

金沙江文艺丛书 文学辑

天涯

芬芳

TIAN YIA
FEN FANG



周家琼 著

云南民族出版社

金沙江文艺丛书·文学辑

天涯芳

◎周家琼
著

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会 编
云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

天涯芬芳 / 周家琼著; 楚雄彝族自治州文学艺术界联合会编. — 昆明: 云南民族出版社, 2007.12

(金沙江文艺丛书. 文学辑)

ISBN 978-7-5367-4008-2

I. 天… II. ①周… ②楚… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 ②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 197902 号

责任编辑	马 耘
装帧设计	楚雄文鑫图文设计中心
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南新华印刷二厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
总 印 张	132
总 字 数	2800 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
印 数	1~1000(套)
定 价	300.00 元(全 15 册)
书 号	ISBN 978-7-5367-4008-2/I·810



总 序

中国作家协会书记处书记、著名彝族诗人 吉狄马加

楚雄州文联组织出版《金沙江文艺》系列丛书，州文联的朋友们邀请我为这套丛书写总序，朋友之邀我当接受是其一，其二我对楚雄也是有着很深的感情，因为位于金沙江南岸的云南省楚雄，是一方诞生并养育了彝民族文化和艺术的热土。在我的思想和精神世界中，我从来就把彝民族生活和居住的所有地域都视为自己心目中的圣地。云南楚雄是一个让我经常为之思念的地方。

《金沙江文艺》丛书缘于楚雄州文联主办的文学刊物《金沙江文艺》，这是一份办得很有自己地方民族特色的文学刊物。《金沙江文艺》创办于文艺春天到来之初的1978年。二十余年来，她以培养本民族、本地区的文学创作队伍为己任。编辑们辛勤耕耘，不断发现和培养了一大批作者。尤其值得一提的是我所尊敬的师长张毓吉、芮增瑞二位前辈，是他们为楚雄的作家队伍成长倾尽心血，用那种“挖老板田”的精神在彝州这块文学的生荒地上开垦出了一片绿阴。

这套丛书的作者，从在文学的道路上起步之日开始，就一直不断地得到《金沙江文艺》的关爱和培养，正因为楚雄有这样的文学刊物，有这块培养文学人才的园地，又有着这样的园丁，才会有今天这样的成绩。一支由各民族作家组成的楚雄作家队伍已经成长起来，楚雄从零的突破开始，如今已有了中国作家协会会员5人，云南省作家协会会员70余人，这些作协会员是楚雄文学创作的主力军，他们的作品常见于各报刊，有的在文坛产生了一定的影响。作为一个地处边疆的自治州来说，能做到这一点十分不容易，是可喜可贺的。

这套丛书中的作者，有的在创作上已取得一定成绩，之前曾公开出版过多本集子，有的则是第一次将自己的作品结集问世。但无论是已出过多本书的还是才出第一本书的，其作品均是从自己的书稿中精选出的上乘之作，出版前又经过修改才同读者见面的。这些作品可以说能够代表他们目前所能达到的最高水平。

文联做帮助作者出书之类的事，在当今很难。但楚雄州文联再难也要做，这就不难看出州文联以培养文艺人才为己任是坚持数十年而不懈的。楚雄我曾多次到过，那里的党委、政府对文艺是十分重视的，正因为如此，文联才能够有较好的条件为作者们办些事，为文艺人才的成长提供一些必要条件。

特别值得一提的是，这套丛书有不少出自于少数民族作者之手，他们把自己熟悉的本民族生活，用小说、散

文、诗歌这样一些文学样式表现出来。这在他们本民族的历史上过去是不曾有过或者说是极少见的。有了这样一个起点，就可能通过艰苦努力取得更大成绩。

我寄希望于楚雄作者们不断进取，刻苦努力，用你们手中的笔，讴歌楚雄这块古老而富饶的土地，因为那里是人类的发祥地之一，是人类共同的故土家园！

2000年10月30日

用心灵守护一片真情天空

——《天涯芬芳》的情感空间

刘存荣（彝族）

芬芳天涯无尽时，人海苍茫醉春风；

秋风无影最关情，心灵无声胜有声。

一个有些寒冷的秋季，读到《天涯芬芳》这部散文诗稿，我突然眼前一亮：一缕暖暖的和风扑面而来，一种欣慰油然而生——谁说物欲横流的时代没有情感？其实啊！只要有人间烟火的地方，就永远有情有义，就永远让人充满人生的希冀和向往。这就是《天涯芬芳》这部散文诗集给我的真切感慨。

