

从政为官的前车之鉴  
经菅管理的反面教程

# 大败局



## 目 录

### 欺世盗名 争权夺利

——别自己破了自己的像	(3)
<b>事鉴</b>	(3)
君臣都不轨 如狼之与狈	(3)
狐疑惑君王 摧阖持朝政	(5)
反复且无常 三心又二意	(8)
君子重于义 小人重于利	(11)
损公害国家 晚节不能保	(12)
白宫多麻烦 总统也诈骗	(18)
恩威偷漏税 巨款达亿元	(21)
<b>文鉴</b>	(29)
日日留心 日有长进——左宗棠	(29)
曾国荃家训——曾国荃	(29)
<b>语鉴</b>	(30)

### 邪门歪道 恬不知耻

——偷鸡的是黄鼠狼	(32)
-----------	------

事鉴 .....	(32)
王播善吏术 岁贡愈百万 .....	(32)
盛世才狡诈 随机能变化 .....	(34)
堂堂企业家 风光只一时 .....	(40)
美声“金芒果” 歌唱给谁听 .....	(49)
有人站起来 电信当被告 .....	(53)
借别人“面子” 最终吃官司 .....	(57)
用他人名字 微软惨遭损 .....	(60)
文鉴 .....	(62)
为后世谋 重在义与贤——司马光 .....	(62)
语鉴 .....	(63)

## 滥施淫威 怨声载道

——一个人，人怕狼； 三个人，狼怕人  
..... (65)

事鉴 .....	(65)
石显施淫威 残害众忠良 .....	(65)
自恃是皇帝 时常发淫威 .....	(69)
凶残狡诈徒 淫威害忠良 .....	(70)
蔡确施淫威 残害天下人 .....	(76)
消费者投诉 可乐惹大祸 .....	(80)
洋货不可信 传真机被逐 .....	(86)
从美名远扬 到臭名远播 .....	(91)
文鉴 .....	(93)
为官正直 赤心报国——杨继盛 .....	(93)
谦下诚实 待人以宽——杨继盛 .....	(93)

# 大败局

## 目 录

三

语鉴 ..... (94)

### 偏听偏信 误杀忠臣

——别只使用一只耳朵 ..... (96)

事鉴 ..... (96)

拉帮又结伙 无辜杀良臣 ..... (96)

孙皓杀无辜 尽失天下心 ..... (101)

偏听又偏信 无辜杀太子 ..... (102)

听信片面词 张雍设冤狱 ..... (105)

听信了谗言 杀了忠良将 ..... (107)

偏信谗人语 无辜杀忠臣 ..... (112)

文鉴 ..... (118)

不取污手之钱——林则徐 ..... (118)

不愿明哲保身——林则徐 ..... (118)

语鉴 ..... (118)

### 不思进取 止步不前

——蜗牛尚知往上爬 ..... (121)

事鉴 ..... (121)

不思进取者 难以得胜利 ..... (121)

骄兵必然败 败也不奇怪 ..... (123)

轻视小字辈 自身遭惨败 ..... (128)

不善于搏击 逆境翻了船 ..... (144)

居安不思危 遭灭顶之灾 ..... (152)

不懂得进取 堕落必自毙 ..... (157)

文鉴 ..... (160)

致四、九弟——曾国藩	(160)
语鉴	(161)
争权夺利 国家遭殃	
——莫学黑蚁争巢穴	(163)
事鉴	(163)
元成宗排异 使用小花招	(163)
蚌鹤两相争 渔翁可得利	(165)
为了做高官 烹了亲生子	(168)
为讨好国君 献出了胞妹	(169)
蒋介石疑心 何应钦得利	(172)
明里有一套 暗中有一招	(175)
文鉴	(184)
勿谓害小而为之——严复	(184)
语鉴	(184)

贪图私利 丧权辱国	
——别把自己的老娘也卖掉	(187)
事鉴	(187)
糊涂外交官 丧权又辱国	(187)
贪图小便宜 致使楚国亡	(189)
权色做交易 捧红灰姑娘	(193)
为官不可贪 贪者必然败	(197)
文鉴	(214)
志当存高远——诸葛亮	(214)
勿以恶小而为之 勿以善小而不为——刘备	(214)

语鉴	.....	(215)
----	-------	-------

## 满足现状 得过且过

——和尚的粥不变样	.....	(217)
事鉴	.....	(217)
阿斗无志向 谁也扶不起	.....	(217)
花瓶虽好看 但是容易碎	.....	(220)
看似不倒翁 说倒照样倒	.....	(223)
老皇帝乾隆 骄傲而急政	.....	(225)
没有创造性 最终入绝境	.....	(229)
文鉴	.....	(233)
示子侄——王夫之	.....	(233)
语鉴	.....	(233)

