

电脑迷 荣誉出品

Photoshop

CS3

资深专家倾情推荐

本书由“韩国资深平面设计大师+教育专家”精心组织编著。全面系统地讲解了Photoshop CS3的全部功能，是一本学有所用、用有所获、上手极快的自学读物。

自学宝典

崔承俊(韩) 王莉 吴建业 著

特别赠送

终截者抗病毒软件
凌霄图像批处理专家

+ CD


- 精彩互动多媒体视频
- 4000多个画笔、形状、样式
- 所有案例源文件及素材
- 6大行业设计源文件
- 10款经典配色软件
- 8套电子相册模板

齐鲁电子音像出版社

电脑迷 荣誉出品

Photoshop CS3 自学宝典

崔承俊(韩) 王莉 吴建业 著

 齐鲁电子音像出版社

名称: Photoshop CS3自学宝典
策划: 王 洁
编 著: 崔承俊 (韩) 王 莉 吴建业
责任编辑: 于 溪
执行编辑: 王 洁 胡小茜
监 制: 林国刚
组版编辑: 黄 丹
光盘制作: 史 祺
封面设计: 黄 丹

出版单位: 齐鲁电子音像出版社
技术支持: (023) 63658888-13102
版权所有 盗版必究
未经许可 不得以任何形式和手段复制或抄袭

发 行: 重庆中科普传媒发展股份有限公司发行部
经 销: 各地新华书店、报刊亭
光盘生产: 四川葇山数码科技文化发展有限公司
文本印刷: 重庆市蜀之星包装彩印有限公司
开本规格: 787×1092毫米 1/16开 30.5印张 600千字

版 本 号: ISBN 978-7-900452-53-5
版 次: 2008年9月第1次印刷
定 价: 49.80元 (1CD+手册)

版权申明

本光盘及手册收录的软件、电子出版物里的文档、音乐、图片、动画等) 都是经过作者合法授权, 其中有个别因作者地址不明而未支付稿酬的, 请作者与重庆市版权保护中心联系, 由其代为转交支付。

重庆市版权保护中心联系方式:

