

大话

中国

国名

水

水

一浩浩四渎 森森五湖

傅林祥 编著

中国历史地理

主编  
高利维

长春出版社

中興堂  
中興堂



中興堂

K928.6  
8-2

# 中国历史地理

主编

葛剑雄

# 大话中国

浩浩四渎 森森五湖

○傅林祥 编著

长春出版社

策划编辑：陈雷

## 图书在版编目(CIP)数据

大话中国名水/傅林祥编著. —长春: 长春出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5445-0375-4

I . 大... II . 傅... III . 水(地理)-中国-通俗读物 IV . K928.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026865 号

## 大话中国名水

著 者: 傅林祥

责任编辑: 张 樱

封面设计: 郝 威

出版发行: 长春出版社

总 编 室 电 话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.eccbs.net

制 版: 长春出版社美术设计制作中心

印 刷: 长春市新世纪印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 32 开本 880×1230 毫米

字 数: 253 千字

印 张: 8.125

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 14.00 元

# 目 录



## 第1章 万里长江 1

从青海到上海 /2

江源之谜 /7

先秦文明/11

虎跳峡/18

都江堰/20

九曲荆江/23

文武赤壁/28

港口城市/32



## 第2章 千古黄河 38

河源之争 /40

九曲弯弯向东流/47

上中游的变迁 /51

迁徙无定的下游/55

传说中的战争/68

水利工程/72



## 第3章 北国龙江 78

造源流跨三国 /79

悲惨的历史/82

五大连池 /90

兴凯湖/93



## 第4章 岭南珠江 97

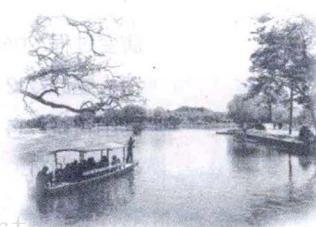
珠江三源/99

秦建灵渠 /104

荔枝美味/107

海上丝路/110

西学东传/114



## 第5章 塔里木河 121

多变的河道/124

和田出美玉/129

张骞出使/132

鸠摩罗什/137

法显西行/139

唐僧玄奘/142



## 第6章 汤汤淮河 149

淮源与淮神/152

南北分界线/156

失去的下游/158

灾荒连年降/163

刘邦与项羽/167

自古是战场/171

朱元璋故里/176



## 第7章 青海湖 181

候鸟的乐园/184

祭海仪式/185

西王母故居/189

## 第8章 鄱阳湖 191

形成过程/193

候鸟过冬/196

滕王阁/198

朱元璋大战陈友谅/200

## 第9章 洞庭湖 204

演变过程/206

诗人屈原/212

君山传说/214

岳阳楼/216

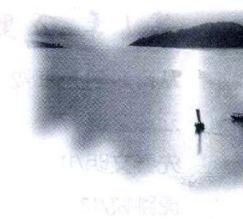
## 第10章 太湖 220

形成原因/222

东西洞庭/225

水乡胜景/229

江南古镇/231



## 第11章 洪泽湖 234

灌水成湖/236

水淹泗州/238

## 第12章 消逝的湖泊 242

云梦泽/243

围田泽/246

大野泽与梁山泊/247

罗布泊/251



# 第1章

万里长江

## 万里长江

长江是我国的第一大河，也是世界著名大河之一。长江干流自青藏高原蜿蜒东流，横贯青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏和上海等11个省(市、自治区)，流入东海，全长6300公里。流域面积180余万平方公里，约占全国总面积的五分之一。长江流域的地势，整个说来为由西北向东南倾斜。流域内大部分是山地和丘陵，平原较少。自发源地至宜昌为上游，宜昌至鄱阳湖口为中游，湖口至入海口为下游。





## 从青海到上海

长江和黄河一样，在古代也有自己的专有名称——“江”，《诗经·周南·汉广》：“江之永矣，不可方思。”就是指长江。到了西汉时，人们又称长江为“大江”，西汉司马相如所作《子虚赋》：“缘以大江，限以巫山。”北宋苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》中的名句“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，都是指今天的长江。东汉年间，“长江”一名已经出现，并见之于史籍。据《三国志》记载，东汉建安十三年（208年）九月，曹操率大军南下长江北岸的荆州（治所在今湖北荆州市荆州区），荆州刺史刘琮率众投降。孙权紧急与部下商议对策，部下都认为只有利用长江的天险才能阻挡曹操的兵锋所向：“可以拒操者，长江也。”此后，“长江”一名见之于记载越来越多，到了唐代，一般诗人都用“长江”来指称“江”，《全唐诗》中有156处用了“长江”一词。

