

破解传世奇书
竞争无往不胜

上海大学出版社

新版 活用三十六

“三十六计”

使无数政治家、军事家、

商人所



主编：千 艺

破解传世奇书
竞争无往不胜

上海大学出版社

新版 活用三十六

“三十六计”

使无数政治家、军
事家、商人成名于
天下。



主编：千 艺

版权所有 盗版必究

责任编辑：姚铁军

主 编：千 艺

编 写：杨万里 曹志彪

本书编委会 张天志 李祚唐 李剑雄 丁如明 张芝佳 张奇峰 张海霞 季 杰 于晓淇 朱彩云

图书在版编目(CIP)数据

新版活用三十六计/千艺主编. —上海：上海大学出版社，2007. 5

ISBN 978-7-81118-071-8

I. 新... II. 千... III. 兵法-中国-古代-通俗读物 IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 044543 号



新版活用三十六计

主编：千艺

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com>)

发行热线 66135211 66135112)

出版人：姚铁军

常熟华顺印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开本：890×1240 1/32

印张：8 字数 223 000

2007 年 5 月第 2 版 2007 年 5 月第 8 次印刷

印数：29 701 — 40 800

ISBN 978-7-81118-071-8/G·421

定价：15.80 元

前言

一天有早、中、夜，就有晨报、午报、晚报；一天有 24 小时，就有电台、电视台的电波分分秒秒伴随时间的脚步；而网络，简直是包罗万象的神魔、无孔不入的精灵……这一切的一切，说明着——

我们正处在信息爆炸的时代。

是信息，影响导致政治外交风云上的决断或委曲求全或俯首听命。

是信息，决定着经济上的超级富裕和极端贫困。

……

也许可以说，几乎世上的一切竞争，都被掌握信息程度的充分与否则所左右；人们事业的优劣成败，也往往取决于信息。

因此，在现代社会中，谁不重视、掌握信息，谁就会落伍、受惩罚以致被淘汰。

古代社会有没有信息？当然有。人们耳闻目睹的都是信息，还有文字传递的信息等等。

古代社会重视不重视信息？也和现代社会一样，高度重视信息的人们就是社会的精英。

中华民族是勤劳勇敢的民族，也是具有高度智慧的民族，很早就认识到信息的重要。2500 多年前，春秋时期的著名军事家孙武就曾明确指出：“知彼（敌方，对方）知己（我军，己方），百战不殆（危险）。”（《孙子·谋攻》）他这两句话后来演变成更通俗的表达：“知己知彼，百战百胜。”以致家喻户晓。上面话的意思是：充分了解己方情况（信息），又充分了解敌对方情况，就可以永远立于不败之地，无往而不胜。

《三十六计》这部书，正是体现一种重视信息思想的军事著作。其中的三十六计，介绍了无论在优势（我强敌弱）、均势（敌我力量相当）还是劣势（敌强我弱）的情况下都能克敌制胜的计谋；而确保胜利，必须在知己知彼亦即充分掌握敌我双方信息的基础上，扩大优势、扬长避短、



转变劣势为优势，才能做到。其中信息便是关键。

《三十六计》所说的道理是清楚明白的。但是，由于它是一部古书，对于一般读者，尤其是青少年读者，文字上难免存在某些障碍，特别是它采用《周易》（即《易经》）的道理来解说军事，许多不那么熟悉甚至很生疏的术语常常跳入眼帘。为了帮助读者读懂文字，理解内容，明白道理，并能够学以致用，这本《活用三十六计》的编写采取了如下的形式依次排列：

原文 依照《三十六计》底本，录下原文（包括按语），在需要注释的地方依次标出①、②、③等注码。

注释 对应原文中注码，解释难懂字、词、典故、术语等，以求扫除阅读障碍。

译文 翻译原文为现代汉语。力求通俗准确地传达原文内容。

讲解 对原文作解说，既有串讲，也注重揭示原文的精髓所在。

举一反三 每一条计下举三个实例，以求在生动形象和富有趣味的阅读中加深对原文的理解，并获得“学以致用”的启发。

《三十六计》这本书从何而来？

“三十六计”一语早见于古人的著作。《南齐书·王敬则传》已有“三十六策”的说法；到了宋代，惠洪《冷斋夜话》中已称“三十六计”。《三十六计》的书名应当来源于此。但是，《南齐书》和《冷斋夜话》都只提及三十六计中的“走为上”一计，没有列举其他三十五计的名称。

