

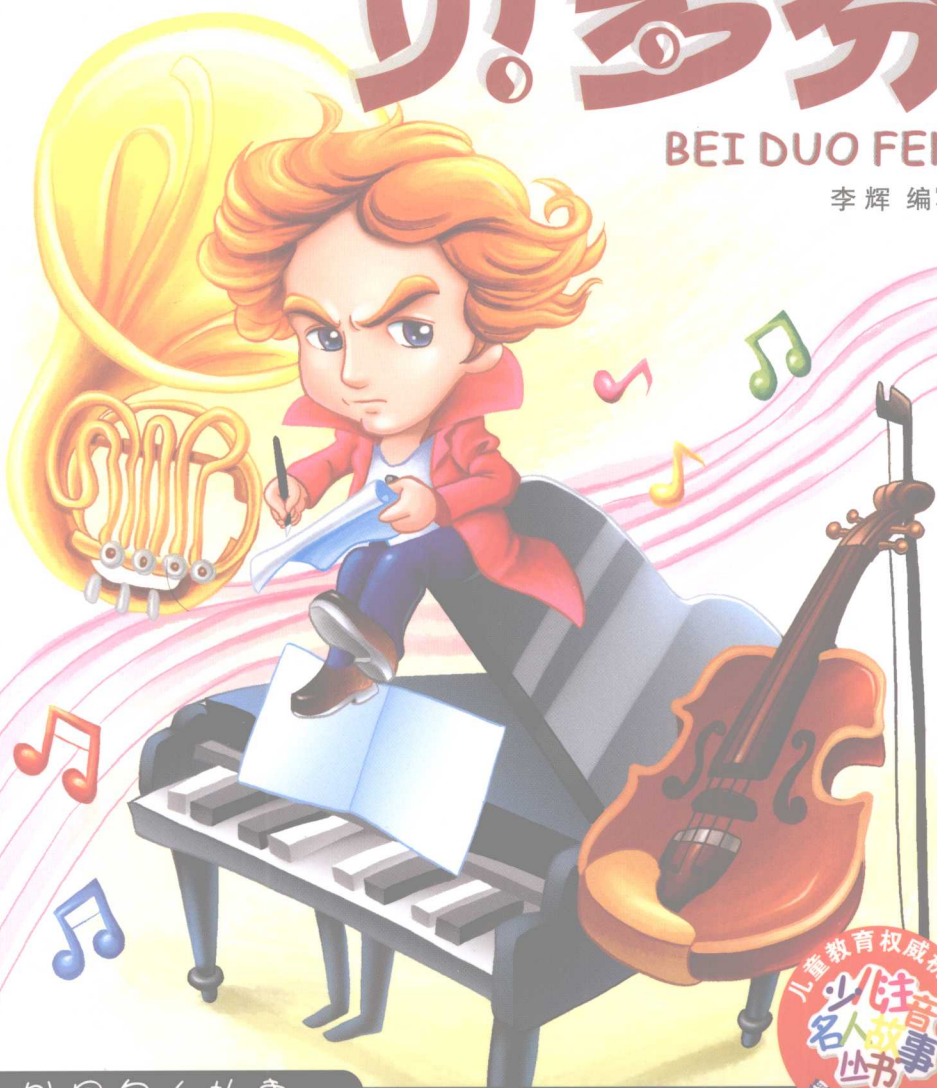
少儿成长必读的励志书

SHAO'ER CHENGZHANG BIDU DE LIZHI SHU

贝多芬

BEI DUO FEN

李辉 编写



外国名人故事



影响孩子一生的人物

YINGXIANG HAIZI YISHENG DE RENWU

大众文艺出版社



贝多芬



李 辉 编写 神马动画 绘图



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

贝多芬/神马动画绘;李辉编写.—北京:大众文艺出版社,2007.11

(少儿注音名人故事丛书)

ISBN 978-7-80240-100-6

I.贝… II.①神… ②李… III.汉语拼音—儿童读物
IV.H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第160931号

书 名 贝多芬

编 写 李 辉

绘 图 神马动画

责任编辑 刘清海

封面设计 叶 茂

版式设计 文 伟

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009

经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 北京朝阳新艺印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/32