由于长江确实很长，古人为了指称方便，就给长江分段取了一些别名。这些别名形成时间有早有

## 万里长河

### Xiaoziliao

#### 登高

风急天高猿啸哀，  
渚清沙白鸟飞回。  
无边落木萧萧下，  
不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，  
百年多病独登台。  
艰难苦恨繁霜鬓，  
潦倒新停浊酒杯。

——唐·杜甫

▼ 荆州城楼



浩浩四渎



五

湖

晚，大多是在形成时，从当时长江流经的区域及其他地名衍生过来的。

长江在金沙江以上河段，都不称“江”，而是以“河”相称：沱沱河、通天河。长江发源于青海省西南部唐古拉山脉主峰各拉丹冬雪山的西南侧，正源为沱沱河。沱沱河一作托托河、托克托，乃乌兰木伦河，都是蒙古语的音译。沱沱河向东流，当曲从南侧注入后，就称通天河。通天河的知名度很高，《西游记》里唐僧师徒西天取经回国时，路过通天河，将经卷掉在了河中。这里海拔高达三四千米，人迹稀少，因而传说江源一直能通到天上。通天河是汉名，藏语称作“直曲”，意思是“神牛犊的河流”。直曲的得名，还流传着一个神奇而壮丽的藏族故事。相传在古时候，天帝看到玉树草原一带是比天堂还要美丽的好地方，于是就有了嫉妒之心，他把一头神牛犊赶到青藏高原，限令它三天之内啃光高原上的青草，踏平高耸的青山，断去一切水源，把那里变成不毛之地。神牛犊来到这里，看到藏族人民勤劳而善良，不肯执行天帝的旨意，却愿意为人民造福，于是它爬上一座最高的山峰，面对东方，大吼三声，从鼻孔里喷出两股清泉，就成了这条大江的最初源泉。通天河先是东北向，在楚玛尔河一带转为东南向，缓缓地向东南流行于海拔4500多米的青藏高原上，河谷宽广，多沼泽地。一直流到玉树县，全长813公里。

▼ 通天河地貌





从青海省玉树开始，就是金沙江了。金沙江古称泸水、岷水、丽水，向南奔腾于四川、西藏交界处的高山峡谷地带。经云南省西北部，至石鼓突然九十度转弯，沿着四川、云南省界向东北方向流去，接纳了雅砻江、龙川江、普渡河、牛栏江、横江等支流，到四川宜宾市止，全长2308公里。战国时期就知道金沙江中生金，《韩非子》卷九：“丽水之中产金。”由于水中有金，南宋以后就直接称金沙江。金沙江在川滇边界，辗转迂回，转了七个大弯，在宜宾市与岷江相会。

在四川宜宾，金沙江和北来的岷江汇合后始称“长江”。长江从四川宜宾至湖北宜昌之间，长1020公里，因为大部分位于四川境内，明代开始又称“川江”。除岷江外，还接纳了沱江、嘉陵江、乌江等大支流，水量成倍地增加，江面宽约300米~800米。川江流经重庆市江津县附近时，弯曲成“几”字形，这段川江又称“几江”。据雍正《四川通志》记载，江津县“鼎山耸前，几江绕后”。长江又东，从四川奉节至湖北宜昌的200公里间，浩浩荡荡穿行在坚硬的石灰岩山地间，就是世界著名的雄伟壮丽的三峡。三峡段川江又称“峡江”。峡谷两岸峭壁高耸，江面收缩，最窄处仅有100米左右，比降陡峻。峡谷中滩礁密布，水流湍急。



