

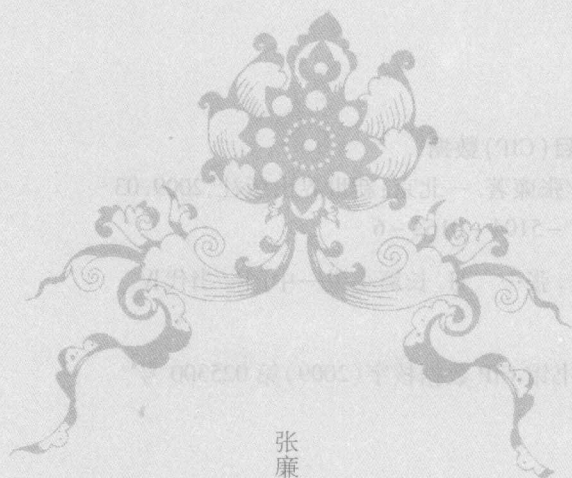
底比斯宠妃

Princess of Thebes

张廉 著

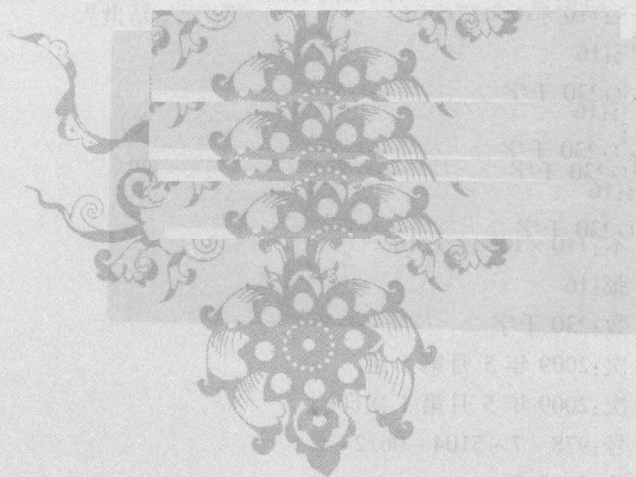


新世界出版社
NEW WORLD PRESS



张廉 著

底比斯宠妃



图书在版编目(CIP)数据

底比斯宠妃/张廉著. —北京:新世界出版社,2009.03

ISBN 978-7-5104-0162-6

I. 底… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第025300号

底比斯宠妃

作 者:张廉

责任编辑:吕晖 董晓琼

封面设计:嫁衣工舍

出版发行:新世界出版社

地 址:北京市西城区百万庄大街24号(100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8705(传真)

网 址: <http://www.nwp.cn>(中文)

<http://www.newworld-press.com>(英文)

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本:710×1000 1/16

印 张:16

字 数:230千字

版 次:2009年5月第1版

印 次:2009年5月第1次印刷

书 号:978-7-5104-0612-6

定 价:24.8元

目 录

目 录

- 第一章 三千年的长廊 ○●●001
- 第二章 戴着面具的法老王 ○●●013
- 第三章 逃出底比斯 ○●●023
- 第四章 遭遇人口贩子 ○●●033
- 第五章 少年阿卡 ○●●043
- 第六章 努比亚王国 ○●●055
- 第七章 太阳神的女儿 ○●●067
- 第八章 哈克斯王子 ○●●079
- 第九章 战斗！图坦卡蒙！ ○●●089
- 第十章 带神女回家 ○●●101
- 第十一章 阿马尔纳城 ○●●117

目 录

目 录

- 第十二章 安雅！勇敢起来！ ○●●129
- 第十三章 又一次刺杀 ○●●141
- 第十四章 为爱人而战 ○●●153
- 第十五章 返回底比斯 ○●●167
- 第十六章 回家？还是留下？ ○●●179
- 第十七章 底比斯新的王妃 ○●●189
- 第十八章 埃及的神女 ○●●203
- 第十九章 谁谋杀了吉鲁 ○●●217
- 第二十章 王后的复仇 ○●●227
- 第二十一章 图坦卡蒙之死 ○●●239
- 后 续 ○●●251

年的长廊

(歌声)