## 色不迷人 人自所迷

——英雄要闯过美人关	.....	(236)
事鉴	.....	(236)
以色迷威君 终于成王后	.....	(236)
女奴卫子夫 爬上王后位	.....	(239)
董贤献肉体 以色事其至	.....	(247)
以色迷君王 后宫大作乱	.....	(249)
文鉴	.....	(253)
处处皆学问——孙奇逢	.....	(253)
圣贤之功全在启蒙——孙奇逢	.....	(254)
语鉴	.....	(254)

## 权易财色 肮脏下流

——用权力买东西会买来灾祸 .....	(257)
<b>事鉴 .....</b>	<b>(257)</b>
聚敛民之财 求荣献皇上 .....	(257)
心狠手又毒 穷凶又极恶 .....	(258)
不学也无求 只会拍马屁 .....	(260)
用国库金钱 贿选当总统 .....	(262)
赌桌上交易 稳稳坐政坛 .....	(266)
舍得花重钱 买得来权位 .....	(268)
<b>文鉴 .....</b>	<b>(272)</b>
郑氏规范——郑大和 .....	(272)
<b>语鉴 .....</b>	<b>(273)</b>

## 素质形象

领导者在群众中的形象是至关重要的，做为领导者要注重塑造自己良好的形象，这个形象塑造的好与坏，直接影响到自己的成功和失败。

毫无疑问，所有的领导者都希望自己能够取得成功，能在任职期间创造出显赫的功绩。但是不注重自身的修养是不能达到目的的。领导者的形象是由领导者自身塑造的，这个形象也是领导者自身多方面修养的集中的表现。要想塑造好自己的形象，就必须在诸多方面加强自己的修养。

纵观古今中外的成功者，皆在民众中享有较高的威望，人们至今对他们仍念念不忘，可见他们在人民心目中印象的深刻。他们的成功也正是由于自身多方面修养的结果。

为了帮助读者进一步认识到加强自身修养、树立良好形象与成功和失败之间的重要关系，收集了古今中外诸多失败的事例。总结了古今中外一些人物失败

的教训，以供读者参考，但愿它能在素质修养方面和树立形象方面给予读者某些启迪。

# 大败局

素质形象

# 欺世盗名 争权夺利

——别自己破了自己的像

一个人的形象是自己树立起来的，人民群众是对这个形象最好的评判者。如果一个领导者不具备较高的政治素质，就很难辨清是非，就会把自己和人民大众的关系放错了位置，做出有损于民众利益的事。凡为名、利而做官的人，他们的形象都是丑恶的。

## 事鉴

### 君臣都不轨 如狼之与狈

屠岸贾是春秋时期晋国人，出生于奴隶主贵族家庭，灵公时任大夫，景公时任刑狱的司寇。

晋灵公和晋景公是两位昏庸无道、荒淫暴虐的君主。他父子远贤臣，亲小人，只贪图享乐，不思进取。作为国家重臣的屠岸贾，不仅不去劝谏国君，励精图治，振兴晋国，反而极尽阿谀逢迎之能，为二位君主出谋划策，想方设法嬉戏纵乐，使国政荒废，民力空耗，内忧外患空前严重。

