

大學叢書

兒童心理之研究

下 冊

陳 鶴 琴 著

商務印書館發行

大學叢書

兒童心理之研究

下 冊

陳鶴琴著

商務印書館發行

中華民國二十四年九月
中華民國二十二年十一月
中華民國三十六年六月
大叢本第一版

(27031.1平)

大學叢書
兒童心理之研究二冊

裝平 每部定價國幣拾伍元

印刷地點外另加運費

著者 陳鶴琴

發行者兼 商務印書館

發行所 各地商務印書館

* 版 權 所 有 *
* 翻 印 必 究 *

兒童心理之研究

卷 下

第十一章 好奇心

好奇心關於兒童之發展，文化之造就，具莫大勢力的，兒童凡對於一切新的東西就生出好奇心，一好奇就要與新的東西相接近，一接近那就略曉得這個東西的性質了。假使兒童與新的境地相觸愈多，他的知識必愈廣，雖然由好奇心所得的知識，一時不發生十分效力，但後來於實用上很關緊要的。比方他以好奇心的緣故，知道木能浮水，蜂能刺人，火能燒，刀能割，這些經歷，這些知識，不但於他將來很有用處的，就是於他現在生活也是非常重要的。

I 怎樣可以引起好奇心

- (1) 能激起兒童的好奇心，就是事物的新異 (Novelty) 比方大聲，輝耀的色澤，顯著的比照 (Contrast)，皆易惹起兒童的好奇

(2) 事物與事物相接觸而發生的新異，亦能引起兒童的好奇心，第一條所說的新異，是就事物之本身而言；這條所說的新異，是事物與事物相接觸而發生的新異。比方說，兒童放風箏，起初風箏是他的新物，放風箏，爲他的新事，所以他的對於風箏是很好奇的；但是過了一二星期後，放風箏的事體，不能發生他的好奇心了，風箏的本身底新異已消化了。雖然如此，假使我們對這個兒童說：“某兒童亦有一個好風箏，你願意去看麼，你願意與他比賽放風箏麼？”這個兒童對於放風箏的一件事體，又發生好奇心了，他的好奇心一方面是要看看某兒童的風箏是怎樣的，一方面是要看看他的風箏能否比那兒童放得高，從上說來，我們曉得事物有本身的新異有與他事物相關係而生的新異，兒童對於這兩種新異，皆有好奇心。

II 好奇心與年歲

(1) 兒童的好奇心不是永久不變的，乃是隨年歲而發展的，葛爾拜缺立克氏 (Kirkpatrick) 在他的

“Fundamentals of Child Study 對於這一點說得很清楚，我所以把那一段譯出來以餉讀者，他說：當兒童未能行走以前，他的主要興趣即在經歷新的感覺并注意感覺的關係，但當兒童一能講話，就要問他所經練的東西的名詞「這個是什麼」？「那個是什麼」？若得了一個名詞的答案那就知足了，等到熟悉各種事物并名詞之後，他的興趣就變了，他現在常常要問「這個什麼用處(Use)」？「你怎樣做底」？或者「你爲什麼這樣做底(How and why)」？有時他要追根溯源問：「這個東西從那裏來的」？

兒童，長到三四歲的時候，他的“Why Question”「爲什麼」的問句格外多，所問的大抵關於普通公理，比方「天黑暗因爲太陽下山了」，他的興趣常常關於應用真理一方面的「太陽下山麼」？「沒有」那末爲何天如此黑暗呢？在這個時期，他的對於真理的問句，必加“爲什麼”三字，而且他一直要問到底始肯息，或等到受成人的責罵“Keep still”爲止。

兒童究竟愛悅什麼樣的東西，我們也應當研究的，當

七八歲的時候，他對於顏色比較對於形狀有興趣，對於動物與小孩比較對於成人有興趣，到了十二三歲的時候，他的興趣在於理解，迷物(Puzzles) 推想，在這個時期研究歷史的興趣亦濃厚起來了。

