

有效教学 聚焦课堂

有效把握新教材 提高课堂教学质量

主编 张仁贤

(一)



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

有效教学 聚焦课堂

有效把握新教材 提高课堂教学质量

本册主编 刘大春 张天虎 陈 邦
副主编 胡运清 钟德芳 黄祖全

(一)



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

有效把握新教材 提高课堂教学质量/张仁贤主编. —天津:

天津教育出版社, 2008.6

(有效教学 聚焦课堂)

ISBN 978-7-5309-5226-9

I. 有… II. 张… III. 课堂教学—教学质量—教学研究—中小学

IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 070946 号

有效教学 聚焦课堂

有效把握新教材 提高课堂教学质量

出 版 人: 肖占鹏

总 主 编: 张仁贤

本册主编: 刘大春 张天虎 陈邦

责任编辑: 张 洁

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

规 格: 710 × 960 mm 1/16

印 张: 110

字 数: 1500 千字

书 号: ISBN 978-7-5309-5226-9

定 价: 580.00 元 (全 10 卷)

编委会名单

主 编 刘大春 张天虎 陈 邦

副主编 胡运清 钟德芳 黄祖全

编 委 (以姓氏笔画为序)

叶康卉 刘大春 刘朝贵 李贞树

李万富 张天虎 张明星 陈 邦

陈 婵 钟德芳 胡运清 梅永轩

黄祖全 熊维平

目 录

第一章 走近教材：让我看清你的脸

第一节	热眼看教材，掀起你的盖头来	1
第二节	面对新教材，想说爱你不容易	17
第三节	教材再开发，让我欢喜让我忧	36

第二章 全面解读：给我一双慧眼吧

第一节	研读文本，读尽铅华见精神	45
第二节	把握教材，胸中方有百万兵	52
第三节	深度解读，教材群峰凌绝顶	58

第三章 精细加工：其实想懂你的真

第一节	恪守原则，处理教材有准绳	70
第二节	巧妙加工，匠心独运求创新	77
第三节	艺术剪裁，驾轻就熟出异彩	84
第四节	合理组织，穿针引线巧关联	95

第四章 盘活资源：助读教材也精彩

第一节	纲举目张，抓住教材牛鼻子	107
第二节	聚焦引言，引得源头活水来	113
第三节	缤纷插图，书山学海好风景	119
第四节	文化大餐，“阅读材料”岂可偏	131

第五章 精彩呈现：你我追逐的梦

第一节	轻松展现，左右逢源在讲坛	138
第二节	创造精彩，别具一格有洞天	144
第三节	动态调整，运筹帷幄新境界	157

第一章 走近教材：让我看清你的脸

第一节 热眼看教材，掀起你的盖头来

本节学习要点

1. 学习目的：了解不同的教材观，掌握教材的性质、结构、特点及功能，了解新教材的特点，了解对教材使用影响深刻的教育教学相关理论。
2. 学习重点：教材的性质、结构、特点及功能，新教材的特点，影响教材使用的相关理论。
3. 学习难点：教材的内涵、教材的相关概念之间的关系、现代学习理论。
4. 知识要点：学术界的教材观、教材的结构与分类、教材的特征与功能、教材的相关概念、哲学理论与方法（辩证唯物主义）、系统科学理论、教育传播理论、多元智能理论、教学心理学理论以及重要的现代学习理论、新教材的特点、新教材的问题、使用新教材的基本策略。

从《马文奇老师的悲剧》那篇文章里得知了马老师和教材的“奇怪”命运。马老师1957年开始教书，十多年后，他对课文教材已倒背如流，于是给领导打报告，想讲一些教材以外的文章。但得到的答复却是讲教材是老师的义务，讲其他内容绝不允许。他因为这一“惊世骇俗之举”在文革中受到了残酷的迫害。这是马老师与教材的第一次“较量”，以马老师的被关进监狱告终。新时期，马老师重返讲台，三十年过去，可手中仍是当年那本教材。他再次向校长提出想给学生讲点儿教材以外的文章的要求，但校长却以怕影响升学率为由拒绝了他的这一请求。这次“较量”仍以马老师的失败而告终。马老师带着满腹的失望离开了他站了四十多年的讲台，退休的他望着已经上了初中的小孙子在台灯下写作业，而孙子的教科书竟然仍是当年他教过的教材。这一回，马老师“不禁掉下了眼泪”。