三十六计的各个具体名称，多半采用人们熟知的成语、典故和民间流传的计策，似乎也并非全部出自作者的原创。

原文极为简略，而且用《周易》之理谈军事，实在生涩枯燥得很。这是受到当时（《三十六计》成书大约在明末清初）大气候——以《易》谈兵成为时尚——的影响。好在按语中常常举出实战的例子，弥补了原文的缺陷。

本书第一计前有“总说”，第三十六计后有“跋”（原跋下半部分残缺），呈现为完整著作的形式。

《三十六计》，其实是在广泛汲取中国古代长期积累的军事思想的



基础上,用浓缩的篇幅和简洁的编排,向读者传授重视信息、尊重规律的成功经验;而为人们耳熟能详的书名又促进了流传,扩大了影响。

《三十六计》原本,至今只发现一种版本,就是叔和先生在20世纪40年代发现的土纸翻印本(成都兴华印刷所1941年版,成都瑞琴楼发行)。近见上海《文汇报》(2003年7月25日第7版)载《西安惊现〈秘本兵法〉手稿》一文,介绍张联甲先生(1898—1972)编撰的《秘本兵法》手稿本中有《三十六计》,原文超过万字。因未见原书,详情有待进一步了解。

《三十六计》虽然是一部军事著作,但它绝不仅仅具有军事上的意义和价值,因为它也阐明了对人类社会具有普遍意义的道理,比如必须重视信息,尊重规律。各行各业的读者都可以从中获得有益的启示。

无论您是学生或面临就业的毕业生,还是已经走上工作岗位从事某种职业的人士;无论您处于顺境还是逆境:《三十六计》所阐述的重视信息、尊重规律的道理,都能开导、促使您认清形势,树立“知己知彼”以求实现“百战百胜”的信心。当然,如果您以军事为职业,那么,您会在阅读研究《三十六计》中更直接地受益,更好地完成光荣而神圣的使命。

不过,需要特别指出的是,《三十六计》以纯粹求胜为最终目的,“兵不厌诈”的思想深深渗透其中。因此,在运用《三十六计》的精华亦即所阐述的普遍真理的同时,应当弃其糟粕,坚决摒弃那些违犯法律、违背道德与文明而不择手段以谋私利的所谓奇巧谋略。

真诚地希望这本书能在您追求进步、成功与辉煌中助上一臂之力。

区 苇

总 说

【原文】

六六三十六^①。数中有术^②，术中有数。阴阳燮理^③，机在其中^④。机不可设^⑤，设则不中。

按：解语重数不重理^⑥。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应^⑦。且诡谋权术^⑧，原在事理之中，人情之内。倘事出不经^⑨，则诡异立见^⑩，诤世惑俗^⑪，而机谋泄矣^⑫。或曰：三十六计中，每六对成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