电 话: 023-67708230 67708231

传 真: 023-67708386

重庆市版权保护中心地址: 重庆市江北区洋河一村78号国际商会大厦10楼

邮 编: 400020

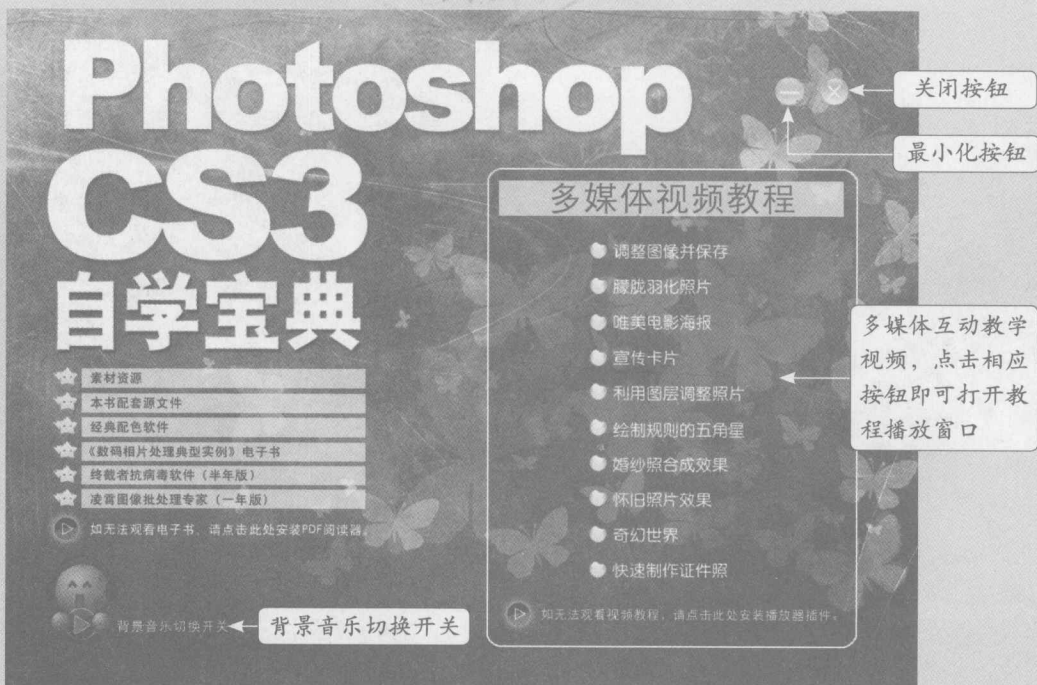
→ 光盘导读

光盘使用说明

将本光盘放入电脑光驱中，光盘会自动运行。如没有自动运行，可以打开“我的电脑”，用鼠标右键单击光驱所在盘符，在弹出菜单中选择“自动播放”即可。

光盘主界面说明

光盘启动后会打开光盘主界面，具体操作如下图所示。



光盘包含内容

●多媒体视频教学：配合全程语音解说和详细的操作演示，再现知识点讲解和案例制作全过程。

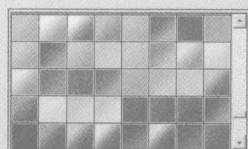


●精美电子书：价值29.8元的《数码相片处理典型实例》全文电子书，物超所值。

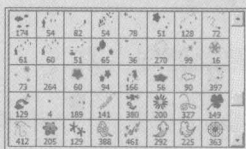


《数码照片处理典型实例》电子书

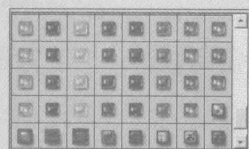
●数千多个样式、画笔等超值大赠送：1000多个画笔、1000多个样式、500多个形状、800多个渐变，可直接满足设计人员的实际需求。



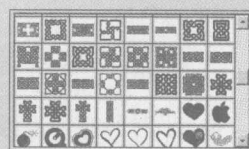
渐变



画笔

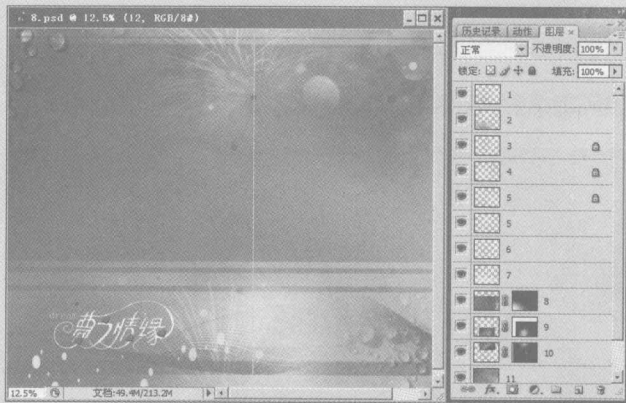


样式

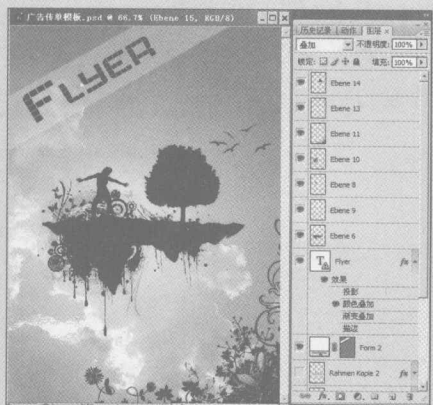


形状

●源文件及模板：6大行业设计源文件、8套电子相册模板，拓展设计思路，提高设计水平。



电子相册模板



广告传单模板

●10款经典配色小软件：可以方便快捷地进行色值转换、颜色获取、配色设计，显著提高工作效率。

●本书配套实例效果文件素材：让读者边学边练，有利于读者举一反三，更快掌握所学知识。



10款经典配色小软件



本书实例效果文件和素材

光盘内容


免费赠：终截者抗病毒软件

凌霄图像批处理专家

- 5小时多媒体视频教程
- 10款经典配色软件
- 本书配套实例效果文件素材
- 《数码相片处理典型实例》电子书
- 6大行业设计源文件、8套电子相册模板
- 1000多个画笔、1000多个样式、500多个形状、800多个渐变