年歲再長一點，對於道德宗教的問題就很有興趣。總之好奇心是兒童學問之門徑，吾人不可不注意的，不得不利用他的。

III Smith 與 Hall 的研究。

研究的方法

Smith-Hall 用間接問答法(Questionnaire) 研究兒童的好奇心與興趣，他們在1895年印了一種小本子，其中有許多問句叫人回答的，他們把這些小本子分送學生的教員和父母等，請他們把下面關於好奇心的問句詳細答覆：所得的答案共有1247件，現在我把所問的句子寫出來如下：

- 1 嬰兒初次所顯出的好奇心或興趣底事情請詳述於下：
- 2 嬰兒初次所顯出的主動的觀察(Active observation) 或好奇的試驗(Experiment) 述之於下：

- 3 詳述破壞的好奇 若破壞玩物等以研究他們的性質和構造。
- 4 錄述好奇心的問句。
- 5 錄述旅行的欲望 這種旅行興趣曾否推之於觀覽旅行書籍?

B 研究的結果：我現把 1247 個答案依照上邊的問句分配出寫在下面：

觀察

| | | |
|---|--------------|-------------------------------------|
| | 屬於凝視的觀察..... | 163件 |
| 1 | 屬於自動的觀察..... | $\frac{108\text{件}}{271} = 21.73\%$ |
| 2 | 試驗..... | 78件 = 6.25 |
| 3 | 問句..... | 477件 = 38.25 |
| 4 | 訪尋..... | 69件 = 5.62 |
| 5 | 破壞的好奇心..... | $\frac{352\text{件}}{1247} = 28.38$ |

C 舉例：

1 凝視觀察：

男的, 2星期, 週視房間并凝視物件。

男的, 3個月, 他聽見聲音的時候, 他就轉移頭頸并

牽動眼眉。

男的,5個月能凝視燈光。

我把我的小兒的視力好奇也寫一二條出來。

第5天: 他能熟視燈光。

第23天: 他的眼睛能隨燈光轉移。

第34天: 他吸奶的時候,他的眼跟着看我。

第63天: 他的眼睛能隨人轉移。

第96天: 他很喜歡看燈光,我用手把燈光遮蔽,他就哭,我把手拿開,他就不哭,這樣共有四次。

2 自動的觀察

女的:4歲:走進房來看見一個盒子,等人出去之後,他就要啓盒子,不過開不開,因此就拿來問人了。

男的:4歲:當探訪友人的時候,他很喜歡看蜜蜂,他敲那個蜂巢,遂受蜂刺。

我的姪子,年十歲:凡我所買來的或借來雜誌,他總要問我給他看看,他喜歡看圖畫。

日前向美國俄百林大學地質學教授赫伯德博士在高師用幻燈演講地質,他就同我來看幻燈影片,不

料看後因爲不懂他的內容，覺得沒有興趣，下次就不要來了，他來因爲受好奇的衝動：他不再來，因爲好奇心沒有滿足并不能從演講得着興趣之故。

3 試驗

男的14個月：咬了一口肥皂，三星期又咬一次，以後再不嘗了。

女的6歲：吃了未成熟的蘋果要試驗能否害病。

女的5歲：每天把園裏所種的紅蘿蔔掘起來，要看看他怎樣生長的。

男的5歲：他要把狗的口開開來看看，並且要知道口裏邊有什麼使得這狗會叫的。

4 問句

女的 $3\frac{1}{2}$ 歲：“爲什麼太陽會發光呢？誰把這些明星放在太空中呢？”

女的7歲：“雪從那裏來的？太陽在晚上那裏去了。”

男的6歲：“這個龜能到岸上來睡眠麼？”

男的3歲：“姑母！你的錶裏邊有什麼東西？”

