



掌握先机 洞察未来

孙三宝◎ 编著

生肖运程

对您即将到来的牛年运势进行全方位的解读并指点迷津，
教您正确调整运势，趋吉避凶。



中国商业出版社



生肖运程

孙三宝◎ 编著



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

生肖运程/孙三宝编著. —北京: 中国商业出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5044-6260-2

I.生... II.孙... III.十二生肖-通俗读物 IV.K892.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 129214 号

责任编辑: 孙锦萍

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京洛平龙业印刷有限责任公司印制

★

787×1092 毫米 16 开 14 印张 220 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定价: 22.80 元

★★★★★

(如有印装质量问题可更换)



前 言



QIAN YAN



前

言

QIAN YAN

在我国，生肖文化源远流长，已经深深地植根于民族心理，相沿为中华第一民俗。它起源于原始信仰和习俗，建立在对天地人神的理解之上，体现着独特的哲学思想、思维方式、宗教信仰、社会心态、地域文明等等，具有深广的历史文化内涵。正如许多国外学者所指出的，世界各大文明古国之所以能够形成独特的文化心理结构，大抵与他们对天地人神的古老思考有关；各民族要想全面理解自己的传统文化和现实生活，离不开对这类神秘文化的研究。可见，生肖文化是探索中华民族独特文化心理的一个极佳视角，很有研究的必要。

长久以来，人们对生肖文化的研究有待深入。也许，在一些人眼里，这类问题不值得认真研究，结果被江湖术士乘虚而入，任意编造发挥，把问题搞得混乱不堪。还有些媒体和商家，把生肖文化当做商业炒作的题材，打着民俗文化的旗号，招徕读者和顾客。这使正在消亡的生肖文化，又为信息“爆炸”所湮灭，后人将越来越难以了解其本来面目了；一些原本能够正确看待生肖文化的人，对一些迷信的说法也宁信其有，不信其无了，那些原本迷信的人就更加难以救药。

生肖文化已经到了必须广泛收集、全面梳理、妥善保存的时候。人们常说，民俗文化是古代社会生活的活化石。假如我们偶然得到一块化石，一定会异常珍视、妥善保管，尽管它对于人们今天的生活几乎没有用处。生肖文化也是这样，无论其中含有多少神秘色彩和迷信内容，



能否用现代科学的观点来解释，都蕴含着先人的思想、感情和行为方式。世界上最令人心酸的事情，是到了我们能够理解它、利用它的一天，它却已经从世界上消亡，无法作为研究的对象了。

生肖文化中含有迷信因素，这是不可否认的，对江湖术士、媒体和商家在炒作中公然煽惑迷信的行为，我们不能坐视不理，但同时也要防止另外一种倾向，即为回避宣传迷信之嫌，对生肖文化轻率加以否定。“五·四”以来，我们曾经不止一次地这样做，甚至连中医学这样的国之瑰宝，也险些被作为“封建迷信”而“彻底砸烂”，其中的教训是十分深刻的。因此，在收集、梳理、保存生肖民俗资料的同时，必须排除一切先入为主之见，以科学的态度，来一番由此及彼、由表及里、去粗取精、去伪存真的研究，以得出客观的结论。

作为民俗文化问题，生肖文化有其特殊性，来不得任何简单粗暴，需要通过科学的研究，做出令人信服的解释，逐步从根本上破除人们的迷信心理。假如我们不敢正视问题，总是顾左右而言他，反而无法达到破除迷信的目的。

本书站在现代人的立场，对生肖文化做尽可能的考察、分析和批判。

笔者深知，生肖文化是非杂糅，要想把它说清楚，道明白，实在是不容易，搞不好还有宣传迷信之嫌，因此，请广大读者从了解我国民俗文化的角度出发，抱着“吸取精华，去其糟粕”的态度来阅读本书，或许能从中受到某些启发。



生肖运程

ZHENCANGBAN 珍藏版

目 录

036 034 030 028 026 024 016 012 009 007 005 005 003 003 002

- 第一章 中国人对生肖的崇拜
 - 一 中国人的生肖信仰
 - 二 生肖是人们想像中的「灵物」
 - 三 生肖源于古人的动物崇拜
 - 四 生肖排座次
 - 五 天干地支与十二生肖
 - 六 生肖与福禄
 - 七 生肖决定命运说的由来
 - 八 人的命运与生肖歧视
 - 九 十二生肖禁忌
- 第二章 生肖与人的性格和命运
 - 一 生肖牛的性格与命运
 - 二 生肖虎的性格与命运
 - 三 生肖兔的性格与命运
 - 四 生肖龙的性格与命运
 - 五 生肖蛇的性格与命运
 - 六 生肖马的性格与命运