印 张 4.5

字 数 90千字

印 数 1-10000册

版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

定 价 12.00元



目 录

音乐奇才贝多芬	1
音乐世家的衰败	2
贝多芬的童年	11
少年时期的贝多芬	29
维也纳求学记	47
维也纳赞助主	59
疾病缠身的艰难时期	68
贝多芬的九部交响曲	83
生活中的贝多芬	91
贝多芬和海顿	116
老年的孤独生活	125
开心抢答题答案	137



yīn yuè qí cái bèi duō fēn 音乐奇才贝多芬

1770

nián yuè rì lǚ tè wéi kè fàn bèi duō fēn chū shēng
年12月26日，鲁特维克·范·贝多芬出生

yú dé guó bō ēn de yí gè gōng tíng yuè shī jiā kě néng shì
于德国波恩的一个宫廷乐师家。可能是

yóu yú jiā zú zhōng yīn yuè qì fēn de xūn táo bèi duō fēn cóng xiǎo jiù xǐ
由于家族中音乐气氛的熏陶，贝多芬从小就喜

huan yīn yuè bìng qiě zài suì de shí hòu jiù gēn zhe ài dēng xué guǎn fēng
欢音乐，并且在8岁的时候，就跟着艾登学管风

qín niè fèi shì bèi duō fēn de zhèng shì qǐ méng jiào shī nián bèi
琴。聂费是贝多芬的正式启蒙教师，1828年，贝

duō fēn gēn zhe tā xué xí yīn yuè
多芬跟着他学习音乐。

bèi duō fēn yì shēng zhōng yǒu xǔ duō bù xiǔ de míng zuò rú jīng diǎn
贝多芬一生中有许多不朽的名作，如经典

zhī zuò dà diào xiǎo tí qín xié zòu qǔ dà diào gāng qín xié zòu
之作《D大调小提琴协奏曲》《B大调钢琴协奏

qǔ dì sì jiāo xiǎng qǔ dì wǔ jiāo xiǎng qǔ dì qī jiāo xiǎng
曲》《第四交响曲》《第五交响曲》《第七交响

qǔ dì bā jiāo xiǎng qǔ guǎn yuè sì chóng zòu děng
曲》《第八交响曲》《管乐四重奏》等。



yīn yuè shì jiā de shuāi bài 音乐世家的衰败

德

guó bō ēn de xuǎn dì hóu lǐng dì jū zhù zhe yí gè yīn yuè
国波恩的选帝侯领地，居住着一个音乐

shì jiā zhù míng yīn yuè jiā bèi duō fēn jiù chū shēng zài zhè
世家，著名音乐家贝多芬就出生在这

lǐ bèi duō fēn de zǔ fù zài gōng tíng zhōng dān rèn dī yīn gē shǒu hé yuè
里。贝多芬的祖父在宫廷中担任低音歌手和乐

tuán de zhǐ huī ér bèi duō fēn de fù qīn yuē hàn ne tā què gǎn bu
团的指挥。而贝多芬的父亲约翰呢，他却赶不

shàng zǔ fù zhǐ shì yí wèi cái huá píng yōng de gōng tíng nán gāo yīn gē shǒu
上祖父，只是一位才华平庸的宫廷男高音歌手

hé yīn yuè jiào shī
和音乐教师。

bèi duō fēn de fù qīn yuē hàn cóng xiǎo jiù shòu dào fù qīn de yán
贝多芬的父亲约翰从小就受到父亲的严

lì guǎn jiào lǎo tóu zi jiào tā xué xí yīn yuè tuī jiàn tā jìn rù gōng tíng
厉管教，老头子教他学习音乐，推荐他进入宫廷

lǐ bài táng tì ér zǐ xuǎn zé zhí yè tì tā móu qǔ gē shǒu de zhí
礼拜堂，替儿子选择职业，替他谋取歌手的职

wèi kě yǐ shuō yuē hàn de yì jǔ yí dòng dōu shòu fù qīn de guǎn
位……可以说，约翰的一举一动都受父亲的管



zhì jiù zhè yàng yì zhí shēng huó le hěn duō nián
制。就这样，一直生活了很多年。

dāng yuē hàn jué dìng yào hé mǎ lì yà mǎ gé lè lā lǐ mù jié
当约翰决定要和玛利亚·玛格勒拉·里姆结

hūn shí lǎo tóu zi biǎo miàn shàng méi shuō shén me dàn shì sī xià lǐ què
婚时，老头子表面上没说什么，但是私下里却