“教材”是课程与教学中极其重要的基本用语之一，在教学理论与教学实践中占有举足轻重的地位和作用。目前，众说纷纭、似是而非的“教材”概念已经成为教育对话与交流的严重障碍，同时也正在影响着新一轮基础教育课程改革的深入发展。



一、学术界的教材观

什么是教材？持不同观点的人对这一问题有不同的看法。不同的教材观念，对教材概念的界定必然存在一定的分歧。学术界对教材概念的常见观点有：材料观、经验观、工具观、体系观、媒介观。

（一）材料观

从静态来看，人们常常笼统地视教材为“教学材料”。例如，《中国大百科全书·教育》对教材解释为：“教材是教师指导学生学习的一切教学材料。它包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书刊、辅导材料以及教学辅导材料（如图表、教学影片、唱片、录音、录像磁带等），教科书、讲义和讲授提纲是教材整体中的主体部分。”

这种观点认为，教材是教师和学生据以进行教学活动的材料，它包括文字教材（含教科书、讲义、讲授提纲、图表和教学参考书等）和视听教材两大类。应当说，这是对教材的一种肤浅的描述性解释，谈不上是教材概念的科学定义，因为它根本没有涉及教材概念的内在本质。

（二）经验观

从动态来看，传统教育派认为教材是历史积累的人类经验，是学校各学科的目的内容或材料；现代教育派认为教材既包括师生所从事的活动，又包括完成此类活动所应用的各种材料或工具。例如，杜威把教材解释为：“教材是在有目的的情景的发展过程中所观察的、回忆的、阅读的和谈论的种种事实，以及所提出的种种观念。”

这种观点认为，教材是连续发展学习者的经验和指导师生展开认知活动的范本，一本通过审查可以进入课堂的教材不会只是许多“信息源”或“知识元”的简单堆积体，正式教材一定是一本充满生命活力的活动指导方案和生活指导方案。这种观点倡导建构的学习，反对接受学习、死记硬背、机械训练，强调学生经历主动占有与获取知识的过程，认为教材直接包含在社会交往的情境之中。这种观点还认为，教材可以分为有形的（物质的）和无形的（精神的）两大类别。

（三）工具观

从表面来看，人们有时又把教材视为“教学工具”。例如，国外有学者把教材解释为：“教材是在不同教育水平上围绕并支持各种教学活动的书籍，是学校教育的主要工具和注意的对象。”^①国内也有学者认为：“教材就是培养人才、传授知识的工具。教材是学校所特有的知识载体，是一种传递教育信息的工具和

^① 江山野编译：《简明国际教育百科全书·课程》，教育科学出版社1991年6月第1版，第129页。



手段。”

这种观点认为，教材是教育信息的存储工具，是“学校教育的主要工具”，是教师和学生都应该“注意的对象”。这种观点把教材当成是达成教育目标的工具，学生只是教师“灌输”教材内容的“容器”，而掌握教材内容本身也成为教师教和学生学的目标，教材这个本来用以达成教育目标的工具被异化成教学的目的了。

（四）体系观

从结构来看，人们往往又把教材视为“知识技能体系”。例如：《中国大百科全书·教育》对教材的第二种解释为：“教材是根据一定学科的任务，编选和组织具有一定范围和深度的知识和技能体系。它一般以教科书的形式来具体反映。”

