

长征路上写生

人民美术出版社

1324
13

长征路上写生

人民美术出版社

1977 北京

长征路上写生

人民美术出版社编辑出版

(北京北总布胡同32号)

人民美术出版社印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

*

1977年12月第一版第一次印刷

编号: 8027·6632 定价: 5.30元

出版说明

在伟大领袖毛主席、党中央领导下的中国工农红军从一九三四年十月开始进行了行程二万五千里，纵横我国十一个省的长征。长征途中，在伟大领袖毛主席领导下，我们党战胜了王明、张国焘的“左”、右倾机会主义路线。粉碎了蒋介石几十万反动军队的围追堵截，翻越了终年积雪的高山，跨过人迹罕见的茫茫草原，于一九三六年十月胜利地到达陕北，充分显示了中国工农红军无坚不摧的战斗力量。长征是一部史无前例气壮山河的英雄史诗。

毛主席教导我们：“长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”经过红军长征路上的各族人民是最懂得毛主席的教导：“只有红军的道路，才是解放他们的道路。”长征路上的各族人民在毛主席革命路线指引下，经过新民主主义革命的胜利，社会主义革命和社会主义建设的胜利，特别是经过毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，各族人民发扬中国工农红军的光荣传统，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，团结战斗，在“工业学大庆”、“农业学大寨”运动的推动下，工业、农业和畜牧业得到了极大的发展。正如毛主席对红军长征的英明预见，红军长征“散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。”长征路上已经是“旧貌变新颜”。

一九七五年我社组织了业余和专业美术工作者沿着长征路线，学习毛主席的著作，学习长征老红军前辈的光荣战斗事迹，接受工农兵再教育，沿途画了一些反映三大革命斗争的写生画，现在我们选了部分作品编成集子，试图反映伟大领袖毛主席预见的红军长征后今天的收获——长征路上的新貌。

今天回顾长征，我们更加缅怀伟大领袖和导师毛主席的丰功伟绩，我们一定要发扬长征的光荣传统。红军长征的历史功勋永远铭刻在祖国各族人民的心中。红军长征的英雄业绩，永远激励着共产党人和革命人民一代一代沿着毛主席无产阶级革命路线从胜利走向胜利。

人民美术出版社编辑室

目 录

井 冈 山 (油画)	何 孔 德 作	
黄洋界上的盘山公路。	· · · · ·	1
瑞 金 (油画)	郑 洪 流 作	2
瑞金云石山 (油画)	郑 洪 流 作	
瑞金云石山, 毛主席旧居, 一九三四年, 毛主席由此出发长征。	· · · · ·	3
瑞 金 桥 (油画)	郑 洪 流 作	
红军走过的桥。	· · · · ·	4
遵义会议大楼 (油画)	彭 彬 作	
一九三五年一月, 红军长征到达贵州遵义, 党中央召开了具有伟大历史意义的遵义会议, 结束了王明“左”倾机会主义路线在党中央的统治, 确立毛泽东同志在全党的领导地位, 把党的路线转到马克思列宁主义的正确轨道上, 是我们党历史上的伟大转折。毛泽东同志在最危急的关头挽救了党和红军, 挽救了革命, 从此中国革命在伟大领袖毛主席领导下, 从胜利走向更大的胜利。	· · · · ·	5
遵义会议会议室 (水彩画)	林 聆 作	6
遵义会议时毛主席办公和居住的房间 (油画)	彭 彬 作	7
遵义会议时周恩来同志办公和居住的房间 (油画)	彭 彬 作	8
遵义会议时朱德同志办公和居住的房间 (油画)	彭 彬 作	9
娄 山 关 (油画)	彭 彬 作	
遵义会议后, 中国工农红军在伟大领袖毛主席的率领和指挥下, 成为一支攻无不克, 战无不胜的胜利之师。在进攻娄山关时, 英勇的工农红军把蒋		

