

● 朱東潤 主編

中國歷代文學作品選

高等學校文科教材

下編

上海古籍出版社

● 朱東潤 主編

中國歷代文學作品選

高等學校文科教材

下編

圖書在版編目(CIP)數據

中國歷代文學作品選. 下編 / 朱東潤主編. —上海: 上海古籍出版社, 2008. 4

高等學校文科教材

ISBN 978-7-5325-4756-2

I. 中… II. 朱… III. 文學-作品綜合集-中國-高等學校-教材 IV. I211

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 072962 號

高等學校文科教材

中國歷代文學作品選

下 編

朱東潤 主編

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 浙江省臨安市曙光印務有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 30.5 字數 694,000

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印數: 1—5,300

ISBN 978-7-5325-4756-2

K·1053(課) 定價: 45.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

全書由朱東潤主編。下編由趙善詒、徐震堦負編輯總責，並看過全稿；分任註釋工作的有下列諸同志：

元代部份：詩歌、散文，馬興榮；戲曲、散曲，趙景深、李平。

明代部份：詩歌，徐震堦、陳謙豫、楊積慶；散文，馬興榮、陳謙豫、楊積慶、郭豫適；小說，郭豫適、馬興榮；戲曲、散曲，趙景深、陸樹崙、李平。

清代部份：詩歌，楊積慶、陳謙豫、馬興榮、郭豫適；詞，徐震堦、馬興榮、陳謙豫；散文，郝昺衡、馬興榮、陳謙豫、郭豫適、楊積慶；小說，陳謙豫、楊積慶；戲曲，趙景深、陸樹崙、李平。

近代部份：詩歌，徐震堦、陳謙豫、馬興榮、郭豫適、楊積慶；詞，陳謙豫、郭豫適；散文，郝昺衡、郭豫適、楊積慶、馬興榮。

下編完稿於一九六三年，後因故未能及時出版。

這次出版之前，對原稿作了修改。修改工作由主編朱東潤主持，由陳謙豫協助主編工作。參加下編修改工作的有上海師範大學的陳謙豫、馬興榮、齊森華、張文澤、王建定，復旦大學的趙景深、李平、江巨榮。徐震堦看過下編的一部份修改稿。朱東潤、趙善詒、陳謙豫看過下編修改稿的全文。

下編的校勘和資料核對工作，由王壽亨擔任。

目 錄

元 代 部 份

一、詩 歌

劉因詩(二首)	1
白溝(1) 觀梅有感(2)	
趙孟頫詩(一首)	3
岳鄂王墓(3)	
虞集詩(二首)	4
至正改元辛巳寒食日示弟及諸子侄(江山信美非吾土)(4) 輓文山丞相(4)	
薩都刺詩(三首)	6
上京即事(牛羊散漫落日下)(6) 〔紫塞風高弓力強〕(6) 早發黃河即事(6)	
王冕詩(一首)	8
勁草行(8)	
楊維禎詩(二首)	9
題蘇武牧羊圖(9) 傳舍吏(9)	

二、散 文

吳澂文(一篇)	11
送何太虛北遊序(11)	
李孝光文(二篇)	14
雁山十記(觀石梁記)(14) 〔大龍湫記〕(15)	
宋史(一篇)	17
張順張貴傳(17)	

三、戲 曲

關漢卿雜劇(二種)	19
感天動地竇娥冤(楔子)(19) 〔第一折〕(22) 〔第二折〕(26) 〔第三折〕(31) 〔第四折〕(33)	
關大王獨赴單刀會(第四折)(39)	
馬致遠雜劇(一種)	44
破幽夢孤雁漢宮秋(第三折)(44)	

王實甫雜劇(一種)	47
崔鶯鶯待月西廂記〔第三本第二折〕(47) 〔第四本第三折〕(53)	
高明戲文(一種)	57
琵琶記〔糟糠自厭〕(57)	

