

阳光作文系列

紧扣中小学语文课标写作要求

根据文体特点科学分类

汇聚精品范文 读与写完美结合

权威点评

小学生

限字作文

200 字



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

金阳光作文系列。200字
小学生限字作文

主编 林 石



凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生限字作文 200 字 / 林石主编. - 南京: 江苏文艺出版社, 2008.7

(限字作文)

ISBN 978-7-5399-2944-6

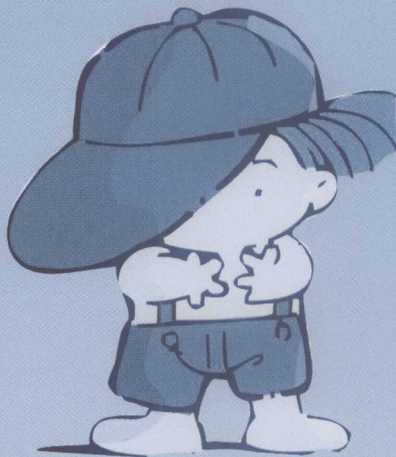
I. 小… II. 林… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 108839 号

- 书 名 限字作文·小学生限字作文 200 字
主 编 林 石
责任编辑 伍恒山
封面设计 蒋晓伟
版式设计 蔡国风
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
·印 刷 中共江苏省委办公厅印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 787×960 1/16
字 数 1600 千
印 张 104
版 次 2008 年 7 月新 1 版, 2008 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2944-6
定 价 148.00 元(共 8 册)
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

名家教你写作文

MING JIA JIAO NI XIE ZUO WEN



经验积聚得多,情感蕴蓄得深,思想钻研得精,才可以写成好文章。

——叶圣陶

写作的技巧,其实并不是写作的技巧,而是……删掉写得不好的地方的技巧。

——契诃夫

紧凑常常能使叙述显得更加精彩。如果读者听到的是废话,他对它就不会注意了。

——列夫·托尔斯泰

安插人物也要有疏密,有高低,衣褶裙带,手指足步,最是要紧,一笔不细,不是肿了手,就是踣了脚。

——曹雪芹

在文章的结构方面,最重要的是开头和结尾。在这一点上,诗文皆然,细心的读者不难自己去体会。

——季羨林

为了写得好,必须充分地掌握题材,必须对题材有足够的思索,以便清楚地看出思想的层次,把思想构成一个联贯体,一个连续不断的链条。

——布封

描写人,是容易的;描写人的心灵,则是艰难的,因为心灵应该通过人的肢体的姿态和动作去表现。

——达·芬奇

全世界没有两粒沙子,两只苍蝇,两只手或两个鼻子绝对相同的。因此,作家在创造每个人物时都必须有其特点,决不可以雷同。

——莫泊桑

我在生活中到处寻找细节,如果把我的作品比作编织好的生活的网,那末细节就是网中结点。

——阿·托尔斯泰

文学的真实在于选取事实与性格,并且把他们这样描绘出来,使每个人看了出来,都认为是真实的。

——巴尔扎克

为了使主题变得生动,我们从日常生活中取来的某一题材,它本身常常是一种“没有顺序”、“没有秩序”的东西。我们把它拿来拆散,一如孩童堆砌积木那样,把它试验着堆砌起来,再拆开,再试用另一种方法堆砌起来。

——小林多喜二

从生活中找语言,语言就有了根;从字面上找语言,语言便成了点缀。

——老舍

独创性的一个最好的标志,就在于选择好题材之后,能把它加以充分的发挥,从而使得大家承认压根儿想不到会在这个题材里发现那么多的东西。

——歌德

何谓创作中的典型?——典型既是一个人,又是很多人。就是说,是这样的一种人物描写:在他身上包括了很多,包括了那体现同一概念的一整个范畴的人们。

——别林斯基

没有感情这个品质,任何笔调都不能打动人心。

——狄德罗



前言

写作是语文学习中极其重要的一个部分，国家教育部颁布的《语文课程标准》很重视学生的写作训练，对写作技能、写作字数的要求做了详细的目标描述，并对课外阅读量提出了明确的要求，为了较好地实施课程标准，满足中小学生学习、阅读的需求，我们精心编撰、出版了一套紧密配合中小学语文教学的作文丛书——《限字作文》。

本套写作读物共八册，从 200 字到 900 字，各册自成一体，配合不同年龄段的教学需要，有很强的针对性，其难度逐册循序渐进，所选文章典型生动，所选题材实用全面，并从审题、立意、选材、结构、语言等予以精彩点评，既可配合中小学生学习语文课本使用，提高学生的作文能力，也可用于课外补充阅读或课堂阅读练习。

本丛书由语文教育专家林石先生主编，著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言、毕飞宇以及散文作家林非和语文教育专家喻旭初先生组成专家顾问团倾力打造。

