

ErHuLiuXing

JinQu99Shou

二胡

流行
金曲
99首



汝艺主编

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

二胡
流行
金曲
99
首

汝 艺 主编

 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目(CIP)数据

二胡流行金曲 99 首 / 汝艺主编. — 上海: 上海音乐出版社,

2008.11 重印

(民乐流行金曲 99 首)

ISBN 978-7-80751-245-5

I. 二… II. 汝… III. 二胡—器乐曲—中国—选集

IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 056218 号

书名: 二胡流行金曲 99 首

主编: 汝 艺

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王亚平、徐昱沁

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 8 插页 1 谱、文 121 面

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 11 月第 2 次印刷

印数: 3,001-6,000 册

ISBN 978-7-80751-245-5/J · 214

定价: 30.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-65419327

目 录

初 级(26首)

1. 请跟我来(苏芮演唱) 梁弘志词曲 何阳编曲(3)
2. 牵 手(苏芮演唱) 李子恒词曲 汝艺编曲(4)
3. 玻璃心(齐秦演唱) 齐秦词曲 陈艳编曲(5)
4. 在我生命中的每一天(成龙、苏慧伦演唱) 陈家丽词 李宗盛曲 吴旭东编曲(6)
5. 童 年(罗大佑演唱) 罗大佑词曲 何阳编曲(7)
6. 爱相随(周华健演唱) 刘思铭词 刘志宏曲 陈艳编曲(8)
7. 星星点灯(郑智化演唱) 郑智化词曲 何阳编曲(9)
8. 明明白白我的心(陈淑桦、成龙演唱) 李宗盛词曲 吴旭东编曲(10)
9. 其实你不懂我的心(童安格演唱) 童安格词曲 何阳编曲(11)
10. 童 话(光良演唱) 光良词曲 陈艳编曲(12)
11. 挥着翅膀的女孩(容祖儿演唱) 陈光荣词曲 陈艳编曲(13)
12. 希 望(陈慧琳演唱) 郑樱纶词 任世现曲 陈艳编曲(14)
13. 来生缘(刘德华演唱) 刘德华词 胡伟丽曲 何阳编曲(15)
14. 栀子花开(何炅演唱) 吴 雯词曲 陈艳编曲(16)
15. 弯弯的月亮(刘欢演唱) 李海鹰词曲 陈艳编曲(17)
16. 慢慢地陪着你走(蔡济文、梁雁翎演唱)
..... 丁晓雯词 D. Nessinger、K. D. Downs 曲 吴旭东编曲(18)
17. 独角戏(许茹芸演唱) 许常德词 季忠平曲 万杰编曲(19)
18. 当你孤单你会想起谁(张栋梁演唱) 莎莎词 施盈伟曲 陈艳编曲(20)
19. 我是一只小小鸟(赵传演唱) 赵传词曲 何阳编曲(21)
20. 变心的翅膀(陈明真演唱) 杨立德词 黄庆元曲 吴旭东编曲(22)
21. 城里的月光(许美静演唱) 陈佳明词曲 万杰编曲(23)
22. 飘 摇(周迅演唱) 楼南蔚词 陈耀川曲 陈艳编曲(24)
23. 女人花(梅艳芳演唱) 李安修词 陈耀川曲 万杰编曲(25)
24. 好想好想(古巨基演唱) 琼瑶词 龙景仰曲 陈艳编曲(26)

25. 不是我不小心 (张镐哲演唱)..... 姚若龙词 彭承松、范俊道曲 吴旭东编曲(27)
26. 谁的眼泪在飞 (孟庭苇演唱)..... 杨立德词 陈小霞曲 何 阳编曲(28)

中 级(23 首)

