

清、朱顥英編（手稿本）

朝鮮摛文院彙編

清、嘉慶三年朝鮮內閣活字本

（第四輯）

杜詩
叢刊

朱雪鴻批杜詩
分韻

（合訂本）

台灣大通書局印行

中華民國六十三年十月初版

朱雪鴻批杜詩
韻分
(合訂本) (精裝一厚冊)

定價：新台幣三百五十元

杜詩第四輯
叢刊九種十九冊
總定價五千三百元
新台幣

版權所有
翻印必究

發行人：孔昭明
出版者：大通書局

地址：台北市萬大路六一〇號
(舊東園街三一六號)
郵政劃撥戶四二七一號
電話：三七〇四四八號

內政部登記證內版台業字第二一〇四號

魏文帝梁府男
兄居世各當勞

力
吳志中府周
祇乞于鄱陽召

募
武王封先後于
薊城內西南隅

有薊丘因名薊
門

本蘭詩西市買
馬報南市買轡

頭
曾相詩舉我過
三爵緩帶傾底

差
吳都賦吳鈞越
棘純鈞湛虛

前出塞其詞悲
後出塞其詞激

碑文軍中
無廢雅歌

一志驕時現
此句反用

朱雪鴻批杜詩卷上

五言古

後出塞五首

男兒生世間。及壯當封侯。戰伐有功業。焉能守舊丘。古來

一。念鼓動。而出此。召募赴薊門。軍動不可留。召募是鈞鈞封

已。上。勢。千。金。裝。馬。鞍。百。金。裝。刀。頭。皆。是。雄。心。閭。里。送。我

行。親。戚。擁。道。周。班。白。居。上。列。酒。酣。進。庶。羞。少。年。別。有。贈。金。

笑。看。吳。鈞。首。章。言。從。軍。之。始。寫。治。行。豪。奢。親。故。贈。別。一。番。

朝。進。東。門。營。暮。上。河。陽。橋。落。日。照。大。旗。馬。鳴。風。蕭。蕭。的。是。

幕。府。薄。暮。之。景。平。沙。列。萬。幕。部。伍。各。見。招。歸。部。伍。已。中。天。懸。

馬。來。寂。是。淒。涼。中。猶。見。之。月。倍。覺。嚴。冷。悲。笳。教。鼓。動。壯。士。慘。

明。月。令。嚴。夜。寒。寒。中。猶。見。之。月。倍。覺。嚴。冷。悲。笳。教。鼓。動。壯。士。慘。

不。驕。氣。至。是。而。悲。感。生。也。借。問。大。將。誰。恐。是。霍。票。姚。此。章。言。



雲間朱顥英賡雲編錄

帝王世紀顛項
以水承金位在
北方其神玄冥

奚與契丹兩國
常通為表裏故
曰兩蕃
左傳楚使鄭廖
帥組甲三百被
練三千以侵吳
祿山自歸范陽
逆節漸露言其

宿之始。歷馬慘。此首途中作歸美主將之嚴

古人重守邊。今人重高勳。此二句。可為千古明監。不為守

功。立戰。豈知英雄主。堂堂中華主。但當守邊。出師巨長雲。

邊潰而出。師六合已一家。四夷具孤軍。言六合若能歸一

謂當時已遂使貌虎士奮身勇所聞。拔劍擊大荒。日收胡

馬群。所謂高勳也。將立高勳。匪民之誓。開玄冥北。持以奉

吾君。此言將士成功也。紛紜士卒。其成功者能有幾人。窮

城。父而勿懈之為愈也。此連下首咏軍中之事

獻凱日繼踵。兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。此言

後安樂。雲帆轉遼海。粳稻來東吳。越羅與楚練。照耀與臺

景况。此言士卒坐消。主將位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議

軀軍餉。務為華侈。主將位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議

議者死通衢。此章言主將戰勝受賞。恃功驕暴。直刺其叛

決之勢已茂

及者玄宗必縛
送之道路相目

無敢言者

玄宗季年哥舒
翰貪功于吐蕃

安祿山構禍于
契丹子三

此詩為不從逆者而發

塞為祥山發也

莊子散問天籟
子綦曰夫吹萬
同而使其自

賦鳴條暢
音響亮蓋
玩并奏笙

我本良家子。出師亦多明。將驕益愁思。身貴不足論。躍馬

三十年。恐負明主恩。坐見幽州騎。長驅河洛昏。言但暫時

采坐州之騎。長驅中夜間。道歸此。安得不隔。故里但空村。

惡名幸脫免。窮老無子孫。壯而老。窮三十年于外。無