读金阳光作文，让同学们从此不怕写作文。

敬请广大师生对本套写作读物的不足之处提出宝贵意见，以便我们今后进一步的修订和完善。

欢迎来信来稿！

来信来稿请寄至：210009 南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

联系人：林石 E-mail: wuhengshan2004@yahoo.com.cn 电话：025-83280296

伍恒山

2008-6-28



目录

写人篇

一、亲情传真

我的爸爸	2
我的爸爸妈妈	3
爸爸是“夜猫子”	3
我的爸爸是警察	4
父亲	5
“忘记大王”	5
科长爸爸	6
爸爸的秘密	6
我的妈妈	7
我的妈妈	8
巧手妈妈	8
大嗓门的妈妈	9
勤劳的妈妈	10

二、亲友素描

严厉的妈妈	10
粗心的妈妈	11
我的好妈妈	11
我叫张潇文	13
棒棒的我	14
我是一个小书迷	14
幽默的爷爷	15
迷上花儿的爷爷	15
我的外公	16
外公不再唠叨了	17
台湾来的“舅舅”	17
我的弟弟	18
我的弟弟	18
“小馋猫”	19
我的表姐	20



表妹	20
倔强的表妹	21
小表弟阳阳	21
我的好朋友	22
鬼精灵	23
我的同桌	23
擦玻璃	24
小小音乐家	24
黑姑娘	25
勤学的傅哲宁	26
快乐的小燕子	26
“小马虎”	27

三、师长踪影

邮递员	28
我们的小老师	29
张老师	29
多功能老师	30
几何老师	30
“老外”老师	31
“点头”老师和“摇头”老师	32
贪玩的彭老师	32
暮色中推车的老汉	33
民警	34

写景篇

一、四季·昼夜变化

四季的美	36
初春	37
春姑娘	38
春天	38

春雷	39
三月的春天	40
如画春雨	40
怨春	41
春日西湖	42
夏日	42
夏日的素描	43
夏天的日落	43
夏夜的月光	44
秋姑娘	45
秋姑娘降临	45
秋天来了	46
秋天来了	47
秋姐姐来了	47
秋天	48
秋天	49
秋天是个化妆师	49
小院秋色	50
公园秋景	51
初冬的早晨	52
冬天,你真美	52
冬末	53
冬天悄悄地走了	53
早晨	54
晨姑娘	54
街道的早晨	55
看日出	56
日落	56
傍晚的云	57
晚霞中的上海	57
夜	58
夜晚	59
夜海	59



二、风雨雷电·自然节律

风	61
风	62
风	62
狂风	63
雨后	63
闪电	64
雾	65
雾	65
露珠赞	66
雪	67
雪	67
雪	68
银色的大地	69
雪赋	70

三、山川湖海

长白山	71
余山	72
美丽的梅花山	72
大慈岩	73
长岛的海滩	74
绿色的桂林	74
俯江亭	75
瀑布	75
龙潭	76
草原	76
蝴蝶谷	77
洞	77
鼓浪屿	78
劲摆寨	79
周庄	79
音乐喷泉	80

状物篇

一、植物：花草·树木·瓜果

我爱腊梅	82
梅花	83
我爱梅花	83
荷	84
荷花	84
我爱荷花	85
八月菊	85
薄荷	86
蟹爪兰	87
睡莲花	87
蔷薇花	88
迎春花	89
宝石花	90
竹节海棠	90
牵牛花	91
向日葵	91
仙人掌	92
神奇的含羞草	92
我爱绿叶	93
女贞树	94
我爱大柳树	95
无花果树	96
桃林	96
我最喜欢吃的水果	97
草莓	97
西瓜	98
西瓜	98
南瓜	99
家乡的山芋	100



二、动物：鸟兽虫鱼

我家的小鸡	101
我喜欢的小猫	102
我家的小黄猫	102
我家的鸽子	103
我家的鹦鹉	104
鹦鹉	104
我家的白鹅	105
蜗牛	106
观察蜗牛	106
小蜗牛	107
小虾王	107
小王八	108
一只小麻雀	109
顽皮的金毛狗	109
可爱的小白兔	110
金鱼	110

三、器具

我是小汽车	112
小雨伞	113
布娃娃	114
小闹钟	114
书包	115
我的文具盒	115
我的铅笔盒	116
我的水彩笔	117
我的自动笔	117
我的尺子	118
我的笔袋	118
小仔猪	119
我心爱的老鼠储蓄罐	119
我家的吸尘器	120