介石的白军打得落花流水，歼灭了盘据在娄山关的贵州军阀王家烈的部队， 并将前来增援的蒋军嫡系吴奇伟纵队消灭了十个团。	10
娄 山 关 （水粉画） 沈 尧 伊 作	11
在娄山关战役中曾帮助红军带路的女赤卫队员傅伦英 （油画） 彭 彬 作 . . .	12
乌江水电站工地 （水粉画） 沈 尧 伊 作	13
四渡赤水之元厚渡口 （油画） 彭 彬 作	
遵义会议一结束，伟大领袖毛主席率领中国工农红军走上了胜利的道路。 四渡赤水表现了毛主席高度的军事指挥艺术，既指挥了红军，又调动了 敌人，彻底转变了王明错误路线下被动挨打的局面。四渡赤水，是长征中争 取主动，甩掉敌人的围追堵截的战略行动。正如陈毅同志所说：“毛主席一 接手，红军强若游龙，纵横穿插于敌重兵之间。”既摆脱了敌人，并在四渡赤水 中歼灭了大量敌人，这是长征以来的第一个大胜利。	14
四渡赤水之土城渡口 （油画） 彭 彬 作	15
在土城战斗中曾帮助红军撑船搭桥的老船工曾大爷 （油画） 彭 彬 作	16
四渡赤水之太平渡口 （油画） 彭 彬 作	17
四渡赤水之茅台渡口 （油画） 彭 彬 作	18
金 沙 江 （中国画） 梅 肖 青 作	
四渡赤水的胜利，完全摆脱了蒋介石匪军的围追堵截，把敌人甩在贵州。 中国工农红军在毛主席的率领下分兵进入云南，经过几天的急行军，直 达绞车渡金沙江边，歼灭了江边的白军，在毛主席的亲自指挥下，以六条小 船，九天九夜，昼夜横渡，秩序井然，不损一人、一枪。伟大领袖毛主席站在 江边亲切鼓励红军战士，全部红军胜利地渡过了滚滚急流的金沙江。	19
毛主席指挥红军巧渡金沙江时居住过的江边窑洞 （油画） 彭 彬 作	20
攀枝花钢铁基地 （油画） 何 孔 德 作	
在当年红军巧渡金沙江的绞车渡上游深山峡谷中，已经建成了一个现代 化的钢铁基地。	21
会理会议旧址 （油画） 何 孔 德 作	

离会理城十五华里的龙肘山下，石灰窑附近的松树林里就是当年毛主席 召开会理会议的地方。· · · · ·	22
彝族女干部（油画） 何孔德作 · · · · ·	23
渔海子（油画） 何孔德 崔开玺作	
渔海子地处小相岭，是崇山峻岭中的高山湖。红军长征时，刘伯承同志 和彝胞曾在此结盟，由于坚定地执行了毛主席的民族政策，红军得以顺利地 通过彝族地区。· · · · ·	24
石棉矿（油画） 崔开玺作	
安顺场附近的新城石棉，解放后发现了全国驰名的石棉矿。兴建了全国 最大的石棉厂。· · · · ·	26
大渡河上舟桥演习（油画） 何孔德作 · · · · ·	27
大渡河水电站（油画） 何孔德作	
奔腾咆哮的大渡河，现在为社会主义建设提供了巨大的动力资源。这是 新建水电站的高水坝。· · · · ·	28
警卫大渡河水电站的藏族战士（油画） 崔开玺作 · · · · ·	29
泸定桥（油画） 崔开玺作	
从安顺场到泸定桥，红军一天一夜奔袭二百四十华里。在敌人来不及 彻底破坏索桥之前，红军勇士攀援铁索，抢占泸定桥，飞渡大渡河。· · · · ·	30
成昆铁路一线天铁桥（油画） 崔开玺作 · · · · ·	31
成昆铁路大渡河铁桥（油画） 崔开玺作 · · · · ·	32
康定雪山（油画） 崔开玺作 · · · · ·	33
夹金沟（油画） 何孔德作	
这是当年红一方面军翻过夹金山去大维和红四方面军会师经过的地方。· · · ·	34
大维会师桥（油画） 高虹作	
一九三五年六月中旬，红一方面军翻过第一座大雪山——夹金山，来到 大维，和从川、陕革命根据地退出的红四方面军会合。	

