



江雪
著

广场



长征出版社

时间广场

江雪
著



长征出版社

图书在版编目(CIP)数据

时间广场 / 江雪著. - 北京: 长征出版社, 2007.4
(紫金文库 / 大卫主编)

ISBN 978-7-80204-272-8

I. 时... II. 江... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 054891 号

书 名: 时间广场

作 者: 江雪

责任编辑: 常正

装帧设计: 孟醒石

版式设计: 大卫工作室

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

电 话: 68586781

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 118 千字

印 张: 10.5

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

总 定 价: 268.00 元 (共 10 册)

ISBN 978-7-80204-272-8

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



目
录

目
录

CONTENTS

第一辑 2006 年的现场

山中记事 \ 003

野梨花 \ 004

怀想的病 \ 005

旧日辞章 \ 006

无题 \ 007

热风一吹，七月便飘走了 \ 008

精彩的错误 \ 009

今夜 \ 010

广玉兰 \ 011

过扬州 \ 012

夜游濠河 \ 013

道中 \ 015

街风吹 \ 016

- 槐花一阵香 \ 017
灰色时空 \ 018
地图 \ 019
昆山记事 (四首) \ 020
听道 \ 020
晚上饮酒 \ 020
次日到锦溪 \ 021
我用目光拜谒陈妃水冢 \ 021
分两次抵达西安 \ 023
大雁塔之夜 \ 024
奔跑的镜子 \ 025
美人对镜图 \ 026
登中山门城头看落日 \ 027
在熟悉和陌生之间游走 \ 029
桂花的香有些汹涌 \ 031
秋天的孤独者是凹陷的 \ 032
回乡偶记 \ 033
无根之态 \ 034
水杉林 \ 035
林中呓语 \ 036
浮光两种 (二首) \ 037
小池塘 \ 037
静物 \ 038
在春天之外 \ 039
一日心情 \ 040
幸福一日的两个片断 (二首) \ 041
时间广场 \ 041
你是谁 \ 041
小炉盅暖, 我陪你三杯 \ 043



目
录

水城 \ 044
赏花 \ 045
蓝信使 \ 047
仿佛证词 \ 048
关于蓝蝴蝶的一个比喻 \ 049
失语 \ 050
盆花 \ 051
七月，我偶尔坐着抒情 \ 052
一小段音乐（二首） \ 054
荒芜或苍凉 \ 054
河流 \ 055
秋天的游思 \ 057
一场小雨把我带进了冬天 \ 060
餐风饮露者：隐喻的蜻蜓 \ 061
少年的苹果花 \ 063
对一个事件的简要记述 \ 065
小油桃 \ 066
大海 \ 067
去年的梅花走在路上 \ 068
爱情像花儿开 \ 069
梧桐花开 \ 070

第二辑 时间没有过去

073 \ 春天的骑手
074 \ 春天的白雪
075 \ 春天的早晨
076 \ 回到平静的夜晚
077 \ 山顶的房舍

- 078 \ 夜晚的风雨声
- 079 \ 远离三月
- 081 \ 进入雨季
- 082 \ 音乐的南方
- 083 \ 大水冲进我的厨房
- 085 \ 江南的秋天
- 086 \ 仲秋
- 087 \ 私语
- 088 \ 山坳
- 090 \ 风声让雨起落
- 091 \ 茅山秋行
- 092 \ 晚秋
- 093 \ 跑马场
- 094 \ 让我熄灭斗争的风暴与疲惫
- 096 \ 海上之梦
- 097 \ 开始的乐章
- 099 \ 深处
- 101 \ 一场小雪的意念
- 102 \ 关于一种愿望的构图
- 104 \ 巫的红唇与村庄
- 106 \ 鲜花引领的叙事
- 107 \ 七月十日首先
- 108 \ 痕迹
- 109 \ 海上的最后之夜
- 111 \ 韧性：一克的黄金
- 113 \ 盛开在旅途的花朵
- 114 \ 回到距离
- 115 \ 梔子的花香弥漫整个夜晚
- 116 \ 五月的飞花与太阳