说明篇

煎饼	122
红树林	122
动物的眼睛	123
种植石油	124

记事篇

成长趣事	126
鹅,鹅,鹅	126
学步	127
紧急刹车	128
我憋不住啦!	128
家庭足联	129
珍惜感情	129
一件小事	130
迟到以后	131
吃柿子	131
放炮	132
找秋天	132
第一次炒菜	133
第一次乘飞机	133
第一次走夜路	134
买菜	135
补胎	135
剪头发	136
抢收衣服	136
扫楼梯	137
帮忙	137
送鸡蛋	138
擦玻璃	139



扫雪	139
擦车	140
添鼻子	140
抓“汉奸”	142
吹泡泡	142
我和妹妹捉迷藏	143
跳绳比赛	144
我的眼睛	144
我当了一次回收员	145
一节难忘的课	145
一节难忘的课	146
一件让我久久不能忘的事	146
一件令我伤心的事	147
领奖状	148
难忘的军训	148
快乐的六一儿童节	149
烦人的停电	150
我靠近了爸爸	150
诚实的 90 分	151
我为刘翔自豪	152
动物是我们的朋友	152
登长城记	153
游桂林山水	153
一定要逃出去	155
这不是玩笑	155

议论篇

读《红楼梦》有感	158
《昆虫记》读后感	158
读《小王子》有感	159
读《汤姆·索亚历险记》有感	160
读《狼孩》有感	161

读《钢铁是怎样炼成的》有感	161
读《浓烟与烟囱》有感	162
读《三毛流浪记》有感	162
《英雄人物》读后感	163
读《生命的壮歌》有感	164
读《坚持到成功的那一天》有感	164
《谁动了我的奶酪?》读后感	165
观《浅蓝深蓝》有感	166
“跌倒”的启示	167
拔牙的启发	167
成功靠勤奋	168
请不要写错别字	169
我看诚信	169
谚语的启发	170

附录:汉语基本常识

语音概说	173
韵	174
韵母	174
反切	175
声调	175
声母	176
声纽	176
声韵配合规律	176
语流音变	177
汉字的起源	179
汉字的结构	179
汉字的特点	179
汉字的性质	180
汉字形体的演变	180
几种特殊关系的字	180
语素和词	181



中心语	191
判断句	191
被动句	191
倒装句	192
名词做状语	192
固定句式	193
使动用法	193
意动用法	194
短语的性质	194
短语和词的区别	194
复杂短语的层次分析	195
现代汉语修辞	198



写人篇

写人作文并不难
 对照特点找事例
 一个特点多事件
 结尾抒情或总结
 叙事写人分三段
 描写人物抓外貌
 人物语言要逼真
 心理活动细腻写
 总分写人抓特点
 对比写人方法巧
 并列写人容易学
 外号写人最有趣
 写己要写真情感
 写人多选新鲜事
 张冠李戴会构思

开头概括写特点
 具体描述一两件
 巧妙构思出特点
 呼应开头称佳篇
 重在突出人特点
 突出一点特征显
 动作描写要周全
 真实感人是妙篇
 首尾照应成一篇
 选择事例很重要
 分写事例特点多
 对照外号选事例
 喜怒哀乐在心间
 新人新事最有趣
 描写人物最实用





一、亲情传真

我的爸爸

【点评】

“多么有趣的爸爸”呀！小作者抓住了爸爸“有趣”的特点，充分体现出“爸爸像个大孩子”，让读者如见其人。

妈妈老是说，爸爸像个大孩子。真的，我爸爸喜欢各种各样的动物，喜欢和我一起玩游戏机、做飞机模型，喜欢吃奶油蛋糕和冰淇淋，还喜欢星期天睡懒觉。

我爸爸老是找不到自己的东西，在我们家，你常常可以听见爸爸问：“儿子，有没有看见爸爸的眼镜？”“咦！遥控器哪儿去啦？”我爸爸最怕什么，说出来你一定不相信，我爸爸最怕别人放鞭炮。看见有人放鞭炮，爸爸就不高兴，还拉我躲得远远的。

我的爸爸是个非常有趣的爸爸，我喜欢我的爸爸。



修辞格：对比

对比：修辞格之一。是把对立的意思或事物、或把事物的两个方面放在一起作比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。这种手法可以突出好与坏、善与恶、美与丑的对立，给人极鲜明



的形象和极强烈的感受。

例 1:政之所兴,在顺民心;政之所废,在逆民心。((《管子·牧民篇》))

例 2:亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;……亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。((《出师表》诸葛亮)

例 3:虚心使人进步,骄傲使人落后。

例 4:有缺点的战士终究是战士,……完美的苍蝇终究不过是苍蝇。((《战士》鲁迅)

我的爸爸妈妈

雷 鸣

我的爸爸妈妈都很爱我,我也非常喜欢他们。

要说爸爸,他教子有方,平时,他对我管得可严啦!尽管工作很忙,但对我的学习却十分关心,从不放松要求。如果我有进步,他脸上就乐呵呵的,如果我犯错误了,爸爸不像别人一样骂我,而是耐心地给我讲道理,把我说得口服心服。