一条很窄的山沟，一道湍急的河流，两边是十分陡峭的山坡，左边是红一方面军从夹金山下来的那条小路。当年红四方面军的同志们就在这里热烈欢迎红一方面军。·····	35
懋功（小金县）——毛主席和周恩来同志曾居住的地方（油画）何孔德作···	36
两河口（油画）高虹作	
一九三五年六月下旬，红一、四方面军到达两河口。在这里开了有名的两河口会议。	
毛主席住在靠两河口街东头的喇嘛庙里，红四方面军司令部在两河口街西头。毛主席白天在庙里召开会议，晚上就到红四方面军那边去找同志们谈话，向他们说明中央正确的方针路线，进行了耐心细致的说服教育工作。·····	37
梦笔山（油画）何孔德 崔开玺 张文源作	
长征时红军翻过的第二座大雪山。现在每一片森林，每一条沟谷，每一寸天空，都有人民解放军战士和民兵日日夜夜守卫着。·····	38
雪山远眺（油画）何孔德作	
雪山山腰茂密的原始森林，现在建设了许多林场，伐下的木材，运往各地，支援祖国的社会主义建设。·····	40
森林放木场（油画）何孔德作·····	41
放木（油画）崔开玺作·····	42
卓克基（油画）高虹作	
一九三五年六月下旬，红军翻过梦笔山到达卓克基。	
从这里向南去懋功（小金县）向西去马尔康、金川，向东去刷经寺、黑水，是一个交通要道上的藏族村落。远处山坡上那座高大房屋是藏族反动头人索官音的“官寨”。跟随毛主席长征的同志回忆说，当年路过卓克基时，毛主席在那座房子里住过两三天。因为缺少粮食，他们在“官寨”里找到一批准备外运的牛羊皮，用火烧一下，洗净煮来吃。现在“官寨”已成为阿坝藏族自治州的马尔康师范学校，来自自治州各地的男女青年在这里愉快地学习和劳动着。·····	43

卓克基山路上的红军标语 (水粉画) 沈尧伊作 44

藏族女民兵 (油画) 何孔德作 45

刷经寺油菜花 (油画) 崔开玺作

红军从刷经寺开始翻第三座大雪山——长板岭(现名亚克夏)雪山。刷经寺海拔三千余米,气候恶劣,近年这里已开始大面积种植油菜。 46

汶川水电站 (油画) 何孔德作

红四方面军经过汶川时,曾经发动群众,建立过地方政权。在今天建成的水电站附近,还保留着当年红军刻在崖壁上的宣传标语。 47

黑水县女民兵 (中国画) 刘蔚作 48

毛儿盖会议旧址远眺 (油画) 高虹作

这是四川西部大片水草沼泽地带的边沿,再往北走就进入茫无人烟的草地。

一九三五年七月十日,毛主席领导红军来到毛儿盖。一面为进入草地筹备粮食,一面继续和张国焘的错误进行尖锐的斗争。张国焘过高估计敌人的力量,对革命前途悲观失望,主张红军躲藏起来,反对北上。中央一直对他采取教育、挽救、团结的方针,后来他表面上同意北上,实际仍坚持退却逃跑。