“风！沙！水！泥浆！

神啊——

我们就生活这样的世界。

我们用血肉筑起那法老的王权，

我们用泪水堆砌那伟岸的宫殿。

尼罗河的水，

满载着我们的悲伤，

尼罗河的两岸，

堆砌着我们的尸骨。

神啊——

请带走我们，

赐给我们一片自由的地方——”

带着浓浓埃及风味的舞台上正排练着一幕埃及奴隶筑建金字塔的歌舞，安雅站在台下，耳朵上戴着耳麦，这场演出是市博物馆为了展出埃及展品特地请专业歌舞团策划的。这次展出具有国际性意义，所以连只是暑期打工的安雅也不敢怠慢。

她今天的工作是机动，就是谁找她干活她必须马上就到。尽管工作很繁杂，可是能有机会参加这次大型的展览已经够让她兴奋不已了。

根据博物馆的要求，安雅今天 cosplay 古埃及王妃，简易的白色褶皱长裙，一个镀金的小王冠扣住了她刚染不久的酒红色长发。若不是她强烈反对，化妆师还会给她画上黑色的或绿色的眼影。不过到正式展出的那天，她可就逃不掉了。

安雅的腰间是镀金的宽腰带，腰带上是一个极具埃及风味的腰包，亚麻布艺，绣上了一幅埃及农民耕作的图纹，法老王高高站在王城上，俯瞰着自己的王土。

腰包里装着她那有着强大功能并且配有太阳能电板的山寨手机、小灵通、钱包和钥匙，钥匙环上扣着一个红外线小灯和一个会发声的小布偶，还有一面化妆镜。

“安雅，把那个埃及运来的香料送到四号展馆。”耳麦里传来总监的声音。

安雅认命地叹口气，虽然能参加这样的国际性展览让安雅自豪，但是多而繁杂的持续性工作任谁也吃不消。她拖着疲惫的身体往第二展馆走去，从埃及送来的香料就在那里。

“小雅。”带着磁性的嗓音忽地从安雅的身后响起。

安雅转身，脸上带出了喜色，是她的表哥苏伯洋：这间博物馆拥有者的公子。

苏伯洋帅气的脸庞就像中东的王子，他虽然是安雅的表哥，但因为苏伯洋家世显赫，与安雅家差别太大，所以，两家往来并不多，安雅也是今年才认识了这位帅气的表哥，不免让安雅有点羞涩，原因是对方实在太优秀了。安雅红着脸，轻轻应了一声：“苏表哥。”

苏伯洋表哥面带宠溺的微笑：“安雅，你还是那么生分，我们可是校友哦。”

安雅去年顺利考上了北大，现在正享受着作为北大学子的第一个暑假，而苏伯洋正在北大读博，所以，他们成为了校友。

安雅不好意思地吐吐舌头，苏伯洋上前摸了摸安雅的头，就像摸小猫小

狗的头：“如果累了就休息会儿。”温柔的语气里充满着大哥哥对小妹妹的关爱。

“这算是王子殿下的特准吗？”安雅俏皮地眨眨眼睛，苏伯洋点点头，安雅高兴地跳了起来，“好耶，那我先去送总监要的香料。”

“好的，你送完香料来这里，我们一起看会儿表演，我还要介绍我的一个朋友给你认识。”苏伯洋的这个邀请，让安雅心跳漏了一拍，苏伯洋是她表哥的事实不知羡慕多少女生。

苏伯洋，这棵北大之草，仅仅二十二岁，就拿到了硕士学位，开始向博士进发，是北大女生们心目中的白马王子。所以，安雅别提有多么骄傲和自豪，整天想着怎么“出卖”这棵校草，赚点外快。

“还有……”苏伯洋漂亮的眼睛看着安雅那张可爱的娃娃脸，“你的头发很好看。”

这句淡淡的赞美如同蜜糖渗入了安雅的心，安雅脸热心喜。苏伯洋表哥会跟她说什么呢？他那个朋友又是什么样子的呢？是苏伯洋表哥的朋友，一定不会差。

不知为何，那个神秘的苏伯洋表哥让安雅满怀期待。

在那条埃及历史长廊里，安雅端着装有埃及神奇香料的金盒，小心地走着。

这个金盒做工相当精细，整个香料盒只有巴掌大小。盒身雕刻着细致的祭祀献祭的场景，盒盖上盘亘着一条小蛇，蛇头咬着蛇尾，不是让埃及人恐惧的眼镜蛇，是那种很普通的小蛇，小蛇的眼睛是两颗红宝石。