我的妈妈从外表一看上去便知道是个心地善良、性情温和的人。平时,她的嘴角和眉梢总是带着甜甜的微笑。她待人热情,乐于助人,也是众所周知的,附近的邻居都愿意和她亲近、找她帮忙。

爸爸是“夜猫子”

我的爸爸真怪。

【点评】

小作者写的是两个与自己最亲近的人,所以没有将文章的重点放在人物的外貌描写上,而是侧重于描写对他们的印象。爸爸是“教子有方”的,小作者善于使用准确的关联词增加表达效果,如“尽管……但……”、“如果……就……”等。妈妈是“心地善良、性情温和”的,“嘴角眉梢总带着微笑”的外貌略写,“众所周知”的概括,都令妈妈的形象具体、生动。

【点评】

作者用对比来表现爸爸的“怪”





——也就是生活习惯跟别人不一样。作者的言语既简练、又生动,既使爸爸这个人物形象栩栩如生,也使日记充满了生活的情趣。

人家的爸爸白天上班,夜里睡觉。我的爸爸不一样。他白天上班比人家晚,可到了夜里,我和妈妈都睡了,他还要工作,爸爸说他在“爬格子”。

我们吃饭有三顿:早饭、中饭、晚饭。爸爸几乎从来不吃早饭。我和妈妈吃早饭时,他在呼噜呼噜睡大觉。可是,我和妈妈夜里睡了好几个钟头,他却常常要呼噜呼噜吃顿面条。

明天我们全家要到佘山西游记迷宫去玩,早晨六点多钟就要出发。所以,吃过晚饭后,爸爸点起一枝香烟,说:“今晚早点睡,不作‘夜神仙’了。”

我说:“哎呀,真难得,爸爸不做‘夜猫子’了!”

“没规矩!”妈妈笑着在我脑后拍了一下。

我的爸爸是警察

【点评】

文章虽短,但字字句句都抓住了人物的特点。“粗壮”的身材、“大脸盘”、“黑眼睛”勾勒出警察的威武。爸爸质朴的话语,烘托出警察崇高的精神世界,“爸爸从没跟全家在一起好好过年”,写出人物敬业精神,本文以小见大,令人感动。

要是你问我爱听什么歌?我最爱听《便衣警察》里的主题歌“几度风雨,几度春秋”。因为我爸爸就是位刑警。他有时穿警服,有时穿便装。他长得很粗壮,大脸盘,黑眼睛,威武极了。

为了社会的安定,人民的安全,爸爸一天到晚不回家在外面奔忙。他常说:“人民的安全,就是我们的幸福。”

去年过春节,爸爸回来,还给我买了棒棒糖,全家人好不容易在一起吃饭,我高兴极了,忽然电话铃“丁零零”响了,我一接电话,是给爸爸的。爸爸一听有急事,放下碗,穿好衣服就走了。结果我们连饭也没吃好,

我长到了8岁,爸爸从没一次跟全家在一起好好过年。

我真爱我的爸爸。



父 亲

深夜，我又被父亲那苍老而沙哑的干咳声惊醒了。我半睁着朦胧的睡眼瞥了一眼窗户，凭我的直觉，大概是凌晨三点左右。我隐约听见了父母的谈话声。

“明天，让小金留下吧！”这是妈妈的声音。“咳，我看还是算了吧！孩子的功课够紧的啦，我们怎么能耽误他的学业呢？”这是父亲的声音。“可明天的活儿，再加上你这病弱的身子……”“嘘，小声点儿，别吵醒了孩子。家里的活儿今天干不完不是还有明天吗？可孩子的功课一天也不能耽误呀！”妈妈沉默了。

夜，又恢复了原来的宁静，可这时我再也睡不着了，躺在床上，大颗大颗的泪珠滴落在枕巾上。我真想扑进爸爸的怀里痛哭一场，哀求父亲让我留下。可我没有动弹，紧咬着牙关，强忍着没哭出声来。

【点评】

深夜里，父母间一段简短、质朴的谈话，塑造了一位“苍老”、“病弱”，不愿“耽误”孩子学习的慈父形象。要想将人物写得传神、栩栩如生，富有个性化的对话是一种有效表现手法。

“忘记大王”

我爸爸在单位里是编《故事大王》的，可是在家里我和妈妈叫他“忘记大王”。别的不说，我家三口人，五颜六色的雨伞就有十把。这都是下雨天爸爸忘记带雨伞买回来的。

昨天甜甜表妹打电话来，让爸爸去门市部买一本《故

【点评】

文章的语言轻松、诙谐，富有生活情趣。两件事例，详略有致，一位名副