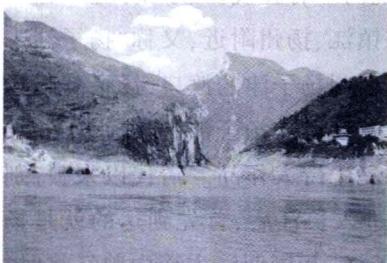
► 荆州城小北门

长江流过湖北宜昌后，冲出山地，进入中游广阔的冲积平原地带——两湖平原。由于两面没有高山阻隔，江面骤然开阔。从湖北省枝城至湖南省城陵矶一段，古代在荆州境内，所以又称“荆江”，全长420公里。荆江以藕池口为界，上段称上荆江，下段称下荆江。荆江江面宽阔，河道曲折，水流缓慢，泥沙大量沉积，沙洲众多，河床日渐淤高，洪水时江面高出两岸平原十多米。由于水流不畅，每逢汛期，极易溃堤、决口，是长江最险要的河段，也是变化最频繁的河段。因湖北、湖南、江西、安徽一带，在春秋战国时属楚国，流经这四省的长江又称楚江，南北朝谢朓有《临楚江赋》。

长江在中游汇集的支流最多，在湖南接纳洞庭湖水系的湘、资、沅、澧四水，在湖北武汉与最大支流汉水相会。汉水是长江的主要支流，它发源于秦岭南麓，干流流经陕西、湖北两省，全长1540公里。

长江东入江西境内后，因古代这里河道众多，故称“九江”。唐代在

▼瞿塘峡口



▼虎跳峡



▼通天河风光



### 渡浔阳江

京岘分流江路赊，  
十年踪迹叹浮家。  
金焦惯渡中冷水，  
章贡俄乘上汉槎。  
到海定知经几曲，  
导源直欲溯三巴。  
南征未觉乡关近，  
一发青山指暮霞。  
——清·史贻谦

### 登清晖楼

浔阳江色潮添满，  
彭蠡秋声雁送来。  
南望庐山千万仞，  
共夸新出栋梁材。  
——唐·刘禹锡

### 望天门山

天门中断楚江开，  
碧水东流至此回。  
两岸青山相对出，  
孤帆一片日边来。  
——唐·李白

### 杨柳枝

扬子江头烟景迷，  
隋家宫树拂金堤。  
嵯峨犹有当时色，  
半蘸波中水鸟栖。  
——唐·刘禹锡

*Xiaozhao*

今九江市置浔阳郡，所以又称今江西段长江为“浔阳江”。长江在这里又接纳鄱阳湖水系的赣、信、抚、饶、修五水，水量在此大增。长江中游地势低洼，湖泊众多，其中最主要的有洞庭湖和鄱阳湖，对长江及其支流的洪水起着天然的调节作用。而另一方面，由于湖泊洼地地势低下，排水不畅，容易发生洪涝灾害。

长江过湖口，又东北向进入安徽境内。有青弋江、水阳江注入。

长江又向东，进入江苏省境内，在镇江、扬州附近，又称“扬子江”。隋朝时，扬州城南15里处的江边有个名叫扬子津的渡口，炀帝驾临扬州时，建了一个扬子宫，后人就将这段长江称作扬子江（或作杨子江）。唐朝时，扬子江一名已经名扬海内外，常见于诗人作品。清代以来，特别是鸦片战争以后，外国船只从吴淞口进入长江后，首先到达的就是扬子江，外国人就把整条长江都称作扬子江。我国明清古籍中曾经将“扬子江”写成“洋子江”，外国人就理解为“海洋的儿子”，意译为“Son of the Sea”或“Child of Ocean”。民国时期，也常以扬子江一名来称呼整条长江，如1935年设置的“扬子江水利委员会”。中华人民共和国成立后，我国正式用“长江”这个名称取代了“扬子江”。镇江与扬州隔江相望，古代的镇江又称京口，长江镇江段就又称为“京江”。长江下游地势低平，与北面的淮河水系和南面的钱塘江水系无明显的分水线。淮河的入海道自黄河侵夺淤塞后，绝大部分水量都是通过运河流入长江的。



从镇江至江口之间为三角洲段，长330公里，两岸除少数几处孤立的丘陵外，地面海拔一般不超过10米。长江东流进入上海市境，长江的最后一条支流——黄浦江自南向北汇入。再向东，汪洋一片，流入东海，地图上常标作“长江口”。由于江口有崇明岛，长江口分为两支，过去分别称长江北口、长江南口，今长江北口已日渐淤塞，形似一条小河。从宜昌到长江口，两岸多属平原地带，河谷宽广，比降和缓，水流散漫，堆积作用发达，形成沿江的冲积、沉积平原。