27. 飘 雪 (陈慧娴演唱)..... 简 宁词 K. Kuwata 曲 吴旭东编曲(31)
28. 但愿人长久 (王 菲演唱)..... 苏 轼词 梁弘志曲 陈 艳编曲(32)
29. 遇 见 (孙燕姿演唱)..... 易家扬词 林一峰曲 陈 艳编曲(33)
30. 花 心 (周华健演唱)..... 喜纳昌吉词曲 万 杰编曲(34)
31. 菊花台 (周杰伦演唱)..... 方文山词 周杰伦曲 陈 艳编曲(35)
32. 水中花 (谭咏麟演唱)..... 娃 娃词 简 宁曲 何 阳编曲(36)
33. 很爱很爱你 (刘若英演唱)..... 施人诚词 玉城千春曲 陈 艳编曲(37)
34. 麻花辫子 (郑智化演唱)..... 郑智化词曲 何 阳编曲(38)
35. 我只在乎你 (邓丽君演唱)..... 慎 芝词 三 木曲 何 阳编曲(39)
36. 我的爱 (孙燕姿演唱)..... 小 寒词 林毅心曲 陈 艳编曲(40)
37. 情人的眼泪 (潘秀琼演唱)..... 陈蝶衣词 姚 敏曲 何 阳编曲(41)
38. 你怎么舍得我难过 (黄品源演唱)..... 黄品源词曲 陈 艳编曲(42)
39. 我很丑,可是我很温柔 (赵 传演唱)..... 李格弟词 黄韵玲曲 何 阳编曲(43)
40. 有多少爱可以重来 (迪克牛仔演唱)..... 何厚华词 黄卓颖曲 陈 艳编曲(44)
41. 一场游戏一场梦 (王 杰演唱)..... 王文清词曲 吴旭东编曲(45)
42. 真的好想你 (周冰倩演唱)..... 杨湘粤词 李汉颖曲 何 阳编曲(46)
43. 忘不了 (童安格演唱)..... 童安格词曲 何 阳编曲(47)
44. 快乐老家 (陈 明演唱)..... 浮 克词曲 何 阳编曲(48)
45. 从开始到现在 (张信哲演唱)..... 李焯雄词 吴熙俊曲 陈 艳编曲(50)
46. 广岛之恋 (莫文蔚、张洪量演唱)..... 张洪量词曲 吴旭东编曲(51)
47. 后 来 (刘若英演唱)..... 施人诚词 玉城千春曲 陈 艳编曲(52)
48. 驿动的心 (姜育恒演唱)..... 梁弘志词曲 吴旭东编曲(53)
49. 红 豆 (王 菲演唱)..... 林 夕词 柳重言曲 何 阳编曲(54)

高 级(50 首)

50. 偏偏喜欢你 (陈百强演唱)..... 郑国江词 陈百强曲 何 阳编曲(57)
51. 至少还有你 (林忆莲演唱)..... 林 夕词 Davy chan 曲 陈 艳编曲(58)
52. 千里之外 (周杰伦、费玉清演唱)..... 方文山词 周杰伦曲 陈 艳编曲(59)

53. 新鸳鸯蝴蝶梦 (黄安演唱) 黄安词曲 汝艺编曲 (60)
54. 爱你一万年 (刘德华演唱)
..... 刘德华词 Grogio Moroder、刘德华、陈德建曲 汝艺编曲 (61)
55. 千纸鹤 (邰正宵演唱) 邰正宵、林利南、李安修词 邰正宵曲 汝艺编曲 (63)
56. 忘情水 (刘德华演唱) 李安修词 陈耀川曲 汝艺编曲 (64)
57. 痴心绝对 (李圣杰演唱) 蔡伯南词曲 陈艳编曲 (65)
58. 东风破 (周杰伦演唱) 方文山词 周杰伦曲 陈艳编曲 (66)
59. 剪爱 (张惠妹演唱) 林秋离词 涂惠元曲 吴旭东编曲 (67)
60. 特别的爱给特别的你 (伍思凯演唱) 陈家丽词 伍思凯曲 吴旭东编曲 (68)
61. 发如雪 (周杰伦演唱) 周杰伦词曲 何阳编曲 (69)
62. Memory (莎拉·布莱曼演唱) Trevor Nunn 词 韦伯曲 何阳编曲 (70)
63. 祝你平安 (孙悦演唱) 刘青词曲 汝艺编曲 (72)
64. 如果云知道 (许茹芸演唱) 季忠平词曲 汝艺编曲 (74)
65. 哭砂 (黄莺莺演唱) 林秋离词 熊美玲曲 汝艺编曲 (75)
66. 用心良苦 (张宇演唱) 十一郎词 张宇曲 汝艺编曲 (76)
67. 涛声依旧 (毛宁演唱) 陈小奇词曲 汝艺编曲 (77)
68. 不了情 (徐小凤演唱) 陶秦词 王福龄曲 汝艺编曲 (79)
69. 我愿意 (王菲演唱) 姚谦词 黄国伦曲 陈艳编曲 (80)
70. 比我幸福 (陈晓东演唱) 陈静楠词 李伟菟曲 陈艳编曲 (81)
71. 只要你过得比我好 (钟镇涛演唱) 小虫词曲 吴旭东编曲 (82)
72. 爱的箴言 (罗大佑演唱) 罗大佑词曲 吴旭东编曲 (83)
73. 吻别 (张学友演唱) 何启弘词 殷文琦曲 何阳编曲 (84)
74. 味道 (辛晓琪演唱) 姚谦词 黄国伦曲 汝艺编曲 (85)
75. 懂你 (满文军演唱) 黄小茂词 薛瑞光曲 汝艺编曲 (86)
76. 美丽的神话 (韩红、孙楠演唱) 王中言词 崔俊荣曲 何阳编曲 (87)
77. 晚秋 (毛宁演唱) 苏拉词 许建强曲 汝艺编曲 (88)
78. 勇气 (梁静茹演唱) 光良词 瑞业曲 陈艳编曲 (90)
79. 太委屈 (陶晶莹演唱) 郑华娟词曲 陈艳编曲 (91)
80. 爱不留 (张信哲演唱) 李宗盛词 张佑奇曲 吴旭东编曲 (92)
81. 最浪漫的事 (赵咏华演唱) 姚若龙词 李正帆曲 吴旭东编曲 (93)
82. 雪中莲 (王菲演唱) 黄敏词曲 何阳编曲 (94)
83. 父亲 (刘和刚演唱) 车行词 戚建波曲 何阳编曲 (95)
84. 心太软 (任贤齐演唱) 小虫词曲 汝艺编曲 (96)
85. 让我欢喜让我忧 (周华健演唱) 李宗盛词曲 汝艺编曲 (98)