CONTENTS

目录

注：本目录凡标有  的章节均在光盘中有相应互动教学视频

第1章 Photoshop CS3基础入门

1.1 初识Photoshop CS3	2
1.1.1 Photoshop CS3工作界面	2
1.1.2 主菜单及快捷菜单	3
1.1.3 工具箱	4
1.2 文件的基本操作	4
1.2.1 浏览文件	5
1.2.2 新建文件	5
1.2.3 打开文件	6
1.2.4 文件的存储	6
1.2.5 关闭文件	7
1.2.6 置入文件	8
1.3 图像的基本操作	8
1.3.1 恢复文件误操作	8
1.3.2 改变图像大小	9
1.3.3 改变画布大小	10
1.3.4 变换图像	11
1.3.5 裁切图像	13
1.4 辅助工具与命令	15
1.4.1 标尺与参考线	16
1.4.2 网格	18
1.5 图像显示控制	18
1.5.1 使用视图菜单缩放显示图像	19
1.5.2 使用缩放工具控制图像显示	19
1.5.3 在窗口中移动显示区域	21
1.6 性能优化及预设	21
1.6.1 参数优化设置	21
1.6.2 优化文件处理选项	22
  综合实例——调整图像并保存	23
 新手提问Q&A	26

第2章 图像的选取及调整


2.1 认识图像选区	28
2.2 创建图像选区	28
2.2.1 矩形选框工具	29
2.2.2 椭圆选框工具	31
2.2.3 单行/单列选框工具	32

2.2.4 套索工具	33
2.2.5 多边形套索工具	33
2.2.6 磁性套索工具	34
2.2.7 魔棒工具	35

 **练练手——提取照片中的酒杯** 36

2.3 创建选区的高级技巧 38

2.3.1 用快速选取工具创建选区	38
2.3.2 用“色彩范围”命令创建选区	40
2.3.3 用“抽出命令”创建选区	42
2.3.4 用快速蒙版创建选区	43

 **练练手——用“通道”选取人物图像** 45

2.4 修改图像选区 48

2.4.1 移动图像中的选区	48
2.4.2 增加选区的方法	50
2.4.3 扩展选区的方法	51
2.4.4 平滑图像的选区	52
2.4.5 收缩图像的选区	53

2.5 编辑图像选区 54

2.5.1 消除图像选区的锯齿	54
2.5.2 羽化图像的选区	54
2.5.3 描边图像的选区	56
2.5.4 填充图像选区	58
2.5.5 变换图像选区	60
2.5.6 隐藏/显示选区	62
2.5.7 存储/载入选区	62

  **综合实例——制作朦胧羽化照片** 63

 **新手提问Q&A** 66




第3章 图像的绘制与修饰

3.1 色彩工具 70

3.1.1 设定前景色和背景色	70
3.1.2 “颜色”调板	71
3.1.3 “色板”调板	72
3.1.4 “画笔”调板	72


3.2 绘图与清除工具 78

3.2.1 画笔工具的使用	78
3.2.2 铅笔工具的使用	79
3.2.3 吸管工具的使用	80

3.2.4 油漆桶工具的使用	80
3.2.5 使用渐变工具填充渐变色	81
3.2.6 填充命令的使用	89
3.2.7 描边命令的使用	90
3.2.8 橡皮擦工具的使用	91
3.2.9 背景橡皮擦工具	91
3.2.10 魔术橡皮擦工具	92
3.3 图像修饰工具	92
3.3.1 修复画笔工具	93
3.3.2 污点修复画笔工具	94
3.3.3 修补工具	94
3.3.4 红眼工具	96
3.3.5 仿制图章工具	97
3.3.6 图案图章工具	99
3.3.7 模糊工具	100
3.3.8 锐化工具	101
3.3.9 涂抹工具	101
3.3.10 减淡工具	102
3.3.11 加深工具	102
3.3.12 海绵工具	103
 练练手——为照片上的美女去痘	104
 综合实例——打造唯美海报	107
 新手提问Q&A	112


