

景岳新方歌括

朱古舟題卷



郑淳理
周明道
编著



凡 例

一、《景岳新方八阵》是明代医学家张景岳临床治疗的经验结晶，具有较高的理论和创见，为了便于记诵，我们用诗歌体裁，编成《景岳新方歌括》返博为约，希望得到临床家的广泛应用。

二、编写内容，我们都根据《景岳新方八阵》精神，不敢妄加增删，在加减应用方面，虽有一二处补充，但都是我们自己的一得之见，敬祈广大医务工作者的充实和提高，使之更臻完善。

三、处方用量，是按原剂量旧制以现行公制折算，由于体质不同，虚实寒热各殊，临床可以损益应用，不宜固执。

四、本书编写宗旨，是为了更好继承和发挥景岳学说的理论与实践，进一步在临床中取长补短，去芜存精，提高疗效，丰富中医学的新内容。

沈 序

张景岳，字会卿，别号通一子。其父寿峰公素通医理，景岳幼承庭训，兼精医理，年十四，随父游京师，又从金梦石游，尽得其传。晚年返越，著书立说，以终其生。景岳著作甚富，有《类经》三十二卷，《景岳全书》六十四卷。颇为医家所重视。

景岳鉴于金元以来，河间刘守真立诸病皆属于火之论，丹溪朱震享立“阳有馀阴不足”及“阴虚火旺”之论，后人拘守成方，不能审求虚实，寒凉改伐，动辄贻害，是以力救其偏。谓：“人之生气，以阳为主，难得而易失者惟阳，既失而难复者亦惟阳。”因专以温补为主。

景岳创立新方，分补、和、寒、热、固、因、攻、散八类，名为“新方八阵”。新方中如左归丸、右归丸、五福饮、两仪膏、贞元饮、济川煎、金水六君煎、六安煎、小和中饮、玉女煎、滋阴八味丸、寿脾煎等方，至今犹为临床医家所赏用。盖景岳新方为其临床经验之结晶，对证用之，效如桴鼓。

绍兴陆晓东、郑淳理，萧山周明道三同志，医理深邃，经验丰富，今于医疗之暇，合力编成《景岳新方歌括》一书，内分歌括、功能主治、临床加减运用等项。此书便于初学记诵，对提高中医质量，消灭后继乏术，作了相当贡献。陆同志驰书嘱为序文，因拉杂言之如上。时在农历乙丑桂月武林老朽沈仲圭漫笔。

景岳新方歌括目录

凡例..... (一)

沈序..... (二)

八略..... (三)

补略(1) 和略(1) 攻略(2) 散略(3)
寒略(5) 热略(6) 固略(7) 因略(8)

补阵..... (8)

大补元煎(8)

右归饮(10)

右归丸(10)

七福饮(11)

加味一阴煎(12)

三阴煎(13)

五阴煎(15)

小营煎(16)

举元煎(17)

贞元饮(18)

济川煎(19)

归肾丸(20)

左归饮(9)

左归丸(9)

五福饮(11)

一阴煎(12)

二阴煎(13)

四阴煎(14)

大营煎(15)

补阴益气煎(16)

两仪膏(18)

当归地黄饮(19)

地黄醪(20)

赞化血余丹(21)

(三)

养元粉(21)
蟠桃果(22)
休疟饮(23)

玄武豆(22)
王母桃(23)

和阵..... (24)

金水六君煎(24)
和胃二陈煎(26)
和胃饮(27)
大和中饮(28)
大分清饮(29)
解肝煎(29)
廓清饮(30)
十香丸(31)
苍术丸(32)
括痰丸(33)

六安煎(25)
苓术二陈煎(26)
排气饮(27)
小和中饮(28)
小分清饮(29)
二术煎(30)
扫虫煎(31)
芍药枳术丸(32)
贝母丸(33)
神香散(34)

攻阵..... (35)

吐法(35)
太平丸(36)
猎虫丸(37)

赤金豆(35)
敦阜丸(37)
百顺丸(38)

散阵..... (38)

一柴胡饮(38)
三柴胡饮(39)
五柴胡饮(40)
麻桂饮(41)

二柴胡饮(39)
四柴胡饮(40)
正柴胡饮(41)
大温中饮(42)

(四)

柴 陈 煎 (43)
柴 苓 饮 (44)
归 葛 饮 (45)
秘传走马通圣散 (45)
归 柴 饮 (47)

柴 苓 煎 (43)
柴胡白虎煎 (44)
柴 葛 煎 (45)
秘传白犀丹 (46)

寒阵..... (47)