pài rén duì ér zǐ de xīn shàng rén jìn xíng diào chá jié guǒ lǎo tóu zi jiān
派人对儿子的心上人进行调查。结果，老头子坚

jué fǎn duì ér zǐ de zhè ge jué dìng yīn wèi gēn jù diào chá tā zhī
决反对儿子的这个决定，因为，根据调查，他知

dào le zhè ge nǚ hái zǐ zuò guò shì nǚ wèi cǐ tā fēi cháng qì fèn
道了这个女孩子做过侍女，为此他非常气愤。

bà ba qǐng nǐ xiāng xìn wǒ mǎ lì yà shì gè hǎo gū niang
“爸爸，请你相信我，玛利亚是个好姑娘！”

yuē hàn zài fù qīn miàn qián kěn qiú de shuō
约翰在父亲面前恳求地说。

hǎo gū niang yì biān qù ba
“好姑娘？一边去吧！”

hǎo gū niang huì qù zuò shì nǚ
好姑娘会去做侍女

ma lǎo tóu zi bù xiāng xìn ér
吗？”老头子不相信儿

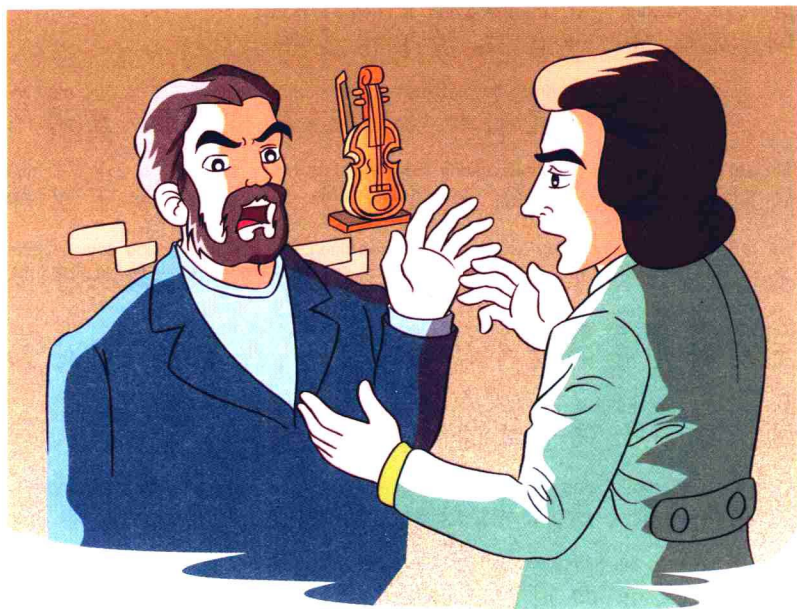
zi de huà nǐ shì bèi tā
子的话，“你是被她

guǐ mí xīn qiào le ba nǐ
鬼迷心窍了吧？你

zhè ge bèn dàn
这个笨蛋！”

bà ba rú guǒ
“爸爸，如果





nǐ shì zhe jiē shòu tā jiù huì fā xiàn tā dí què shì gè bú cuò de
你试着接受她，就会发现，她的确是个不错的
rén ”

yuē hàn de huà hái méi yǒu shuō wán lǎo tóu zi jiù rǎng dào xíng
约翰的话还没有说完，老头子就嚷道：“行
le bié zài zhèr gēn wǒ jiǎng dào lǐ wǒ shì wú lùn rú hé yě bú huì
了！别在这儿跟我讲道理，我是无论如何也不会
tóng yì de
同意的！”

shuō wán huà zhī hòu lǎo tóu zi zhòng zhòng de shuāi shàng mén zǒu le
说完话之后，老头子重重地摔上门走了。

yuē hàn hěn shēng qì yě hěn sī niàn zì jǐ de xīn shàng rén kāi
约翰很生气，也很思念自己的心上人，开