第4章 文字的设计及处理

4.1 认识文字工具	114
4.2 创建文字	114
4.2.1 创建点文字	114
4.2.2 创建段落文字	115
4.2.3 创建文字选区	117
4.2.4 检查文字拼写	118
4.2.5 查找和替换文本	119
4.3 调整文字	120
4.3.1 设定文字属性	121
4.3.2 设定段落属性	125
 练练手——为文字进行排版	127
4.4 文字图形的转换	129

4.4.1 将文字栅格化处理	129
4.4.2 将文字转换为形状	130
4.4.3 将文字转换为路径	130
4.5 编辑文字	130
4.5.1 对文字进行变形	131
4.5.2 沿曲线路径排列文字	132
 练练手——制作路径文字	133
  综合实例——设计宣传卡片	135
 新手提问Q&A	138






第5章 图层的应用

5.1 图层基本介绍	140
5.1.1 图层概述	140
5.1.2 图层的特性	140
5.1.3 图层的分类	141
5.2 “图层”调板	145
5.3 图层基础操作	146
5.3.1 新建图层	147
5.3.2 选择图层	148
5.3.3 显示和隐藏图层	149
5.3.4 复制图层	150
5.3.5 调整图层顺序	151
5.3.6 链接图层	152
5.3.7 对齐和分布链接图层	152
5.3.8 锁定图层	153
5.3.9 合并图层	153
5.3.10 设置图层属性	154
5.3.11 删除图层	154
 练练手——对图层进行链接、合并	154
5.4 图层复合	158
5.4.1 新建图层复合	159
5.4.2 复制图层复合	159
5.4.3 应用图层复合	159
5.4.4 恢复图层复合	160
5.4.5 删除图层复合	160
5.5 图层组	160
5.5.1 新建空白图层组	160

5.5.2 从图层建立组	161
5.5.3 加入图层组	161
5.5.4 删除图层组	161
5.5.5 锁定图层组	162
5.6 图层混合模式	162
5.6.1 正常模式	163
5.6.2 溶解模式	163
5.6.3 变暗模式	165
5.6.4 正片叠底	165
5.6.5 颜色加深	166
5.6.6 线性加深	166
5.6.7 深色模式	167
5.6.8 变亮模式	167
5.6.9 滤色模式	168
5.6.10 线性减淡	168
5.6.11 浅色模式	169
5.6.12 叠加模式	169
5.6.13 柔光模式	170
5.6.14 强光模式	170
5.6.15 亮光模式	171
5.6.16 线性光模式	171
5.6.17 点光模式	172
5.6.18 实色混合模式	172
5.6.19 差值模式	173
5.6.20 排除模式	174
5.6.21 色相模式	174
5.6.22 饱和度模式	175
5.6.23 颜色模式	175
5.6.24 明度模式	176
 练练手——打造梦幻特效图片	176
5.7 图层样式	179
5.7.1 “图层样式”对话框	179
5.7.2 样式功能详解	180
5.7.3 图层样式相关操作	185
 综合实例——利用图层处理数码相片	188
 新手提问Q&A	191