如此。真堪一笑。此章序昔日從軍者志。去為上策耳。歸而

成。且戰功不可久。驕將不足恃。則惟歸去。末路如冰。所謂

封侯事業安在。杜公乃是現將士。身而為說。法者乎。縣北七

王華宮。貞觀二十年。置王華宮。在坊州宜君縣北七

溪回松風長。蒼鼠竄古瓦。不知何王殿。遺構絕壁下。極極

之境。乃是至宣。至熱之地。言之最為傷心。陰房鬼火青。壞

道哀湍瀉。極再加一筆。萬籟真笙。等秋色。正蕭灑。然。景。天

在荒廢之地。亦有然者。舉此。以與閒。冷。淡。者。相。照。方。是。天

也。真美人為黃土。况乃粉黛假美人。亦是粉黛假合而成者。

手此因言旁所見而感慨及當時侍金輿。故物獨石馬。美人已成黃土矣憂來藉草

坐。浩歌溪。盈把。冉冉征途間。誰是長年者。故物之消亡者

殞者亦若是。征途間求一長年者。誰欣我知其松風蒼鼠。鬼火哀滿。即在轉躬間耳。此因美人黃土而與長年之悲

羗村三首 邠州圖經州治洛交縣羗村洛交村墟

西都賦岩嶮當年
金石崢嶸
五行志赤雲起而蔽日

陳后主詩日脚沈雲外

崢嶸赤雲西。日脚下平地。柴門鳥雀噪。歸客千里至。妻孥

怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶然遂。隣人滿牆

頭。感歎亦歎歎。夜闌更秉燭。相對如夢寐。此首日暮初到家之作

晚歲迫偷生。還家少歡趣。嬌兒不離膝。畏我復却去。憶昔

好追涼。故繞池邊樹。蕭蕭北風勁。撫事前有慮。賴知黍稷

收。已覺糟床注。如今足斟酌。且用慰遲暮。此次日以後作

群鷄正亂叫。客至雞閉爭。驅雞上樹木。始聞叩柴荆。父老

四五人。問我久遠行。手中各有携。傾榼濁復清。莫辭酒味

仲長統傳濯清
水追涼風
淮南子聖人之
道其猶中衡而
致樽耶至者斟
酌多少不同各
得其所宜

薄黍地無人耕。兵革既未息。兒童盡東征。請為父老歌。艱

難愧深情。歌嚴仰天嘆。四坐涕縱橫。此隣里相過問之作

第一首。初歸時。無有一事計慮未起。感嘆之餘。東燭相對

而已。第二首。寒風吹人。便有衣食之慮。百慮若煎。雖有嬌

兒繞膝。便覺歡趣少矣。詢之家人。尚有黍林。可供釀酒。聊

以自慰。第三首。父老酌醉。益自傷懷。生居亂世。動輒多艱

讀此等詩。何異有充之什。苦辭父老口中之詞。黍地三

句。見酒薄之由。請為二句。公謝之也。

北征。與地圖。鄜州在鳳翔府東北。

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。家室

不曰歸而曰北征。以維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慚私

臣以君所為北征也。被詔許歸。遂草字。詔許之也。拜辭詰闕下。怵惕久未出。雖

乏諫諍姿。恐君有遺失。春戀不已。君誠中興主。經緯固密

勿東胡反。未已。臣甫憤所切。冠亂揮涕戀行在。道路猶恍

惚。乾坤合瘡痍。憂虞何時畢。前云蒼茫此云恍惚。是形

此既直叙去。忘君之意。神沮喪之狀。前云憤。此云憂

東西

高唐賦芳草羅生

秦文公夢黃蛇自天而下止于廊下作廊時用三牲却祀白帝

為盜賊則憤靡靡踰阡陌人烟渺蕭瑟所遇多被傷呻吟
 更流血此已就道入瘡痍回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒
 山重屢得飲馬窟回首望後則行在也郊郊入地底涇水
 中蕩滴猛虎立我前蒼崖吼時裂險惡有如此菊垂今秋
 花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅前解入地底是
 此忽轉筆卻一幽入地底蕩滴是水之陰猛虎是獸之陰
 惡相照極山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如
 其變幻且多雜果雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益
 歎身世拙因山間花果想及菑源用菑源之想乃知坡陀