安雅曾经好奇地想打开这个香料盒，却始终无法打开，似乎存在着什么秘密机关保护着这个香料盒。

博物馆历史长廊的墙壁上绘着一幅又一幅壁画，这条走廊之所以被称为古埃及历史长廊，是因为这些壁画画的是古埃及有记载的几十任法老的简单的历史。

博物馆为了追求更加真实的古代埃及的效果，原本的日光灯都关闭，在墙上重新安装了青铜壁灯架子，壁灯架里的黄灯泡通电后就像那淡淡的烛光。

朦胧的黄色的灯光，给这条漫长的历史长廊染上了一抹神秘的色彩。

忽然间，一阵幽幽的香味从这条历史长廊的深处飘来，钻入了安雅的鼻息。安雅疑惑地停下了脚步，她看向手中的香料盒，凑近鼻子闻了闻，纯金制作的香料盒，沉甸甸的，却没有散发出任何香味。

“奇怪，哪里来的香味？”安雅自言自语着。

那神秘的香味越来越浓，似是百合的清香，又似玫瑰的艳香，那香味如同一条吐着芯子的眼镜蛇，缠绕着安雅的身体。

安雅站在原地四顾，看见了身边的墙壁，墙壁上图坦卡蒙的坐身像，安雅的目光停留在了那画像上。

在北大，安雅学的是历史，虽然只有一年，但她对古埃及历史产生了浓厚的兴趣。神秘的金字塔，恐怖的诅咒，诡异的巫师和骁勇智慧的古埃及人民，无一不吸引着安雅。只要一去图书馆，安雅看的，必定是关于古埃及的书。安雅记得，面前这位法老死的时候只有十九岁。

考古学家霍华德·卡特说过：图坦卡蒙一生惟一出色的成绩就是他死了并且被埋葬了。

这位少年法老的死在史学上一直颇有争议。

“谁要是干扰了法老的安宁，死亡就会降临到他的头上。”而这句刻在图坦卡蒙墓穴里的诅咒也让许多盗墓者望而却步。

这便是图坦卡蒙的魅力，他诱惑着每一个喜欢古埃及历史、喜欢冒险的人，让大家为他着迷。

突然，图坦卡蒙的画像在安雅的眼中膨胀了一下，安雅愣了愣，揉揉眼睛小心地靠近，她双手抚上了画像，很自然，带着一种情不自禁。突然地，安雅面前的墙转动了，安雅有点惊讶，她不记得这条走廊的装修方案里，有这么一处

暗门。

伴随着沉重的隆隆声，石门在安雅的面前缓缓打开，里面，是一条黑暗的通道，而在石门打开的时候，方才安雅闻到的神秘的香味就像从石门里涌出一般，变得浓郁。

“怎么回事？什么时候造了这么一道密道？会通到哪里？好香啊，进去看看。”带着兴奋和好奇，安雅走了进去，在她走入的那一刻，石门在她的身后缓缓关上，也阻断了一切光源。

安雅愣了愣，随后还是看向自己面前的通道，通道的尽头对她的吸引力更大。通道里是那个好闻的香味，隐隐地还有气流抚过安雅的面庞，扬起了她的发丝。伸手不见五指的黑暗需要一些光明，安雅将香料盒放入腰包，随手拿出了手机，手机的光线勉强照出了安雅脚下的道路，再远便被黑暗吞没。

光亮晃过安雅身边的墙壁，墙上似乎有什么东西。安雅将手机放到墙壁前。

“啊，这是什么？”安雅惊呼了一声，只见墙上是一幅又一幅精美的壁画，壁画上是一位身着白衣的法老，他戴着红白相间的王冠，王冠上是凶残的眼镜蛇，眼镜蛇血红的眼睛里透着残暴。