这种观点认为，教材是知识体系与能力体系的融合体。同时，它又把学科任务作为解释教材概念的唯一出发点和落脚点，是学科中心主义教材观的典型代表。这种观点过分夸大教科书的作用，是造成“教师教教科书，学生背教科书”的教科书中心主义的主要原因之一。教材呈现的虽然是教学的主要内容，但是真实的教学内容应该是师生之间的交往，是信息之间的互动，是情感之间的交流。

（五）媒介观

从功能来看，人们有时又把教材视为“教学的媒介”。这种观点认为，教材是理解课程内容并达成课程目标的媒介。在教学中，它既是学生的学习对象，同时也左右着学生对科学概念等课程内容的理解和掌握。认为教材是信息的载体，教材信息要有特殊价值，即事实的承载、呈现与教学意义。教材的好坏，要看它能否承载教学内容，能否较好地呈现学科的基本属性，能否促进学生综合素养的提高。

例如，有学者认为：“教材即传授知识技能的事实，它是位于教育者与被教育者之间的中间媒介。”还有学者认为：“教材是由一定育人目标、学习内容和学习方式分门别类组成的可供学生阅读、视听和借以操作的材料，它既是教师进行教学的基本材料，又是学生认识世界的媒体。”

二、教材的结构与分类

（一）教材的构成

传统观点认为，教材的总体结构呈现的是一种树状结构，即“教材树”。它由根系、基干系、主干系和支干系四部分组成。其中，根系是人类的社会实践活动，包括社会生活、科学生产、教学实践等各种活动；基干系是人类社会最



基础、最基本的知识，在中小学特指语文与数学教材；主干系是次于基干系的教材，如中学的生物、物理、化学等学科；选修课教材则是枝枝节节的支干系。事实上，新教材的总体结构应该是一种网状，而且是一张不断自我建构、不断发展完善的网。国家课程标准是这张网的经线，学生的身心发展水平和需要则是它的纬线。经线和纬线的不断纵横交会，即产生了各种不同的教材。教材的这种网状结构承认了各种教材的价值。

从教材的要素来看，传统观念认为教材由术语、事实、概念、原理和步骤五要素组成。从今天的情况看，新教材的构成成分已发生了显著的变化，用以上五要素难以概括新教材的结构特点。钟启泉教授对教材内涵的把握值得借鉴。他认为：教材的内涵主要从三个方面体现出来：第一，为使学生形成特定的知识体系所勾画的事实、概念、法则、理论；第二，同知识紧密相关的、有助于各种能力形成并熟练的、系统习得的心理作业与实践作业的各种步骤、方式与技术；第三，与知识和能力体系紧密相关的、奠定世界观基础的、表现为信念、政治观、世界观和道德观的认识、观念及规范。

（二）教材的表现系统

教材研制是按照学科及课程的标准、范围，经过多方面处理而成，它既包含了该学科的基本知识及严谨的逻辑结构，又包括了指导学习的方略，教材不仅是教与学的材料，也是自学材料；教材既反映历史，也可以引导学生面向未来，不仅继承知识，也要创造发明。按信息传递来分，教材一般包括三大系统。

1. 课题系统

课题系统主要以文字系统（包括数字）的形式存储和传递教学信息，它以文字的讲解描述和说明为主，本身蕴涵着丰富的智力因素。

2. 助读系统

助读系统以目录、引言、插图、阅读材料等形式储存和传递教学信息。

3. 作业系统

作业系统以指导学生进行独立思考和实践性活动的方式来传递教学信息，亦称技能与实践系统。

（三）教材的一般分类

按照不同的分类标准，教材可以分成不同的形式。

1. 按照设计类型划分

张恰的《国外主流的教材设计思想述评》介绍了六种国外教材编写思想。^①

（1）知识中心式教材

^① 张恰：《国外主流的教材设计思想述评》，外国教育研究，2006年第2期。



知识中心式教材设计思想，即以逻辑式组织方式编制教材，是最原始的教材编制类型。它的特点就是以知识为中心内容，强调知识的系统性和逻辑体系的严密性。它有三种具体形式：一是学科浓缩型教材，二是学科结构型教材，三是多学科综合型教材。