【注释】

- ① 六六三十六：六乘六等于三十六。这里是说本书中的战计分为六套，每套各有六计，全书共有三十六条战计。 ② 数：战争规律。术：战术，具体的作战手段。 ③ 阴阳燮理：阴阳得到协调安排。《尚书·周官》：“兹惟三公，论道经邦，燮理阴阳。”阴阳，我国古代用以解释万物生成、演变和相互转化的哲学用语。《周易·系辞上》：“阴阳不测之谓神。”又曰：“一阴一阳之谓道。”通常以天、日、昼、男等属于阳，与之相对的地、月、夜、女等属于阴。《三十六计》往往以《周易》立论解说，故屡用阴阳表示有关战事的相对因素，如强弱、刚柔、正（对阵交锋）奇（设计邀击、偷袭）、明暗、虚实等。燮，协调、调谐。理，治理、处置、安排。 ④ 机：战事中客观存在的决定胜负的关键，如恰当时机、战事要害等。 ⑤ 设：人为、主观地硬行设置、安排。 ⑥ 理：指概念名称。 ⑦ 应：应验，实现。 ⑧ 诡谋：隐蔽真相的奇巧谋略。权术：随机应变的手段方法。 ⑨ 倘：假如。不经：不合常规。 ⑩ 见：同“现”，出现。 ⑪ 诤世惑俗：使世间按常规思考的人们惊讶、迷惑。诤：惊讶；惑，迷惑。均作使动用法。世、俗：世间通行的风俗习惯，此处指遵从这些风俗习惯的人。 ⑫ 机谋：此处指用尽心机策划的谋略。泄：泄露，暴露。



【译文】

本书论述战计，按类别分为六套，每套各含六计，全书论述总共三十六条战计。在阐述战争规律之中，包含着战术手段的探讨；在介绍战术手段之中，包含着战争规律的揭示。关于战事的相互对立而又相互转化的各种因素，必须妥善地协调处置，才能把握决定战争胜负的关键。决定战争胜负的关键（是客观存在的）不可主观硬性设定，硬性设定就必然达不到目的。

本书的解语重在阐述体现于各条战计中的战争的普遍规律，而不是有关战事的个别具体的概念名称。因为那些概念名称，看了介绍战术手段的文字就可明白；而战争规律，就要在读了文字之后再仔细思考，才能领会。如果只知道战术手段就是战术手段，而不知道战术手段中包含战争规律，那么，战术手段的运用大多不会成功。况且那些诡谋权术，原本就是根据通常的事理人情而策划实施。假如行事不符合常规情理，隐蔽奇巧的面目立刻就会显现，费尽心机策划的计谋也就暴露无遗了。有人说：三十六计中，每六条战计组成一套。第一套名为胜战计，第二套名为敌战计，第三套名为攻战计，第四套名为混战计，第五套名为并战计，第六套名为败战计。

【讲解】

这篇总说，是对《三十六计》这本书总体概括的说明。其内容大致可以分为两个部分。首先，以“六六三十六”概述本书的篇目组成。这一点从按语“或曰”后的一段文字可以清楚看出。这一段文字，说明“三十六计中，每六对成为一套”，接着依次叙述六套的名称。这是第一部分。

第二部分指明本书以《周易》阴阳对立转化的哲理为指导思想，着重揭示战争规律，介绍战术手段必须体现战争规律。战争双方，力量或一强一弱，或大体相当，但是，在战争中取胜是参战的任何一方都想达到的目的。强的一方，固然希望凭借优势击垮弱的一方；弱的一方，也绝不愿坐以待毙，而力求在总体处于劣势的情况下，尽量利用、发挥局

部的相对优势,避敌所长,击敌所短,逐步实现强弱局势的逆转,最终达到战胜强敌的目的。力量相当的双方,各自必然积极采取以己之长攻敌之短的策略,以求胜利。战争双方的力量对比各不相同,战场上的局势千变万化,但是,以强胜弱,以弱胜强,或是战胜力量与自己相当之敌,都是符合战争规律、准确把握战争胜负关键的结果;反之则反。“阴阳燮理,机在其中。机不可设,设则不中”,说的就是这个道理。俗语所说“谋事在人,成事在天”,这“天”应当就是指的规律;而“时势造英雄”,则是在歌颂英雄的同时,有力地强调了英雄的头衔实在是出于规律的恩赐。



目 录

总说	1
第一套 胜战计	1
第一计 瞒天过海	3
第二计 围魏救赵	11
第三计 借刀杀人	18
第四计 以逸待劳	25
第五计 趁火打劫	31
第六计 声东击西	37
第二套 敌战计	45
第七计 无中生有	47
第八计 暗度陈仓	54
第九计 隔岸观火	61
第十计 笑里藏刀	68