保 阴 煎 (47)
抽 薪 饮 (48)
大 分 清 饮 (49)
化 阴 煎 (50)
清 膈 煎 (51)
安 胃 饮 (52)
太 清 饮 (53)
玉 泉 散 (54)
滋阴八味丸 (55)
服 蛮 煎 (56)

加 减 一 阴 煎 (48)
徙 薪 饮 (49)
清 流 饮 (50)
茵 陈 饮 (51)
化 肝 煎 (52)
玉 女 煎 (53)
绿 豆 饮 (54)
雪 梨 浆 (55)
约 阴 丸 (56)
约 营 煎 (57)

热阵..... (57)

四味回阳饮 (57)
理 阴 煎 (58)
温 胃 饮 (59)
六味异功煎 (60)
胃 关 煎 (61)
抑 扶 煎 (62)
镇 阴 煎 (63)

六味回阳饮 (57)
养 中 煎 (59)
五 君 子 煎 (60)
参 姜 饮 (61)
佐 关 煎 (62)
四 维 散 (63)
归 气 饮 (64)

暖肝煎(64)
三气饮(65)
七德丸(66)
黄芽丸(67)
九炁丹(68)
圣术煎(69)

寿脾煎(65)
五德丸(66)
复阳丹(67)
一炁丹(67)
温脏丸(68)

固阵..... (69)

秘元煎(69)
兔丝煎(71)
苓术兔丝丸(72)
粘米固肠糕(73)
巩堤丸(74)

固阴煎(70)
惜红煎(71)
固真丸(72)
玉关丸(73)
敦阜糕(74)

因阵..... (75)

道遥饮(75)
五物煎(76)
通瘀煎(77)
固胎煎(78)
滑胎煎(79)
脱花煎(80)
清化饮(81)
赞育丹(82)
疏邪饮(83)
柴葛煎(84)
六物煎(85)

决津煎(75)
调经饮(76)
胎元饮(77)
凉胎饮(79)
殿胞煎(79)
九蜜煎(81)
毓麟珠(82)
柴归饮(83)
凉血养营煎(84)
搜毒煎(85)
六气煎(86)

- | | |
|-------------|-----------------|
| 九味异功煎 (86) | 透邪煎 (87) |
| 牛膝煎 (87) | 何人饮 (88) |
| 追症饮 (88) | 木贼煎 (89) |
| 牙皂散 (89) | 荔香散 (90) |
| 豕膏 (90) | 暑伤寒结胸法 (91) |
| 连翘金贝煎 (91) | 连翘归尾煎 (92) |
| 桔梗杏仁煎 (92) | 当归蒺藜煎 (93) |
| 芍药蒺藜煎 (93) | 降痛散 (94) |
| 百草煎 (94) | 蝶蛸散 (95) |
| 肠痛秘方 (96) | 槐花蕊 (96) |
| 飞丹散 (97) | 绵花疮点药 (97) |
| 鸡子黄连膏 (97) | 金露散 (98) |
| 二辛煎 (98) | 冰玉散 (99) |
| 冰白散 (99) | 代匙散 (100) |
| 三香散 (100) | 固齿将军散 (100) |
| 薰疥方 (101) | 杖丹膏 (101) |
| 银朱烟 (102) | 雷火针 (102) |
| 疥疮光 (103) | 鹅掌疯四方 (103) |
| 秘传水银膏 (104) | 附：二十四味败毒散 (105) |
| 膝疮隔纸膏 (106) | 收疮散 (106) |

编后记..... (108)

八 略

一、补 略

补方之制补其虚，阴阳精气辨当殊。

气虚补土参芪属，精虚补下地杞需①。

阴虚兼清阳兼暖②，阴阳相济共提扶③。

阳中求阴泉源盛，阴中求阳生化俱④。

阳虚多寒宜甘温，清润之品不相濡⑤。

阴虚多热宜甘凉，辛燥之类即两途⑥。

此是古人制方诀，可师可法是良谟。

注：①凡气虚者宜补其土，人参黄芪之属；精虚者宜补其下，熟地枸杞之属。②阳虚者宜补而兼暖，桂附干姜之属；阴虚者宜补而兼清，门冬芍药生地之属。③有气因精而虚者，自当补精以化气；精因气而虚者，自当补气以生精。又有阳失阴而离者，不补阴何以收散亡之气；水失火而败者，不补火何以苏垂寂之阴，此又阴阳相济之妙用也。④景岳云：善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭。⑤凡阳虚多寒者，宜补以甘温，而清润之品非所宜。⑥阴虚多热者，宜补以甘凉，而辛燥之类不可用。