(2) 经验中心式教材

经验中心式教材的设计思想，侧重于按照学生的心理发展顺序展开教材内容，主要特点是以儿童的个体经验为教材的主线，以人类的衣食住行等为教材的基本材料，直接培养学生的社会生活能力。

(3) 人本中心式教材

人本中心式教材的设计思想，即以发展学生的天赋及适应学生的个别差异为原则，提倡教材的“统合化”，即将分散的学科加以统整，并努力挖掘教材中认知与情感两方面的因素，适应学生的心理基础，使学生在更接近真实生活的条件下获得更加完整的知识和更加丰富的经验。

(4) 建构式教材

建构式教材的设计思想，要求教材编写者设计合适的主题和活动，要求学生开展探究活动，注意充分调动学生的主动性，让学生通过自己的经验来学习，并使学生从自己的经验中学会认识并建构自己的认识。

(5) 范例式教材

范例式教材的设计思想，以基础的、本质的、有代表性的内容为范例，目的是使学生面对问题情境展开学习活动，着重培养学生的独立思考和判断能力，起到触类旁通、举一反三的作用。主要特点是突破了百科全书式的知识体系，通过有价值的个别范例反映学科整体，有助于解决教材内容庞杂和单纯追求知识传授的问题。

(6) 学材式教材

学材式教材的设计思想，包括四个基本观点：一是在教师与学生交互作用的过程中发挥学材的功能，二是在与其他教材的关联中发挥学材的功能，三是教科书有助于在预习和复习时成为学材，四是教科书只有适应个别差异才能成为学材。教科书作为学材有五大功能：一是唤起学习欲望，二是提示学习课题，三是提示学习方法，四是促进学习个性化和个别化，五是巩固学习。

2. 按照呈现形式划分

按照呈现形式，教材可以分为文字教材、实物教材、视听教材、多媒体教材、超媒体教材等。

(1) 文字教材

文字教材是指我们常说的教科书，以纸张为载体、使用便捷、成本很低，



目前它仍然是学生学习最主要、最有效的资源。还有的观点认为：文字教材一般是指主教材、辅导教材、实验指导和参考材料等。在现代远程开放教育中，文字教材是多种教学媒体的基础，它既是教学内容的主要表现形式，又是联系其他教学媒体的桥梁和纽带。

(2) 实物教材

实物教材是指以实物形式出现的教学材料，用来辅助学习者学习事实、概念、术语等。如：各种教科书、讲义、讲授提纲、参考书刊、辅导材料、教具、挂图、文物、模型、作品、图表、教学影片、唱片、录音、录像磁带等。

(3) 视听教材

视听教材是眼、耳并用的教学材料，它包括视觉媒体教材、听觉媒体教材、视听媒体教材三种情况。如：用于教学的无声电影、投影仪等是视觉教材，用于教学的收音机、录音带等是听觉教材，用于教学的录像带、DVD 等是视听教材。

(4) 多媒体教材

多媒体教材是指将文本、声音、图像、动画等多媒体技术应用到计算机辅助教学中的一种应用软件。它是建立在多媒体计算机硬件平台上，综合运用多种工具软件编制的，集各种媒体特点于一身的现代教材，它可呈现在光盘或软盘上，适应各种不同的教学目的，也可存于服务器硬盘上，在网络上进行传播和教学。

(5) 超媒体教材

超媒体教材是基于计算机操作平台的一种教学材料。它不仅可以包含文字，而且还可以包含图形、图像、动画、声音和电视片段，这些媒体之间是用超级链接组织的，而且它们之间的链接也是非线性的、错综复杂的。

3. 根据学科性质划分

根据学科性质的不同，教材可以分为：语文教材、数学教材、品德与生活（或思想品德、品德与社会）教材、历史与社会（或历史、地理）教材、体育（或体育与健康）教材以及综合实践活动教材等。这种分类与我们长期的深厚学科课程传统有密切的联系，在实际的教育教学工作中得到最广泛的应用。