“好像是……图坦卡蒙……”安雅的视线被这些壁画吸引，她随着壁画向前缓缓前进，她赫然发现，墙上的壁画讲述着图坦卡蒙一生的经历，而且时间轴是倒流的，越往前，图坦卡蒙的年纪越小。

壁画是从他葬入墓室开始，然后是他坐在高高的王位上，脚踏着跪伏的邻国战俘，之后，便是他与他的姐姐，也就是他的妻子安克赫娜蒙的一些生活片段，最后……最后是歌声？

是的，安雅听见了歌声，墙上的历史也在图坦卡蒙出生的时候中断。安雅已经走到了这条通道的尽头，鼻尖香味比来时浓郁许多。

安雅回头看了看，身后是无尽的黑暗，就像是让人恐惧的黑洞，吞噬着一切。安雅有点害怕，毕竟她还不到十八岁，大学才刚开始，此刻只有一个人，面

对这样伸手不见五指的黑暗，难免会恐惧。

此刻听到了歌声，让安雅安心不少，她拍了拍胸口，放好了手机，眼前的墙面透进了一束小小的光。

“原来这条通道通往前面的舞台。”安雅迫不及待地推开了面前的墙壁，立时，喧闹的音乐声从墙外涌入了这条原本寂静的通道。

与此同时，强烈的光线也迎面而来，刺激着安雅的眼睛，下意识地，安雅举起手臂挡住了耀眼的光线，人也踏出了通道。适应光亮后，安雅慢慢睁开眼睛，天哪！她看见了什么？！这里根本不是博物馆！

博物馆也有走廊，可是博物馆绝对没有露天的走廊，安雅的对面，是一个花园，花园里有喷泉，有雕像，还有那一排整齐的青铜的灯架。

这里到底是哪里？安雅站在墙壁前，彻底惊呆了。

在安雅的眼前，是瑰丽的王宫，巨型的参天圆柱，圆柱上雕刻着古老的图纹。

一个个身穿白色长裙的侍女，正托着金色的托盘，抱着银色的水罐往一个方向走去，托盘上是精美的菜肴和水果。

安雅愣怔着，她呆呆地站立在原来的位置，似乎没有人注意到她，他们是那么的忙碌，形色匆匆，神情紧张。

安雅彻底懵了，这是哪儿？这到底是哪？

她立刻回身，身后，是一座半嵌在墙壁里的巨型人像，安雅认了出来，是阿蒙神的雕像。

阿蒙神狭长的眼睛低垂着，仿佛在跟安雅对视，那隐隐的笑意带着一丝嘲弄。安雅的耳边发出了“嗡”的一声鸣响，让她彻底失去了思考的能力。

欢快的歌声和热闹的说话声从远处传来，安雅扯动了一下嘴角，那是一个僵硬的笑容，她缓缓举起右手，呆呆地看了一会儿，然后朝自己的左手臂狠狠掐了下去。

“嘶……”很疼，不是做梦，安雅却笑了，笑容更加干涩，这个玩笑开大了。

安雅失魂落魄般转过身，面前来来往往的人都拥有着一身淡褐色的肌肤，那是太阳的痕迹，只看他们的长相就知道他们不是亚洲人，更不是博物馆请来的演员。

天哪！我到底在哪儿？安雅开始害怕，她觉得自己的力量正在慢慢从身体剥离，是恐惧取走了她全身的力气。

她后退着，直到贴近墙壁，退无可退。她此刻恨不得将自己挤进墙里，然后尽快从这里离开。

安雅开始用后背推着墙，推不动，她的脸色开始发白，僵硬的唇角也开始发抖，不会吧，这不可能是真的！安雅更用力往后顶去，可是，墙壁依然纹丝不动！

安雅是真的害怕了，她的脸上还保持着那个僵硬的笑容，可是她的眼圈却已经渐渐泛红，她转过身，改用手推，她用尽全身的力量推着墙壁，恐惧的表情浮现在她的脸上，她只想尽快结束这场可怕的噩梦！回到她来时的走廊。

