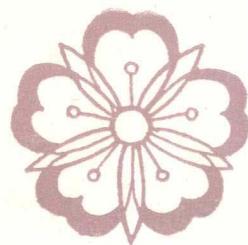


蕭友梅紀念文集

戴鵬海 黃旭東編



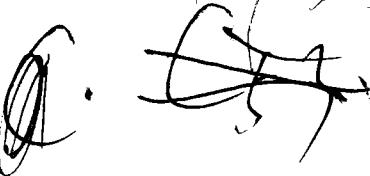
上海音樂出版社

(沪)新登字 105 号

责任编辑：李 章

陈学娅

封面设计：麦荣邦

K825.4 / 55
A. 

萧友梅纪念文集

戴鹏海 黄旭东 编

上海音乐出版社出版、发行

（上海绍兴路 74 号）

新华书店 经销 祝桥新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.75 插页 18 字数 381.000

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—1,000 册

ISBN 7-80553-493-4/I·16 定价：22.00 元

總統府用箋

世載羨此長天涯惜此時
氣寒冰上鬢脫老教作詩
應過未半生、御園恩
窮見春不到、慢說物華
移人亡了無慙萬齊言
咸閑枕孤鶯夢冷雲遠

廖仲愷給蕭友梅的信(1912年)

總統府用簽

雅行平和相處和志風
寡改素願遠知南顧表
先見早春遠

錄吉林歲暮雜感舊作之

左極元鑒

廖仲愷

中華民國元年四月初一日

廖仲愷给萧友梅的信(1912年)

總統府用箋

第
百

不到短長亭未見愁
時候大進風驚孤此
你歸思濃如雨

皮袍我已

落

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

上

下

國立中央研究院用牋

友梅先生大聖座
惠函敬悉

先生及座林同人六為易蜀一

紀念感焉已

屬手寫數字別鳴春

正廿三日早於三號半以前

以鳴謝並候

名鑑

胡漢民

亥辰同人有此

胡汉民给萧友梅的词(1912年)

语云“三日不弹手生棘。”

学技术者诚须手、练习。
但单独注意于机械的练习，
而不顾及乐曲之组织及
其旨趣，即使能弹出千百
首曲，仍此等空洞而无异。
故学曲时，于技术之外，尚需
注意其体裁及表情两点。
方可领悟得全曲之真精神。

吉光戏

献故同学

廿三年十月十九日

萧友梅

萧友梅先生墨宝(1934年)



萧友梅(左)于宣统二年参加殿试。中为唐有恒，
右为张汝翹(1910年·北京)



北大音乐传习所全体师生在办公室前合影
前排左起第五人为萧友梅、第六人为杨仲子、第七人为
德籍教授嘉祉、第八人为刘天华(1923年·北京)



萧友梅(后排左二)兄弟姊妹八人及大哥全家合影
(1925年·北京)



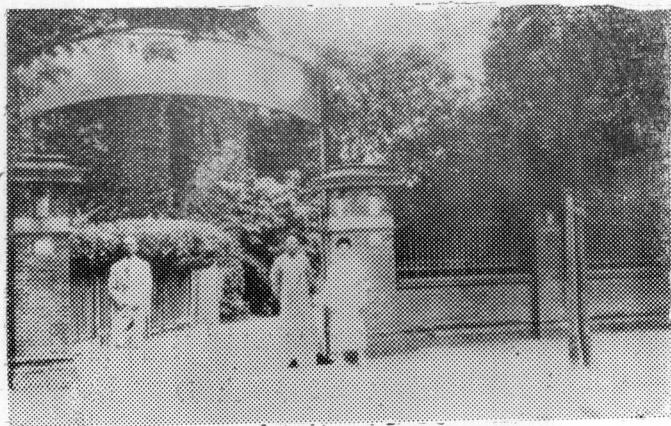
萧友梅(右二)与艺专学生合影

(1926年·北京)



左起杨仲子、易韦斋、萧友梅

(1927年·上海)



