

YOUTH & LBS  
青春图书馆

Chicken Soup  
for  
The  
Soul

# 心灵鸡汤

有签约作家  
浅马德◎著

智慧菩提

白银版

湖南文艺出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

智慧菩提/马德著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2005.9  
(心灵鸡汤·吮银版)  
ISBN 7-5404-3579-8

I. 智… II. 马… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第086707号

## 心灵鸡汤·智慧菩提·吮银版

作 者 马 德

责任编辑 陈新文

装帧设计 小虫子+屈屈熊+左右+ArtV1+粉红

湖南文艺出版社出版、发行  
(长沙市东二环一段508 邮编: 410014)  
发行部电话: 0731-5983020  
邮购部电话: 0731-5983015  
湖南省新华书店经销  
湖南新华印刷集团有限责任公司印刷

2005年9月第1版第1次印刷

开本 880×1230 1/32

印张 3.5

字数 150,000

印数 1-10,000

ISBN 7-5404-3579-8/1·2207

定价: 12.80元







青春图文馆

# 心灵鸡汤

读者签约作家  
浅马德◎著

【编辑推荐】

湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



|            |     |
|------------|-----|
| 行走与驻足      | 010 |
| 善念的回响      | 013 |
| 爱谁都值得      | 015 |
| 生命因相拥而美丽   | 018 |
| 坚守生命中美好的习惯 | 020 |
| 生活无言       | 022 |
| 我仍该记住的事情   | 025 |
| 谁拉你走向了丰碑   | 028 |
| 风度         | 030 |

## 卷一：生命因相拥而美



|           |     |
|-----------|-----|
| 最美的风景都在路上 | 034 |
| 我们只争在当下   | 037 |
| 成为        | 040 |
| 活着        | 043 |
| 时间        | 047 |

## 卷二：命运之上的风景



|               |     |
|---------------|-----|
| 手和心伤面.....    | 032 |
| 那一盏灯.....     | 034 |
| 清溪的丰盈.....    | 037 |
| 坡底杂记.....     | 040 |
| 吴静月把信留住了..... | 043 |
| 雪月.....       | 046 |
| 铭铭的笛声.....    | 048 |
| 湖畔的放牧.....    | 051 |
| 是，是太阳红透的..... | 054 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 听力.....       | 063 |
| 态度.....       | 072 |
| 生活的奖赏.....    | 074 |
| 最消费的爱.....    | 077 |
| 等在家门口的母亲..... | 079 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 来，我帮你·····       | 081 |
| 这个世界的贫穷与富有·····  | 085 |
| 被爱改变的世界·····     | 089 |
| 枝风景·····         | 091 |
| 你所能改变的·····      | 093 |
| 别摔疼一滴露水（四则）····· | 096 |

## 卷二：命运之上的风景



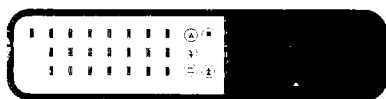
|                      |     |
|----------------------|-----|
| 倾听心灵·····            | 115 |
| 根木头的梦想·····          | 117 |
| 草背下的村庄·····          | 120 |
| 关爱的力量·····           | 123 |
| 在尘世的沙滩中拾拾珠贝（三则）····· | 125 |
| 爱的种子·····            | 128 |
| 原野是另一种阳光·····        | 131 |
| 人生的价值·····           | 132 |
| 做眼明人·····            | 135 |

## 卷三：倾听心灵





|                  |     |
|------------------|-----|
| 秋天里的阳光·····      | 100 |
| 雨声·····          | 101 |
| 他一样也能赢在未来·····   | 105 |
| 这世上，产品上没有痛苦····· | 108 |
| 恋爱·····          | 110 |
| 命运之门，的又是·····    | 112 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 学会在心里找路·····  | 137 |
| 为别人做下一车柴····· | 140 |
| 人生的童话·····    | 142 |
| 温馨尊严的婚礼·····  | 144 |
| 熟悉的路才长经人····· | 146 |
| 在风小能去的地方····· | 148 |
| 一个亮堂的夜空·····  | 152 |
| 因为，值得理解·····  | 153 |