86. 月亮惹的祸 (张宇演唱)	十一郎词 张宇曲	汝艺编曲 (99)
87. 青藏高原 (李娜演唱)	张千一词曲	汝艺编曲 (100)
88. 中华民谣 (孙浩演唱)	张晓松、冯晓泉词 冯晓泉曲	汝艺编曲 (101)
89. Eyes on me (王菲演唱)	林夕词 植松伸夫曲	汝艺编曲 (102)
90. 那片海 (韩红演唱)	韩红词曲	汝艺编曲 (104)
91. 乌兰巴托的爸爸 (英格玛、布仁巴雅尔演唱)	王宝词 诺尔曼曲	汝艺编曲 (105)
92. 那些花儿 (朴树演唱)	朴树词曲	汝艺编曲 (106)
93. 天路 (韩红演唱)	石顺义词 印青曲	汝艺编曲 (107)
94. 回家 (顺子演唱)	顺子词曲	汝艺编曲 (108)
95. 浏阳河 2008 (周笔畅演唱)	李焯雄词 朱敬然曲	汝艺编曲 (110)
96. 一千年以后 (林俊杰演唱)	李瑞洵词 林俊杰曲	汝艺编曲 (112)
97. 青花瓷 (周杰伦演唱)	方文山词 周杰伦曲	汝艺编曲 (114)
98. 眼泪 (范晓萱演唱)	黄国伦词曲	汝艺编曲 (116)
99. 相约九八 (王菲、那英演唱)	靳树增词 肖白曲	汝艺编曲 (118)
演奏符号说明		(121)

初级(26首)

请跟我来

(苏 芮演唱)

梁弘志词曲

何 阳编曲

1=F (6 3 弦) $\frac{4}{4}$ 中速 深情地

歌词摘录:

我踩着不变的步伐是为了配合你的到来,在慌张迟疑的时候请跟我来;我带着梦幻的期待是无法按捺的情怀,在你不注意的时候请跟我来。当春雨飘呀飘的飘在你滴也滴不完的发梢,戴着你的水晶珠链,请跟我来。

0 3 | 6 6 6 7 1. 6 | 2. 1 7 6 0 6 | 5 5 6 7 5 1 7 | 6 - - 0 3 |

mp *mf*

6 6 6 7 1. 6 | 2. 3 1 2 - | 2 - 5 2 | 3 - - 0 3 | 6. 6 7 1 2 1 6 |

f *mp*

2. 5 6 0 6 | 5 6 5 5 2. 1 7 | 6 - - 0 3 | 6 6 6 7 1. 6 | 2. 3 1 2 - |

转 1=D (1 5 弦) 较前流畅, 速度稍快

5 - 7. 5 | 6 - - - | 0 0 0 1 | 3 - - 5 | 4 - - 0 1 1 |

f

4. 1 1 4 4 4 5 | 3. 4 3 2 - | 0 5 6 5 3 - | 0 4 4 5 4 4. 1 1 | 4. 1 1 4 4 5 |

mf

3 3 4 3 2 - | 5. 6 4 5 - | 5 - 0 0 3 | 6 6 6 7 1. 6 |

p *mp*

2. 1 6 0 6 | 5 5 6 7 5 1 7 | 6 - - 0 3 | 6 6 6 7 1. 6 |

mp

2. 3 1 2 - | 5 - 7 5 | 6 - - - | 6 - - - ||

转 1=F (6 3 弦) 回原速

演奏提示:

演奏时手臂舒展,揉弦要柔美,注意F调切把位置的音准以及指法的准确性,注意转调后的音准,出音要干净。

牵 手

(苏 芮演唱)

1=G(5 2 弦) 4/4 中速稍慢 深情地

李子恒词曲

汝 艺 编曲

歌词摘录:

因为爱着你的爱,因为梦着你的梦,所以悲伤着你的悲伤,幸福着你的幸福。因为路过你的路,因为苦过你的苦,所以快乐着你的快乐,追逐着你的追逐。

也许牵了手的手,前生不一定好走;也许有了伴的路,今生还要更忙碌。所以牵了手的手,来生还要一起走,所以有了伴的路,没有岁月可回头。

5 6 7 | 1 - - 5 | 7 - - 5 | 1 - 7 6 5 | 5 - 5 1 7 6 | 5 - - 1 |

3 - - 2 3 | 4 - - 6 | 1 - - 5 6 | 1. 1 6 5 | 3 - - 2 1 |

2. 3 1 6 5 | 5 - - 5 6 | 1 1 1 6 5 | 3 5 5 3 2 1 | 2. 1 2 3 2 |

2 - - 3 5 | 6. 6 5 3 | 5 - - 3 2 | 1. 2 3 1 | 6 - - 5 6 |

1 1 1 6 5 | 3 5 5 3 2 1 | 2. 1 2 3 | 1 - - 5 6 | 1. 1 6 5 |

3 - - 2 1 | 2. 3 1 6 5 | 5 - - 5 6 | 1. 1 6 5 | 3 5 5 3 2 1 |

2. 1 2 3 2 | 2 - - 3 5 | 6. 6 5 6 5 3 | 5 - - 3 2 | 1. 2 3 2 3 1 |

6 - - 5 6 | 1 1 1 6 5 5 | 3 5 5 3 2 1 | 2 2 1 2 1 2 3 | 2 1 1 - 3 5 |

6. 6 5 3 | 5 - - 3 5 | 1. 1 7 6 5 | 5 - - 6 7 | 1. 1 7 6 5 |

5 3 3 - 2 1 | 2. 3 2 1 | 2 - - 3 5 | 6. 6 5 6 5 3 | 5 1 2 3 5 |

1. 1 7 1 7 6 | 6 5 5 1 2 3 5 | 1. 1 7 6 5 | 5 3 3 - 2 1 | 2. 3 2 6 |

1 - - 6 7 | 1. 1 7 6 5 | 5 3 3 - 2 1 | 2. 3 2 6 | 1 - - 1. ||

渐慢

演奏提示:

此曲旋律朴实无华,却极富深情。音调起伏不大,较平缓,演奏时要注意用弓稳健,不要用带有较多滑音的换把。换弦与换弓尽量减少痕迹,把感人至深的音乐情绪表达出来。

玻 璃 心

(齐 秦演唱)

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ 慢速 抒情地

齐 秦词曲

陈 艳编曲

歌词摘录:

让我再一次握你的手让我再一次亲吻你的脸, 顺着我脸庞滑下的是我的泪, 在我胸口刺痛的是我的心。爱人的心是玻璃做的既破碎了就难以再愈合, 就像那支摔破的吉他再也听不到那原来的音色。

0 0 0 0 $\overset{0}{5}$ $\overset{5}{5}$ ||: $\overset{内}{3}$ $\overset{二}{2}$ $\overset{三}{3}$ $\overset{四}{3}$ 3 0 3 2 1 | 2 - - 0 $\overset{V}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{内}{2}$ $\overset{二}{1}$ $\overset{三}{2}$ 2 0 2 2 1 2 3 |

$\overset{mf}{3}$ - - 0 $\overset{V}{3}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{内}{3}$ $\overset{二}{2}$ $\overset{三}{3}$ $\overset{四}{2}$ 1 2 0 3 2 1 | $\overset{内}{2}$ $\overset{二}{6}$ $\overset{三}{7}$ 7 - 0 $\overset{V}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{内}{6}$ $\overset{二}{5}$ $\overset{三}{6}$ $\overset{四}{5}$ 6 1 $\overset{内}{1}$ $\overset{二}{6}$ $\overset{三}{5}$ |

$\overset{V}{5}$ - - 0 $\overset{0}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{内}{3}$ $\overset{二}{2}$ $\overset{三}{3}$ 3 0 3 2 1 | 2 - - 0 $\overset{V}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{内}{2}$ $\overset{二}{1}$ $\overset{三}{2}$ 2 0 2 2 1 2 3 |

3 - - 3 $\overset{V}{3}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{内}{3}$ $\overset{二}{2}$ $\overset{三}{3}$ $\overset{四}{2}$ 1 2 0 3 2 1 | $\overset{内}{2}$ $\overset{二}{6}$ $\overset{三}{7}$ 7 - 0 $\overset{V}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{内}{6}$ $\overset{二}{5}$ $\overset{三}{6}$ $\overset{四}{5}$ 6 1 $\overset{内}{1}$ $\overset{二}{6}$ |

$\overset{内}{1}$ 2 - - $\overset{连贯地}{1}$ $\overset{外}{2}$ $\overset{外}{3}$ | $\overset{内}{5}$ $\overset{二}{3}$ $\overset{三}{3}$ 2 0 3 | $\overset{V}{2}$ 1 1 - 0 $\overset{V}{5}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{内}{6}$ $\overset{二}{5}$ $\overset{三}{6}$ $\overset{四}{5}$ 6 1 $\overset{内}{1}$ $\overset{二}{6}$ |