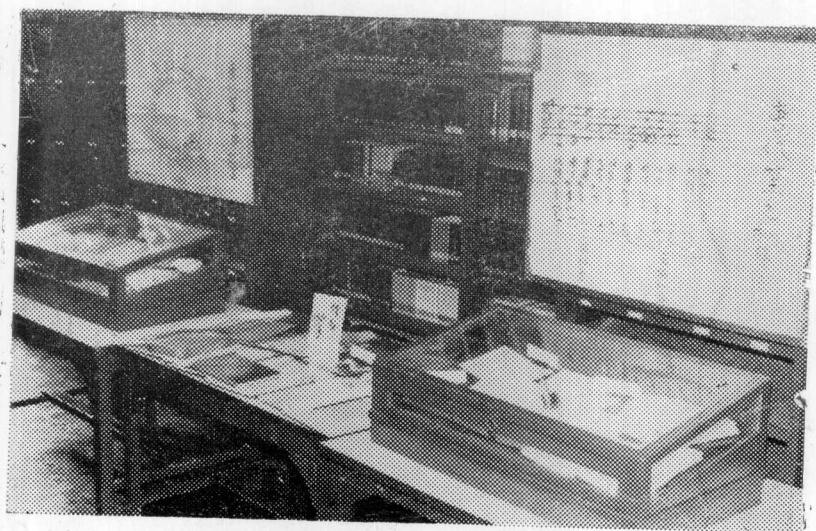
萧友梅(左)与吴伯超(右)

摄于霞飞路国立音乐院大门前

(1928年·上海)



贺绿汀、萧勤在上海音乐学院纪念萧友梅逝世 40 周年座谈会上
(张甫柏、王雪梅摄影)(1980 年・上海)



上海音乐学院纪念萧友梅逝世 40 周年图片展览一角
(张甫柏、王雪梅摄影)(1980 年・上海)



丁善德在萧友梅博士铜像落成仪式上讲话
(张甫柏、王雪梅摄影)(1982年·上海)



贺绿汀、萧勤等在萧友梅铜像前
前排左起：姜瑞芝、黄廷贵、萧淑娴、朱琦、唐荣枚
后排左起：李士钊、常文彬、贺绿汀、巫一丹、萧勤
(张甫柏、王雪梅摄影)(1982年·上海)

萧勤向父亲铜像献花
(张甫柏、王雪梅摄影)
(1982年·上海)



贺绿汀在萧友梅诞辰 100 周年、黄自诞辰 80 周年纪念大会上讲话

主席台左起：汪颐年、萧淑娴、贺绿汀、丁善德、王元化

(张甫柏、王雪梅摄影)
(1984年·上海)

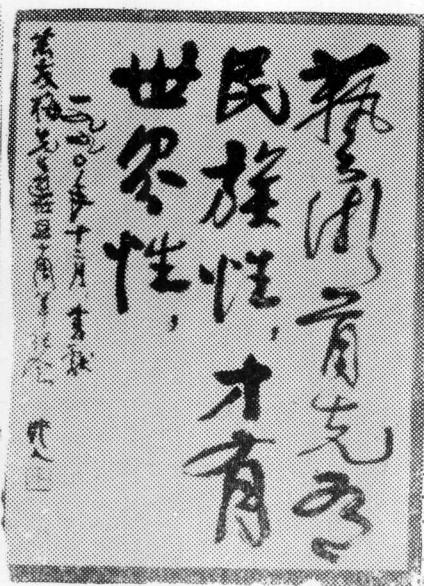




上海音乐学院附属小学的学生在萧友梅诞辰 100 周年、
黄自 80 周年纪念大会上演出
(张甫柏、王雪梅摄影)(1984 年·上海)



萧淑芳为萧友梅逝世 50 周年
纪念而作(方京摄影)
(1990 年·北京)