毛儿盖会议决定红军分左路军、右路军继续北上,毛主席率右路军从毛儿盖出发,经班佑往巴西。张国焘率左路军,从卓克基出发,经阿坝到巴西与右路军会合。

· 画中远处山坡上有些墙壁的残迹,原是一个很大的喇嘛庙,那就是毛儿盖会议的旧址。 49

秋罗寨 (油画) 张文源作

毛儿盖会议期间红军住过的地方。 50

毛儿盖林场 (油画) 何孔德作 51

西尔瓜子公社——当年红军筹粮的地方 (油画) 何孔德作

黑水县农业学大寨的先进典型西尔瓜子公社。一九三五年八月,毛主席

曾派人到这里筹粮，作红军过草地的准备。当时这一地区只种青稞麦，现在这里的藏胞们正在开展农业学大寨运动，改种小麦，丰产田，亩产可高达六七百斤。	52
女子放牧班（油画） 崔开玺作	53
大草地（油画） 张文源 艾轩作	54
水草地（油画） 何孔德作	56
藏族赤脚医生（油画） 张文源作	58
藏族拖拉机手（油画） 张文源作	59
州委委员（油画） 何孔德作	60
藏族儿童（油画） 艾轩作	61
红原县奶粉厂（油画） 崔开玺作	
红原（原名哈拉玛），一九六〇年正式命名。这里是草地牧业中心。平均海拔3500米，县城所在地老地名叫“坊苍”（藏语），汉语就是狼窝窝。民主改革后，这里才有了房屋。随着畜牧业的发展，在草地上兴建起第一座现代化的奶品加工厂。	62
赤脚医生（油画） 崔开玺作	63
藏医尼马（油画） 何孔德作	64
巴西会议旧址（油画） 高虹作	
一九三五年八月红军过了草地，到达巴西，毛主席在这里主持著名的巴西会议，在这个会上揭露批判了张国焘右倾分裂活动和反党阴谋，红军在毛主席的英明领导下坚定不移地继续长征北上抗日。	65
六盘山（油画） 高虹作	
甘肃省境内的六盘山，是红军长征途中经过的最后一座高山。一九三五年十月七日红军过六盘山。	66
吴起镇（油画） 高虹作	
在中国工农红军来到之前，吴起镇上只有六户人家，盘据着反动民团，是个十分荒僻的山村。	

一九三五年十月十九日，毛主席率领中国工农红军来到吴起镇。第二天，毛主席一面找当地的游击队员了解情况；一面召集军团干部开会，研究痛击来追打红军的敌军骑兵部队，叫做“割尾巴”战斗。在一个大庙的院里，毛主席向红军指战员作了战斗动员。

二十一日毛主席率领红军部队到平顶山的最高山顶上，亲自指挥战斗，黎明时，敌人四个骑兵团进入包围圈，从七时打到九时多，敌军一个团被歼灭，其余全被击溃，缴获了大量武器和四五百匹战马。

这幅画中间流过一条小河的山沟，就是洛河川，当年中国工农红军队伍是从远方的山沟里过来的。右边有房屋的地方是吴起镇，左边陡立的山崖是平顶山，（为了纪念平顶山战斗的胜利，当地群众把山名改为胜利山。）山脚有一条陡峭的小路，从山脚盘旋而上，毛主席就从这条路上山指挥那次胜利的“割尾巴”战斗。