$\overset{V}{5}$ - - 0 $\overset{内}{1}$ $\overset{二}{2}$ | $\overset{内}{3}$ 5 $\overset{外}{5}$ 6 $\overset{外}{5}$ 3 0 3 2 | $\overset{内}{2}$ 1 $\overset{二}{1}$ 1 2 2 $\overset{三}{2}$ 1 | $\overset{V}{1}$ - - - |

连贯地
1 2 3 - | 1 2 3 - | 1 2 3. 1 | 2 - - - |

1 2 3 - | 1 2 3 - | 1 2 3. 1 | $\overset{I. V}{1}$ - - 0 $\overset{0}{5}$ $\overset{5}{5}$ ||

渐慢
III. $\overset{V}{1}$ - - $\overset{外}{5}$ $\overset{二}{6}$ $\overset{三}{7}$ | $\overset{外}{1}$ $\overset{内}{4}$ 4 - $\overset{内}{3}$ 2 | $\overset{V}{1}$ - - - ||

演奏提示:

全曲运用内弦较多, 演奏时注意弓子贴紧琴弦, 使音色饱满醇厚。

在我生命中的每一天

(成 龙、苏惠伦演唱)

陈 家 丽 词
李 宗 盛 曲
吴旭东编曲

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ 抒情地

歌词摘录:

(男) 让我将生命中最闪亮的那一段与你分享。

(女) 让我用生命中最嘹亮的歌声来陪伴你。

(男) 让我将心中最温柔的部分给你, 在你最需要朋友的时候。

(合) 让我真心真意对你在每一天。

01 12 21 1 | 01 16 16 6 | 022 23 32 16 | 11 16 3 21 | 055 55 51 1 |

11 16 13 3 | 022 22 32 055 | 44 44 3 12 | 2 - - - | 2 - - - |

01 12 21 1 | 01 16 16 6 | 022 23 32 16 | 11 16 3 21 | 055 55 51 1 |

11 16 13 3 | 022 22 32 05 | 44 44 3 12 | 2 - - - :|| 02 22 32 05 |

44 44 12 1 | 1 - - - | 1 - - - | 5 - 6 - | 快乐地
3 2 21 | 11 16 6 - | 0 0 0 43 | 4 44 1 |

71 2 - - | 2 - - 34 | 55 55 5 55 | 21 71 1 43 | 44 44 44 43 |

232 2 - 32 | 1 6. 1 6. | 16. 3 61 | 1 - - - | 1 - - - |

1 - - - | 1 - - 32 | 1 6. 1 6. | 16. 3 61 | 1 - - - | 1 - - - ||

演奏提示:

演奏时换弦与换弓尽量减少痕迹。注意旋律的歌唱性、流畅性及情绪的抒发。

童 年

(罗大佑演唱)

罗大佑词曲

何 阳编曲

1=D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$ 中速 活泼地

歌词摘录:

池塘边的榕树上知了在声声地叫着夏天, 操场边的秋千上只有蝴蝶儿停在上面。黑板上老师的粉笔还在拼命唧唧喳喳写个不停, 等待着下课等待着放学等待游戏的童年。一寸光阴一寸金老师说过寸金难买寸光阴, 一天又一天一年又一年迷迷糊糊的童年。盼望着假期盼望着明天盼望着长大的童年, 一天又一天一年又一年盼望长大的童年。

$\overset{\text{三}}{\underline{5. \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{2}}} | \dot{1}. \dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{5} \underline{6} \dot{1} | \dot{2}. \dot{2} \dot{2} \dot{1} \underline{3} \dot{2} | \dot{2} \underline{5} \underline{7} \dot{2} | \dot{3}. \dot{3} \underline{3} \underline{2} \dot{2} |$
 $\overset{f}{\underline{1. \dot{1} \underline{2} \dot{1} \underline{1} \underline{6}}} | \overset{6}{\underline{5. \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}}} | \overset{\text{四}}{\underline{1 \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}}} | 0 \overset{\text{富有童趣地}}{\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3}} | \overset{mp}{\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6}} |$
 $\overset{\text{三}}{\underline{1 \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5}}} | \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} | 0 \overset{\text{三}}{\underline{3. \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5}}} | \overset{0}{\underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6}} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{6} \dot{1} | \dot{2} - - - |$
 $\overset{\text{三}}{\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{2}} | \underline{1. \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{6}} | \overset{6}{\underline{1. \dot{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2}}} | \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{5} | \overset{mf}{\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2}} |$
 $\underline{2} \dot{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} | \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \dot{1} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | 0 \overset{mp}{\underline{3. \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5}}} | \underline{6. \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5}} |$
 $\underline{1. \underline{2} \underline{3. \underline{2} \underline{1. \underline{6}}}} | \underline{5} \underline{3. \underline{5} \underline{6. \underline{1} \underline{2. \underline{3}}}} | \overset{\text{内三}}{\underline{5. \underline{3. \underline{5} \underline{5. \underline{3}}}}} | \overset{mp}{\underline{6. \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6}}} |$
 $\overset{\text{三}}{\underline{1. \dot{1} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1}}} | \dot{2} - - \dot{2} | \overset{p}{\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{2}}} | \dot{1}. \dot{1} \underline{0} \dot{1} \underline{6} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \underline{3} \dot{2} |$
 $\dot{2} - - - | \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{2} \dot{1} \underline{1} \underline{6} | \underline{5. \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}} |$
 $\underline{1. \underline{2} \underline{3. \underline{5} \underline{2} \underline{1}}} || \underline{3. \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2}} | \underline{2} \dot{1} \dot{1} \underline{2. \underline{1} \underline{1} \underline{6}} | \overset{v}{\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6. \underline{5} \underline{3} \underline{2}}} | \dot{1} - - - ||$