4. 根据教材物质载体划分

根据教材物质载体的不同，教材可以分为：纸质教材（教科书、挂图等）、胶片质教材（幻灯片等）、磁带质教材、磁盘质教材、网络教材等。

5. 根据学习阶段划分

根据学习者的学习阶段，教材可以分为：学前期教育教材、义务教育教材、高中教育教材以及成人教育教材等。



6. 根据管理权限划分

根据课程管理的权限，教材可以分为：国家课程教材、地方课程教材以及校本课程教材、师本教材等。

7. 根据教材来源划分

根据教材的来源，教材可以分为：（1）书籍，包括教科书、教学参考书、自学材料等；（2）教师和学生的直接或间接经验；（3）音像资料；（4）互联网；（5）自然现象等。

8. 按照用途划分

按照使用用途来划分，教材还可以分为：正式教材、试用（实验）教材、补充教材等。

三、教材的特征与功能

（一）教材的基本属性

通过对几种教材观念的比较分析，我们可以发现教材具有如下一些基本属性：知识性与方向性、科学性与规范性、系统性与启发性、应用性与实践性、滞后性与发展性等。

1. 知识性与方向性

教材既是知识的承载媒体，又是为一定阶级服务的宣传工具。教材的首要功能是传递人类文化知识经验的精华，反映现代科技发展的水平。同时，教材作为道德教育和品德教育的重要途径，具有直接灌输与潜移默化的重大教育价值。

【示例】高中地理新教材注意了育人的价值取向，教材反映了当代人地关系中出现的主要问题，使学生感受到地理与现代社会的关系十分密切。例如，“大气环境”这一单元，与过去高中地理教材相同章节相比，关于大气的科学知识内容要求有所降低，而取材的角度更多地转向阐述人类活动与大气环境的关系，特别注意联系生产和生活实际。如天气系统、天气预报气候资源、气象灾害问题、大气环境保护问题等，都引用了大量的实际例子。“海洋环境”这一单元，在以前的高中地理教材中是没有的，新教材中除了讲述海洋的基本特征外，更多的篇幅是讲述人类对海洋的开发和海洋环境保护，包括海洋资源和能源的利用，海洋空间的拓展，海洋对交通运输和通信的影响，以及海洋环境污染问题。“陆地环境”这一单元，综合了以前高中地理教材中的一部分地学知识，并给予新的思路，即不从地学的角度组织教材内容，而是主要讲述陆地环境的各组成要素在地理环境形成过程中的作用、陆地资源对人类活动的影响，以及地质灾害问题。“人类的生产活动”单元，更是与实际生产紧密联系的一个单元。教材



在介绍主要农业地域类型和主要工业区时，不是泛泛而谈，而是采取剖析典型事例的方法，努力把每一个农业类型或工业区的内容落在实处，使学生了解到不同的农业类型是怎样运作的，各工业区有什么特点。教材注意与实际联系，才能使学生感受到地理与生产、生活的关系，与现代社会的关系，地理本身的实用性也才能够显示出来。^①

2. 科学性与规范性

教材引用的数据准确，叙述的现象有充足的材料和可靠的证据，教材内容符合学习者认识事物的发展顺序，深入浅出、循序渐进，这是教材不同于一般文本材料的显著特征。教材的规范性，一是指语言、文字准确、精练、流畅；二是指图表清晰，重点突出，与文字配合紧密，大小适中；三是指采用统一的国际计量单位、名词、术语、符号，使用全国统一标准；四是指参考文献资料丰富、新颖，便于查阅；五是指封面设计大方、严肃，装订、印刷符合心理学、卫生学、美学和教育学的要求，版面布局有利于教学。

3. 系统性与启发性

教材的系统性是根据教学要求、教学内容而形成的教材体系，同时它又是编写者根据学科内容和长期积累的教学经验设计出来的一种理想结构。教材在内容上具有重点突出、主次分明、条理清晰等特点；教材在结构编排上遵循学生的认知特点，具有先易后难、由浅入深、循循善诱等特点。