## 江源之谜

河有头，江有源。“我住长江头，君住长江尾”，这是北宋词人李之仪的浪漫描写，表达了他的相思之情。但是，长江源头，这位宋代词人显然是没有去过。几千年来，我国有不少志士仁人对长江源头进行过探索、考察，真正解决这个问题，还是近几十年的事。

我国古代最早认为岷山是长江的发源地。大约成书于战国时代的《尚书·禹贡》，已经有“岷山导江”的记载，意思是大禹治水时，对长江流域的治理，是从岷山开始，也有长江发源于岷山的意思。同时代的《荀子·子道篇》则直言“江出于岷山”。成书于春秋末年至汉代初年的《山海经》，则说“岷山，江水出焉，东北流，注于海”。这个认识，明显与当时人们的活动范围有关。

Xiaozihao

### 卜算子

我住长江头，君住长江尾。  
日日思君不见君，共饮长江水。  
此水几时休，此恨何时已。  
只愿君心似我心，不负相思意。

——宋·李之仪

两汉时，人们已经知道了金沙江。西汉武帝时，通西南夷，中原王朝的势力范围到达今天四川南部和云南、贵州一带，并建立了一批郡县，对西南地区的地理知识增加了。据《汉书·地理志》记载，越嶲郡遂久县（治所在今云南宁蒗彝族自治县境）有绳水，发源于边境之外，东至僰道县（今



五

湖



◀ 岷山

四川宜宾市)汇入长江。这条绳水,就是今天长江的上源——金沙江。由于受到当时认识水平、测量条件诸多因素的限制,还不能正确认识金沙江就是长江的上游,观念上又囿于《尚书》是圣人经典,深信不疑。因此,当时仍然认为长江的上游是岷江。北魏郦道元在著名的《水经注》中,仍把绳水当成是岷江的一条支流。

唐朝时,人们对江源的认识又有进步。唐朝文成公主入藏,增强了汉、藏民族间的来往。由于入藏通道要经过通天河流域,当时人们对金沙江的认识已经到达了其上源。樊绰《蛮书》卷二已经记载有犁牛河(今金沙江上游通天河)、磨些江、泸水、马湖江等河流。他们对这些河流走向的分析,与今天的金沙江流域的地理状况基本相符。因此,《蛮书》首次正确、完整地记载了金沙江流域。此后,人们对

## Xiaozhao

徐霞客 (1587~1641 年),江阴人,名弘祖,字振之,号霞客。从小博览古今史籍及舆地志书。因明末政治腐败,不愿做官,专心从事旅行考察。从 22 岁起,足迹遍及现在的华东、华北、东南沿海,西南至云贵高原,到过当时的边疆地区,一直到去世为止。他在地理学上的最大成就,是对西南各地的广大岩溶地貌的记述和研究,以及对山川源流的考察。

江源的认识又趋于停顿。

明朝末年，著名地理学家徐霞客通过对云南的实地考察，写成《江源考》(一名《溯江纪源》)一文，明确主张金沙江是长江的正源。他首先提出了对江源的疑问：为什么江源短、河源长，难道是黄河流量数倍于长江吗？而事实上是长江流量比黄河大，因此，江源肯定要比河源长。为什么会产生这种认识上的错误？是因为金沙江流域是少数民族居住地区，再加上地形复杂，水势汹涌，人们无论是走陆路还是水路，都很难溯江而上，只能将了解较为详细的岷江作为长江上游。徐霞客对云南山川的实地考察，最远可能到达丽江的石鼓。他认为金沙江从上源起，经过丽江、乌蒙，到四川叙州(今宜宾)止，共长两千多里，而岷江从上源经成都至叙州，全长只有一千多里。因此，不是金沙江在叙州汇入岷江，而是岷江在叙州汇入金沙江，得出了“推江源者，必当以金沙江为首”的科学论断。由于受固有传统思想的束缚，徐霞客的真知灼见并没有得到此后学术界的认同，反而不断受到抨击。《读史方舆纪要》、《禹贡锥指》等许多学术著作仍将岷江作为江源。