心脏几乎从胸口跳出，安雅想大喊：让我回去！让我回去！让我回去！

可是，仿佛有人扼住了她的脖子让她无法出声，就像是处于梦魇中，想呼救，却喊不出来。

这是一件多么可怕的事情！她只是因为一时的好奇，却将自己迷失在了这个陌生奇怪的地方。

“啊！她怎么是红头发！”

侍女们终于发现了这个对着墙壁猛拍的奇怪女孩，她有着与众不同的红发。

安雅呆住了，她惊慌地转身，此刻，她就像是一头受惊过度的小鹿，任何细微的声音都会触动她那根高度紧绷的神经。

侍女们好奇地围了上来，形成了一个半圆。她们惊讶地看着安雅，这个女孩竟然有着一身所有少女都羡慕的洁白的细腻的肌肤。

“快看哪！她的皮肤好白。”侍女们惊呼，在埃及这个太阳神眷顾的地方，

绝不可能有如此雪白的肌肤。

“是啊，你们看她的头发，红色的……”

“她是谁？”

“会不会是舞娘？”

侍女们的猜疑更让安雅害怕，她就像奇怪的珍兽被人观赏，这时，她体会到了被抓入牢笼的动物们的恐慌。那些或是疑惑，或是羡慕的目光在安雅的眼中变得狰狞，脑海里跳出了一个想法：她们是不是要抓住自己？

这个突然的想法让安雅惊慌失措。她们会不会是要杀死自己？这个更为恐怖的想法让安雅彻底乱了方寸。

不，她不要死，她不要死在这个奇怪的地方！这里到底是哪里？

惊恐的泪水在安雅的眼睛里汇聚，她要回去，要回去！

她的恐惧让她没有注意到她听懂了那些侍女的谈话，而且就像是在听中文那么流畅。她已经彻底乱了。

安雅再次转身，更加用力地拍打着墙壁，哭喊起来：“让我回去！让我回去！求求你！让我回去……”

纹丝不动的墙让安雅陷入绝望，她缓缓地滑落，滑落，颓然地跪在了墙壁前，额头抵在墙面上，继续无力地拍打，一声声轻喊带着哽咽：“求你……让我回去……我究竟做错了什么……求你……让我回去……”

安雅那奇怪的举动更让围观的少女惊讶，她们的目光里带出了害怕，她们以为安雅疯了，哪有正常人会对墙壁大声喊：让我回去？在她们看来安雅是在对阿蒙神祈求让她回去。她要回哪儿去？难道这个奇怪的女孩来自于阿蒙神的领地？

少女们害怕的目光渐渐变成了惊恐，她们开始后退，难道是阿蒙神显灵？是他将这个奇怪的少女扔到了这里？

“你们都在做什么！”忽然，一声厉喝立刻让所有的侍女都惊恐地跪了下来，发出这声厉喝的是一个侍卫，然而，他身边的身穿白色圆领衬衣的男人，

才是这些侍女害怕的根源。

“拜见纳克特门将军。”侍女们的声音里都透着胆怯，她们低垂着头，不敢看那站在她们身后的男人，尽管那个男人是如此的俊美。

浓黑而清晰的眉，深黑的眸子如同一个深不见底的漩涡，那里面，带着一种霸道的威严，挺直的鼻梁让那双眼睛变得越加凹陷，而那性感的薄唇散发着一股属于成熟男人特有的魅力。

这是一个俊美而性感的男人，尤其是那麦色的皮肤在白色的短衫映衬下，张扬着狩猎的野性。

纳克特门冷冷地看着满地的侍女，然后，他看见了那个还在拍打墙壁的女孩，在看到她的刹那间，纳克特门的眼中带出了一丝惊讶，那个女孩，竟然有着一头红发，而且，那红发上是一个金色的头冠。

金色的头冠，只有王族才能使用。

侍女们都不敢出声，胆颤地跪在地上怯怯地看着那雪花岩的地面，光滑的地面上映出了她们自己惊恐的脸和那个女人。

纳克特门将军？安雅听见了这个称呼，是个大官，他会把自己怎样？她害怕地缓缓转身，然后看见了那个傲然挺立在侍女身后的冷峻男人，男人的目光正停留在她的身上，那深邃的目光，让安雅害怕之极，那是异常冷漠的目光，那种目光可以将人毫不犹豫地杀死在面前。心脏再次疯狂地跳了起来，安雅很害怕，她该怎么办？她不断地问着自己怎么办，满脑子的“怎么办”让安雅根本无法正常思考。