晋灵公一生荒淫无度，晚年尤甚，他用强行从民间征来的苛捐杂税，大兴土木，广修宫殿馆舍。有一次他命屠岸贾在晋都绛州城内建一座花园。屠岸贾受命后，找到各地的能工巧匠，精心设计，昼夜施工，很快建造了这座花园，园中筑有三层高台，中间建起一座“绛霄楼”。此楼画栋雕梁，丹楹刻角，四周朱栏曲槛，富丽堂皇。凭栏四望，市井均在眼前。园中又遍植奇花异草，因桃花最盛，每到开花之季如锦似绣，故此园名为“桃园”。竣工之后，灵公赞不绝口，心中就更加宠爱屠岸贾了。此后，灵公一日几次登楼嬉戏，或观览，或饮酒，有时还张弓弹鸟，与屠岸贾赌赛取乐。有一天，屠岸贾召来艺人在台下献艺，园外聚集了很多看热闹的百姓。灵公一时兴起，对屠岸贾说：“弹鸟不如弹人。咱俩比试一下，看谁打得准。击中眼者为胜，中肩为平，要是打不中的话，用大斗罚酒。你看怎么样？”屠岸贾欣喜应允。于是，两人一个向左、一个向右，高喊：“看弹！”一个个弹丸如流星般飞向人群，有人被弹去半个耳朵，有人被击瞎眼睛。顿时人群大乱，哭喊着拥挤着争相逃命。灵公大怒，命左右会放弹的侍从全都操弓放弹。一时间，弹如雨点般向人群飞去，百姓伤残无数，惨不忍睹。灵公见状，狂笑不止，连弓掉到地上都不知道。他边笑边对屠岸贾说：“我登台数次了，数今天玩得最痛快。”在屠岸贾的怂恿之下，晋灵公骄奢日甚。为了进一步取悦晋灵公，屠岸贾亲自率人到全国各地挑选良家美女，只要中意即抢夺回京，送入桃花园供灵公淫乐。此后灵公对屠岸贾更加宠爱了。只要身边侍者稍不如意，他们就用残忍的手段将其杀戮。有一次，晋灵公与屠岸贾饮酒，席间，晋灵公命厨师赶快做个熊掌给他们下酒。催了几次，还没端上来，晋灵公发怒，厨师只好把熊掌端来。灵公尝了一口，嫌其未熟，抄起铜斗往厨师的头上一击，

厨师当场毙命，灵公又用力将其砍为数段，命内侍将碎尸盛入竹笼弃于野外。

灵公这种弃国自娱、殃民自乐的行径，引起朝野上下的强烈不满，晋国的社会矛盾日益激化。可是做为一国之君的晋灵公对此全然不顾，仍以淫乐为生，不修国政。屠岸贾则以满足主子的需求为目的，极力设法搞许多新的花样，使晋灵公在昏聩奢靡的泥潭中越陷越深，国家也就越加贫弱不堪。

**【评鉴】**晋灵公与屠岸贾沆瀣一气，狼狈为奸，搞得朝野上下怨声载道，许多正直的官吏对此曾多次极言进谏，劝灵公收敛其种种不道之举，以仁治国，以德安民。对此，晋灵公是本性难移。而屠岸贾不仅不阻劝，还千方百计让晋灵公迫害、杀害进谏的忠良之士。因为只有这样，他才能在昏君的保护之下，大售其奸，使其受宠的地位得以巩固，在政治上、经济上得到其他任何人都难以得到的利益。

## 狐疑惑君王 摧阖持朝政

李师儿籍贯不详，其父母在金世宗大定年间（1161—1189）因犯罪而被没入宫监籍，她也以监户女子入侍宫廷。章宗初年天下承平，政事之暇，章宗便令宫中教师张建教宫女读书识字，李师儿也在其中。由于张建的推荐，她得以被章宗召到身边。

龙颜咫尺，蓬山万里，此时李师儿名分上仍是宫女，不能备位妃子。但她知道，要打动人心，必须投其所好，方能博得皇上年宠。章宗虽是女真人，却风流蕴藉，颇善吟咏。师儿性本慧黠，能作字，知文义，尤善伺候颜色，迎合旨意。宦官梁

道也盛誉师儿才美，劝章宗纳之，果然大受嬖幸。明昌四年（1193）封为昭容，翌年又进位淑妃。

章宗在潜藩时曾娶蒲察氏为妃，但在他即位前就已故去，称帝后才追封为钦怀皇后。中宫久虚，章宗属意李师儿，想立她为后，但金代惯例，与帝王之家联姻者，皆出自徒单、唐括、蒲察、擎懒、仆散、纥石烈、乌古论等名门望族，而李师儿门衰祚薄，自然不能与这些大族比肩，于是群臣呶呶，争相反对，台谏也连连上疏，章宗不得已，改封她为元妃。尽管如此，她已是权势显赫，可与皇后相侔了。一人得道，鸡犬升天。李师儿受宠专房，她的亲属也跟着飞黄腾达。章宗爱屋及乌，泽及枯骨，师儿之父亡故已久，追赠为金紫光禄大夫、上柱国、陇西郡公，祖父、曾祖父也皆有追赠。其兄喜儿品行不端，曾为江洋大盗，弟弟铁哥系劣迹斑斑的狭邪小人，均擢为显要。喜儿后来官至宣徽使、安国军节度使，铁哥累官近侍局使、少府监，均是炙手可热的实权人物。