第6章 路径与形状的使用

6.1 路径概述	194
----------------	-----


6.1.1 路径的特点	194
6.1.2 路径的组成	194
6.1.3 路径中的基本概念	194
6.2 创建路径	196
6.2.1 钢笔工具	196
6.2.2 自由钢笔工具	198
6.3 编辑路径	200
6.3.1 路径选择工具	200
6.3.2 直接选择工具	200
6.3.3 添加或删除锚点	201
6.3.4 转换锚点工具	202
6.3.5 自由变换路径	202
6.3.6 删除路径	203
 练练手——用路径绘制苹果造型	203
6.4 “路径”调板的使用	205
6.4.1 认识“路径”调板	205
6.4.2 显示和隐藏路径	206
6.4.3 创建新路径	206
6.4.4 保存路径	207
6.4.5 复制路径	207
6.5 路径的应用	208
6.5.1 将路径转换为选区	208
6.5.2 将选区转换为路径	209
6.5.3 描边路径	210
6.5.4 填充路径	211
6.5.5 剪贴路径	212
 练练手——用路径制作绚丽线条	213
6.6 使用形状工具	216
6.6.1 绘制规则形状	216
6.6.2 绘制不规则形状	219
6.6.3 图形之间的运算	221
  综合实例——绘制规则五角星	223
 新手提问Q&A	228

第7章 通道与蒙版

7.1 通道调板及基本操作	230
7.1.1 “通道”调板	230

7.1.2 复制通道	231
7.1.3 分离通道	232
7.1.4 合并通道	233
7.1.5 通道混合器	234
7.2 Alpha通道的创建	237
7.2.1 没有选区创建Alpha通道	237
7.2.2 有选区创建Alpha通道	238
7.3 专色通道	238
7.3.1 建立专色通道	238
7.3.2 将Alpha通道转换为专色通道	239
7.4 通道运算	240
7.4.1 应用图像的使用	241
7.4.2 计算命令的使用	242
 练练手——利用通道进行抠图	244
7.5 蒙版	246
7.5.1 蒙版的基本概念	246
7.5.2 创建快速蒙版	247
7.5.3 使用图层蒙版	249
7.5.4 使用矢量蒙版	251
7.5.5 创建剪贴蒙版	252
  综合实例——漂亮的婚纱照	253
 新手提问Q&A	257

第8章 调整图像的色调及色彩



8.1 “直方图”调板	260
8.1.1 “直方图”调板视图	260
8.1.2 “直方图”的使用	262
8.2 快速调整图像色彩	264
8.2.1 调整图像的亮度/对比度	264
8.2.2 用“自动色阶”命令调整图像明暗度	265
8.2.3 用自动对比度命令调整图像颜色对比	266
8.2.4 用自动颜色命令调整图像的偏色	267
8.2.5 “变化”命令	268
 练练手——调整图片的色彩	269
8.3 精确调整图像色彩	271
8.3.1 用色阶来调整图像	271

8.3.2 用曲线调整图像	276
8.3.3 用色彩平衡调整图像	281
8.3.4 “黑白”命令的使用	283
8.3.5 调整图像的色相/饱和度	284
8.3.6 用匹配颜色让图片颜色相配	286
8.3.7 “替换颜色”命令	289
8.3.8 “可选颜色”命令	292
8.3.9 “照片滤镜”命令	293
8.3.10 “阴影/高光”命令	294
8.3.11 “曝光度”命令	295
8.3.12 “渐变映射”命令	296

 **练练手——改变唇膏的颜色** 297

8.4 对图像进行高级调色 299


8.4.1 用“去色”命令给图片去色	299
8.4.2 “反相”命令的应用	300
8.4.3 “阈值”命令的应用	301
8.4.4 “色调均化”命令的应用	301
8.4.5 用“色调分离”控制图像色调层次	302