四、散 曲

關漢卿散曲(二首)	61
四塊玉——別情(61) 南呂一枝花——不伏老〔節錄〕(61)	
馬致遠散曲(三首)	63
壽陽曲——遠浦歸帆(63) 天淨沙——秋思(63) 般涉調·耍孩兒——借馬(63)	
張養浩散曲(三首)	65
朱履曲——警世(65) 山坡羊——潼關懷古(65)	
睢景臣散曲(一首)	67
般涉調·哨遍——高祖還鄉(67)	
喬吉散曲(二首)	70
水仙子——尋梅(70) 折桂令——荆溪即事(70)	
張可久散曲(一首)	71
金字經——春晚(71)	
劉致散曲(一首)	72
端正好——上高監司〔前套〕(72)	
無名氏散曲(一首)	75
醉太平(75)	

明代部份

一、詩 歌

高啓詩(三首)	76
牧牛詞(76) 明皇乘燭夜遊圖(76) 登金陵雨花臺望大江(78)	
于謙詩(二首)	80
詠煤炭(80) 入塞(80)	
李夢陽詩(二首)	82
石將軍戰場歌(82) 林良畫兩角鷹歌(84)	
何景明詩(三首)	86
歲晏行(86) 答望之(86) 鱗魚(87)	
李攀龍詩(三首)	88

初春元美席上贈謝茂秦得關字(88) 輓王中丞(司馬臺前列柏高)(88) [幕府高臨碣石開](89)	
王世貞詩(二首)	90
登太白樓(90) 袁江流鈴山岡當廬江小吏行(90)	
戚繼光詩(二首)	99
登捨身臺(99) 馬上作(99)	
陳子龍詩(二首)	100
小車行(100) 易水歌(100)	
張煌言詩(二首)	102
被執過故里(102) 甲辰八月辭故里(103)	
夏完淳詩(四首)	105
即事[復楚情何極](105) [戰苦難酬國](105) [一旅同仇誼](106) 別雲間(106)	

二、散 文

宋濂文(二篇)	108
送東陽馬生序(108) 秦士錄(節錄)(109)	
劉基文(一篇)	111
賣柑者言(111)	
方孝孺文(二篇)	113
越巫(113) 吳士(114)	
馬中錫文(一篇)	116
中山狼傳(116)	
唐順之文(一篇)	124
答茅鹿門知縣二(124)	
歸有光文(二篇)	128
見村樓記(128) 項脊軒志(129)	
宗臣文(一篇)	131
報劉一丈書(131)	
李贄文(二篇)	133
又與焦弱侯(133) 賈誼(135)	
袁宏道文(三篇)	139
徐文長傳(139) 虎丘記(141) 五泄(142)	
鍾惺文(一篇)	145
浣花溪記(145)	
艾南英文(一篇)	147

自叙(147)	
徐弘祖文(二篇)	152
遊黃山後記(152) 楚遊日記(155)	
魏學洵文(一篇)	158
核舟記(158)	
張岱文(三篇)	160
柳敬亭說書(160) 西湖香市(161) 西湖七月半(163)	
張溥文(一篇)	165
五人墓碑記(165)	
夏完淳文(一篇)	168
獄中上母書(168)	

三、小 說

馮夢龍小說(三篇)	171
沈小霞相會出師表(171) 杜十娘怒沉百寶箱(194) 灌園叟晚逢仙女(206)	

四、戲 曲

湯顯祖傳奇(一種)	219
牡丹亭[閨塾](219) [驚夢](223)	
李玉傳奇(一種)	226
清忠譜[罵像](226) [閨詔](231)	

五、散 曲

王磐散曲(二首)	235
古調蟾宮——元宵(235) 朝天子——詠喇叭(235)	
陳鐸散曲(三首)	236
水仙子——瓦匠(236) 醉太平——挑擔(236) 沉醉東風——閑情(237)	
馮惟敏散曲(二首)	238
胡十八——刈麥有感(238) 玉芙蓉——喜雨(238)	
薛論道散曲(三首)	239
黃鶯兒——塞上重陽(239) 桂枝香——愜吝(239) 朝天子——不平(239)	
朱載堉小曲(一首)	241
山坡羊——十不足(241)	