二、和 略

病在虚实气血间，补之不能攻又难。

欲得其平须缓治，故有和法自斡旋。
阴虚于下精血亏，四苓通草忌下咽①。
阴虚于上肺热咳，辛夏芎归不须煎②。
阳虚于下忌沉寒，梔柏通知不用焉③。
大便溏泄忌滑利，二冬归膝与童便④。
表邪未解忌收敛，枣仁地榆五味酸⑤。
动者宜静静宜动，规矩权衡仔细看⑥。
动若再动火添油，以静益静命难全⑦。
因类而广无穷义，存乎其人妙传。

注：①凡阴虚于下，而精血亏损者，忌利小水，如四苓通草汤之属。②阴虚于上，而肺热干咳者，忌用辛燥，如半夏、苍术、细辛、香附、芎、归、白术之属。③阳虚于上忌消耗，如陈皮、砂仁、木香、槟榔之属；阳虚于下忌沉寒，如黄柏、知母、梔子、木通之属。④大便溏泄忌滑利，如二冬、牛膝、苁蓉、当归、柴胡、童便。⑤表邪未解忌收敛，如五味、枣仁、地榆、文蛤之属。⑥诸动者不宜再动，如火者忌温暖；血动者忌辛香；汗动者忌疏散；神动者忌耗伤。凡性味之不静者，皆所当慎，诸静者不宜再静，如沉微细弱者，脉之静也；神昏气怯者，阳之静也；肌体清寒者，表之静也；口腹畏寒者，里之静也。凡性味之阴柔者，皆所当慎。⑦阳主动，以动济动，火上添油也，不焦烂乎？阴主静，以静益静，雪上加霜也，不寂减乎？

三、攻 略

攻方之制攻其实，气聚可散瘀可通①。
诸病虚实须辨清，用攻之法分轻重②。

病阳攻阴邪内陷，引贼入寇症就凶③。
病阴攻阳误再误，自撤藩蔽不可宗④。
虚中有实实中虚，权宜攻补称上工⑤。
寒实忌清热忌暖，实邪果甚不嫌攻⑥。
攻虽去邪每伤气，益四损六振痲聋⑦。
剪暴除凶喻攻法⑧，古人明训记胸中。

注：①凡攻气者攻其聚，聚可散也；攻血者攻其瘀，瘀可通也。②诸病之实有微甚，用攻之法分重轻。大实者，攻之未及，可以再加；微实者，攻之太过，每因致害，所当慎也。③凡病在阳者，不可攻阴；病在胸者，不可攻脏。若此者，邪必乘虚内陷，所谓引贼入寇也。④病在阴者，勿攻其阳；病在里者，勿攻其表，若此者，病必因误而甚，所谓自撤藩蔽也。⑤寒实者最不喜清；热实者最不喜暖。然实而误补，不过增病，病增者可解；虚而误攻，必先脱元，元脱者无治矣。⑥大都治宜用攻，必其邪之甚者，其若实邪果甚，自与攻药相宜，不必杂之补剂，盖实不嫌攻，若但略加甘滞，便相牵制；虚不嫌补，若但略加消耗，偏觉相妨。⑦攻虽去邪，无弗伤气，受益者四，受损者六，故攻之一法，实自古仁人所深忌者，正恐其成之难，败之易耳。⑧凡用攻之法，所以除凶剪暴也，品犹乱世之兵，必不可无，然惟必不得已，乃可用之。

四、散 略

邪在肌表用散法，六经分证是准绳。
太阳证用麻黄汤，少阳小柴胡可凭①。
后世宗之不能用，仲景之旨失继承②。
某经某药不可移，未免胶柱不相应③。

比如柴胡入少阳，亦入太阳阳明经④。

峻散平散分缓急，雄悍之品气烦憎⑤。

干葛凉散呕恶忌，宜此忌彼辨性能⑥。

相配之类亦当究，毫厘进退求上乘⑦。

注：①观仲景太阳证用麻黄汤，阳明证用升麻葛根汤，少阳证用小柴胡汤，此散表之准绳也。②后世宗之而复不能用之，在不得其意耳。③麻黄之气，峻利而勇，凡太阳经阴邪在表者，寒毒既深，此此不达，故制用此方，非谓太阳经药必须麻黄也。设以麻黄治阳明、少阴证，亦寒无不散，第恐性力太过，必反伤其气，岂谓某经某药，必不可移易，亦不过分其轻重耳。④如阳明之升麻、干葛，未有不走太阳、少阳者；少阳之柴胡，亦未有不入太阳、阳明者，但用散之法，当知性力缓急，及气味寒温之辨，用得其宜，诸经无不妙也。