 望廊時岩谷互出沒我行已水濱我僕猶木末此已鄰時
 地州鴉鳴黃栗野鼠拱穴夜深經戰場寒月照白骨
 又是一陰慘境界自靡靡行阡陌至此竟是一篇行記是
 北征篇正取文字却是思君憂亂嘔心灑血時之詞筆

以既歷敘途中
可見

萱草葦拾殘縵
輒結為衣號曰

百結

山海經朝陽之

谷有神曰天吳

是為水伯虎身

人面八首八足

八尾背青黃色

海國天吳紫鳳

皆所繡之物以

舊綉補綻故波

濤將綉使移天

吳紫鳳昔期倒

也

咸中孫城中

首四方且

灌、闕百萬師往者散何卒遂今半秦民殘害為異物上八解

記程已畢于秦民俱化為異物况我陸胡塵及歸盡華

髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松散迴悲泉共幽出

闕喪師馮到已身陷賊得脫歸平生所驕兒顏色白膝雪

見妻子松声悲泉哭聲聞之先寫妻林前兩小女補綻線過

見爺背面啼垢膩脚不襪次寫兒林前兩小女補綻線過

膝海圖折波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐次

兩女偏用閨筆寫其身上所服補綴之綉衣曰坼曰移日

顛倒細細序出雖是閨筆搃是此老天真爛熳坼曰移日

老夫情懷惡嘔泄卧數日即無囊中救汝寒凜慄然後

老夫歸家粉黛亦解色衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭

後情狀數日病瘦起解裝出學毋無不為曉粧隨手抹移時

自擲其所有以貽妻女學毋無不為曉粧隨手抹移時

施朱鉛狼藉画眉潤髮画眉無不細序一既即塗脂抹粉梳
瘦妻亦事妝飾夫生還對重和似欲忘饑渴問事競挽鬢
憇是天真爛熳

惜兵而絕大為中國者公心可不於故曰聖心願產竹時議氣欲奪

公意收復兩京便當乘勝長驅幽

誰能即嗔喝

一片忠君愛國心翻思在賊愁甘受雜亂

新歸且慰意

生理為得說計及生理今且置之但欲慰意

耳自經年至茅屋至此又是一篇家庭間至情至世文字却是北征篇到家後之閒筆

幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁忽又颺開突然歸

陰風西北來慘淡隨回紇其王願助順其俗喜馳突序回

起送兵五千人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決杜公

滿腹經綸至是揭出勇決二字重在決字所用皆鷹騰破

敵過箭疾聖心頗佇虛也少為貴慮其馳突也所用皆鷹騰破

時議不決氣伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳

將為敵所奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳

可俱發言官軍自足破敵此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天

積霜露正氣有肅殺公意收復兩京便當乘勝長驅幽積霜露正氣有肅殺

口月口命其能父皇綱禾宜絕口無雜俎口無雜俎

書余我民用斯
離居 同惡相濟

未改有種屢不移
廟貌如故惠即來
王孫屬五陵佳氣
無時無意首以朝
廷起末以朝廷收
可見公雖歸家而
心終不忘朝廷也

濳及祿山虎太白蝕月杜詩禍轉止口歲憶昔狼狽初事
勢成擒日月其兆亦同二公真天人也
與古先別姦臣竟趙醜同熙隨蕩析臣誅奸不聞夏殷衰中
自誅褒妲周漢獲再興宣光果明誓武比肅宗漢光桓桓陳
將軍仗鉞奮忠烈微尔人盡非於今國猶活武大將軍陳
玄禮首議誅國忠貴淒涼大同殿窳窳白獸闖都人望一
妖故以活國許之
華佳氣向金闕未央宮有白虎殿唐避太祖諱改為獸
向之淒涼莽寞者今園林固有神掃灑數不缺煌煌太宗
有佳氣通乎金闕者今園林固有神掃灑數不缺煌煌太宗
業樹立甚宏達氣概遙接伊洛指掌收以下三解中間掉
入誅奸賊妖二解全關佳氣園一解前三解伊洛收至皇網
未宜絕後二解全關佳氣園一解前三解伊洛收至皇網
損初至於今國猶活俱是快心語