ZHENCANGBAN 珍藏版

生肖运程

目 录

080	077	075	072	069	066	064	061	058	056	051	048	046	044	042	039		
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	第二章		十一	十	九	八	七	
2009己丑年肖狗运程	2009己丑年肖鸡运程	2009己丑年肖猴运程	2009己丑年肖羊运程	2009己丑年肖马运程	2009己丑年肖蛇运程	2009己丑年肖龙运程	2009己丑年肖兔运程	2009己丑年肖虎运程	2009己丑年肖牛运程	2009己丑年十二生肖运程		十二生肖鼠的性格与命运	十二生肖猪的性格与命运	十二生肖狗的性格与命运	十二生肖鸡的性格与命运	十二生肖猴的性格与命运	十二生肖羊的性格与命运

生肖运程

ZHENCANGBAN 珍藏版

目 录

126	123	120	116	113	110	107	103	100	097	093	090	085	083
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	第四章	十一
生肖鼠流年运程	生肖猪流年运程	生肖狗流年运程	生肖鸡流年运程	生肖猴流年运程	生肖羊流年运程	生肖马流年运程	生肖蛇流年运程	生肖龙流年运程	生肖兔流年运程	生肖虎流年运程	生肖牛流年运程	十二生肖流年运程	2009己丑年肖猪运程
													2009己丑年肖鼠运程

生肖运程

ZHENCANGBAN 珍藏版

目录

148 147 146 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132

第五章 十二生肖逐月出生运程

- 一 属牛人逐月出生运程
- 二 属虎人逐月出生运程
- 三 属兔人逐月出生运程
- 四 属龙人逐月出生运程
- 五 属蛇人逐月出生运程
- 六 属马人逐月出生运程
- 七 属羊人逐月出生运程
- 八 属猴人逐月出生运程
- 九 属鸡人逐月出生运程
- 十 属狗人逐月出生运程
- 十一 属猪生逐月出生运程
- 十二 属鼠生逐月出生运程

第六章 十二生肖出生逐日、时运程

- 一 属牛人出生逐日、时运程
- 二 属虎人出生逐日、时运程
- 三 属兔人出生逐日、时运程

生肖运程

ZHENCANGBAN 珍藏版

目录

180 177 175 172 170 167 164 160 159 157 156 155 153 152 151 149

- 四 属龙人出生逐日、时运程
- 五 属蛇人出生逐日、时运程
- 六 属马人出生逐日、时运程
- 七 属羊人出生逐日、时运程
- 八 属猴人出生逐日、时运程
- 九 属鸡人出生逐日、时运程
- 十 属狗人出生逐日、时运程
- 十一 属猪人出生逐日、时运程
- 十二 属鼠人出生逐日、时运程
- 第七章 十二生肖爱情婚姻配对详解**
- 一 生肖牛爱情婚姻配对
- 二 生肖虎爱情婚姻配对
- 三 生肖兔爱情婚姻配对
- 四 生肖龙爱情婚姻配对
- 五 生肖蛇爱情婚姻配对
- 六 生肖马爱情婚姻配对
- 七 生肖羊爱情婚姻配对

生肖运程

ZHENCANGBAN 珍藏版

目 录

210 206 205 203 202 198 192 190 187 185 182

- 八 生肖猴爱情婚姻配对
- 九 生肖鸡爱情婚姻配对
- 十 生肖狗爱情婚姻配对
- 十一 生肖猪爱情婚姻配对
- 十二 生肖鼠爱情婚姻配对
- 第八章 生肖文化**
 - 一 生肖与本命佛
 - 二 生肖吉祥物
 - 三 十二生肖的传说
 - 四 生肖和「崇红」心理
 - 五 中国古人对本命的崇拜
 - 六 本命年：生命历程中的一道「坎」





ZHENCANGBAN 珍藏版

生肖运程

生

第一章

中国人对生肖的崇拜

肖程





一、中国人的生肖信仰

生肖本是用于纪年的一套符号，是古代天文历法的一部分，后来成为了普遍被人们认同的生肖历法。中国古代哲学观是“天人合一”、“阴阳五行为宇宙之本”，认为阴阳五行决定了世间万物的生存与发展，他们认为，日月是阴阳之源，金、木、水、火、土五行是万物之本，合为七曜，日、月称为曜，日、月、金、木、水、火、土合称七曜，旧时分别用来称一个星期的七天，日曜日是星期日，月曜日为星期一，其余依次类推，主宰一切。而十二生肖分置于天，以纪十二辰，以七曜统之，因此，十二生肖便被阴阳五行观念所浸染，成为民间宗教信仰的一部分。