4. 应用性和实践性

教材的应用性是指教材内容要来自于实践，同时又要应用于实践。教材与其他知识载体相比较，不仅是以一般的实践为基础，而且是科学实践、生产实践、生活实践、教学实践综合作用的产物，是各种社会实践宏观规律的综合反映。而这种习得的经验，又将应用于各种实践活动之中，才能得以深化和提高。

【示例】某某版《小学信息技术》教科书部分内容应用性存在的问题，从反面说明教材应该体现其应用性。

《六年级（上册）》“第1课 软件的安装”，选用“金山画王”作为学习该操作的软件，就有些欠妥。虽然这是一个很讨学生喜欢的软件，但它太大，有190MB，如果学生机都配有光驱且光驱都能正确读盘，那么准备几十张光盘，教学是会顺利完成。但是，有这种硬件环境的学校恐怕寥寥无几，大部分学校都是通过局域网来安装软件。再退一步，即使该校的网络速度能达到“100MB 交换到桌面”，60 台电脑同时安装一个190MB 的软件，速度也是很慢且不可靠的。可见，该教材的这个内容就缺乏应用性。

^① 韦志榕：牢牢把握高中地理教材的素质教育方向性。



5. 滞后性与发展性

在一般情况下，教材的内容是科学研究和生产经验的总结，因此教材反映的内容有时会落后于现实生活，这说明教材具有滞后性。然而，教材也在经历一个反复试用、实验修改和不断完善的过程。随着知识信息的激增、社会的进化、教育的发展，教材也需要不断更新换代，才能适应社会的需要，因此教材具有发展性。

【示例】某版《小学信息技术》于2003年8月出版，共12册，可这套教材到2004年才进入各地教科书的征订目录，也就是说学校从2004年9月才开始用到这套新教材，整整过去了一年！这套新教材的操作系统部分是Windows98，文字处理部分是Word2000。可2004年的主流操作系统已是Windows2000和WindowsXP，文字处理系统是OfficeXP，由此可见教材的滞后性。

【案例】苏教版义务教育国家课程标准小学语文实验教材与原苏教版教材相比，教材形象发生了很大的变化。首先是开本变大了，由过去的A5变成了B5四色版，是国际最流行开本，体现了与国际接轨的意识。由于开本的变化，为教材整体形象的发展带来更大的空间。比如课本的字号、图文的比例等，都可以重新加以考虑。考虑到经济欠发达地区的实际情况，新教材在主要采用B5开本的同时，还专门印制了A5的双色版，以适应不同地区的需要。其次是课本的绘图和版式设计更美了。国标本新教材有四分之三的绘图是新的，除了大量新课文绘制了新图外，原课文也有一些老师们不满意的绘图被更新。我们要求绘图作者不把课本上的图画当做简单意义上的插图，而是当作一幅幅艺术作品来创作，要求这些作品拿出来有文化气息，有审美价值，有童心童趣。

（二）教材的本质特征

曾天山教授曾对教材的本质特性进行了分析，并将其归纳为以下几点：一是具有明确的教学目标；二是以整体的知识系统的形式存在；三是教材内容具有弹性；四是教材系统不是一成不变，具有发展的特点。^①

1. 明确的教学目标

教材作为课程的重要组成部分，是课程目标得以体现并最终实现的一种重要方式与途径。因此，课程目标在很大程度上制约着人们对教材本质的认识，即制约着人们的教材本质观。新的课程标准已经明确将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观列入课程目标，课程目标的领域被大大拓宽，但目前更重要的是，我们应当摒弃传统的将教材视为“事实性知识”的观念。传统的教材本质观把教材仅仅局限于事实性知识或者原理性知识（概念、法则），而忽略