目
录

- 117 \ 永夜
118 \ 重逢
120 \ 游戏的火车
121 \ 回到三月
122 \ 转折
123 \ 想象大湖
125 \ 题图诗：前世今生
126 \ 未来的爱情
128 \ 倾斜
130 \ 风：一首诗的过程
132 \ 爱情的流向
134 \ 玻璃柜中的青铜剑
136 \ 最后的花朵
137 \ 在山顶读书
138 \ 也打水漂
140 \ 下午，我阅读一首诗
141 \ 绳子上的舞蹈者
142 \ 白鸟之梦
144 \ 怀念的困境
146 \ 病中的孩子
148 \ 登燕子矶
149 \ 燕子矶公园的正午
152 \ 阿裴的家
154 \ 回家
156 \ 少女之死
159 \ 一条路穿过
160 \ 故乡的风景（二首）
 160 \ 油菜花
 160 \ 夏天的刺槐树

第一辑 2006年的现场





山中记事

山冈卷曲，带弯了流水，村庄受到
常年的挤压，发誓要高过流水
而今年的油菜花，早已平铺上山
她黄金的绸缎，要掩盖去年新长的坟墓

新鲜的坟墓，悬在村庄的高处
坐在墓碑上的孩子，她红红的小嘴
吹出白玉兰脆脆的笑声，堵住了我的镜头
“不要拍照，不要拍照”，她使劲摇着小手

仿佛松花的嫩枝，举在风中
而我激动的松果，不知不觉，滚落了一山

野梨花

野梨花守着山中的爹妈
偶尔露出的笑脸，正好挡住我的去路

我被风吹得一低再低
她拍着小手
抖出一身处子的幽香



怀想的病

我再一次怀想。从山里到山外
野蘑菇乱滚，野菜花任意点亮桔黄的小灯
仿佛丛生的好态度，它潮湿，晦暗
却不足为外人道

而我更倾向于怀想山中，如道路
与疑问一般盘结的野葛
二十年前，她落户山中，开你爱的花朵
为你献出暗中的第一缕香

如今她的根埋得已深，她要给你
这样的机会^①：让你收敛，让你清醒
让你阴柔，让你解除所有怀想的毒性
阻止奔驰的心境

事实上，怀想是多么毒
仿佛皮肤表面的疾病，却要痒到骨子里去

① 据《本草纲目》，葛根主治消渴，身大热，呕吐，诸痹，起阴气，解诸毒。

旧日辞章

现在，我们适合于一个拆分的联绵词
适合于轻。如果你有一扇小窗
我必然正在窗口了望。我们之间
除了空，比如还有一小段湖水，一大片月光
以及江南那看不见的山的波浪

说起月光，我找到了旧日的辞句：
“仿佛少年横过长笛，抵抗那晚来袭的夜凉”



无题

欧阳修说：那一年黄鸟飞来了
她生就一副好心肠的翅膀，她的脸
一旦埋入花间
一次回忆就是一场春天的细雨^①

江雪说：今年所有的蝴蝶
都已被驯化，她们要求一次安全的降落
花开遍地，灯点到山中去
我逃进名字里去，怀念就成为野生的了

^① 欧阳修有诗云：“黄鸟飞来立，动摇花间雨”。

热风一吹，七月便飘走了

书生坐在岸边。七月的热风，吹动他的酒壶，他摇晃着：她在船上，又不在船上。他想，大约小船已经开走了，只是灯火有些晃眼。

他起身抱拳，偶然抬头，天边飘着一朵将散未散的云彩。他说：来吧，让我们回到水中，它那样饱满，绵长。你重重地吹一口气，它绝不会马上就干瘪了。

书生远离了七月的岸边，他遗落的一方丝巾上面布满陈旧的水渍。