清 代 部 份

一、詩 歌

吳偉業詩(三首)	242
捉船行(242) 楚兩生行[并序](243) 織婦詞(246)	
顧炎武詩(六首)	248
淄川行(248) 精衛(248) 流轉(249) 又酬傅處士次韻[清切頻吹越石笳](250) [愁聽關塞遍吹笳](250) 寄次耕時被薦在燕中(251)	
吳嘉紀詩(七首)	253
臨場歌(253) 絕句(254) 海潮嘆(254) 船中曲[儂是船中生](255) [旗子插船頭](255) [斷梗不怨風](255) 隄上行(255)	
屈大均詩(二首)	256
讀陳勝傳(256) 壬戌清明作(256)	
王士禎詩(六首)	258
秦淮雜詩[年來腸斷秣陵舟](258) [新歌細字寫冰紈](258) 真州絕句[曉上江樓最上層](258) [江干多是釣人居](259) [江鄉春事最堪憐](259) 南將軍廟行(259)	
查慎行詩(四首)	261
村家四月詞[小滿初過上簇遲](261) [野老籬邊獨一家](261) [山妻赤脚蓬頭](261) 自湘東驛遵陸至蘆溪(261)	
鄭燮詩(二首)	263
私刑惡[并序](263) 漁家(263)	
袁枚詩(三首)	265
同金十一沛恩游棲霞寺望桂林諸山(265) 馬嵬[莫唱當年長恨歌](266) 渡江大風(266)	
蔣士銓詩(二首)	268
歲暮到家(268) 南池杜少陵祠堂(268)	
趙翼詩(一首)	269
後園居詩[有客忽叩門](269)	
錢大昕詩(二首)	270
邨中記所見(270) 漂母祠(270)	
汪中詩(二首)	272
梅花(272) 白門感舊(272)	
黃景仁詩(三首)	273
後觀潮行(273) 圈虎行(273) 都門秋思[五劇車聲隱若雷](275)	

阮元詩(二首)	276
蘇堤春曉(276) 甬江夜泊(276)	

二、詞

陳維崧詞(八首)	277
南鄉子[天水淪漣](277) [戶派門攤](277) [雞狗騷然](277) 點絳脣[晴髻離離](278)	
醉落魄[寒山幾堵](278) 滿江紅[北宋樊樓](279) 賀新郎[吳苑春如繡](280) 賀新郎	
[戰艦排江口](281)	
朱彝尊詞(二首)	282
桂殿秋[思往事](282) 解珮令[十年磨劍](282)	
顧貞觀詞(二首)	283
金縷曲[季子平安否](283) [我亦飄零久](284)	
納蘭性德詞(二首)	285
長相思[山一程](285) 如夢令[萬帳穹廬人醉](285)	
張惠言詞(二首)	286
木蘭花慢[儘飄零盡了](286) 水調歌頭[今日非昨日](286)	

三、散文

黃宗羲文(一篇)	288
原君(288)	
顧炎武文(三篇)	291
廣宋遺民錄序(291) 與友人論學書(293) 廉恥(296)	
侯方域文(二篇)	298
癸未去金陵日與阮光祿書(298) 李姬傳(300)	
王夫之文(一篇)	302
桑維翰論(302)	
姜宸英文(一篇)	305
奇零草序(305)	
唐甄文(二篇)	307
大命(307) 室語(308)	
鄭日奎文(一篇)	311
遊釣臺記(311)	
邵長蘅文(一篇)	314
閩典史傳(314)	
方苞文(二篇)	319
左忠毅公逸事(319) 獄中雜記[節錄](320)	