吴起镇原属保安县（现志丹县）已改为吴旗县，昔日六户人家的遗址已很难辨认，现在这里已成为一个欣欣向荣的小山城。····· 67

胜 利 山（油画） 高 虹 作

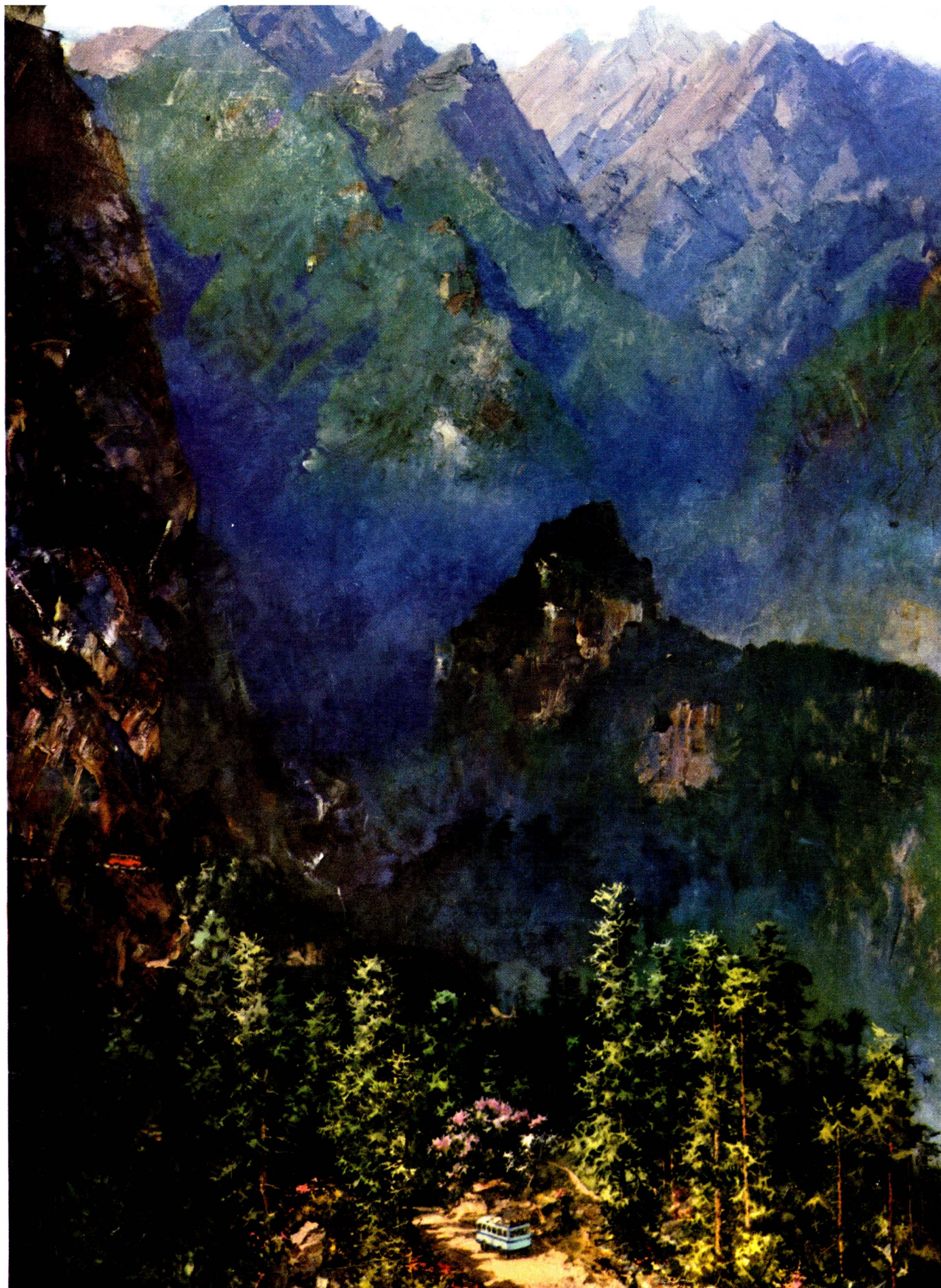
这是吴起镇南面那座高山的最高顶。

一九三五年十月二十一日，毛主席亲自指挥红军胜利地粉碎了敌人四个骑兵团的追击，指挥部就设在前面的山顶上。

当时担任毛主席警卫员的陈昌奉同志回忆说：指挥部旁边有一棵杜梨树，毛主席对他们说，这树上的小果子可以尝尝。他们摘下来吃了，果然味道很好。现在那里还长着一棵杜梨树。山顶上大片淡红色是盛开的荞麦花，已近成熟的糜子、谷子，呈现一片金黄色，这是西北高原上美丽的秋天景色。····· 68