5 破壞的好奇

男的3歲：把他自己的木鎗敲斷了要尋出來爲什麼鎗會響呢？

男的4歲：把一隻鐘拆得粉碎，因要曉得他爲什麼會敲的。

男的4歲：把他的妹妹的洋囡囡底頭髮翦掉，看他能否再生出來。

男的6歲：斬斷一隻田鷄的腳，因爲他要看田鷄能否獨腳跳躍。

男的8歲：把一隻烏鴉的舌頭翦開，因爲他要曉得以後烏鴉能否學話。

I 我之好問心研究

兒童爲什麼緣故好問呢？問什麼東西？怎樣問的？問的東西，問的方法，與兒童的年齡，知識，經練，有沒有關係，兒童的好問心，與他的智力的發展有沒有關係？這幾個問題，非有精心的研究，實地的試驗，不能解答的，因此我研究這兒童的好問心，我的研究現在可告一段落，把研究的結束來報告讀者諸君，希望引起諸君的興趣，多得幾個同志，來研究這個重要的問題。

關於兒童好問的問題，除 Smith 和 Hall 二氏略有調查外，其餘寥若晨星，就是他們所得結果，也不甚真確，從他們所調查的結果看來，

兒童的問句，關於天然的勢力與生命之來源，佔四百六十五個問句中一半有餘。

十歲以內的兒童所問的，四百六十五個問句之中有過半數是：關於天然勢力，與生命來源。

對於「怎樣的」同「爲什麼」的問句，凡兒童皆有的；對於機械的興趣，男孩比女孩多一半，而且這個興趣的發現是很早的；對於生命之來源，幾幾乎只有從三歲到八歲的兒童問的，八歲以外的兒童，幾沒有的；這個事實霍爾氏說，是重要的，而且對於教學兒童的材料，具密切的關係。

關於宗教的興趣，兒童也很濃厚的，他常要問「上帝是誰？」「誰是上帝的父親和母親？」對於死亡的問題，從三歲到七歲的兒童無特別的興趣，僅顯好奇而已，以上所述的，不過霍爾氏所報告的大略，若要詳悉他的研究，非看原文不可。

研究的材料

上邊我們已經略略曉得霍爾氏對於兒童好問心的研究，現在我要把我所研究的寫出來報告讀者，先說我所研究的兒童：我有甲乙兩個姪子，甲兒叫名十二歲，其實只有十歲零八個月；乙兒叫名十歲，其實只有九歲零一個月。這二位姪兒，今年寄居我家，因此我得着良好機會，研究他們的心理，他們早晨上學，傍晚回家，我亦如此，所以我們晨夕同在一起。

他們的智慧，依照推孟的皮奈西門智慧測驗方法 (Intelligence Tests) 是不相上下的，乙兒的 (Intelligence Quotient) 智慧度數，是一百零五，甲兒是一百零三，所以他們的智慧是尋常的，不過他們的交際能力，大相上下的，甲兒不善辭令而且稍有口吃，其弟不然，善於辭令工於應對，有客人來乃兄含羞緘默，他則應答如流，招待有禮，初次遇見他們的人，總說乃弟勝於乃兄，其實不然，乃兄的智識，經練，思想，遠勝其弟，謂予不信，請看下文：

研究的方法

我所研究的方法，與霍爾氏不同，霍爾氏所用的是問答法，我所用的是直接觀察法，他是間接的，我是直接的，

我把每日二個姪子所問的問句記錄下來，一共記錄了二十七天，所記錄的共有三百五十七句，我現在要把記錄的方法略略說一說：我備了一本空白簿子，凡他們問我一句，我就照他們所問的抄下來；晚餐時，我把這本簿子和筆，放在桌上，他們一問我，我就放了碗筷把他記下來，飯後我同他們一共讀書閱報約須一點半鐘之久；在這個時期內，我亦把他們所問的抄寫下來，他們問不問，我一點也不管，我沒有用種種方法，使他們問我，我也沒有使種種方法，禁他們不問，他們所問的，完全出乎自然的，不過其中有一點，他們始終不懂的，就是爲什麼緣故，我把他們所問的句子記錄下來，起初他們常常問我：「小伯，你寫落來作什麼用呢？」我始終沒有回答他們，所以到了後來，他們也不以爲奇，也不問了，他們也并未因爲看見我記錄他們的問句，特意多問我幾句，或特意少問我幾句，凡他們所問的句子，我能答的，我一定詳細解答，凡我所不能答的，我教他們去問他們的教師，這樣他們的好問心得着滿足，他們的知識也漸漸長進。