演奏提示:

这首乐曲欢快、流畅, 演奏时注意手腕的运用和爆发力。还要注意切分节奏的特点。

爱相随

(周华健演唱)

刘思铭词

刘志宏曲

陈 艳编曲

1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$ 中速 抒情地

歌词摘录:

人分飞，爱相随，哪怕用一生去追，我又怎么能追得回，与你相对。

我为你痴，为你累，风雨我都不后悔，我又怎么有路可退。

曾经深情，你给了谁，我如何面对？

0 $\overset{\text{外三}}{\underline{3\ 4}}$ | $\overset{\text{外四}}{5.}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{外二}}{\underline{4\ 3}} \overset{\text{外二}}{\underline{2\ 1}}$ | $\overset{\text{外二}}{2.}$ $\overset{\text{外}}{\underline{3}}$ | $\overset{\text{外}}{2}$ $\overset{\text{外}}{\underline{1\ 7}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外}}{0\ 5}$ | $\overset{\text{外四}}{\underline{1\ 7}} \overset{\text{外三}}{\underline{6\ 5}}$ |

$\overset{\text{V}}{5}$ $\overset{\text{外三}}{0\ 3}$ | $\overset{\text{外四}}{5\ 3} \overset{\text{外四}}{2\ 1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外}}{0\ 1}$ | $\overset{\text{外}}{1\ 5} \overset{\text{外}}{6\ 1}$ | $\overset{\text{外}}{5}$ $\overset{\text{外}}{\underline{2\ 1}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外三}}{0\ 5} \overset{\text{外四}}{\underline{7\ 1}}$ | $\overset{\text{外}}{5\ 0} \overset{\text{外}}{0\ 6} \overset{\text{外}}{5\ 4}$ |

$\overset{\text{外二}}{5} \overset{\text{外二}}{4}$ $\overset{\text{外}}{0\ 1}$ | $\overset{\text{V}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ - | 流动些 $\overset{\text{内三}}{0\ 3\ 4}$ | $\overset{\text{内四}}{5.}$ $\overset{\text{内四}}{5}$ | $\overset{\text{内}}{5\ 4} \overset{\text{内}}{3\ 1}$ | $\overset{\text{内}}{2}$ $\overset{\text{内四}}{5}$ | $\overset{\text{内}}{3}$ $\overset{\text{内四}}{4\ 5}$ |

$\overset{\text{外}}{6.}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{1}}$ | $\overset{\text{外}}{7\ 7} \overset{\text{外}}{1\ 2}$ | $\overset{\text{V}}{2}$ $\overset{\text{外}}{5.}$ | $\overset{\text{外}}{5}$ $\overset{\text{内二}}{4\ 5}$ | $\overset{\text{V内三}}{6.}$ $\overset{\text{外}}{\underline{1}}$ | $\overset{\text{外}}{7\ 7} \overset{\text{外}}{1\ 2}$ | $\overset{\text{内二}}{5}$ $\overset{\text{内二}}{3\ 2}$ |

$\overset{\text{内}}{1}$ $\overset{\text{内四}}{\underline{2\ 3}}$ | $\overset{\text{内}}{4}$ $\overset{\text{内四}}{\underline{3\ 4}}$ | $\overset{\text{内}}{3\ 2} \overset{\text{内}}{1\ 2}$ | $\overset{\text{V}}{3}$ - | $\overset{\text{内三}}{0\ 3\ 4}$ | $\overset{\text{内四}}{5.}$ $\overset{\text{内四}}{5}$ | $\overset{\text{内}}{5\ 4} \overset{\text{内}}{3\ 1}$ | $\overset{\text{内}}{2}$ $\overset{\text{内四}}{5}$ |