# PREFACE

## 卷首语

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它戴上一样喜悦，说：“赐吧，把过去的一切给予干净！”

给它戴上一样镇静，说：“赐吧，尝尝什么应欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的智慧，把正义的眸子擦亮。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在绝境中不沮丧的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激昂的锦衣。

给它蒙上永恒的阴影——是的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠唤来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以自由的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜；给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸的泪痕。

# 卷一：生命因相拥而美



# 行走与驻足

童年，是一个人最美的梦境。而长大，是人生对这个梦境最冷酷地摧残。

① 我很喜欢这样一句话：当一个人意识到一颗钻石比一颗玻璃球贵重的时候，这个人已经可悲地长大了。

夫人与孩子的最大区别恐怕就在于此吧。学会用金钱去衡量事物的那一天，内心圣洁的纯真就没了；学会用利益来权衡人际关系的那一刻，无邪的稚趣也不复存在；纯真和稚趣都没了的时候，一个人就可怕地长大了。

童年，是一个人最美的梦境。而长大，是人生对这个梦境最冷酷的摧残。

② 为雨后一汪清水驻足的人，为风中落花飘零而伤心的人，赶早去看蚂蚁的人，趁黄昏赏飞霞的人，这样的人有诗情。

有诗情的女子一般很悲剧，因为她太向往美好的东西。有诗情的女子如果再有才情，就是最好的诗人和散文家，但依旧摆脱不了悲剧。

这一点，男人却不一样。男人有点才情就有了死心，如果再有诗情，就随时换骨成了艺术家。男人诗情再浓也不会有人生的悲境，只会使自己的创作更加疯狂。

智慧  
菩提

④ 举一瓢油水，给了即将干涸的小树，是善事；拔安眠药，是忍事。

这都是举手之劳的事情。实际上，人生原本没有多少大事，平庸的人把小事一直当小事做下去，就让自己一辈子淹没在了小事之中。

能把小事做成大事的，除了要有智慧、耐力、韧性之外，重要的，还要有机巧。不过，崇慕的机巧成就人，微妙的机巧毁人。

⑤ 人生最惬意的活法，是冬日的早上，裹在被窝里睡懒觉。

裹，是依恋的姿势；被窝，是温暖的地方；懒觉，恰又是自己所渴望的。睡着也好，没睡着也罢，懒懒地窝在那里，即便手躺着，也是好的。

这个世界上，没有恒久的幸福，只有瞬间的惬意与安逸。

⑥ 校园的花园里，种了不少的树。

两排的样子，好多的树长得已经是够粗壮了，只有一排树，稀稀拉拉的，异常地枯瘦奇小。一样的阳光，一样的水土，甚至风，甚至呵护，都是一样的，为何它们偏偏长成这样的情形呢？

一打听，这种树的名字叫银杏。

珍贵的东西不会说话，但它却高贵地珍贵着。

⑦ 如果把快乐和幸福比作甜点的話，糖份的时候香甜，吃多了就会发腻，长了，却又不行。



☞ 内痛苦则像一场自洪，甚至是一场浩大的泥石流。它是毁灭性的，可以摧残小草，折断大树，推倒房子，冲垮桥梁。然而出洪过后，留下来的一切，都焕发着不屈的倔强，有折不挠的风姿。

错过一次机遇，错过一场幸福，只是错过了人生的一处风景。如果我们的生命与福荫没有过一场深情的邂逅，那么我们错过的，将是一场刻骨铭心的情缘，以及精神星空中上的涅槃。

☞ 王尔德有一篇描写福生的文章，叫《日出则地是》，说自己所见到的土地和动物，是一群福地，需要和它们相处、兼清，这样才能幸福。

实际上，在一大群大大小小的朋友是相在我们左右，譬如，螃蟹是个男团，乌龟是个胡同，自洪是个是是男大的女团，安心是个悲催……人生便是一场与世事相持持久的战争，不要指望能结束战争，而结束的时候，我们就已经赢了。