鄭燮文(一篇)	325
· 范縣署中寄舍弟墨第四書(325)·	
全祖望文(二篇)	327
張公神道碑銘(327) 陽曲傅先生事略(342)	
袁枚文(二篇)	347
書魯亮濟(347) 黃生借書說(349)	
錢大昕文(一篇)	351
弈喻(351)	
姚鼐文(二篇)	352
袁隨園君墓誌銘[并序](352) 登泰山記(353)	
汪中文(二篇)	356
狐父之盜頌[并序](356) 哀鹽船文[并序](357)	
洪亮吉文(一篇)	362
出關與畢侍郎牋(362)	
梅曾亮文(二篇)	365
記棚民事(365) 遊小盤谷記(366)	

四、小 說

蒲松齡小說(四篇)	367
青鳳(367) 竇氏(371) 席方平(373) 黃英(379)	

五、戲 曲

朱確傳奇(一種)	384
·十五貫[廉訪](384)	
洪昇傳奇(一種)	389
長生殿[驚變](389) [罵賊](392)	
孔尚任傳奇(一種)	395
桃花扇[卻奩](395) [餘韻](398)	
蔣士銓傳奇(一種)	406
冬青樹[柴市](406)	

近代部份

一、詩 歌

張維屏詩(一首)	409
----------------	-----

- 三元里(409)
- 龔自珍詩(七首) 411
 詠史(411) 自春徂秋偶有所觸拉雜書之漫不詮次得十五首〔蘭臺序九流〕(412) 己亥雜詩(只籌一纜十夫多)(412) 〔九州生氣恃風雷〕(413) 〔陶潛詩喜說荆軻〕(413) 〔陶潛酷似臥龍豪〕(413) 〔九邊爛熟等雕蟲〕(414)
- 魏源詩(三首) 415
 寰海十章〔誰奏中宵秘密章〕(415) 〔揖寇原期寢寇氛〕(416) 〔城上旌旗城下盟〕(417)
- 朱琦詩(二首) 418
 關將軍輓歌(418) 吳淞老將歌(419)
- 鄭珍詩(一首) 421
 江邊老叟詩(421)
- 金和詩(一首) 423
 蘭陵女兒行(423)
- 洪秀全詩(二首) 429
 述志(429) 吟劍(429)
- 洪仁玕詩(一首) 431
 回港舟中(431)
- 黃遵憲詩(二首) 432
 下水船歌(432) 哀旅順(433)
- 丘逢甲詩(一首) 435
 歲暮雜感(435)
- 梁啟超詩(二首) 436
 太平洋遇雨(436) 志未酬(436)
- 秋瑾詩(一首) 438
 黃海舟中日人索句並見日俄戰爭地圖(438)

二、詞

- 蔣春霖詞(二首) 439
 卜算子〔燕子不曾來〕(439) 蝶戀花〔沙外斜陽車影淡〕(439)
- 況周頤詞(二首) 440
 蘇武慢〔愁入雲遙〕(440) 江南好〔娉婷甚〕(440)
- 梁啟超詞(一首) 442
 金縷曲〔瀚海飄流燕〕(442)
- 秋瑾詞(一首) 443
 滿江紅〔骯髒塵寰〕(443)

三、散 文

龔自珍文(四篇)	444
海門先齋陳君祠堂碑文(444) 尊史(447) 病梅館記(449) 記王隱君(450)	
薛福成文(一篇)	452
觀巴黎油畫記(452)	
譚嗣同文(一篇)	454
仁學[節錄](454)	
章炳麟文(一篇)	458
徐錫麟傳(458)	
梁啟超文(二篇)	462
少年中國說(462) 譚嗣同傳(465)	

元 代 部 份

一、詩 歌

劉 因 詩

劉因，字夢吉，號靜修，雄州容城（今河北省徐水縣）人。生於公元一二四九年（宋理宗淳祐九年），卒於公元一二九三年（元世祖至元三十年）。至元十九年詔征為承德郎、右贊善大夫，不久即辭歸。二十八年再征為集賢學士，不就。卒於家。著有《靜修集》。