自李师儿得宠，章宗倚红偎翠，荡志迷魂，把原来励精图治的一股锐气都消磨殆尽了。师儿喜爱游乐，章宗便将中都（今北京）八景或加以修葺，或重筑楼台亭榭，不时携师儿游览，暗影流香，歌声戛玉，必尽兴而返。相传北岛即辽之琼华岛，上多奇石，北宋灭亡，汴京艮岳之石为金人辇运至此，章宗曾为师儿建梳妆台于其上。他为师儿所惑，从此不恤政事，虽然偶尔视朝，不过片刻便退朝回宫，与师儿等并马游览后苑，设宴行乐，直至夜阑更深，方秉烛鼓吹而归，把一个好端端的国家弄得民怨沸腾，上下怨嗟，盗贼公行，充斥道路，边疆多事，兵连祸结。金朝像一只千疮百孔的漏船，已经没有乘风破浪、泛舟中流的能力了。

李师儿如果止于奢纵，尚不致酿成太大的祸患，然而她是

一个权势欲极强的女人，既然备位妃子，便要怙宠恃势，干预朝政。她自知门第不高，要在朝中立根，必须呼朋引类，勾结权臣，于是便选中了大臣胥持国。持国是经童出身，为人佞柔有智术，入仕后久在宫中，对师儿倾心巴结，师儿也在章宗面前称誉持国之能，由是大为章宗信任，与师儿互为表里，专擅朝政，后来竟被擢为宰相。一时士之好利躁进者，皆奔走其门下，天下人讥讽二人说：“经童作相，监女为妃。”按察使史炳、翰林李著也攀龙附凤，与李师儿通谱系，结为亲家。

明昌四年，章宗诛杀了世宗之子郑王永蹈，从而导致了永蹈之子爱王大辨的叛乱。章宗发兵二十万讨伐，大辨见朝廷势大，料难取胜，索性奉献金宝十车，投降蒙古。蒙古铁骑所至，摧枯拉朽，大败金兵，大辨乘胜逐北，进据和龙城（今辽宁朝阳）。金兵败北的消息传到中都，章宗忧惧并交，徬徨徒倚，无计可施。太后徒单氏劝他勤于国事，李师儿却捧觞劝酒，并歌《解愁曲》为其驱愁。章宗不觉为之解颐，开怀痛饮，往往达旦，习以为常，有时过午仍不视朝，奏章竟由李师儿批答裁决，甚至她坐在章宗膝上批诏内降，虽然朝中人言啧啧，章宗却充耳不闻。

泰和二年（1202）夏天，章宗借口暑热不肯视朝，日夕与李师儿及诸内侍等作长夜之饮。同时诏大兴府（今北京市西南）择民间女子十三岁以上者三百人，有姿色黠慧者纳入宫中，教以酒令歌舞。大兴尹完颜天穆奉称：“从民间索女恐招怨詈，且此举非敬天修德之事。”马上被贬到耀州（今陕西耀县）。李师儿嬖幸用事，军中奏报，章宗都让她裁决。凡有紧急军务，她都抑而不奏，间或金军小捷，即呈报章宗，且喜且笑。会宁（今黑龙江阿城南白城）被蒙军攻陷，平（今河北卢龙兆）、滦（今河北滦县）二州被围，章宗均不知情。一日，

有大臣奏知此事，章宗见蒙兵迫至中都，惊慌不已，责问内侍李汝回说：“此等大事，汝等何不早为奏闻？”汝回答道：“章奏都在元妃处，臣等无由得见。”章宗这才无话。

【评鉴】李师儿从被册立为妃至章宗崩逝期间，翻云覆雨，纵横捭阖，把持朝政十年之久，给金国埋下了覆亡的种子，这个罪责无论怎样挞伐都是不过分的。

## 反复且无常 三心又二意

刘仁恭是唐末深州乐寿（今河北献县）人。年轻时在幽州（今北京）当兵，能掘地道攻城，绰号“刘窟头”，以功升任小校。他有勇多诈，善说大话，自称曾梦见手指头上升起大大的佛幡，四十九岁那年将当节度使等。这些话传开后，上司对他当然十分厌恶。后来幽州节度使府发生内争，他利用蔚州（今山西灵丘）戍兵守边日久不得归的怨望情绪，聚众哗变，打算回军夺幽州。不料刚至居庸关，就被幽州镇兵击溃，于是只得西逃，投奔河东节度使李克用。

李克用觊觎幽州很久了，苦于不知虚实、找不到机会。得到刘仁恭后很高兴，待其甚厚。刘仁恭屡次进计，说愿统精兵万人，指日即取幽州，以报知遇之恩。乾宁元年，李克用派其领兵往攻，但刘仁恭屡战不胜。最后还是李克用率军亲征，才将幽州攻克。李克用任刘仁恭为幽州节度使，留下心腹十余人分典军政，以为已控制了局面，大军返回河东。