shǐ xiǎng bà ba bù jiē shòu mǎ lì yà méi guān xi wǒ hái shì yào
始想：“爸爸不接受玛利亚，没关系！我还是要
hé tā shēng huó zài yì qǐ shuí yě bù néng jiāng wǒ men fēn kāi míng
和她生活在一起，谁也不能将我们分开！明
tiān wǒ jiù bǎ tā jiē dào jiā lǐ lái zhù kàn shuí ná wǒ zěn me yàng
天，我就把她接到家里来住，看谁拿我怎么样？”

jīng guò lǎo tóu zi duō nián de guǎn zhì hòu yuē hàn xiàng yí zuò bào
经过老头子多年的管制后，约翰像一座爆

fā de huǒ shān tā de rè qíng hé jué xīn shì shuí yě dǎng bú zhù de le
发的火山，他的热情和决心是谁也挡不住的了。

shuō gàn jiù gàn dì èr tiān yuē hàn dài zhe yí gè nián qīng de nǚ zǐ huí
说干就干，第二天，约翰带着一个年轻的女子回
dào le jiā lǐ bú yòng shuō nà ge nǚ hái jiù shì mǎ lì yà
到了家里，不用说，那个女孩就是玛利亚。

suī rán lǎo tóu zi shí fēn qì fèn dàn shì shì shí bǎi zài le yǎn
虽然老头子十分气愤，但是事实摆在了眼

qián róng bù de tā fā biǎo yì jiàn zhè yàng guò le xǔ duō tiān yuē hàn
前，容不得他发表意见。这样过了许多天，约翰

zhōng yú zài nián yuè rì hé mǎ lì yà mǎ gé lè lā lǐ
终于在1767年11月2日和玛利亚·玛格勒拉·里
mǔ jié hūn le
姆结婚了。

qí shí lǎo yuē hàn bù tóng yì zhè zhuāng hūn shì hái yǒu yí gè hěn
其实，老约翰不同意这桩婚事还有一个很

zhòng yào de yuán yīn yě xǔ tā shì pà jiā lǐ duō le yí gè gū niang huì
重要的原因，也许他是怕家里多了一个姑娘会

rǎo luàn tā men yuán běn jīng rán yǒu xù de shū shì de shēng huó huán jìng
扰乱他们原本井然有序的、舒适的生活环境。

suī rán zhè ge jiā zhǐ yǒu jiān zhù fáng hé yí gè xià rén dàn shì tā hé
虽然这个家只有6间住房和一个下人，但是他和



ér zǐ yuē hàn shēng huó le zhè me duō nián yǐ jīng bǎ tā bù zhì de huá
儿子约翰生活了这么多年,已经把它布置得华

lǐ ér wēn xīn le lǎo yuē hàn xǐ huan bǎ yì xiē yǒu shēng huó qì xī de
丽而温馨了。老约翰喜欢把一些有生活气息的

huà zhuāng shì zài qiáng shàng jiā lǐ de guì zi lǐ bǎi fàng zhe gè zhǒng yín
画装饰在墙上,家里的柜子里摆放着各种银

qì zhè yì qiè dōu xiǎn de nà me yōu měi zhǐ yào shì zhòng gǎn qíng de
器,这一切都显得那么优美。只要是重感情的

rén dōu bù xī wàng tā shòu dào pò huài ér qiě lǎo tóu zi bù xī wàng
人,都不希望它受到破坏。而且,老头子不希望

yǒu rén bǎ dú shēng ér zǐ cóng zì jǐ shēn biān qiǎng zǒu
有人把独生儿子从自己身边抢走……

ké shì xiàn zài ne yuē hàn yǐ jīng hé mǎ lì yà zhù zài yì qǐ
可是,现在呢?约翰已经和玛利亚住在一起

le lǎo tóu zi de fǎn duì yòu yǒu shén me yòng ne
了,老头子的反对又有什么用呢?