問句的次數

未研究這個好問心問題之先，我猜想乙兒定比乃兄問的多，但這個猜想與事實正相反，在第一天，乙兒問的比甲兒多，但除了第一天外，以後都是甲兒問的多；在這二十七天內，甲兒共問了二百三十八句，乙兒只問了一百十九句正等於甲兒的一半。

從下面的表看來，問的次數不是天天一樣的。

| (Number of Questions) | | | 問句的次數 | | |
|-----------------------|----|----|-------|----|---|
| 日 | 甲 | 乙 | 日 | 甲 | 乙 |
| 1 | 21 | 31 | 15 | 13 | 1 |
| 2 | 9 | 7 | 16 | 15 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 17 | 7 | 5 |
| 4 | 26 | 10 | 18 | 7 | 2 |
| 5 | 10 | 7 | 19 | 1 | 3 |
| 6 | 9 | 4 | 20 | 13 | 2 |
| 7 | 14 | 9 | 21 | 3 | 0 |
| 8 | 12 | 6 | 22 | 11 | 3 |
| 9 | 7 | 3 | 23 | 5 | 4 |
| 10 | 16 | 2 | 24 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|----|----|---|----|----------|----------|
| 11 | 8 | 4 | 25 | 4 | 0 |
| 12 | 5 | 1 | 26 | 3 | 1 |
| 13 | 9 | 4 | 27 | <u>5</u> | <u>1</u> |
| 14 | 11 | 4 | | | |

總數 甲 = 238問句

乙 = 119問句

大總數 = 357問句

也不是同一的比例的，有幾日問得多，有幾日問得少。

這個是怎樣答解呢？他的緣因很複雜；最大的就是環境關係，假使今天他們在外邊看見了新的東西，他們就多問，還有我們晚上休止的時間，也沒有一定；有時因為身體困倦就早點去安息；有時因有特別事故休息較遲，因此問句的多寡受着影響，不過同一環境為什麼甲兒比乃弟問得多呢？他們二人同在一校一級讀書，同在一家居住，起居飲食也皆相同，何以一多問，一少問呢？是非因為年齡的緣故呢？這個我也不敢說，是否因為兒童的性情的緣故呢？這個我也不敢說，平常講起來，乙兒饒舌的多，何以對於問句反為較少？是否因為知識經練的緣故？這個緣故我想對

的，從甲乙二兒看起來：知識淺近經練薄弱的兒童，沒有多大的可問材料，所問的無非關於東西的性質方面；比方兒童問「這樣是什麼」「那樣是什麼東西」比較問「這個東西爲什麼緣故會動的」那就容易得多。

問句的體裁

| 體裁 | 甲兒 | 乙兒 | 差別 | 甲兒百分比 | 乙兒百分比 | 差百分比 |
|----|-----|-----|----|-------|-------|--------|
| 什麼 | 一二四 | 九五 | 二九 | 五二.八八 | 七八.五一 | 負二五.六三 |
| 爲何 | 八四 | 一九 | 六五 | 三五.六三 | 一五.七〇 | 一九.九三 |
| 怎樣 | 二八 | 〇七 | 二一 | 一一.八六 | 〇五.七八 | 六.〇八 |
| 總數 | 二三六 | 一二一 | | 一〇.一〇 | 一〇.一〇 | |

兒童的問句，大概可分爲三類：「什麼」的問句，「爲什麼」和「怎樣」的問句。「這是什麼東西？」「那個叫什麼名字？」屬於「什麼」問句的；「衣服爲什麼這長呢？」「你爲什麼不吃飯呢？」屬於「爲什麼」問句的；曉得這個是什麼東西，方才問這個東西爲什麼會動的，例如：「問腳踏車爲什麼不會翻倒的，」兒童他一定曉得這個腳踏車，而且也知道腳踏車能走的性質。知識豐富的兒童看見世界中天然和人爲的現象較多；因此愈曉得愈要問；知識較爲淺近，經練較爲薄弱的