第十一计 李代桃僵 ◀ 74

第十二计 顺手牵羊 ◀ 80

第三套 攻战计 ◀ 85

第十三计 打草惊蛇 ◀ 87

第十四计 借尸还魂 ◀ 92

第十五计 调虎离山 ◀ 98

第十六计 欲擒故纵 ◀ 105

第十七计 抛砖引玉 ◀ 112

第十八计 擒贼擒王 ◀ 117

第四套 混战计 ◀ 123

第十九计 釜底抽薪 ◀ 125

第二十计 浑水摸鱼 ◀ 132

第二十一计 金蝉脱壳 ◀ 139

第二十二计 关门捉贼 ◀ 144

第二十三计 远交近攻 ◀ 150

第二十四计 假途伐虢 ◀ 156

第五套 并战计 ◀ 163

第二十五计 偷梁换柱 ◀ 165

第二十六计 指桑骂槐 ◀ 170

第二十七计 假痴不癫 ◀ 176

第二十八计 上屋抽梯 ◀ 182

第二十九计 树上开花 ◀ 187

第三十计 反客为主 ◀ 191

第六套 败战计 ◀ 197

第三十一计 美人计 ◀ 199

第三十二计 空城计 ◀ 206

第三十三计 反间计 ◀ 212

第三十四计 苦肉计 ◀ 218

第三十五计 连环计 ◀ 223

第三十六计 走为上 ◀ 229

跋 ◀ 234

胜战计

第一套



第一计 瞒天过海^②

【原文】

备周则意怠^③，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^④。太阳，太阴^⑤。

按：阴谋作为^⑥，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。昔孔融被围^⑦，太史慈将突围求救，乃带鞭弯弓，将两骑自从^⑧。各作一的持之^⑨。开门出，围内外观者并骇^⑩，慈竟引马至城下堙内^⑪，植所持的射之。射毕，还。明日复然。围下人，或起或卧；如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食^⑫，鞭马直突其围，比敌觉，则驰去数里矣。

【注释】

① 胜战计：有充分胜利条件的作战。 ② 瞒天过海：天，皇帝。原意是瞒着皇帝，让他平稳地渡过海面。这里指依靠伪装掩护，完成特定任务。 ③ 备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人产生麻痹大意的思想，无形中削弱了战斗力。 ④ 阴在阳之内，不在阳之对：阴和阳是我国古代传统哲学和文化思想的两个基本概念。阴阳学说是把宇宙万物作为矛盾对立的统一体的双方。此计中所讲的阴指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。这句话的意思是：在兵法上，隐秘的计谋往往隐藏于公开的事物里，而不是和公开事物对立的。 ⑤ 太阳，太阴：太，极、极大。此句指非常公开的事物里往往蕴藏着非常机密的计谋。 ⑥ 阴谋作为：凭秘密计谋取胜。 ⑦ 孔融（公元153—208）：三国时曲阜人，孔子后裔。黄巾起义时，被黄巾军围困在北海城内，后经太史慈（公元166—206）突围，请来刘备解围。 ⑧ 骑（jì）：一人一马叫做骑。 ⑨ 的（dì）：靶子。 ⑩ 围：包围圈，指被围的城。 ⑪ 堙：护城壕沟。 ⑫ 严行：紧急办理，准备周密。蓐（rù）食：在草席上吃过饭，形容匆忙。

【译文】

人在自以为准备得很周密的时候，往往会产生麻痹大意的思想。

平时看惯了的事物，自然不会对它产生怀疑。秘计常常隐藏在公开的事情中，它和公开的事情并不是矛盾的。在公开的事实下面，往往隐藏着非常隐蔽的诡计。

按语：搞阴谋诡计，不能在无人的时候或无人的地方使用。诸如夜半行窃，在偏僻的小巷里杀人之类，这是愚昧之徒干的事，谋士们从不干这种勾当。从前，孔融被围困在北海城内，太史慈打算突围求救。黄巾军把整个城市围得水泄不通，太史慈硬冲显然不行。于是，他想出一个办法。只见他手拿马鞭和弓箭，带着两个骑马的随从，打开城门走了出来。每位随从手里举着一个箭靶。城里城外的人见到这种情景都大吃一惊。只见他们来到护城河边站住，插好箭靶，开始练习射箭，练完后就回城。这样反复练了好几天。一开始，敌人还站出来看，久而久之，敌人也懒得看了，都躺在那里不再理会他们。到了此时，太史慈感到时机成熟了，一天，他很快吃了饭，收拾停当行装，骑上了马用鞭抽打，像箭一样冲出了敌人的包围圈。待敌人醒悟过来时，他已经走得远远了。