白 溝

【解題】 這首詩指出宋太祖曾圖謀收取幽燕，但是兒孫不能繼承遺志，對遼金一味妥協退讓，終於釀成覆滅之禍。表現了詩人在元蒙統治下的深沉感慨。

寶符藏山自可攻^[1]，兒孫誰是出羣雄。幽燕不照中天月^[2]，豐沛空歌海內風^[3]。趙普元無四方志^[4]，澶淵堪笑百年功^[5]。白溝移向江淮去^[6]，止罪宣和恐未公^[7]。

四部叢刊本《靜修先生文集》卷十

【註釋】

- [1] 寶符句：《史記·趙世家》：“簡子乃告諸子曰：‘吾藏寶符於常山上，先得者賞。’諸子馳之常山上，求，無所得。毋卹還，曰：‘已得符矣。’簡子曰：‘奏之。’毋卹曰：‘從常山上臨代，代可取也。’簡子於是知毋卹果賢，乃廢太子伯魯，而以毋卹為太子。”這句借指宋太祖曾圖謀收取幽燕。
- [2] 幽燕句：幽燕，今北京市及山西省大同市一帶。五代石敬瑭在契丹扶植下建立晉朝時，割讓燕雲十六州給契丹，後漢、後周及宋均未能收復。
- [3] 豐沛句：豐沛，地名。漢高祖劉邦為沛（今江蘇省沛縣）之豐邑人，統一全國後曾回沛地，置酒宴父老，唱《大風歌》：“大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。”
- [4] 趙普，宋太祖、宋太宗兩朝宰相。元無，即原無。
- [5] 澶淵句：澶淵，古湖泊名。又名繁淵。在今河南省濮陽縣西南。宋真宗景德元年（一〇〇四），遼蕭太后與聖宗親率大軍南下，深入宋境。宋宰相寇準力勸真宗親征，宋軍小勝後與遼議和，由宋每年輸遼銀十萬兩、絹二十萬匹，史稱“澶淵之盟”。澶淵和議維持了一百多年。
- [6] 白溝句：白溝，河名，即西東流向的巨馬河。宋遼以此為界，故亦稱界河。這句是說，宋南渡後，江淮就成了宋金國界了。

[7] 宣和，宋徽宗年號。此處指宋徽宗。公，原本作“平”，誤。

觀梅有感

【解題】 這首詩雖然含蓄，但明顯地流露了作者故國之思。

東風吹落戰塵沙，夢想西湖處士家^[1]。只恐江南春意減，此心元不為梅花。

四部叢刊本《靜修先生文集》卷十二

【註釋】

[1] 西湖處士，北宋詩人林逋，隱居杭州西湖之孤山，賞梅養鶴，終身不仕，也不婚娶，世稱“梅妻鶴子”。其詠梅詩傳誦於世。

趙孟頫詩

趙孟頫，字子昂，湖州（今浙江省吳興縣）人。生於公元一二五四年（宋理宗寶祐二年），卒於公元一三二二年（元英宗至治二年）。本宋宗室，入元後，被推薦入朝，官至翰林學士承旨。他以書畫著名，亦工詩文，著有《松雪齋文集》。

岳鄂王墓

【解題】 通過嘆惜岳飛的屈死，斥責南宋君臣的苟且偷安，沉痛悲憤之情，溢於言表。

鄂王墳上草離離^[1]，秋日荒涼石獸危^[2]。南渡君臣輕社稷，中原父老望旌旗^[3]。英雄已死嗟何及，天下中分遂不支^[4]。莫向西湖歌此曲，水光山色不勝悲。

四部叢刊本《松雪齋文集》卷四

【註釋】

- [1] 鄂王，南宋民族英雄岳飛，於紹興十一年（一一四二）被害。寧宗時追封為鄂王。離離，繁茂貌。
- [2] 石獸，指岳飛墳上的石馬、石象等。
- [3] 南渡兩句：意思說，淪陷區人民天天盼望南宋的軍隊到來，而南宋君臣卻苟且偷安，早把恢復中原置諸腦後了。
- [4] 遂不支，指岳飛屈死後，南宋終於滅亡。