^① <http://www.ehappystudy.com/html/7/422/2006/10/li063236181016002408-0.htm>



了能力体系以及思考方式、伦理道德信念。新的教材本质观则突出了方法论知识和伦理性知识，它显然比传统的教材本质观更为全面、更为丰富。

2. 整体的知识系统

知识本位的教材本质观认为，教材的内容主要是通过纯文本的方式向学生呈现事实、概念、法则、理论，教材被看做是学科知识的浓缩和反映，仅仅发挥了作为信息资源的单一功能。而基于新课程的教材本质观，不仅重视教材作为信息资源的功能，更强调教材促进学生发展的功能，要求教材的编写应从“教材”向“学材”转变，最大限度地促进学生的学习和发展。教材不仅应向学生展示知识内容，还应逐步向学生展示如何获得知识的过程与方法，让学生逐步体验到如何从实践中发现和提出问题、认识和解决问题。而且，还要通过教材引导学生积极主动地学习，使学生获得知识与技能的过程，同时成为学生会学习、联系社会生活实际和形成正确价值观的过程。因此，从本质上说，教材不仅仅是一种信息资源，更是促进学生发展的工具和手段。可以说，新课程的教材本质观已经发生了质的变化。

3. 弹性的教材内容

随着新课程改革的不断深入发展，人们对教材本质的认识呈现出新的转向，这种转向的根本特征就是“范例性”，即把教材看做是引导学生认知发展、生活学习、人格建构的一种范例，它不是学生必须完全接受的对象和内容，而是引起学生认知、分析、理解事物并进行反思、批判和建构意义的中介。它强调教材是学生发展的“文化中介”，是师生进行对话的“话题”。师生进行教学活动的目的不是为了记住“话题”本身，而是为了以话题为中介进行交往，获得发展。因此，教材内容的一个显著特点就是它的弹性。

【示例】教材的体系、结构对于教材弹性也具有相当重要的意义。例如，目前流行的单元组合式编排方式从某种意义上说就较之传统的直线式与螺旋式（圆周式）排列方式更为开放、灵活，更有利于教材的弹性发挥。这种编排方式是将教学大纲中确定的知识点组合成一个个单元，每个单元既是全部教材的一个组成部分，其本身又是相对完整和开放的单位。好比一个个“集成块”，每一块都是一个整体，可以单独使用，而组合起来又有其更高层次的功能。在这方面，新加坡现行《中学华文教材》的编排方式较有参考价值：他们根据学生的不同需要将教学要求分为三个档次，即：“普通课程”、“快捷课程”和“特别课程”。

4. 多元的载体形式

在新课程实施之前，课程资源的开发往往偏重于教材，以至于人们常常误认为教材是唯一的课程资源，而对于开发多样化的课程资源载体形式则重视不



够。随着现代信息技术的迅速发展和网络技术的广泛应用，教材的内容与外延已经发生了非常大的变化，教材的载体形式呈现出多样化的局面。基于新课程的教材概念早已不再局限于教科书和教学参考书的范围，而是以文字教材为主体，包括音像与电子教材以及网络上经过加工和组织的信息。尤其是随着教材的触角向多媒体和网络的迅速延伸，动感的、交互的多媒体教材将成为教材开发的新领域。

（三）教材的基本功能

教材的功能是指教材在学校教育中的价值与作用。教材的基本功能主要有：传递人类文化，实现人才培养，促进教育改革，强化课程建设等。

1. 传承人类文化

从教材的知识性可知，教材中包含了人类千百年来积累起来的文化知识精华，其内容反映自然科学、社会科学和思维科学的各个方面，并且经过教育学观点的精选而加以重构，担负传递经验，使个体尽早完成社会化的历程。优秀的教材一定是人类文化精华的浓缩与集中。从现代角度来看，教材不再是“文化教育侵略”的工具，而是成为国际间文化教育交流合作的重要组成部分，某些优质教材（如外语教材、自然科学教材）已成为国际通用教材，这是教材国际化的一个重要象征。^①