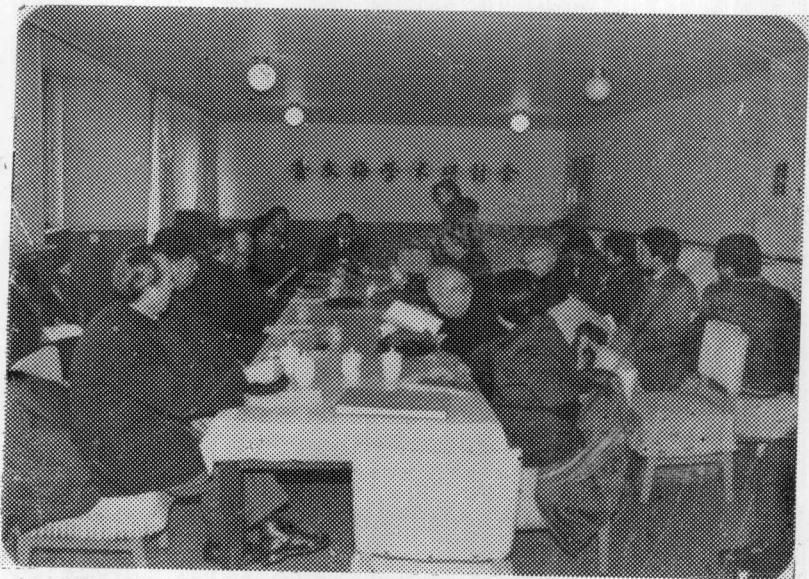
吴作人为萧友梅逝世 50 周年
纪念而书(方京摄影)
(1990 年·北京)



文化部副部长陈昌本、中央音乐学院院长于润洋为
萧友梅铜像揭幕(王全仁摄影)(1990年·北京)



中央音乐学院学生演唱萧友梅的声乐作品
(王全仁摄影)(1990年·北京)



中央音乐学院纪念萧友梅逝世 50 周年学术研讨会

(王全仁摄影)(1990 年·北京)

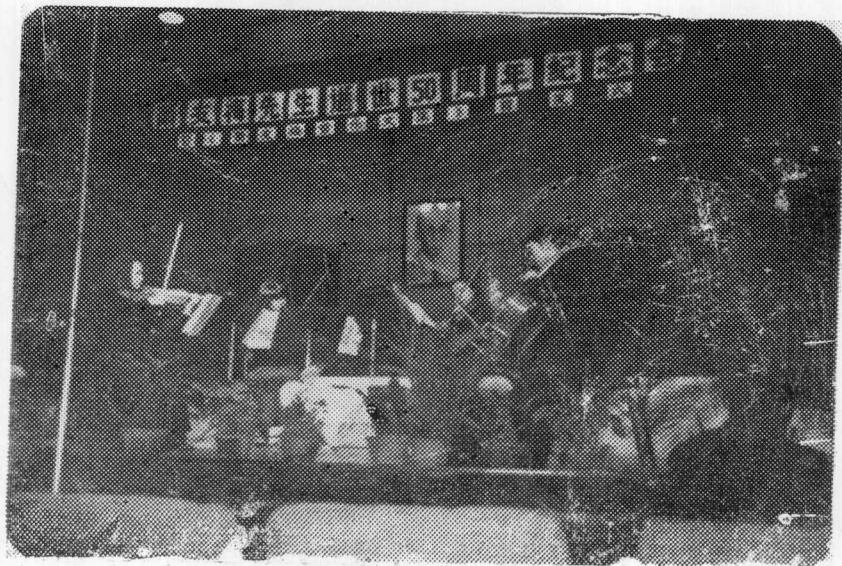


民革中央主席费孝通(右一)、副主席钱伟长(右三)在参观萧友梅生平事迹图片、乐谱、著述展览后，与音协主席李焕之(右五)、萧勤(右二)合影(王全仁摄影)(1990 年·北京)



萧勤在上海纪念萧友梅逝世 50 周年纪念会上讲话

(张甫柏、王雪梅摄影)(1990 年・上海)



上海音乐学院管弦系学生演奏萧友梅的《D 大调弦乐四重奏》

(张甫柏、王雪梅摄影)(1990 年・上海)

纪 念
上海音乐学院创始人
萧友梅博士 110 周年诞辰