

另一种古史

青铜器纹饰、图形文字与图像铭文的解读

[美] 杨晓能 著 唐际根 孙亚冰 译

生活·读书·新知三联书店

REFLECTIONS OF EARLY CHINA

*Décor, Pictographs,
and Pictorial Inscriptions*

另一种古史

青铜器纹饰、图形文字与
图像铭文的解读



[美] 杨晓能 著
唐际根 孙亚冰 译



生活·讀書·新知 三联书店

感谢唐研究基金会 (The Tang Research Foundation) 的慷慨资助。

Copyright © 2008 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

另一种古史：青铜器纹饰、图形文字与图像铭文的解读
/ (美) 杨晓能著；唐际根，孙亚冰译. —北京：生活·读书·新知三联书店，2008.10

(开放的艺术史)

ISBN 978-7-108-02866-2

I. 另… II. ①杨…, ②唐…, ③孙… III. 青铜器 (考古)—器物纹饰 (考古)—研究—中国 IV. K876.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 183755 号

另一种古史：

青铜器纹饰、图形文字与图像铭文的解读

著 者 杨晓能
译 者 唐际根 孙亚冰
书名题签 王世襄
责任编辑 张琳
助理编辑 凡建秋 侯卫东
装帧设计 曲晓华 韩宇
设计指导 宁成春
出版发行 生活·读书·新知 三联书店
北京市东城区美术馆东街22号
邮 编 100010
经 销 新华书店
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
版 次 2008年10月北京第1版
2008年10月北京第1次印刷
开 本 720毫米×1000毫米 1/16 33.75印张
字 数 398千字 插图 480组
印 数 0,001—5,000册
定 价 79.00元

作者简介

杨晓能 (Xiaoneng Yang) 毕业于北京大学历史系考古专业, 获美国华盛顿大学美术史和考古学博士; 曾任职于中国文化部文物局出国文展办公室, 随后长期主持美国密苏里州堪萨斯市纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆东方部; 现为美国斯坦福大学坎特视觉艺术中心亚洲主任, 并担任美国埃德加·斯诺基金会董事。

作者研究兴趣广泛, 侧重以考古发现为出发点来释读中国文化艺术。其著作《中国考古学的黄金时代: 中华人民共和国辉煌考古成就》(*The Golden Age of Chinese Archaeology: Celebrated Discoveries from The People's Republic of China*) 在美获评2000年杰出学术出版物; 其两卷本、长达千余页的《中国历史的新思维: 二十世纪中国考古学》(*New Perspectives on China's Past: Chinese Archaeology in the Twentieth Century*) 获2006年全美院校艺术协会最佳美术史著作提名。

多年来, 作者并且致力于东西方文化和学术交流, 向海外介绍中国的文化、艺术和考古学成就, 组织了具有重大国际影响的展览。其策划的“中国考古学的黄金时代: 中华人民共和国辉煌考古成就展”1999年在位于华盛顿的美国国家美术馆首展, 被《华盛顿邮报》誉为“古埃及法老”(King Tut) 展以来, 在美国首都最令人震撼的古代艺术展, 《纽约时报》则称其为中国的凯旋。

译者简介

唐际根 1964年生人。北京大学考古系本科, 中国社会科学院考古系硕士, 英国伦敦大学考古系博士。现为中国社会科学院考古研究所研究员。1999年, 领导考古所安阳工作站队员发现洹北商城, 2001年又发现洹北商城内的宫殿宗庙区。该项考古发现引起学术界广泛关注。1999年以来, 与美、加学者共同发起安阳洹河流域区域考古调查。1993年以来, 发表学术论文八十余篇, 同时与学术同行编写和出版学术专著四部, 其中大部分引起国内外学界重视。

孙亚冰 1978年生于河南登封, 2001年毕业于中国社会科学院研究生院, 获历史学硕士学位, 并进入中国社会科学院历史所先秦室工作, 现为助理研究员。论文有《百年来甲骨文材料再统计》、《济南市大辛庄遗址新出土甲骨卜辞探析》(与宋镇豪先生合著) 等多篇。

另一種古史

王世襄題



开放的艺术史丛书

主编：尹吉男

第一辑

- * 礼仪中的美术：巫鸿中国古代美术史文编
[美] 巫鸿 著 郑岩 王睿 编 郑岩等 译
- * 武梁祠：中国古代画像艺术的思想性
[美] 巫鸿 著 柳扬 岑河 译
- * 万物：中国艺术中的规模化和模件化生产
[德] 雷德侯 著 张总等 译 党晟 校
- * 傅山的世界：十七世纪中国书法的嬗变 [美] 白谦慎 著
- * 另一种古史：青铜器纹饰、图形文字与图像铭文的解读
[美] 杨晓能 著 唐际根 孙亚冰 译
- 长物志：早期现代中国的物质文化与社会状况
[英] 柯律格 著 高昕丹 译
- 石涛：清初中国的绘画与现代性 [美] 乔迅 著
- 早期中国的艺术与政治表达 [美] 包华石 著
- (* 为已出版)

第二辑 预告

- 董其昌：游弋于宦宦和艺术的人生
[美] 李慧闻 著 白谦慎 译
- 时空中的形象：巫鸿古代美术史文编二集
[美] 巫鸿 著 梅枚等 译
- 祖先与永恒：杰西卡·罗森中国考古艺术文集
[英] 杰西卡·罗森 著 邓菲等 译
- 大明帝国：明代的物质文化与视觉传统
[英] 柯律格 著 苗亚杰 译
- 雅债：文徵明的交游与艺术 [英] 柯律格 著 刘宇珍等 译