【示例】中国的传统文化是以儒家的入世精神为主流的文化，起点就是重视生命的价值，鼓舞人们孜孜不倦地探索人生的意义，重视生命价值的实现，个性精神的张扬，倡导自强不息的君子行健精神。高中语文新教材选了大量的文章来体现此生命意识和责任意识。如：《游褒禅山记》通篇在于阐释“世之奇伟、瑰怪非常之观，常在于险远”、“非有志者不能至也”这一积极进取的命题；《劝学》的基本思想是“学不可以已”，君子应该广泛地学习，“善假于物”，“锲而不舍”，这不正是一种积极进取的生命意识吗？认识到人生的意义，并不断努力来战胜自我，最终达到“圣心备矣”。《五人墓碑记》等课文充分表现了一批下层士民为了国家和民族利益，勇于蹈死的牺牲精神，从最广大民众的角度深刻反映出“匹夫之死，有重于社稷”的责任意识。

2. 实现人才培养

从教材发展史上可知，教材自产生起，就具有社会教化和培养人才的双重任务。从教材对社会的影响作用来看，教材是系统地、有计划地、大规模地进行社会教化和思想道德教育的重要工具及主要内容。从教材对个体的影响作用来看，教材是为学生学习研制设计的。因此，教材以学生的全面发展为目标，

^① 郑宇醒编著：《教材分析与教案编写》，宁波出版社2002年6月第1版，第14页。



包括促进学生展开积极学习活动的事例，以及生活经验与学习体验本身。可以说，教材文化影响着每一个人。教材对学习者的而言，还具有内在的价值，具体表现为：实用价值、文化价值、训练价值。

(1) 实用价值

教材对学习来说，具有实用价值。教材可以提高学习者适应社会生活的能力，为学习者提供职业准备。

【示例】苏教版小学数学教材注重情境再现，通过精选场景，让学生在乐中学，学中乐。立意是数学从生活中来，又回归生活，教材贴近学生，贴近生活。打开教材，第一感觉就觉得教材比较亲切，插图精美，富有情趣，让人爱不释手。教材中大多用学生熟悉的事物，如校园里的花草、卡通人物等。例如，一年级下册安排的《小小商店》，重现商店的情境，让小朋友模拟到商店买物品和卖商品，学生在体验中，不仅感受了劳动的乐趣，而且还学会了使用人民币（元、角、分）。《我们的试验田》的活动，涉及了非常实际的问题，让学生通过观察与模拟测量，学会了测量土地，在活动中学到数学知识等。

(2) 文化价值

教材对学习来说，具有文化熏陶的价值。教材可以促进个体人格的发展，传递社会规范文化，养成社会道德。

【示例】人教版《语文三上》第五单元的新教材，先让学生了解单元学习主题“中华优秀传统文化”，并提出学习要求：收集和阅读反映中华优秀传统文化的有关资料；在进行各课教学时，再进行阶段性交流。在教学《赵州桥》后，可说说小组开展的活动，交流收集的资料，谈谈各自的收获等。在教学本单元的最后一篇课文《一幅名扬中外的画》时，发挥它的承上启下的过渡作用，可以通过课始的导入：“这一单元我们已经轻轻打开了中华优秀传统文化的大门，走进它，我们已领略了很多。今天，我们要来欣赏一幅古画，一幅名扬中外的画。”（相继展示孔子拜师、盘古开天辟地、赵州桥的插图），很自然地把学生带到本单元的学习主题中，课将结束时，又安排对整组课文的简单回顾与畅谈：读了这些故事，你有什么想说的吗？引导学生畅谈感受，体会到民族文化的灿烂，古代劳动人民的智慧等。

(3) 训练价值

教材对学习来说，具有训练的价值。教材可以促进受教育者认知因素与非认知因素的发展。例如，作文能力是人们生活与工作的需要，它也是社会所需要的一种实实在在的本领。新教材对写作的要求，除写记叙文、说明文、议论文外，还有应用文。