清朝康熙年间，为了编制精确的全国地图，开展了一次全国性的测量。测量人员的足迹到达了包括江源在内的青藏地区，对江源的认识又前进了一步。测量人员在1720年到达江源地区时，看到的是“江源如帚，分散甚阔”，不知道哪一条是长江的真正源头。根据这次测量成果编制的《皇舆全览图》，在金沙江上源标为“木鲁乌苏河”。“木鲁乌苏河”为蒙古语“冰河”之意。从图上的位置比较，木鲁乌苏河相当于今天的布曲。到了乾隆二十六年(1761年)，地理学家齐召南在所著的《水道提纲》一书的《江道论》一文中，虽

▼ 徐弘祖

霞客先生遺像  
咸豐辛未夏月吳昌碩畫





▲ 齐召南

然还保留着“大江源出岷山”的说法，同时又认为金沙江“为大江上源无疑也”，“金沙江即古丽水，亦曰绳水，亦曰犁牛河，番名木鲁乌苏，岷江最上源也。出西藏卫地之巴萨通拉木山东麓”。巴萨通拉木山一作当拉岭。“当拉”即“唐古拉”的同音异译。齐召南还进一步指出金沙江有三条源流，均发源于巴萨通拉木山：一条是出自该山的正源穆鲁乌苏河（今布曲），一条是出自山西面的喀齐乌兰穆伦河（今尕尔曲），一条是出自山东南面的拜都河（今冬曲）。

进入近代后，帝国主义分子觊觎青藏高原，先后有多支不同国籍的所谓“探险队”进入江源地区，但都未能到达长江源头。民国年间，对江源的认识仍停留在齐召南的水平上，有一源说、二源说和三源说。

中华人民共和国成立后，关于江源的认识倾向于有南北两源：北源为发源于可可西里山东麓的楚玛尔河，南源为发源于祖尔肯乌拉山北麓的木鲁乌苏河，两源相会后称通天河。揭开万里长江真正源头之谜的，是1976年夏天对江源地区的科学考察。由长江流域规划办公室组织的江源调查队，深入江源地区，考察了通天河（即木鲁乌苏河）上游的扇形河网，对江源五条大河逐一进行测量、比较：论长度，沱沱河最长，当曲其次；论水量，当曲最大，沱沱河第二。由于沱沱河流向基本与通天河相同，而当曲则呈倒转形势，弯向东南，根据河流长度并结合水量、流向一致性考虑，沱沱河是长江正源，其他均为支流。1978年1月13日，新华社据此向全世界公布：长江的源头是位于唐古拉山主峰各拉丹冬雪山西南侧的沱沱河；长江全长不止5800公里，

而是6300公里，比美国的密西西比河还要长，是仅次于南美洲的亚马逊河、非洲的尼罗河的世界第三长河。



## 先秦文明

长江流域与黄河流域一样，也是中华文明的发祥地之一，先人们活动的足迹遍布长江流域各地，主要有巴蜀、荆楚、吴越文化。

长江上游有巴蜀文化。殷商时期的甲骨文中还没有见到长江上游有关巴蜀的记载。传说中，蜀的最早统治者是蚕丛氏，“始居岷山石室中”，说明蚕丛氏主要活动区域在今四川茂汶一带。此后，柏灌、鱼凫先后任蜀王，活动地点大致在今灌县、彭县、温江一带。李白在《蜀道难》一诗中认为“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”，说明当时对古巴蜀文化的认识是相当模糊的。1986年，三星堆两个器物坑中出土的铜器，制作之精美，比之商、周中原地区同类器物毫不逊色。有的学者根据三星堆古文化内涵，认为这里是古代鱼凫国的都城。三星堆的房屋遗址和出土文物反映出当时居民已过着密集定居的生活，并从事农业生产。出土的大量酒器，说明农业已经相当发达，能有一定的粮食用来酿酒。

### Xiaoziliao

#### 三星堆遗址

三星堆位于今四川广汉市城区以西的南兴镇。

1929年春，“乡绅”燕道诚、燕青宝父子在家宅旁挖水沟时发现一窖精美的玉石器，总量有四百余件，因其浓厚的古蜀地域特色引起世人的广泛注意。1933年，前华西大学美籍教授葛维汉及其助手林名均首次对三星堆进行发掘。1980年，四川省文博部门对三星堆遗址进行了大规模考古发掘，发现大片房屋遗址。1986年，当地砖厂取土时，发现了两个商代大型祭祀坑，出土上千件国宝重器。三星堆遗址由此被誉为“世界第九大奇迹”。