☞ 有爱的蟹蟹像之止，即便有万般种的吃法，但吃到最后，爱的味道是不变的。

有爱的蟹蟹像之面，却是吃凉面，一盆面端了上来，没有表情色，不断地往里冲凉水，一遍又一遍，最后，面料在锅里，越往后感不好收拾。

# 善念的回响

你向大山咳嗽一声，大山总会给你回响的，这个世界上的好多事都一样。

父亲总是讲到一个叫根有的人。

那年，父亲在邻村做木匠活，经常有一个腰背佝偻的人，在父亲忙乎的时候，或在旁边站着静静地看，或有一句无一句地搭话。时间长了，父亲知道这个人叫根有。

听老人家结婚的那天，根有带来一捆老烟，根有说，三叔，如果你要是钱不够使的话，借给我二十块钱好吗？我想给孩子他妈去看病。

二十块，在当时是一笔并不小的数目，那是父亲辛苦干几天才挣来的一笔钱。父亲几乎没有犹豫，就取出二十块钱给了根有。拿到钱的根有激动地跪，三叔，我永生难忘，我终生怀念你。父亲说，不看钱，不看钱，给你媳妇看病要紧。

根有回去就买些好烟好酒，找到二十岁左右的年轻人说，你不敢借钱给我呢，我已经算了一是报答你了，二是替着你，你的钱啊，要列国去花光了。父亲笑笑说，我也没有啥别的事情要买，不看钱。

果然，一借钱，好多年，根有就没有还钱。父亲也没去要回来，我长大了，根有的孩子也长大了。直到后来根有死了，



也没有还父亲的二十元钱。

前年，我回老家。在车上碰到了根有的小儿子，他说什么也要给我买车票。他说，大哥，你父亲可是我们家的救命恩人呢。他接着回忆说，那一年，我父亲想给我母亲去看病，从村东一直借到村西，也没有人肯借钱给我们，母亲眼看奄奄一息，我父亲没办法，就向正在村里做木匠活的邻父亲借了二十块钱，结果就是这二十块钱，救了我母亲的命。那些年，家里一直紧，没有钱还你们。等到日子好过了，一晃这不十几年过去了。我父亲临死的时候说，那二十块钱别还了，现在的多少个二十块也报答不了人家木匠的恩情啊，以后的后辈儿孙，记住这恩情，像木匠一样帮着去帮助别人就行了……

回去后，我讲了路上的故事，并把根有的这句话告诉了父亲。已经风烛残年的父亲只淡淡地说了一句话：

你向大山咳嗽一声，大山总会给你回应的，这个世界上的好多事都一样。



# 爱谁都值得

他给这个孤儿的遗言只有一句话，据说，那句话还是他的养母留给他的：这个世界，爱谁都值得。

他原本是一个弃婴，二十年前被一个女人抱回家。

这家就夫妻俩，四十岁上下，膝下无儿无女，住在这座城市的边上。日子过得也很虚度，丈夫有病长年卧床，女人常常靠出外帮别人做事或者去城郊捡破烂养家糊口。然而，这家人对孩子并不薄，视同己出，虽然苦巴巴的，还是买了奶粉鸡蛋，一路把孩子拉扯大。

长大后，小学没念几天，他就不上了，跟着一帮孩子胡混。开始，他还回家，后来，一看他养父病恹恹地躺在床上，养母头发蓬乱地忙这忙那，他就有点烦这个家了。有一次，在城里的公园，他跟几个孩子抢了民工的钱，结果被抓了起来。放出来后，他想，如果那个家有一点嫌弃他，他就彻底地离开。然而养母依旧亲热地待他，似乎什么也没有发生一样。

之后，他的养父死了。他的养母也愈发地老了，像风中的蜡烛，头发花白而蓬乱，也愈加地憔悴了。到了就业的年龄，他没有找到工作，一天到晚四处游荡。结果，因为一次合伙抢劫，他被判了五年。五年的日子是灰暗的。这期间，还是这位六十多岁的养母，千里迢迢，奔到他服刑的监狱，探视他。望着已经风烛



CHICKEN SOUP  
FOR  
THE SOUL

1015