侍卫们纷纷亮出了兵器指向面色苍白的安雅。兵器的寒光划过安雅的脸，让她更加紧张。

那惊慌的神情，以及那双因为惊慌而充斥着泪水的眼睛，挑起了纳克特门一种类似于狩猎的兴致。他眯起了眼睛，扬起了手，阻止了身后侍卫的前进，用尽量温和的语气问着安雅：“你是谁？”纳克特门并不想这么快就吓跑这只受惊的小动物，他似乎已经感觉到之后的事情会很有趣。

“我，我，我，我是谁？我是谁？”安雅轻喃着，“我，我，我不知道，我不知道。”安雅忽然站了起来，她害怕地看着四周。这个陌生的地方，这些陌生的人，和那个让人心颤的将军，安雅只知道眼前的一切都让她如此害怕，她不知道该怎么办。逃跑，她终于想到了逃跑。她不能被人抓住，她不能！

她看到身边跪着的那些侍女，似乎可以跳过去，她跑了起来，然后起跳，落地，踉跄了一下，侍女们立时发出了一声惊呼。

然后，安雅就头也不回地跑了，尽管她的双腿因为害怕而颤抖，尽管她的心脏因为害怕而不规则地跳动，可她那似乎不怎么听话的双腿却跑了起来，而且是逃命似的飞奔。

纳克特门的双眼眯了眯，唇角扬起了一个近乎冷酷的弧度：“追！”

安雅在王宫的花园里飞奔着，她不时地看向身后，那些侍卫追她而来，她很害怕，害怕被他们抓住，可是越是害怕，就越是沒有方向。

为什么？为什么会来这里？这里到底是什么地方？会不会是噩梦？会不会被抓住？会不会死？这些问题不停地缠绕着安雅，泪水在不知不觉中流出，视线被水雾覆盖，变得模糊，她慌乱地擦了擦，继续向前。

她没有方向，没有目标，因为她害怕，她不知道该往哪里跑，她就像一只受惊的小鹿，到处乱撞。结果，整个王宫因为安雅的乱跑，而陷入了混乱。

“啊！”

“呀！”

“长眼了没！”

“抓住她——”一声声呼喊从夜晚的王宫里响起。

这边侍女手里的托盘飞上了天，那边水果掉落在了侍卫的头上，一个红发的女孩，将这座古老的宫殿闹得鸡飞狗跳。

安雅从来没有想过这么匪夷所思的事情会降临到她的头上。进入了一个神秘的通道，结果出来的地方是古埃及，是的，这里绝对是古埃及。

在奔跑中安雅似乎有点明白现在的状况，她虽然不明白自己如何穿越了时空，回到了三千年前。但是，她必须冷静下来，然后找到回家的路。她擦了擦眼泪，迫使自己冷静下来，她必须镇定，不能再像没头苍蝇一样乱撞。

可是，现在后有追兵，自己路又不熟，该往哪里跑？

古埃及，一个王权的国家，若是被他们抓到，说不定会被当做刺客抓起来。安雅想到了死，想到了被当做祭品祭祀，她不要，她不要死在这种地方，尤其是当做活祭品被开膛或是焚烧。

这简直是今年发生在她身上最恐怖的事情！

安雅有点后悔，当时她应该乖乖投降，就说自己是迷路的舞娘，或许还有一条生路。

呜……安雅的眼泪又不争气地掉落下来，没有人在面对死亡的时候能冷静，更别说还是学生的安雅。

她从小就被父母保护着，还有感情非常好的同学，又有一个温柔的校园名草苏伯洋，她就像被好好呵护的温室里的玫瑰，生活平坦而幸福。

可是，却来到了这里，还要面对死亡，对于一个没有经历过风浪的小公主来说，太勉强。安雅真的很慌张，她不知该怎么面对。

安雅模糊的视线里，出现了很多人，人越多，逃离的机会越大，安雅往身后看了看，追兵就在眼前，她咬了咬牙，朝那人群跑去。