$\overset{\text{内三}}{3}$ $\overset{\text{内四}}{\underline{4\ 5}}$ | $\overset{\text{外}}{6}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{6\ 1}}$ | $\overset{\text{外二}}{7\ 7} \overset{\text{外二}}{1\ 2}$ | $\overset{\text{内三}}{5}$ - | $\overset{\text{内三}}{5}$ $\overset{\text{外}}{4\ 5}$ | $\overset{\text{外三}}{6}$ $\overset{\text{外}}{\underline{6\ 1}}$ | $\overset{\text{外}}{7\ 7} \overset{\text{外二}}{1\ 2}$ | $\overset{\text{内三}}{\sharp 5}$ $\overset{\text{内四}}{\underline{6\ 7}}$ |

$\overset{\text{外}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{内三}}{\underline{4\ 5}}$ | $\overset{\text{内三}}{6}$ $\overset{\text{外二}}{\underline{6\ 7}}$ | $\overset{\text{外三}}{\underline{1\ 1}} \overset{\text{外三}}{\underline{6\ 3}}$ | $\overset{\text{V}}{3\ 2.}$ | $\overset{\text{外}}{2}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{5\ 2}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{5\ 2}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{6\ 3}}$ | $\overset{\text{外三}}{\underline{3\ 4}} \overset{\text{外四}}{\underline{2\ 1}}$ |

$\overset{\text{外}}{2}$ $\overset{\text{内三}}{\underline{7\ 6}}$ | $\overset{\text{内三}}{5\ 0\ 5} \overset{\text{外三}}{\underline{2\ 3}}$ | $\overset{\text{V}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ - | $\overset{\text{外三}}{0\ 1} \overset{\text{外三}}{\underline{6\ 3}}$ | $\overset{\text{外三}}{2}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{5\ 2}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{5\ 2}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{外三}}{\underline{6\ 3}}$ | $\overset{\text{外三}}{\underline{3\ 4}} \overset{\text{外四}}{\underline{2\ 1}}$ |

$\overset{\text{外}}{2\ 0\ 2} \overset{\text{外}}{7\ 6}$ | $\overset{\text{外四}}{5\ 0\ 5} \overset{\text{外三}}{5\ 2\ 3}$ | $\overset{\text{tr}}{2\ \dot{1}}$ | $\overset{\text{外}}{0\ 1} \overset{\text{外}}{\underline{6\ 5}}$ | $\overset{\text{外}}{6\ \dot{1}}$ | $\overset{\text{外}}{0\ 1} \overset{\text{外}}{\underline{2\ 3}}$ | $\overset{\text{V}}{2\ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - ||

演奏提示:

演奏时注意滑音恰到好处，运弓饱满，声音扎实。

星星点灯

(郑智化演唱)

郑智化词曲

何 阳编曲

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$ 快速 热情地

歌词摘录:

不负责任的誓言年少轻狂的我,在黑暗中迷失才发现自己的脆弱。

看着你哭红的眼睛想着远离的家门,满天的星星请为我点盏希望的灯火。

星星点灯照亮我的家门,让迷失的孩子找到来时的路。

星星点灯照亮我的前程,用一点光温暖孩子的心。

6 6 6 6 5 6 0. 3 | 5 5 5 5 3 5 - | 2 2 2 2 2 2 1 2 | 2 2 5 4 3 - | 6 6 6 5 3 5 6 - |

f *mf* *f*

5 5 5 5 6 6 5 0. 1 | 2 2 2 2 1 2 2 3 2. 6 | 3 2 1 7 6 - | 2 2 1 2 3 2 | 3 2 1 7 6 0. 6 |

mf *p*

2 2 2 1 2 3 2 | 5 4 3 2 3 - | 2 2. 1 2 2 3 2 7 | 3 2 3 1 2 7 6 - | 2 2 2 1 2 3 2 |

f *mp*

2 5 4 3 - | 6 6 3 6 6 | 5 6 7 5 5 5 3 | 4 4. 4 3 4 4 | 3 2 1 3 3 - |

f *ff*

6 6 7 6 5 3 6 6 | 5 6 7 5 5 5 3 | 1 7 1 1 7 6 5 6 | 6 - - - | 2 2 2 1 2 3 2 2 |

ff *mp*

3 2 1 5 6 - | 2 2 3 1 2 3 2 2 | 5 6 7 1 7 - | 7 - - - | 6 6 3 6 6 |

mf *ff*

5 6 7 5 5 5 3 | 4 4. 4 5 4 4 | 3 2 1 3 3 - | 6 6. 6 3 6 6 | 5 6 7 5 5. 3 |

mp *f*

1 7 1 1 7 6 5 6 | 0 0 0 0 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

ff *ff*

演奏提示:

演奏此曲时要注意逻辑重音,快速的演奏尤其要突出重音,要善于运用手腕的爆发力,内外弦的转换要自如,顿音以及打音要清楚。开始练习时要慢速,再逐步加快。

明明白白我的心

(陈淑桦、成 龙演唱)