通过《天涯芬芳》，认识了周家琼。

印象中周家琼是位善良贤淑的女性，为人忠厚朴实，做事踏实认真。我读过她的简历，她的人生经历并不复杂，只是生活道路坎坷。中专毕业后在一个很不错的单位工作，婚后为了充实自己的人生，又不惜辛苦边工作边领着自己嗷嗷待哺的儿子上了大学。她毅然辞职随夫到茫茫哀牢山中一个叫老虎山电站的地方去打工，一呆

就是四年之久。大山里的生活既枯燥又多彩，山里人朴素纯善的品性和五彩缤纷的自然风光，有益地影响了她对自我人生的剖析和完善，拓宽了她的人生视野，激发了她对美好人生的向往和追求，丰富了她的思想情感内涵。这期间，伴着深山清翠鸟鸣、清凉山风和潺潺溪水，她一个人在夜晚的灯下，恣意放飞自己的人生之鸟，写了许多朴素的诗歌散文，抒发自己对乡间生活的感受。她在诗作《大山的回应》中这样写到：环绕你朴素的身影/远处眺望/有一种朦胧的美丽/青山绿水/与松涛声声的合拍/是鸟的天堂/山脚下/小溪清澈甘甜/看牛羊在山坡上悠闲的吃草/乡民在田野中耕耘/轻轻走进/田野/和山间/我的心/溢满缕缕笑声……这样朴素的语言，朴素的情感，朴素的向往，在她的整部诗集中占了主流，让人有种对生命的向往，有种远离凡尘喧嚣的释然。再看诗作《乡村飘舞的雪花》，作者这样写到：

“飘落而下的雪花默默撒向大地，凝聚成洁白的诗行，让人向往一种朴素的风景。

乡村在雪花飞舞的时候，安详如阿嫲沾着泥土的脸。

皑皑白雪不仅是纯洁的象征，也是人生的一种感悟，生活中一种美好的向往。

雪落成冰，洁白无瑕。如少女情怀含羞待塑，等待着爱情的雕塑者精心刻画。在白雪飘舞的时节，乡村很温暖，疙瘩火熊熊燃烧，炙烤着老人和孩子的脸，红朴朴的笑声酝酿着一段段美丽的故事，让人翘首企盼天涯芬

芳的甜蜜。

飘舞的雪花，宛如古老爱情缠绵。让情感的天空丰富多彩。

乡村雪花虽然玲珑娇小，但凝聚成冰的坚固却无与伦比。温柔下透射出坚忍，冰冷中蕴藏着善良，落入大地的铿锵之声，如鼓点声声撞击乡村男女情潮涌动的心房，让人迷醉于你的风景。

乡村像雪花样纯洁，我的思绪像雪花般纷飞。

虽然没有鲜花般艳丽，却有着高雅的风韵。没有阳光的炽热，却给人挑战未来的勇气。虽然生命在炽热的阳光下瞬间即逝，但美丽的传说存古至今。

乡村依旧。

雪花飘飘，我心灿烂。”

读完这份优美的文字，我一个人坐在冬日无风的黄昏，闭上眼，静静想望乡村雪花的舞姿是何等的缤纷迷人，雪花中还有老了又老的阿嫲被猪草染白的发丝轻轻飘飞，还有流着鼻涕的小女孩在雪地里垒着童话的小屋，红鼻子的小猪在雪地里跳来跳去追逐村子上空袅袅升腾的炊烟……这样清纯悠悦乍暖还寒的意境与尔虞我诈人情冷漠的凡尘世俗形成鲜明对比，让人顿感身清心爽超凡脱俗，激起人们对美丽人生的向往。这样优美的文字和意境，在《天涯芬芳》中占了很大比重。

由此我又想到周家琼的人生之路，虽然艰辛，充满了荆棘坎坷，却依然满含不灭的人间真情及对未来的美好

向往，这样的人生真情只有大山一样宽广平和的心态中才能生长，这其实是一种至纯至善至美的人生境界。普通平凡的周家琼懂得并拥有了这样一片真情的天空，着实让人感动和欣慰。可以说，《天涯芬芳》就是她心田中这片真情的再版。

