盾原名沈雁冰,茅盾是他1927年发表第一部长篇小说《幻灭》时开始用的笔名。他因三部曲《蚀》(《幻灭》、《动摇》、《追求》)在文坛上崭露头角。因发表著名长篇小说《子夜》、“农村三部曲”(《春蚕》、《秋收》、《残冬》)和短篇小说《林家铺子》而成为“左翼”文学的重要代表。茅盾的散文名篇有《香市》、《风景谈》和《白杨礼赞》等。

12.【答案】 C

【解题思路与技巧】 牢记著名作家的相关知识。巴金主要长篇代表作是两个三部曲:《爱情三部曲》(《雾》、《雨》、《电》)和《激流三部曲》(《家》、《春》、《秋》)。其中《激流三部曲》最为著名,《家》是奠定作家在中国现代文学史上地位的一部重要作品,被誉为巴金的长篇代表作。

13.【答案】 A

【解题思路与技巧】 掌握成语的出处,尤其是文言文中的成语。“分崩离析”出自《季氏将伐颛臾》:“邦分崩离析而不能守也。”“贻笑大方”出自《庄子·秋水》:“吾长见笑于大方之家。”“形影相吊”出自《陈情表》:“茕茕孑立,形影相吊。”

14.【答案】 C

【解题思路与技巧】 作者发出了“要扫荡这些食人者,掀掉这筵席,毁坏这厨房,则是青年的使命”的号召,这是本文的立意所在,号召青年创建“第三样时代”,指出青年要“无须反顾”向前看。

15.【答案】 C

16.【答案】 A

【解题思路与技巧】 《水调歌头》这首词由中秋赏月进而抒发人生感慨。是一首著名的中秋词。

17.【答案】 A

【解题思路与技巧】 天净沙:曲牌名。元代散曲有小令和套数之分,小令只有一支曲子。套数由同一曲调中两支以上的曲子组成。这首《天净沙》是小令。

18.【答案】 A

19.【答案】 C

20.【答案】 C

【解题思路与技巧】 鲁迅于1918年5月发表中国现代小说史上第一篇白话小说《狂人日记》,此后,在七八年的时间里,接连出版了两本小说集《呐喊》和《彷徨》,是中国现代小说的奠基之作和经典之作。

二、文言文阅读

21. 无乃:岂不,恐怕。

是:复指前置宾语“尔”。

过:责备。

以为:把……作为。

22. 运用了事实论据中的历史材料,如“昔者先王以为东蒙主”;

事实论据中的现实材料,如“且在邦域之中矣”,“是社稷之臣也”。

23. 属于演绎论证法。如“夫颛臾,昔者先王以为东蒙主。”暗含大前提:伐先王所封国非礼;
小前提:颛臾为先王所封国;结论:伐先王所封颛臾非礼。“且在邦域之中矣”,暗含大前提:伐邦域中之国非礼;小前提:颛臾为邦域中之国;结论:伐颛臾非礼。“是社稷之臣也”,暗含大前提:伐社稷之臣非礼;小前提:颛臾是社稷之臣;结论:伐社稷之臣颛臾非礼。

24. 来:使动用法:使……来。

举:攻取。

治:治理。

施:延续。

25. 归纳法,由四君个案归纳出一般性结论:“客何负于秦哉!”对比法,任用客卿与驱逐客卿形成对比。

【解题思路与技巧】 本题要求考生准确了解归纳论证法的含义,同时也不能忽略对比论证法。

【错误分析与防范】 一般情况下,对比论证法相对来说比较容易掌握。考生容易将归纳论证法与演绎论证法混淆。《谏逐客书》中列举秦历史上四代国君任用客卿而国富民强的史实,进而得出结论,是从特殊到一般的典型例子。考生如果概念模糊不清,则极易错答成演绎论证法。如果对课文内容不熟悉,就会影响对问题的理解,影响判断的准确性。因此考生除了牢记教材中基础知识要点之外,还要融会贯通,举一反三。

26. 任用客卿建立功业各自侧重的是:秦穆公争霸,秦孝公变法,秦惠王扩张,秦昭王安内。运用秦国历史上明君的事例作论据,对秦王来说,最熟悉、最亲切、最有说服力并且暗含深意的是:逐客是违背列祖列宗的做法,是不孝的;任用客卿建功各有侧重,有利于突出强调客卿的多种作用。