1=E (6 3 弦) $\frac{4}{4}$ 中速稍快 流动地

李宗盛词曲

吴旭东编曲

歌词摘录:

明明白白我的心，渴望一份真感情。曾经为爱伤透了心，为什么甜蜜的梦容易醒。你有一双温柔的眼睛，你有善解人意的的心灵。如果你愿意，请让我靠近，我想你会明白我的心，你的心事有我愿意听。星光灿烂风儿轻，最是寂寞女儿心。告别旧日恋情，把那创伤抚平，不再流泪到天明。

简谱记谱如下：

mp $\overset{\text{内}}{1} \ 2 \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 3 \mid 2 \ 1 \ \overset{\text{内}}{3} \ 3 \ - \mid \overset{\vee}{1} \ 2 \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 3 \mid 2 \ 1 \ \overset{\text{内}}{6} \ 6 \ - \mid \overset{\text{内}}{2} \ 3 \ \overset{\text{内}}{3} \ 4 \ 4 \mid$

$\overset{\text{四}}{4} \ 3 \ \overset{\text{四}}{2} \ 4 \ 0 \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{1} \ \overset{\text{四}}{2} \ 2 \ - \mid \overset{\text{四}}{1} \ \overset{\text{四}}{2} \ 2 \ \overset{\text{四}}{2} \ 3 \mid 2 \ 1 \ \overset{\text{三}}{3} \ 3 \ - \mid$

$1 \ 2 \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 3 \mid 2 \ 1 \ \overset{\text{内}}{6} \ 6 \ - \mid 2 \ 3 \ \overset{\text{内}}{3} \ 4 \ 4 \mid \overset{\text{四}}{4} \ 3 \ \overset{\text{四}}{2} \ 4 \ 0 \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid \overset{\vee}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid$

$\overset{\vee}{7} \ \overset{\text{内}}{1} \ \overset{\text{内}}{2} \ 2 \ - \mid \overset{\text{内}}{3} \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \mid \overset{\text{外}}{3} \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \ - \mid \overset{\text{内}}{1} \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \mid \overset{\text{内}}{2} \ 3 \ \overset{\text{内}}{1} \ \overset{\text{内}}{6} \ 6 \ - \mid$

$0 \ 2 \ \overset{\text{二}}{2} \ 6 \ \overset{\text{内}}{3} \ 2 \ 2 \mid 0 \ 2 \ \overset{\text{二}}{2} \ 6 \ 3 \ 2 \ 2 \mid \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid \overset{\vee}{7} \ \overset{\text{四}}{1} \ \overset{\text{四}}{2} \ 2 \ - \mid \overset{\text{四}}{5} \ \overset{\text{四}}{5} \ \overset{\text{四}}{5} \ \overset{\text{四}}{5} \ \overset{\text{四}}{5} \mid$

$5 \ \overset{\text{四}}{3} \ \overset{\text{四}}{5} \ 5 \ - \mid 0 \ 6 \ 6 \ \overset{\text{内}}{5} \ 6 \ \overset{\text{内}}{5} \ 6 \mid \overset{\text{内}}{6} \ 5 \ 5 \ \overset{\text{内}}{3} \ 2 \ 1 \ - \mid 0 \ \overset{\text{二}}{2} \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 6 \ 3 \ 2 \ 2 \mid 0 \ \overset{\text{二}}{2} \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 6 \ 3 \ 2 \ 2 \mid$

$\overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{1} \ \overset{\text{四}}{2} \ 2 \ 0 \ 1 \mid \overset{\vee}{1} \ 2 \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 3 \mid 2 \ 1 \ \overset{\text{三}}{3} \ 3 \ - \mid 1 \ 2 \ \overset{\text{内}}{2} \ 3 \ 3 \mid$

$2 \ 1 \ \overset{\text{内}}{6} \ 6 \ 0 \ 2 \mid 2 \ 3 \ \overset{\text{内}}{3} \ 4 \ 4 \mid \overset{\text{四}}{4} \ 3 \ \overset{\text{四}}{2} \ 4 \ 4 \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid \overset{\vee}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{7} \mid$

$\overset{\text{四}}{7} \ \overset{\text{四}}{1} \ \overset{\text{四}}{2} \ \overset{\text{四}}{2} \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 1 \ - \ - \ 1 \ \overset{\text{四}}{7} \mid 1 \ 2 \ 3. \ \overset{\text{内}}{2} \ 1 \mid \overset{\text{四}}{1} \ - \ - \ - \parallel$

演奏提示:

此曲是一首抒情乐曲，在演奏时要注意节奏的准确。由于同音重复较多，因此运弓要在平稳和均衡的基础上有所变化，如力度上和情绪上的变化等等。