周家琼是朴实的，身上似乎永远带着缕缕泥土般淳朴的芬芳。她的文字也是朴实的，朴实得就像那滴滴答答的雨滴，让人不经意中会涌出一种亲切温暖的怀想。一首叫《秋》的诗作中有这样几句话：“落叶像喝醉酒的爷爷/绵绵犹如红毯/困倦时向你坦露/流着口水的睡相/风轻轻抚慰/让我疲惫的脚步/得以安歇/看我酣然入睡的模样/舍不得把我唤醒……这些文字就像乡村温馨的雨滴，没有惊天动地的轰响，却能让人在静静的夜晚安然入睡。这些雨滴式的文字在她的整本诗集中，占了很多篇幅，这其实就是一幅让人回味无穷的“天涯芬芳”意境。

让眼睛发痛，这是读者一种久违的需要，现代人久居城市，闻到的是灯红酒绿的喧嚣，周家琼的《天涯芬芳》虽然略显粗糙，但却少了许多华丽的外衣，让人嗅到的是缕缕淳朴的清香。看看《乡村飘舞的雪花》、《秋》、《大山的回应》、《人间天堂》这些诗作，文字中散发出的芳香，可以让你陶醉一个季节，温暖你沧桑疲惫的心房。

经历了无数个日日夜夜人生的痛苦挣扎与思索，艰辛的生活储积在她胸腔中的情愫与文字一下子便源源不断涌流出来，滋润出了我们今天可感可触摸这片芬芳的生

命情感天空。

周家琼的这片情感天空是灿烂的。人生能拥有这样一片情感天空，是莫大的幸福。

这就是我印象中的周家琼。

这就是我眼中的《天涯芬芳》。

相信明天，周家琼的情感天空会永远灿烂芬芳。

2007年9月26日于鹿城

目 录

总 序	吉狄马加 (1)
用心灵守护一片真情天空 ——《天涯芬芳》的情感空间	刘存荣 (4)

第一辑 春秋寄语

春姑娘	(3)
夏日小雨	(4)
秋	(6)
露 珠	(8)
小雨点	(10)
兰 花	(12)
感 怀	(14)
大山的回应	(16)
白竹山一景	(17)
人间天堂	(19)

第二辑 岁月无痕

今夜入梦	(23)
如此爱情	(24)
不 懂	(26)
伤 逝	(28)
无声的叹息	(30)
留不住的温柔	(32)
悟	(34)
叹息悲凉	(36)
找回自我	(38)
走 吧	(40)
如果这是一场梦	(42)
悄悄的 爱离我而去	(44)
忘了吧 永远的错	(46)
重逢无泪	(49)
默默的你相约	(51)
这样一个你	(53)
想对你说	(56)
淡淡相思	(58)
缕缕情长	(60)

拥有惆怅	(62)
无 缘	(64)
无 奈	(66)
爱的诱惑	(68)
为 你	(70)
忧郁的心	(72)
困 惑	(74)
呼 唤	(76)
心 曲	(78)
迷 惑	(80)
徘 徊	(82)
想你在不言中	(84)
谁慰我之恋	(85)
痴 迷	(87)
错 爱	(88)
无法逃避的记忆	(91)
让我回首	(93)
无法选择的爱	(96)
追 梦	(98)
失 落	(100)
秋日黄昏	(101)
痴心人	(103)

离 别	(105)
爱上你 如爱上烦忧	(106)
永远的伤痛	(108)
不了情	(110)
爱你成梦	(112)
还我自我	(114)
回忆中的失落	(116)
如果爱我	(118)
因为太爱 我选择离开	(120)
情未了	(122)
我心依旧	(124)
良苦用心	(126)
相约百年	(129)
恨悠长	(130)
叹息昨天	(131)
心从此与你无缘	(133)

第三辑 人在旅途

乡村飘舞的雪花	(137)
这就是爱	(139)
风云之恋	(140)

缘起缘落 缘聚缘散	(141)
等你说爱我	(144)
为爱飘落	(146)
痴人痴梦	(148)
月光下的哀愁	(151)
痴心不改	(153)
静静的为你守候	(155)
孤寂的心	(158)
季节的变迁	(160)
亲爱的 别让我哭	(162)
失落的梦	(164)
你说你爱我	(166)
痴迷不悟	(169)
好想远走	(172)
对爱说不	(174)
此情难留	(177)
真想把你忘记	(179)
今秋雨季	(180)
聚散依依 愁更愁	(182)
往事如烟	(184)
无声的雨	(186)
暮色下的忧伤	(188)

永别了我的爱	(190)
爱你 却要逃离爱情	(193)
青山依旧 人已飘远	(197)
秋风中的落花	(199)
跨 越	(201)
美丽的变奏	(202)
后 记	(204)