【讲解】

唐朝贞观十七年(公元643)，唐太宗御驾亲征，率领30万大军直扑辽东。浩荡大军东进来到大海边上，只见眼前白浪排空，海雾茫茫，太宗向身边的总管们询问过海之计，大家面面相觑，想不出一条计策。忽传有一个住在海边的豪民求见唐太宗，宣称30万过海军粮已经准备好。太宗非常高兴，便率领百官随这位豪民来到海边。只见房屋都用彩色的幕布遮围，十分严密。豪民引领太宗进入房屋。屋内更是挂满了绣幔彩锦，铺着华丽的地毯。宴会进行到一半，突然觉得“屋外”风声四起，波响如雷，杯盘倾侧，人也禁不住晃动起来，唐太宗大惊，赶紧叫近臣揭开序幕察看。只见外面是茫茫一片海水，根本不是什么在豪民家作客。大军竟然已航行在大海之上了！这就是薛仁贵策划的“瞒天过海”之计。这是“瞒天过海”的本义。但在军事上，它的意义有些变化：常常是着眼于人们在观察处理世事中，由于对某些司空见惯、习以

为常的事情,自觉不自觉地产生了疏漏和松懈,所以人们能抓住这一点,示假隐真,掩盖某种军事行动,从而把握时机,出奇制胜。

【举一反三】

■ 故事一 孙臆减灶诱歼庞涓

魏惠王派太子申和庞涓聚集全国兵力,再次攻打韩国。韩哀侯向齐国求救。齐王任命田忌为主将,田婴为副将,孙臆为军师,率领大军20万,战车五百辆,大队人马赴韩救援。

田忌想领兵直逼韩国都城。军师孙臆说:“此举不可!前年我们救赵,未到赵国,就替他们解了围,如今救韩,也不必非到韩国去。”田忌忙问:“难道军师又有良策?”孙臆答道:“排难解危的关键,在于直接攻击敌人老巢,危难即可解除,现我们只有用重兵直逼敌人都城才是上策。然后我另有计谋让敌人上当。”

主将田忌听从了孙臆的建议,号令三军齐向魏国都城进发。此时魏将庞涓连战连胜,继续指挥魏军大举进攻,直逼韩国新都城下。一天忽然有魏国特使前来报警说:“齐国大军再次攻入我魏国边境,请元帅尽快班师回国。”庞涓听说齐国军师孙臆又领兵攻入魏国,大惊失色,匆忙传令退兵返国。

孙臆深知对付庞涓只能智取,不能硬拼。于是,他又向田忌献上“减灶诱敌”的计谋。

庞涓率领军队往西南前行,一路上想到攻打韩国就要取胜,却被孙臆搅扰,心里十分愤怒。等到魏国境内,得知齐国军队刚刚撤走,马上命令急速追赶。庞涓发现一路上还留下齐军安营扎寨的痕迹,只见满地都是做饭的灶头,叫人一数,足有十万个之多。庞涓大吃一惊:“齐国军队数量如此之众,我们不可轻敌。”追至第二天,又到齐兵安营的地方清点灶头,只有五万多个。第三天,只剩下三万个了。庞涓高兴起来了,说:“这真是魏王的洪福啊!”命令部队全速追击。太子申问道:“军师没有见到敌人的情形,为什么就这么高兴啊?”庞涓答道:“我早就听说齐国军队胆小怕死,现在从他们宿营做饭的灶头数量来看,三天之内