27. 当庄宗用绳索捆绑燕王父子,用木匣装着梁朝君臣的头颅……

组:丝绳,此泛指绳索。

函:木匣,这里名词活用为动词,指用木匣装起来。

抑:或是。

本:考察。

28. 这段话主要论证了国家的兴衰成败都取决于人事的观点。

29. 这段主要采用了对比的论证方法,即将后唐庄宗兴国之盛与亡国之衰进行对比,从而说明事在人为的道理。

三、现代文阅读

30. 昔日“香市”的热闹场面和它给幼年的作者留下的难忘记忆。

31. 场面描写:昔日“香市”的热闹场面。

32. 表现了作者对昔日中国江南农村自然经济下的田园生活的怀念,也是作者对 20 世纪 30 年代动荡现实的一种不满情绪的反映。

33. 动作描写;语言描写。

34. 主人公宁肯珍藏绝技也不肯比武传人,以这种自我隔绝、消极退避的抗争方式反抗社会。

35. 沙子龙昨日显赫一时的声名已随着时代的变迁而成为过去,他感到时代变化却又无可奈何,油然而生的是一种哀戚感,因此自我叹息。

36. 原意是为基督诞生而来送礼的三位贤人。作品中用来比喻男女主人公吉姆和德拉夫妇。

37. 语意递进,语意转换。

38. 只要双方的感情是深厚的、美好的,不管送什么礼物,怎样送礼物,那都将是最值得珍惜,值得回味的。

四、作文

39. 作文评分标准

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分细则
一类卷 (40 ~ 50)	中心明确 见解深刻	行文流畅 语言准确	结构严谨 层次清晰	以 47 分为基准分,适当浮动:①具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项突出的,获得满分);③具备上述一项条件,而另二项只达到二类卷标准的,酌情减分。
二类卷 (37 ~ 44)	中心明确 内容充实	文从字顺 语言基本准确	结构完整 层次分明	以 40 分为基准分,适当浮动:①具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项比较好,获本类卷最高分);③具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分。
三类卷 (30 ~ 36)	中心明确 内容尚充实	语言通顺 有个别病句	结构完整 层次分明	以 33 分为基准分,适当浮动:①基本具备三项条件的获得基准分;②其中 B 比较好一些,酌情加分;③另两项稍差一点的,酌情减分。
四类卷 (21 ~ 29)	中心不明确 内容空泛	语言不通顺 病句较多	结构不完整 层次不清	以 25 分为基准分,适当浮动:①凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;②另外两项稍好一些的,酌情加分;③另外两项稍差一点的,酌情减分。

续表

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分细则
五类卷 (20 分以下)	文不对题 内容贫乏	文理不通	结构层次混乱	以 17 分为基准分,适当浮动:①凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;②另外两项尚可的,酌情加分;③兼有两项以上情况的,酌情减分。

大学语文应试模拟第2套

一、选择题:本大题共20个小题,每小题2分,共40分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列成语中,不出于《季氏将伐颛臾》的是

- A. 祸起萧墙 B. 季孙之忧
C. 望洋兴叹 D. 分崩离析

[]

2. 孟子《寡人之于国也》认为使民加多的根本措施是

- A. 鼓励生育 B. 发展生产
C. 军事扩张 D. 实行仁政

[]

3. 《谏逐客书》的中心论点是

- A. 逐客正确 B. 逐客错误
C. 逐客利于秦 D. 客有负于秦

[]

4. 《五代史伶官传序》一文通过五代后唐庄宗盛衰兴亡的史实来证明中心论点,运用的表现手法是

- A. 比喻 B. 夸张
C. 对比 D. 象征

[]

5. 梁启超《论毅力》的中心论点是

- A. 有毅力者成,反是者败
B. 其阻力虽或大或小,而要之必无可逃避者也
C. 顺逆两境又常相间以迭乘
D. 非至强之人,未有能善于其终者也

[]

6. 下列作品中属于编年体历史著作的是

- A. 《国语》 B. 《战国策》
C. 《左传》 D. 《史记》

[]

7. 被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的著名历史著作是

- A. 《战国策》 B. 《左传》
C. 《国语》 D. 《史记》

[]

8. 《张中丞传后叙》一文的表达方式以下列哪种为主?

- A. 叙述 B. 议论
C. 叙述和议论 D. 叙述和抒情

[]

9. 下列诗句中化用《诗经》中诗句的是

- A. 对酒当歌,人生几何 B. 山不厌高,水不厌深
C. 呦呦鹿鸣,食野之苹 D. 周公吐哺,天下归心

[]

10. 诗歌风格融音乐、绘画、理趣于一体的诗人是

- A. 杜甫 B. 王维