⑤如麻黄、桂枝，峻散也；柴胡、干葛、薄荷，凉散也；防风、荆芥、紫苏，平散也；细辛、白芷、生姜，温散也；羌活、苍术能走经去湿而散也；升麻、川芎能举陷上行而散也。第邪浅者忌峻利之属，气烦者忌雄悍之属，热多者忌温燥之属，寒多者忌清凉之属。⑥凡热渴烦躁者，喜干葛，而呕恶者忌之；寒热往来者宜柴胡，而泄泻者忌之；寒邪在上者宜升麻、川芎，而内热炎升者忌之，此性用之宜忌所当辨也。⑦至于相配之法，则尤当知要。凡以平兼清，自成凉散；以平兼暖，亦可温经；宜大温者，以热济热，宜大凉者，以寒济寒，此其运用之权，则毫厘进退，自有伸缩之妙，又何必胶柱刻舟，以限无穷之病变哉。

五、寒 略

寒方清火又降热，当分轻清与重浊。
阴阳上下须分清，胶柱之法不能设①。
石斛花粉连翘芩，轻清宜上可去疾②。
梔柏龙胆与滑石，重浊清下不能失③。
性力之厚清大热，膏连芦荟苦参杏④。
性力之缓清微热，玄参贝斛与地骨⑤。
攻利补法各有观，分经用药具心得⑥。
实热在下宜清利，实热在上忌升发⑦。
火本属阳治宜降，高者抑之古训悉⑧。
东垣升阳散火法，原与伏热有区别⑨。

注：①火有阴阳，热分上下，据古方书咸谓黄连清心，黄芩清肺，石斛、芍药清脾，龙胆清肝，黄柏清肾，今之用者多守此法，是亦胶柱法也。②轻清者宜以清上，如黄芩、石斛、连翘、花粉之属。③重浊者宜于清下，如梔子、黄柏、龙胆、滑石之属。④性力之厚者，能清大热，如石膏、黄连、芦荟、苦参、山豆根之属。⑤性力之缓者能清微热，如地骨皮、玄参、贝母、石斛、童便之属。⑥以攻而用者去实郁之热，大黄、芒硝之属；以利而用者，去癥闭之热，如木通、茵陈、猪苓、泽泻之属；以补而用者，去阴虚枯燥之热，如生地、二冬、芍药、梨浆、细甘草之属。方书之分经用药者，意正在此，但不能明言其意耳。⑦宜凉之热皆实热也，实热在下，自宜清利，实热在上，不可升提。⑧盖火本属阳，宜从阴治，从阴者宜降，升则反从其阳矣，经曰，高者抑之，义可知也。⑨东垣有升阳散火之法，此以表邪生热者设，不得与伏火内炎者并论。

六、热 略

热方之制为除寒，阴极亡阳命自危。

犯表伤胃寒自见①，本来之寒人不知②。

阳气不足寒从生，阳衰之病即难医③。

气余是火丹溪言，不足是寒疾由之④。

若以假热为真火，辨症不清实可悲。

高明之士常顾此，阳衰急扶险化夷⑤。

用热之决即温中，血滞多痛桂相宜。

飧泄滑利脾肾寒，肉豆蔻用效最奇。

止呕行气丁香用，散表呕恶姜能施⑥。

性温之品证当辨，姜散桂动莫参差⑦。

附子回阳用须早，壶中大将称于时⑧。

注：①有寒邪犯于肌表者，有生冷伤于脾胃者，有阴寒中于脏腑者，此皆外来之寒，去所从来，则其治也，是皆人所易知者。②本来之寒，生于无形无响之间，初无所感，莫测其因，人之病此者最多，人之知此者最少。③阳气不足者，多见寒从中生，而阳衰之病，无所不致，第其由来者渐，形见者微，当其未觉也，敦为之意，及其既甚也，始知治难。④丹溪曰，气有余，便是火。余续之曰：气不足，便是寒。夫今人之气有余者，能十中之几？⑤惟高明见道之士，常以阳衰根本为忧，此热方之不可不知也。⑥凡用热之法，如干姜能温中，亦能散表，呕恶无汗者宜之；肉桂能行血，善走四肢，血滞多痛者宜之；吴茱萸善暖下焦，腹痛泄泻者极妙；肉豆蔻可温脾肾，飧泄滑利者最奇；胡椒温胃和中，其类近于革拨；丁香止呕行气，其暖过于豆仁，补骨脂性降而善闭，故能纳气定喘，止带浊泄泻；制附子性行如酒，故无处不到，能救急回阳。