fàng kāi tā men ba lǎo yuē hàn
“放开他们吧!”老约翰





zhōng yú zuò chū le zhè ge jué dìng huò xǔ zhǐ yǒu zài
终于作出了这个决定，或许，只有在

lǐ jiě de jī chǔ shàng cái néng chǎn
理解的基础上，才能产

shēng gèng nóng liè de qīn qíng
生更浓烈的亲情。

kě shì yuē hàn méi yǒu
可是，约翰没有

jué chá dào lǎo tóu zi de gǎi
觉察到老头子的改

biàn tā yì rán jué dìng hé xīn
变。他毅然决定和新



hūn de qī zi bān chū qu zhù dāng tā bān zǒu yǐ hòu lǎo tóu zi gèng jiā
婚的妻子搬出去住。当他搬走以后，老头子更加

gū dú le tā yòu zài lí ér zi bù yuǎn de dì fang zū le jiān fáng zi
孤独了，他又在离儿子不远的地方租了间房子，

xīn kǔ lā chē dà de hái zi zhǐ yǒu měi tiān kàn dào tā men zì jǐ cái
辛苦拉扯大的孩子，只有每天看到他们，自己才

ān xīn ne
安心呢。

cóng cǐ yuē hàn duì fù qīn yǒu le yì zhǒng dí yì tā bù xǐ
从此，约翰对父亲有了一种敌意，他不喜

huan bèi rén guǎn zhì bù xǐ huan bèi rén gān shè bù guǎn shì chū yú shén
欢被人管制，不喜欢被人干涉。不管是出于什

me yuán yīn dōu bù xǐ huan
么原因，都不喜欢。

lǎo tóu zi qù shì yǐ hòu yuē hàn lì kè xiàng xuǎn dì hóu qīng qiú
老头子去世以后，约翰立刻向选帝侯请求

jiā xīn zài xìn shàng tā zhè yàng xiě zhe
加薪。在信上，他这样写着：



fù qīn zài
父 亲 在 42

nián zhōng yì zhí
年 中 ， 一 直

fú yì yú xuān dì
服 役 于 选 帝

hóu gé xià wéi yuè tuán
侯 阁 下 ， 为 乐 团

zhǐ huī zuò chū le xiāng dāng dà
指 挥 ， 作 出 了 相 当 大

de gòng xiàn rú jīn jiā fù yǐ jīng qù
的 贡 献 如 今 ， 家 父 已 经 去

shì wǒ zì jǐ rèn wéi kě yǐ shèng rèn tā de zhí wèi suǒ yǐ tè
世 ， 我 自 己 认 为 可 以 胜 任 他 的 职 位 ， 所 以 特

xiàng gé xià tí chū shēn qǐng
向 阁 下 提 出 申 请



yuē hàn suī rán yǒu zhè zhōng huàn xiǎng dàn shì méi yǒu shí xiàn huàn
约 翰 虽 然 有 这 种 幻 想 ， 但 是 没 有 实 现 幻

xiǎng de shí lì yīn wèi tā zài yīn yuè shàng de zào huà hé fù qīn bǐ
想 的 实 力 。 因 为 他 在 音 乐 上 的 造 化 ， 和 父 亲 比

qǐ lái shí zài chà de tài yuǎn le suǒ yǐ jīng cháng kě yǐ kàn dào
起 来 ， 实 在 差 得 太 远 了 。 所 以 ， 经 常 可 以 看 到 ，

zài xià yǔ de tiān qì lǐ yuē hàn yì gè rén jìng jìng de yǐ zài chuāng hu
在 下 雨 的 天 气 里 ， 约 翰 一 个 人 静 静 地 倚 在 窗 户

shàng kàn zhe wài mian de yǔ dī chū shén jiàn jiàn de yuē hàn bú zài jiā
上 ， 看 着 外 面 的 雨 滴 出 神 。 渐 渐 地 ， 约 翰 不 在 家

de shí jiān yuè lái yuè duō xiǎn rán tā zài yǒu yì táo bì jiā lǐ rén
的 时 间 越 来 越 多 。 显 然 ， 他 在 有 意 逃 避 家 里 人 ，



tā hěn pà kàn dào tā men zé guài de yǎn shén
他很怕看到他们责怪的眼神。

yóu qí zài nián cháo tíng de fó liè dé kē qù shì tā yǐ
尤其在1785年，朝廷的佛列德科去世，他已

jīng wán quán méi yǒu le yī kào tā de rén shēng kāi shǐ zǒu xià pō lù
经完全没有了依靠。他的人生开始走下坡路。

zhè shí hou yuē hàn de ér zi bèi duō fēn yǐ jīng chū shēng bìng qiě chéng
这时候，约翰的儿子贝多芬已经出生并且成