首遊

首謁華蓋君深求司宮脚王棺已上天白日六窳窳翁仙傳

雖松朝發輟于
 蒼梧兮
 謝靈運詩引頌
 莫良親
 祇昔支皮厚也
 鮑照樂府金馬
 玉七合神丹
 陸機詩雜謂伏
 幸淺矣淵踏三
 年
 謝朓詩誰能鬢
 不更莫黑髮也
 沈慶之詩朽老
 筋力盡
 謝靈運詩息必
 虛霍期

崑崙山一日華蓋天柱仙人所居
 棺于堂前喬曰天帝台我取乃沐浴
 後漢王喬傳天下王
 寢其中蓋便五覆

暮升艮岑頂中兀猶未却弟子四五人
 入來淚俱落余時

遊名山發輟在遠壑良覲違夙願含悽
 寥廓林昏罷幽

磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月
 映皓鶴晨溪向虛駛

歸徑行已昨豈辭青鞋胝
 悵望金七葉之疾也東蒙赴舊

隱尚憶同志樂伏事董先生于今獨
 蕭索胡為客闕塞道

意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾
 雖悲鬢髮變未憂筋

力弱黎秋清秋有興入廬霍
 與七古憶昔行互誼昔遊

者紀遊王屋山與東蒙山也
 良岑即王屋山東北之岑天
 壇亦在王屋董先生即衡陽董煉師也

佳人

絕代有佳人幽居在空谷
 白云良家子零落依草木

猶之忠臣被放千載不平事也
 所以古之作者著關中昔
 為篇章以寫其幽怨非必身為
 故臣借此為喻也

度有吾詩即侍
轉風燭暫映廣
陵琴

詩相故泉水載
清載濁
湯僧濟詩昔日
倡家女摘花家
并遠摘花還自
棒照并還自憐

此敗敗起兄弟遺殺戮官高何足論論也不得收骨肉此必當時實

兄弟者是即佳人兄弟也既被戮末世情惡衰歇萬事

轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉曰惡衰歇于何與不可解彼

故人皆惡之衰歇之後萬事轉換合昏尚知時鴛鴦不獨

笑夫之于婦亦已變舊為新矣合昏尚知時鴛鴦不獨

宿但見新人笑那聞舊人哭也水鳥尚不獨宿今既被棄

是物類之在山泉水清出山泉水濁則為清流及是則為

蜀侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋賣珠補屋是守摘花不插髮

苦楚倍嘗采柏動盈掬花妍相苦舍妍天寒翠袖薄日暮倚修竹

令人無限低徊淚落如雨文人之心文人之筆乃尔此詩

只起結四句敘事中間俱承自云二字來極悲悽

夢李白二首白卽廬山永王璘迫放之璘敗白坐繫尋陽獄

死別已吞殺生別常惻惻死別固可悲下一生別二字引起

甚于死別也古詩江南瘴癘地逐客無消息無消息則其

古詩既來不須更
 又不虞重闌亮無
 晨風藝為得凌風
 飛是魂未四句可
 本
 神女賦其始來也
 羅手若白月初出
 照屋梁其少連也
 皎若明月舒其光
 帶室運詩明月入
 綺窓彷彿想羞質
 乃落月二句之所
 祖