自生肖观念在民间出现以后，它随着算命术的盛行在民间流传不衰，民间传统认为，五行中的每一种要素都是相互制约的，对人的一生会产生重大影响。人们可以利用不同的五行要素来协调，使自己的生活及所从事的工作能顺心如意。民间把生肖动物列为阴阳两类，与五行相对应，从而生成一套生肖决定命运的算命术。同时，民间还认为生肖属相与人的性格也有着某种关系，即使同一属相的人，由于出生的时辰不同，性格、命运也会各异。

生肖信仰中非常重要的一部分是，中国人本命年的观念。汉民族的本命年是按照十二生肖循环往复推出来的，它与十二生肖紧密相连。一个人出生的那年是农历什么年，那么，以后每到这一属相年，便是此人的本命年，由于十二生肖的循环往复，每过12年，人们就要遇到自己的本命年，这样依次推出，人生本命年为12岁、24岁、36岁、48岁、60岁……

民间认为本命年为凶年，需要趋吉避凶，消灾免祸。汉族北方各地每到本命年时，不论大人小孩都要买红腰带系上，称为“扎红”，小孩还要穿红背心、红裤衩，认为这样才能趋吉避凶、消灾免祸。这种习俗到



今天仍在各地流行，每逢春节，市场上到处有出售“吉祥带”、“吉祥结”的红黄绸带，本命年的人们将之系在腰间、手腕上，这样便可消除灾祸、化凶为吉。我国许多民族都很重视老人的60岁生日，称为“花甲”，花甲为一生中第6个本命年，也是干支纪年的一个轮回，须好好庆祝，以此寄托人们企求长寿、健康、吉祥的愿望。

二、生肖是人们想像中的“灵物”

汉族生肖中的十二种动物的选择并不复杂，它与汉族人的日常生活和社会生活相接近。在十二种生肖动物中，大致可将其分为三类：一类是已被驯化的“六畜”，即牛、羊、马、猪、狗、鸡，它们是人类为了经济或其他目的而驯养的，占十二种动物的一半。“六畜”在中国的农业文化中是一个重要的概念，有着悠久的历史，在中国人的传统观念中“六畜兴旺”代表着家族人丁兴旺、吉祥美好。春节时人们一般都会提“六畜兴旺”，因此这六畜成为生肖是有其必然性的。第二类是野生动物中为人们所熟知的，与人的社会生活有着密切关系的动物，它们是虎、兔、猴、鼠、蛇，其中有为人们所敬畏的介入人类生活的，如虎、蛇；也有为人们所厌恶、忌讳，却依赖人类生存的鼠类；更有为人们所喜爱的，如兔、猴。第三类是中国人传统的象征性的吉祥物——龙，龙是中华民族的象征，是集许多动物的特性于一体的“人造物”，是人们想像中的“灵物”。龙代表富贵吉祥，是最具象征色彩的吉祥动物，因此，生肖中更少不了龙的位置。

从以上可以看出，生肖动物的选择并不是随意的，而是有一定的涵义，人们所选择的动物都是出于不同的角度，并带有一定意义的。

三、生肖源于古人的动物崇拜

关于十二生肖的记载，现有文献资料中，以《诗经》为最早。《诗





经·小雅·吉日》里有：“吉日庚午，即差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，这是将午与马相对应的例子。可见在春秋前后，地支与十二种动物的对应关系已经确立并流传。它是产生于我国本土的一种古老文化。那么，生肖的由来究竟是怎样的呢？古人为什么选择了这十二种动物呢？

中国科技大学张秉伦先生认为，生肖起源于原始时代的动物崇拜。他认为在原始社会生产力低下、认识自然能力极其有限的情况下，对自己生活息息相关的动物产生一种依赖感（如马、羊、牛、鸡、犬等），对危害自身安全的动物产生一种恐惧感（如虎、蛇），对一些超过人类的动物器官功能产生崇敬感（如狗的嗅觉等），导致产生对动物的崇拜。十二种生肖动物便是人们在动物崇拜的原始信仰影响下，产生的用来纪年、纪月的兽历。

原始人的动物崇拜还表现在傩舞等原始舞蹈上，傩大约产生于周代前后，大傩仪式中的主角是方相氏和十二神兽。驱傩舞蹈选中十二兽，是原始人对动物崇敬心理的表现。大傩仪式上选中的十二兽（或十二神）是为照应一年十二个月份，以求月月平安，驱除四方疫鬼，照应十二个方位的。对十二个方位的照应当然牵涉到十二支，于是，与十二生肖挂钩，在驱傩仪式中的十二属相被派上逢凶化吉的用场。由此，可以看出十二神兽、十二生肖是一脉相承的，它们共同的来源都是原始动物崇拜。