cháng le qǐ lái
长了起来。





互动课堂



小天才造句

喜欢——我们家的人都喜欢有礼貌的孩子。

喜欢——



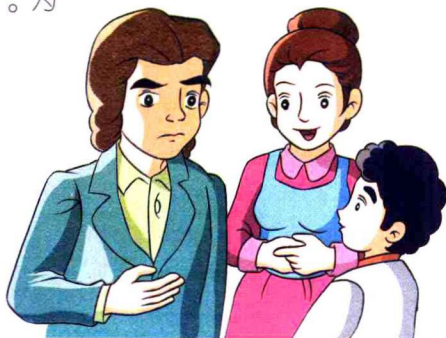
经典阅读

小小音乐家

bèi duō fēn cóng suì kāi shǐ xué xí yīn yuè suì jiù kě yǐ dēng tái yǎn
 贝多芬从4岁开始学习音乐，8岁就可以登台演
 chū le suì kāi shǐ xié gāng qín zòu míng qǔ suì cān jiā yuè duì kě
 出了，11岁开始写钢琴奏鸣曲，13岁参加乐队，可
 yǐ shuō shì yí gè yīn yuè xiǎo tiān cái
 以说是一个音乐小天才。

zài yīn yuè shǐ shàng tā jì chéng hǎi dùn mò zhā tè de chuán tǒng xī
 在音乐史上，他继承海顿、莫扎特的传统，吸
 shōu fǎ guó dà gé mìng shí qī de yīn yuè chéng guǒ jí gǔ diǎn de chéng jiù kāi
 收法国大革命时期的音乐成果及古典的成就，开
 chuàng le làng mǎn pài de xiān hé wèi
 创了浪漫派的先河。为

le biǎo xiàn zī chǎn jiē jí gé mìng
 了表现资产阶级革命
 shí qī tū chū de jiǎn ruì de shè
 时期突出的尖锐的社
 huì máo dùn bèi duō fēn hái chuàng
 会矛盾，贝多芬还创
 zuò le xǔ duō fǎn yǐng shè huì zhǔ
 作了许多反映社会主
 tí de zuò pǐn
 题的作品。





bèi duō fēn de tóng nián 贝多芬的童年

约

hàn de dì yī gè ér zǐ zhǐ huó le tiān jiù bù xìng yāo zhé
翰的第一个儿子只活了6天就不幸夭折

le bèi duō fēn shì yuē hàn de dì èr gè ér zǐ guān yú
了。贝多芬是约翰的第二个儿子。关于

bèi duō fēn shì nǎ yī nián chū shēng de yǒu hěn duō zhǒng bù tóng de shuō
贝多芬是哪一年出生的，有很多种不同的说

fǎ bèi duō fēn zì jǐ rèn wéi tā shì zài nián de yuè chū shēng
法。贝多芬自己认为，他是在1772年的12月出生

de ér nián shì tā de gē ge chū shēng de shí hou yóu yú mǒu
的，而1770年是他的哥哥出生的时候，由于某

zhǒng yuán yīn bǎ tā men liǎ de shēng rì nòng cuò le dàn shì cóng bǎi
种原因，把他们俩的生日弄错了。但是，从百

kē quán shū hé yīn yuè cí diǎn de jì zǎi kàn bèi rén men gōng rèn de dōu
科全书和音乐辞典的记载看，被人们公认的都

shì nián yǒu rén rèn wéi bèi duō fēn què dìng de nián shì zì
是1770年。有人认为，贝多芬确定的1772年是自

jǐ de huàn jué
己的幻觉。

cóng xiǎo bèi duō fēn jiù duì zì jǐ de zǔ fù shí fēn jìng yǎng zài
从小，贝多芬就对自己的祖父十分敬仰，在



tā yòu xiǎo de xīn lǐ zǔ fù jiù
他幼小的心里，祖父就

shì dà yīng xióng shì wú yǔ lún bǐ
是大英雄，是无比

de yīn wèi zǔ fù shì cháo tíng de
的。因为，祖父是朝廷的

dà zhǐ huī guān tā kě yǐ zhǐ
“大指挥官”，他可以指

huī hěn duō rén dà jiā dōu dé tīng
挥很多人，大家都得听

tā de nà shì duō me guāng róng de shì er a
他的，那是多么光荣的事儿啊。

shì de zǔ fù tài zhòng yào le zài 1801 nián
是的，祖父太重要了！在1801年，

bèi duō fēn cóng wéi yě nà xiě xìn gěi bō ēn de wèi zhé lè qǐng tā gǎn
贝多芬从维也纳写信给波恩的卫哲勒，请他赶