故常故人入我夢，既無消息，則惟明我常相憶。我于夢外，
 惻惻故入我夢，有無可通耳。惟明我常相憶，思故人，故
 人于夢中，亦相感，乃爾非平生，魂是人也。乃其游魂所
 見，友朋之情，相感，乃爾非平生，魂是人也。乃其游魂所
 化耳，但未知此之夢，魂乎未可定也。道遠不可測，其死魂
 之，魂乎柳死後之魂，乎未可定也。道遠不可測，其死魂
 來，楓林青，魂返，楓林黑，魂之往來，不可見，但見今君在羅
 網，何以有羽翼，以言白坐繫浮獄，則魂亦依此，何落
 小，滿屋梁，猶疑照顏色，疑有魂不可得，見則于屋梁落月時
 詠，水溪波浪濶，無使蛟龍得，隨處是戰兢，競競以竟，龍同
 浮雲終日行，遣子久不至，以游雲引三夜頻夢，君情親見
 君意，本是人情，切來入夢，之感，切頻頻夢，見及說告歸常
 局促，苦道來不易，亦夢中有情，江湖多風波，舟楫恐失，隆言申
 不出門，搔白首，追憶夢中，去苦負平生志，其後狀冠蓋
 滿京華，斯人獨憔悴，此是夢，孰云網恢恢，將老身反累重

龍蛇之蟄以也
結長悲

惜千秋萬歲名。蓋于前者寂寞身後事。身前後都歸寂寞矣。之。魂是幻。身前境熱。身後境寒。然則死別生別。秋來。魂返。疇亦屬虛幻。因夢境說到。恍惚視之矣。非幻境。吐我李白。直以。無情。比死別更難。為情。前首第一解。是未夢已前。無情。比死別更難。為情。二解。方是入夢。明我常相。愧者。是李公夢中之言也。恐非。平生。魂是。杜公。語。言。夢。中。所。見。之。魂。恐。非。平。生。之。魂。也。以。路。遠。不。可。測。也。兔。之。去。來。遠。涉。關。塞。因。疑。其。在。羅。網。之。中。何。以。能。奮。飛。入。我。夢。也。夢。是。幻。境。以。故。公。之。詩。亦。是。幻。語。末。後。一。解。呼。李。之。夢。魂。已。去。而。我。所。見。之。屋。梁。月。色。疑。有。李。公。在。焉。呼。李。之。夢。魂。已。去。而。我。所。見。之。屋。梁。月。色。之。魂。毋。為。故。龍。所。得。也。出。結。句。所。涉。之。關。河。水。深。浪。濶。爾。中。李。公。語。後。首。苦。道。來。不。易。三。句。又。是。迷。李。公。語。出。門。搔。白。首。是。杜。公。見。其。出。門。颺。去。也。以。下。是。迷。李。公。語。出。門。搔。獨。有。惟。悴。之。色。未。解。則。云。天。道。不。可。定。致。使。老。年。多。累。要。而。言。之。名。則。千。古。事。則。身。後。便。爾。寂。寞。要。當。曠。達。視。之。矣。此。詩。通。首。皆。疑。詞。多。用。楚。詞。語。

遣興五首

蟄龍三冬卧。老鶴萬里心。昔時賢俊人。未遇猶視今。以蟄鶴引起賢俊未遇嵇康不得死孔明有知音鍾會言于晉以昔時引起未遇嵇康不得死孔明有知音鍾會言于晉

志凌
松重

鮑照詩投心障
苦節隱避避禁
年

為龍也。不可起。公無憂天下。顧以康。又如壠坻。松用舍在。所尋。大哉霜雪幹。歲久為枯林。大意謂賢俊未遇。如松康。為未遇者。言嵇康二句。嵇為主。孔明陪言耳。此詩全屬此典。

昔者龐德公。未曾入州府。襄陽耆舊間。處士節獨苦。豈無

濟時策。終竟異羅罟。林茂鳥有歸。水深魚知聚。舉家隱鹿

門。劉表為得取。後漢書龐德公居峴山南未嘗入州府荆

門山采藥不返。林茂水深句用淮南子。此亦賢俊也。

陶潛避俗翁。未必能達道。觀其著詩集。頗亦恨枯槁。陶詩

故為仁。蔡公言有道。屢空不獲年。長達生豈是。足默識蓋

不早。有子賢與愚。何其挂懷抱。自讀淵明詩。知其為人。競

至其為詩。提是一片。至誠。心自勝。絕無一毫。門人競

必達道。豈其然。趙次公曰。因讀陶詩。而有悟。故作此詩。未

非真。詆陶也。愚謂。孰杜而。言不足。謂之詆。千載而下。自有