讲生肖的渊源，必然要将生肖与天干地支联系在一起。在殷商时代干支纪日已娴熟自如。之后，随着时间的推移，干支的功能逐渐多样化，它作为充当时间单位的标号，一方面扩大了用于纪年，一方面缩小了用于纪时（一日的十二个时辰）。生肖是继“干支纪年法”创立后才出现的，十二种动物是对十二地支的一一对应，以动物作地支标志。哪年出生的人，就有哪年的地支所配属的动物，由此，以十二种动物用来纪年、纪日和计算每一个人的属相。从中可以看出，十二生肖与十二地支是密不可分的。

生肖的产生晚于十二地支，但与十二地支有着密不可分的关系，生肖是对十二地支的附会，至于选择了十二种动物作为代替十二地支的符号，又源于古人的动物崇拜心理。



四、生肖排座次

关于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：其一，是按动物足趾的奇偶交叉排列的。其二，是按动物出没活动的时间来排列的。

生肖座次的排定并非一朝一夕，很多必然性与偶然性以及一些民间传说和流传中的更更改改都直接影响了十二生肖的排定。到目前为止的两种说法中，第一种是以动物足趾数目的奇偶数目交叉排列的。足趾是偶数的排在前，奇数者排在后，一偶一奇间隔排列。老鼠的足趾比较奇特，它是前足四趾后足五趾。由于老鼠的足趾奇偶同体，无法按上述原则安排，所以就把老鼠排在了首位。在老鼠后面依次排列的是：牛（四趾）、虎（五趾）、兔（四趾），龙（五趾）、蛇（无足同偶数），马（一趾）、羊（四趾）、猴（五趾）、鸡（四趾），狗（五趾）、猪（四趾）。

然而，后一种说法则认为：是以动物出没活动的时间来安排的。子时老鼠活动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时间；午时阴气刚生，而马是属“阴”的动物；未时，传说中羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时是猴子最喜欢啼叫的时间；酉时是黄昏来临的时间，此时鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗开始为主人守夜；亥时是夜深人静猪睡得最熟香的时候。由此而排出了十二种动物的次序。以上两种说法都是根据民间传说而来，各有各的道理，无所谓对错。

五、天干地支与十二生肖

古代历来以天为主、地为从。十天干又叫十母，对应的十二地支则别称十二子。汉代蔡邕《月令章句》：“大桡采五行之情，占斗纲所建，





于是始作甲乙以名日，谓之干；作子丑以名月，谓之支。干支相配，以成六旬。”大桡是黄帝时代的大臣，这里的配成六旬，即六十甲子，取了天干十和地支十二的最小公倍数。干与支按顺序相配合，由甲子、乙丑……一直排至癸亥为第六十对，正好干、支均用最末一位，再排便是重由甲子开始，这一循环称为一个甲子。其中，每个天干出现六次，每个地支出现五次。

十二生肖的产生，有着天文学的背景。在原始时代，先民们体验着寒暑交替的循环往复。宋代洪皓《松漠纪闻》载：“女真旧绝小，正朔所不及，其民皆不知纪年，问则曰‘我见青草几度矣’，盖以草一青为一岁也。”宋代孟珙《蒙鞑备录》也记：“其俗每草青为一岁，有人问其岁，则曰几草矣。”后又有观天者发现月亮盈亏周期可以用来丈量岁的长短，发现十二次月圆为一岁，这一发现，是初期历法最精度的成果之一，“十二”便视为传达天意的“天之大数”。天干需地支为伴，日月相对，天地相对，就非“十二”莫属了。

我国古代根据动物出没时间和生活特征，将十二种动物作为十二生肖，即每一种动物为一个时辰。老鼠排行第一（与“子”时搭配），以下次序为：牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

鼠：晚上11时到第二天1时（即“子时”）。这时候，老鼠胆量最壮，活动最频繁，所以，子时同鼠搭配。

牛：凌晨1-3时（即“丑时”）。这时候牛吃足了草，“倒嚼”最细、最慢、最舒适，所以丑时同牛搭配。

虎：凌晨3-5时（即“寅时”）。据古书载，这时候，老虎最活跃、最凶猛、伤人最多，因此寅时同虎搭配。

兔：清晨5-7时（即“卯时”）。这时，太阳还没露出脸面，月亮的光辉还未完全隐退。玉兔是月亮的代称，是月宫神话中惟一的动物，这样卯时就同兔搭配。

龙：早晨7-9时（即“辰时”）。传说这是群龙行雨的时候，龙是神话中的动物，于是辰时属龙。

蛇：上午9-11时（即“巳时”）。据说这时候的蛇不会伤人，也不在人行走的路上游荡，多隐蔽在草丛中，这样巳时就属于蛇的了。

马：上午11时至下午1时（即“午时”）。依据道士的说法，中午太阳当空，阳气达到极点，阴气渐渐增加，在阴阳换柱之时，一般动物都