kuài yòng mǎ chē gěi zì jǐ sòng yí jiàn zhòng yào de dōng xī lái zhè ge
快用马车给自己送一件重要的东西来，这个

dōng xī jiù shì zǔ fù de xiào xiàng huà zhè fú xiào xiàng huà yì zhí bèi bèi
东西就是祖父的肖像画，这幅肖像画一直被贝

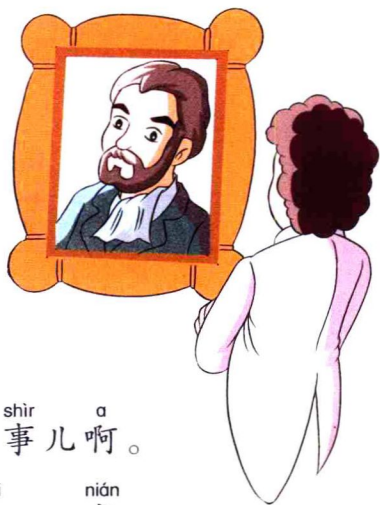
duō fēn zhēn cáng zhe wèi zhé lè kě yǐ shuō shì xiǎo bèi duō fēn jìng zhòng zǔ
多芬珍藏着。卫哲勒可以说是小贝多芬敬重祖

fù zuì hǎo de jiàn zhèng rén jù tā hòu lái suǒ shuō xiǎo bèi duō fēn duì
父最好的见证人，据他后来所说：“小贝多芬对

zǔ fù de rè ài zhèng rú wǒ men suǒ zhī dào de tā de zǔ fù shì
祖父的热爱，正如我们所知道的，他的祖父是

tā de jiào fù jīn guǎn tā zài hěn xiǎo de shí hou jiù shī qù le tā dàn
他的教父。尽管他在很小的时候就失去了他，但

shì zǔ fù de xíng xiàng yì zhí dōu huó shēng shēng de liú zài bèi duō fēn de
是祖父的形象一直都活生生地留在贝多芬的





xīn zhōng tā yě cháng cháng xiàng zì jǐ yì qǐ wán de xiǎo huǒ bàn jiǎng qǐ
心中。他也常常向自己一起玩的小伙伴讲起
zūn jīng de zǔ fù yīn cǐ bèi duō fēn ài zǔ fù shèn zhì shèng guò ài
尊敬的祖父。因此，贝多芬爱祖父，甚至胜过爱
zì jǐ wēn róu de mā ma tā jīng cháng chán zhe bà ba mā ma yào tīng
自己温柔的妈妈。他经常缠着爸爸妈妈，要听
guān yú zǔ fù gèng duō de shì qing
关于祖父更多的事情。”

yīn wèi zǔ fù shì bō ēn yīn yuè jiè zuì yǒu yǐng xiǎng lì de rén
因为祖父是波恩音乐界最有影响力的人，
suǒ yǐ xiǎo bèi duō fēn zǒng shì xiǎng zhe yào mó fǎng zǔ fù bù guò zhè
所以，小贝多芬总是想着要模仿祖父，不过，这
yě shì hěn zì rán de yǒu shí hòu bèi duō fēn shèn zhì xī wàng zì jǐ
也是很自然的。有时候，贝多芬甚至希望自己
néng chéng wéi yì míng xiàng zǔ fù nà yàng de gōng tíng yuè tuán de zhǐ
能成为一名像祖父那样的“宫廷乐团的指
huī zhè yàng jiù gòu le
挥”，这样就够了！

zài zhè ge hái zǐ xīn
在这个孩子心
lǐ zǔ fù de xíng xiàng shì
里，祖父的形象是
wán měi de zài mǒu xiē fāng
完美的，在某些方
miàn bà ba jiù bǐ bù
面，爸爸就比不
shàng le duì xiǎo bèi duō
上了。对小贝多
fēn lái shuō gōng tíng yuè
芬来说，“宫廷乐