虞集詩

虞集，字伯生，號道園，祖籍仁壽（今四川省仁壽縣），遷居崇仁（今江西省崇仁縣）。生於公元一二七二年（宋度宗咸淳八年），卒於公元一三四八年（元順帝至正八年）。大德初以薦授大都路儒學教授，累遷奎章閣侍書學士。與楊載、范梈、揭傒斯並稱於時。著有《道園學古錄》等。

至正改元辛巳寒食日示弟及諸子侄

【解題】 這是作者於元順帝至正元年（一三四一）寒食日（清明前一日或二日）祭掃祖墓時，寫給其弟及子侄的兩首詩中的一首。它透過對故鄉的殷切懷念，曲折地表達了興亡之感。

江山信美非吾土，飄泊棲遲近百年^[1]。山舍墓田同水曲^[2]，不堪夢覺聽啼鵑^[3]。

秀野草堂本《元詩選》初集《道園學古錄》

【註釋】

[1] 江山二句：這兩句的意思有兩層：一層是，從作這首詩的時候上推到作者父親由四川遷居江西，約已百年，故有“飄泊棲遲”的話；另一層是，作者的先祖虞允文在宋高宗紹興三十一年（一一六一），大破金兵於採石，暫時穩定了南宋局面。可是到了一二七九年，宋朝終於滅亡。“江山信美非吾土”語出王粲《登樓賦》，此處是說當時的天下已經不是宋代的疆土了。

[2] 山舍句：是說祖墓在四川，而現在的廬舍墓田都在江西。同水曲，同在濱臨江岸之處。

[3] 啼鵑，相傳古代蜀主望帝之魂所化，啼聲甚悲。唐宋詩詞中常用“鵑啼”來寄托國家的興亡。杜鵑啼時在春暮，這首詩作於寒食，夢覺鵑啼，語意雙關。

輓文山丞相

【解題】 這是作者哀悼宋末民族英雄文天祥的詩，歌頌了文天祥力圖恢復宋室、至死不移的精神。詩中引用“新亭對泣”的典故，說明東晉時北方雖然淪陷，但還撐持着當日的半壁江山，如今連剩水殘山都不能保有，景況更加淒慘。在這裏流露出作者緬懷故宋的心情。這首詩用典精切，曲折地傳出文天祥的心事。

徒把金戈挽落暉^[1]，南冠無奈北風吹^[2]。子房本為韓仇出^[3]，諸葛寧知漢祚移^[4]。雲暗鼎湖龍去遠^[5]，月明華表鶴歸遲^[6]。不須更上新亭望，大不如前灑淚時^[7]。

秀野草堂本《元詩選》初集《道園遺稿》

【註釋】

[1] 金戈挽落暉，《淮南子·覽冥訓》：“魯陽公與韓搆難，戰酣，日暮，援戈而搆之，日為之反三舍。”此處以“落暉”比喻垂亡的宋朝。

[2] 南冠，楚冠，比喻囚犯。《左傳》成公九年：“晉侯觀於軍府，見鍾儀，問之曰：‘南冠而縶者，誰也？’有司對曰：‘鄭人所獻楚囚也。’”北風吹，岳珂《程史·施宜生》：“紹興三十年，虜來賀正旦，宜生以翰林侍講學士為之使。朝廷聞之，命張忠定燾以吏部尚書侍讀館之都亭。時戎盟方堅，國備大弛，而諜者傳造舟調兵之事無虛日，上意不深信。館者因以首丘風之，至天竺，微問其的，宜生顧