延 安（油画） 庞 均 作 ····· 69

井冈山（油画）



何孔德作



瑞 金（油画）

郑洪流作



瑞金云石山（油画）

郑洪流作

瑞 金 桥（油画）

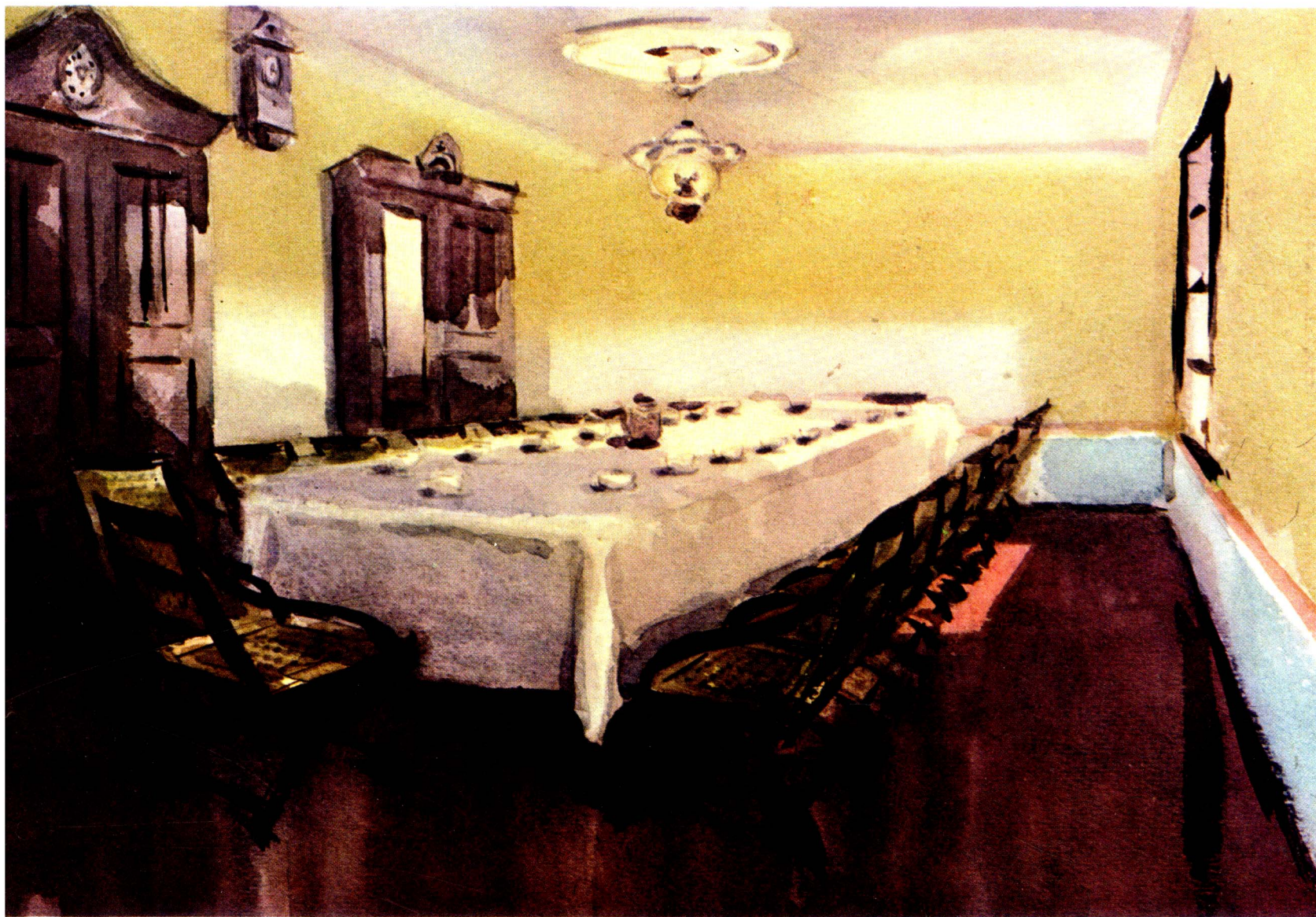
郑 洪 流 作





遵义会议大楼（油画）

彭 彬 作



遵义会议会议室（水彩画）

林 聆 作