⑦若半夏、南星、细辛、乌药、良姜、香附、木香、茴香、仙茅、巴戟之属，皆性温之当辨者……。第多汗者忌姜，姜能散也；失血者忌桂，桂动血也；气短气怯者忌故纸，故纸降气也。大凡气香者，皆不利于气虚证；味辛者，多不利于见血症。⑧附子，凡今之用者，必待势不可为，不得已然后用之。不知回阳之动，当用于阳气将去之际，便当渐用，以望挽回。若用于既去之后，死灰不可复燃矣，尚何益于事哉！但附子性悍，独任为难，必得大甘之品，如人参、熟地、炙甘草之类，皆足以制其刚而济其勇，以补信之，无往不利矣。此壶天中大将军也，可置之无用之地乎？

七、固 略

元气既伤用固法，虚实分清称上策。

气泄于上成嗽喘，精脱于下变淋白。

汗泄不止固皮毛，小水不禁膀胱约①。

在上在表宜固气，在下在里固肾宅②。

寒泄固热热固寒，实证用固祸便著③。

当固不固沧海竭，不当固则寇便客④。

注：①久嗽为喘，而气泄于上者，宜固其肺；久遗成淋，而精脱于下者，宜固其肾；小水不禁者，宜固其膀胱；大便不禁者，宜固其肠脏；汗泄不止者，宜固其皮毛；血泄不止者，宜固其营卫。②在上者，在表者，皆宜固气，气主在肺也；在下者，在里者，皆宜固精，精主在肾也。③因寒而泄者，当固之以热；因热而泄者，当固之以寒。然虚者可固，实者不可固；久者可固，暴者不可固。④当固不固，则沧海亦将竭；不当固而固，则闭门延寇也。

八、因 略

因方之制按证用，证因相同此方共①。

蛇虫之患毒可解，痈毒之起敷消肿。

汤火伤肌热可散，跌打损骨药止痛②。

若涉内伤须辨清，证同因异不相从③。

既为临床司命医，园机活诀人称颂。

注：①凡病有相同者，皆可按证而用之，是谓因方。②如痈毒之起，肿可敷也；蛇虫之患，毒可解也；汤火伤其肌肤，热可散也；跌打伤其筋骨，断可续也。凡此之类，皆因证而可药者也。③然因中有不可因者，又在乎证同而因不同耳。盖人之虚实寒热，各有不齐，表里阴阳，治当分类，故有宜于此而不宜于彼者，有同于表，而不同于里者，所以病虽相类，而但涉内伤者，便当于血气中酌其可否之因，不可谓因方之类，尽可因之而用也。

补 阵

大补元煎

补元煎可补回天，地药参归杞仲联。

炙草山萸成妙义，阴寒气弱附芪添。

【组成】

人参3~30克 山药炒6克 熟地6~100克 杜仲6克
当归6~10克 山萸萸3克 枸杞6~10克 炙甘草3~6克

【用法】水二盅，煎七分，食远温服。

【功效】益气养血，补益肝肾。

【主治】肾阴不足，气血两亏。症见腰痛腿软，头昏耳鸣，头痛气短，体虚神倦，精神失守等证。

【加减】元阳不足多寒者，加附子、肉桂、炮姜；气分偏虚加黄芪、白术，胃口多滞者不用；血滞加川芎、山茱萸；滑泄加五味子、故纸。泄泻去当归；畏酸吞酸去山茱萸。

左归饮 左归丸

左归壮水地为泉，药杞苓萸草地专。

心肺火浮玄麦佐，肝虚内热骨皮仙。

虚烦上盛须牛女，血滞红多归地全。

左归丸内除苓草，龟鹿仙胶牛兔添。

【组成】-

饮：熟地6~60克 山药6克 枸杞6克 炙甘草3克
茯苓5克 山茱萸6克

丸：上方去茯苓、甘草，加川牛膝酒洗蒸熟60克 兔丝子120克 鹿角胶敲碎炒珠120克 龟板胶切碎炒珠120克

【用法】饮：水二盅，煎七分，食远服。

丸：先将熟地蒸烂杵膏，加蜜炼丸如桐子大，每食前用滚汤或淡盐汤送下百余丸。

【功效】补肝肾，益精血。按：左归饮与左归丸作用近似，但滋补之力较逊。

【主治】年老早衰，久病体虚，肝肾精血亏损。症见形体消瘦，腰腿酸软，头昏目眩，遗精盗汗，小便自遗，耳鸣失聪，口燥舌赤，脉细而数者。

【加减】饮：肺热而烦加麦冬6克，血滞加丹皮6克；心