过了两年，李克用与朱温争夺魏博重镇（今河北大名东北），向刘仁恭征兵。刘仁恭托辞北方契丹入侵，待敌退后再从命。乾宁四年，李克用又一次征兵，数月之间，派出的使者

络绎于道，但刘仁恭置若罔闻，不发一兵一卒。李克用气得写信责备他忘恩负义。刘仁恭掷信于地，破口大骂，并将使者统统囚禁，一边还准备诛杀李克用留下的心腹将士。那些将士连夜逃归河东，李克用得知后火冒三丈，不顾东南大敌朱温，亲征幽州。

双方大军在蔚州境内遭遇。当前锋报告说敌兵已至时，嗜酒的李克用正喝得大醉，他神智不清地问：“来的可是刘仁恭？”回答说：“只见单可及等人。”李克用瞪眼叱责说：“单可及此辈何足为敌！”不管三七二十一，急命部队出击。这天起着大雾，几步之内就看不清人影。幽州刘军在木瓜洞设下了埋伏，诱河东李军深入，然后从四面八方群起围攻，河东李军大败，死伤过半。幸亏刮起了大风，下起了雷雨，幽州方面只能收兵，河东才免于全军覆没。可笑的是李克用仍烂醉如泥，醒后方知败局已定，悔恨交加。

这样，刘仁恭与李克用彻底反目，便将捷报送朱温处讨好。朱温与李克用结怨日久，势同水火，乐得拉拢刘仁恭，使其在背后威胁李克用。

依违于朱温、李克用两大军事集团之间，刘仁恭乘隙扩张渔利。他遣军袭取了沧、景、德三州，兼有幽州、沧州（今河北沧州东南）两镇之地，俨然是一方霸主，自以为天命在此，野心进一步膨胀。他命长子刘守文镇守沧州，向唐廷请求节钺（即节度使旗帜，标志正式任命），唐昭宗没有答应。他就对唐廷宦官傲慢地说：“节钺我自己也有，只是想得到长安本色的，为什么屡求不得？请回去代我向皇帝说一下！”

光化二年，刘仁恭发大军十万企图兼并魏博镇，一举攻下贝州（今河北临清西北）后，他竟残酷地下令屠城，无论老少皆杀之，百姓尸首将清水阻断不流！刘仁恭原想一抖威风，令

其余诸城战栗而降。不料适得其反，魏博诸城获悉后切齿痛恨，皆坚守不降。朱温遣将救魏博，刘仁恭轻敌深入，中伏而败，锐气已折。朱温军与魏博兵合力奋战，刘仁恭再败，烧营而遁。僵尸相枕蔽地，败旗折戟累累于路，兵锋自此不振达数年之久。

到了天佑三年，朱温军又攻沧州。刘仁恭已经力尽计穷，垂死挣扎。他命令幽州境内男子十五岁以上，七十岁以下，凡能执兵器行走者，脸上刺“定霸都”三字，对读书人稍留面子，于手腕或臂上刺“一心事主”四字，皆自备军粮上战场。

朱温大军筑垒长围沧州，刘仁恭的援军虽有十万却是乌合之众，屯兵于瓦桥而不敢进攻。沧州城内食尽，只得吃黏土，人与人相食，尸骨用作柴烧。刘仁恭前后百余次遣使，卑词厚礼向李克用乞援。李克用与朱温交战多年，常处于劣势，连根本之地太原也两次遭朱温围攻，而且对刘仁恭反复无常与两面三刀记忆犹新，何肯发兵去救！倒是其子李存勗（即后唐庄宗）清醒地看到，十分天下，朱温已有七八，所忌惮的还是我河东与刘仁恭两家了。如果听任朱温灭刘，反更不利，所以刘的存亡实际上关系到我之兴衰。李克用恍然大悟，遣军从侧翼攻潞州（今山西长治）。沧州虽旦夕可破，但朱温担心潞州失守后，河东军越太行山南下，进据洛阳，则手中傀儡唐哀帝被夺，废唐自立的企图将成泡影，故忍痛烧营焚粮而退，沧州之围解除。

刘仁恭回到幽州，不思自强，重新过起土皇帝醉生梦死的日子来。他于城西大安山建筑华丽的馆舍，广选美女淫乐，又大肆敛钱，与方士等炼长生不死的丹药。哪知祸起萧墙，他的另一个儿子刘守光发动兵变，将他捉归幽州囚禁起来。从此他过着囚犯的生活，直至七年后，幽州被李存勗大军攻克，他被