  **综合实例——制作怀旧照片** 303

 **新手提问Q&A** 307


第9章 滤镜的使用

9.1 滤镜的操作	310
9.2 抽出命令	311

 **练练手——利用抽出命令抠取发丝** 312


9.3 滤镜库	314
9.3.1 认识滤镜库	314
9.3.2 滤镜效果图层	314

9.4 “液化”滤镜 315

 **练练手——利用液化打造恶搞表情** 317





9.5 图案生成器 318

9.6 消失点 320





 **练练手——制作立体包装盒** 321

9.7 风格化滤镜组 325




9.7.1 风	325
9.7.2 凸出	325

9.7.3 扩散	326
9.7.4 拼贴	327
9.7.5 等高线	327
9.7.6 查找边缘	328
9.7.7 照亮边缘	328
9.7.8 曝光过度	328
9.7.9 浮雕效果	329
 练练手——打造线框特效美术字	330
9.8 画笔描边滤镜组	332
9.8.1 喷溅	332
9.8.2 烟灰墨	333
9.8.3 阴影线	334
9.8.4 喷色描边	335
9.8.5 深色线条	335
9.8.6 墨水轮廓	336
9.8.7 强化的边缘	336
9.8.8 成角的线条	337
9.9 模糊滤镜组	337
9.9.1 动感模糊	337
9.9.2 径向模糊	338
9.9.3 特殊模糊	339
9.9.4 高斯模糊	339
 练练手——处理照片景深效果	340
9.10 扭曲滤镜组	342
9.10.1 挤压	342
9.10.2 切变	343
9.10.3 水波	343
9.10.4 波纹	345
9.10.5 波浪	346
 练练手——制作飘舞的白纱	346
9.10.6 海洋波纹	349
9.10.7 玻璃	350
9.10.8 置换	351
9.10.9 旋转扭曲	353
9.10.10 球面化	354
9.10.11 极坐标	354
9.10.12 扩散亮光	356
9.10.13 镜头校正	357
 练练手——平原变丘陵	357

9.11 素描滤镜组	359
9.11.1 便条纸	360
9.11.2 塑料效果	360
9.11.3 炭笔	361
9.11.4 铬黄渐变	361
9.11.5 水彩画纸	362
 练练手——制作素描人像	362
9.12 纹理滤镜组	365
9.12.1 拼缀图	365
9.12.2 染色玻璃	366
9.12.3 纹理化	366
9.12.4 马赛克拼贴	367
 练练手——制作照片拼贴效果	367
9.13 像素化滤镜组	371
9.13.1 彩色半调滤镜	371
9.13.2 彩块化效果	373
9.13.3 晶格化效果	373
9.13.4 点状化效果	373
9.13.5 碎片	374
9.13.6 铜版雕刻	374
9.13.7 马赛克	375
 练练手——制作打眼字	375
9.14 渲染滤镜组	379
9.14.1 云彩	379
9.14.2 光照效果	380
9.14.3 分层云彩	381
9.14.4 纤维	381
9.14.5 镜头光晕	382
 练练手——奇幻云彩特效	383
9.15 艺术效果滤镜组	385
9.15.1 壁画效果	386
9.15.2 塑料包装	386
9.15.3 底纹效果	386
9.15.4 水彩效果	387
9.15.5 海绵效果	387
9.15.6 绘画涂抹	388
9.15.7 调色刀	388
9.15.8 木刻效果	389

9.15.9 干画笔效果	389
9.15.10 涂抹棒	390
9.15.11 彩色铅笔	391
9.15.12 海报边缘	392
9.15.13 粗糙蜡笔	392
9.15.14 胶片颗粒	393
9.15.15 霓虹灯光	393
 练练手——制作绘画艺术效果图	394
  综合实例——滤镜混合打造奇幻世界	397
 新手提问Q&A	400

第10章 历史记录与动作

10.1 历史记录	402
10.1.1 “历史记录”调板	402
10.1.2 从当前状态创建新文档	402
10.1.3 创建新快照	403
10.1.4 删除快照与状态	404
10.1.5 设置历史记录选项	404
10.1.6 历史记录画笔工具	404
10.1.7 历史记录艺术画笔工具	406
 练练手——打造印象派效果	407
10.2 动作	409
10.2.1 动作调板	409
10.2.2 应用预设的动作	409
10.2.3 录制新动作	410
10.2.4 调整和编辑动作	411
10.2.5 插入动作命令	413
10.2.6 复制和删除命令、动作或动作组	414
10.2.7 存储、载入、复位和替换动作或动作组	414
10.2.8 设置回放选项	416
 练练手——快速改变图像的大小和模式	416
10.3 使用“自动”命令	418
10.3.1 批处理	418
10.3.2 Web照片画廊	420
10.3.3 PDF演示文稿	421
10.3.4 图片包	422
 练练手——制作网页电子相册	424