彩图2-8 “人兽母题”妇好青铜钺
商代晚期 高39.5厘米
河南安阳殷墟妇好墓出土
(正文第059-060、345页)



彩图2-7 “人兽母题”青铜尊
商代早期晚段 高50.5厘米
安徽阜南出土
(正文第059-060、344页)





彩图3-8 人面纹网纹彩陶盆
仰韶文化
口径39.5厘米，高16.5厘米
陕西西安半坡出土
(正文第080页)

彩图3-31 双鸟朝阳纹象牙器
河姆渡文化 长16.6厘米
浙江余姚河姆渡出土
(正文第088页)





彩图 3 - 23 鸛鱼石斧图陶缸 (瓮棺)
仰韶文化 高 47 厘米 河南临汝阎村出土
(正文第 082 - 083 页)



彩图 3 - 83 彩绘龙纹盘
陶寺龙山文化
高 8.8 厘米，直径 37 厘米
山西襄汾陶寺出土
(正文第 108 - 109 页)

彩图 3 - 64 舞蹈纹彩陶盆
马家窑文化 高 12.5 厘米
青海同德宗日出土
(正文第 100 - 101 页)

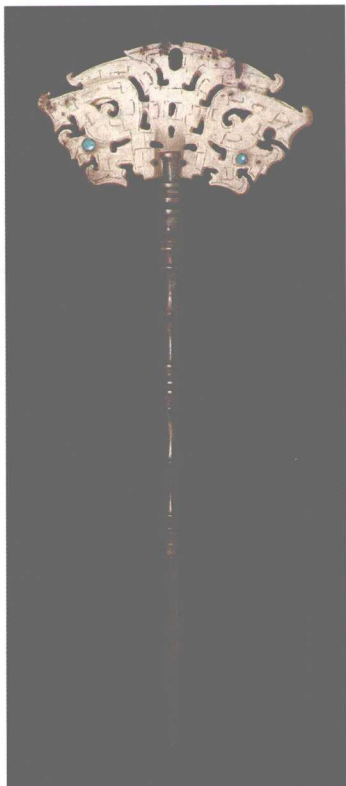




彩图 3 - 85 玉凤与玉龙
 湖南龙山文化
 凤.高 12.6 厘米 龙.高 9.1 厘米
 湖南澧县孙家岗出土
 (正文第 109 - 110 页)

彩图 3 - 93 陶塑动物
 石家河文化 高 6 - 9 厘米
 湖北天门邓家湾出土
 (正文第 109、111 页)





彩图3-99 兽面玉笄
 山东龙山文化
 长23厘米
 山东临朐朱封出土
 (正文第109、114页)



彩图3-111 刻划有图形
 文字的陶尊出土现场
 大汶口文化 高59.5厘米
 安徽蒙城尉迟寺出土
 (正文第115、118页)



B



C



D

彩图 3 - 133B - D
玉璧上的图形文字
良渚文化
华盛顿弗利尔美术馆藏
(正文第 126 - 127 页)



彩图 3 - 145 神人兽面图案玉琮
 良渚文化 高 8.9 厘米
 浙江余杭反山出土
 (正文第 129 - 130 页)



彩图 3 - 148 玉龟与玉版
 凌家滩文化
 龟长 9.4 厘米，玉版长 11 厘米
 安徽含山凌家滩出土
 (正文第 131 页)

彩图3-150 玉龙
红山文化
高10.3厘米
辽宁建平—凌源牛河梁出土
(正文第132页)



彩图3-153 玉人与玉凤
红山文化
人高18.5厘米，凤长19.5厘米
辽宁牛河梁16地点4号墓出土
(正文第132-133页)





彩图3-154 鸚形彩陶壺
小河沿文化 高37.2厘米
內蒙古赤峰大南沟出土
(正文第133-134页)

彩图3-162 四鸟绕日金饰
商代晚期—西周
外径12.5厘米
四川成都金沙出土
(正文第137、139、355页)

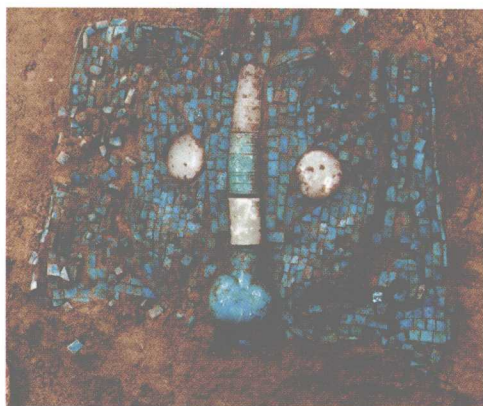


彩图3-163 鸟兽合一玉雕
凌家滩文化 长8.4厘米
安徽含山凌家滩出土
(正文第139页)





彩图4-7 镶嵌绿松石兽面纹青铜牌
二里头文化
左.长16.5厘米 右.长14.2厘米
河南偃师二里头出土
(正文第160-161、333页)



彩图4-13 龙形绿松石拼嵌及局部
二里头文化 长70.2厘米
河南偃师二里头出土
(正文第162、335页)

