

黄力 著

由始至终

一切的本质

吉林大学出版社

由始至终

——一切的本质

黄力 著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

由始至终:一切的本质 / 黄力著. — 长春: 吉林大学出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5601-3817-6

I. 由… II. 黄… III. 哲学—通俗读物 IV. B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 038186 号

书 名: 由始至终——一切的本质

作 者: 黄力 著

责任编辑、责任校对: 许海生

吉林大学出版社出版、发行

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

印张: 5.25 字数: 114 千字

ISBN 978-7-5601-3817-6

封面设计: 标点工作室

北京奥隆印刷厂 印刷

2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

定价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

内 容 简 介

这是一本对于人类所身处的这个世界进行更深一步探究的书。书的内容推翻了经典,突破了人们原有的思维,将这个世界最真实的一面展现给大家。

书名“由始至终”所指的是生命的一个过程,小标题是“一切的本质”。关于什么是本质?在存在主义中有一句名言“存在先于本质”,为了解释这句话,萨特举出一个例子。在我们面前有一把裁纸刀,它的本质在它被制造出来以后才出现,但它的存在在它被制造出来以前就出现在制造它的工匠脑中。由此得出存在先于本质的结论。看了这个关于存在的解释,使我想起《红楼梦》书中的一个场景——“晴雯撕扇”。买扇子的目的是为了用来扇风,但晴雯买扇子的目的有点怪,仅仅是为了听撕扇子的声音。现在有个问题,如萨特所说被制造出来的裁纸刀是本质,那么被制造出来的扇子也同样是本质。扇子的存在同样先于本质出现在制扇工匠的脑中。但出现在制扇工匠脑中的扇子会是被晴雯撕成碎片的扇子吗?显然工匠是没有如此高超的预见能力的。在他脑中出现的仅仅是一把用来扇风的正常扇子,不可能出现被晴雯撕成碎片的扇子。现在就有两把扇子,一把是被晴雯撕成碎片以前的扇子,一把是被晴雯撕成碎片以后的扇子。这两把扇子拥有的物质完全相同,只是形态被晴雯改

变了。但问题是只有第一把扇子出现在工匠的脑中,却没有第二把扇子的存在。那么第二把扇子的存在为何没有先于本质?当然萨特可以强词夺理地说第二把扇子的存在已经先于本质出现在晴雯的脑中。那么请回答完整的扇子与被撕碎的扇子哪一个本质?假如完整的扇子是本质,而被撕碎的扇子不是本质。这样我们就会得出一个荒唐的结论,当扇子被晴雯撕碎后本质消失了。原来本质是会消失的,那么会消失的本质还是本质吗?假如完整的扇子是本质,而被撕碎的扇子是另一种形态的本质。那么扇子在制造出来以前还是纸张与竹子时,就应该是另一种形态的本质。这样又可以得出一个结论,本质先于存在而不是存在先于本质。这与存在主义响亮的口号完全不符。其实在萨特所举的例子中,也存在同样的问题。在工匠脑中存在的裁纸刀是一把锋利的裁纸刀,而不会是一把布满铁锈无法裁开任何纸张的裁纸刀。但随着时间的推移布满铁锈无法裁开任何纸张的裁纸刀必然出现,这同样会陷入:或者本质消失,或者本质先于存在的矛盾中。问题出在哪里?其实就出在“存在先于本质”这句话是错的。正确的说法是“存在先于用途”。萨特正是利用偷换概念的方法建立了所谓的存在主义。这与公孙龙的“白马非马”很类似。也就是说存在主义提到的本质并非真正的本质。那么真正的本质是什么?本书回答了这个问题。

这本书所形成的思想体系源自于道家思想,又不完全相同于道家思想,可以称之为新道家思想。在本书附记——“道与道家思想,还有道教”这一篇中详细说明了道家思想。而且这

篇文章还有助于读者对整本书的理解。本书篇幅不大,但涉及的范围很广。在每一篇的思想中都具有独立性与创新性。本书没有引经据典,并不像一般的哲学作品隐晦难懂,而是通俗易懂。但所针对的道理、蕴涵的内容却有相当的深度。

在书中大量采用讨论的描写方式。在书中的描写没有针对任何国家、任何社会、任何民族。书中所探讨的是生命、人、社会等的共性,所以也适用于任何国家、任何社会、任何民族。

哲学其实就在每个人的身边,问题就在于如何去看待。我希望这本书能带给读者一个智慧的人生,一个快乐的人生。

作者 :黄力

2008 年 4 月

序

小的时候,我常常在晚上睡不着觉,跑到阳台上看着夜晚的天空发愣。

有的时候,当我拥有一件自己非常喜欢的物品时我会希望永远地拥有它,不希望它们被别人占有。但我马上就会发现这是不可能的,因为我发现就算我非常努力地保存这些物品,也只能在我还拥有生命的时候,才可能拥有这些东西。当我失去生命时,也就自然失去对这些东西的拥有,哪怕我再喜欢也没有办法永远地拥有它们。它们终将属于别人。这时我就会思考另一个问题“为什么我无法永生”。那些我现在看来如此喜欢的东西由于我本身无法永生也就没什么可值得珍惜的。

有的时候,在看一部精彩的电影时,我会随着影片的情节发展变化,心情起起落落,时而激动、时而紧张、时而快乐,当电影结束时,我看着空白的银幕不禁茫然,原来刚刚发生的激动人心的一切与我之间没有一点关系。那我是谁?就如同庄子梦蝶茫然不清楚自己到底是庄周还是蝴蝶。

我非常想知道所有的一切真实的回答是什么,因此我对哲学产生了很大的兴趣。

目 录

序	/1
生命	/1
哲学.....	/28
社会与政治.....	/49
金钱与经济.....	/66
性与爱情.....	/81
知识与艺术.....	/97
未来	/110
结束	/118
附记	/121

生 命

什么是由始至终？简单地说就是从没有到有，再从有回到没有的一个过程。

从表面看这不过是一个简单的过程而已，但在这个简单的过程中却包含着生命的意义。

既然提到了生命的意义，这里就需要对生命进行解释和理解。

“生命是什么？”

在我看来“生命是什么”是一个既简单又玄妙的问题。说它简单因为你是生命，我是生命，走在大街上满眼看去都是生命。说它玄妙，如果你在大街上去问你遇见的每一个生命“生命是什么”，那么你会得到各种各样的回答。你会因为得到太多的答案，而对这个问题感到十分困惑。

为了回答“生命是什么”，让我们先进行一段对话。

对话的两个人，就是你和我。“我”代表写的人，“你”代表读的人。

在这些确定以后，就让我们开始吧。

“我”问“你”：你是生命吗？

“你”回答“我”：是的。

“我”问“你”：既然你是生命，那你告诉我生命是什么？

“你”回答“我”：虽然我是生命，但我无法回答你这个问题。我只能告诉你，生命就是生命。

“我”对“你”说：你说你是生命，却无法告诉我生命是什么。这不得不让我怀疑你到底是不是生命。

“你”对“我”说：我确实是生命，我很明确地感觉到这一点。但同时我也确实说不出生命是什么。

“我”对“你”说：你是不是想告诉我生命是只可意会、不可言传的那一套。

“你”对“我”说：不是、不是，我是被你的问题搞糊涂了。我一向认为我就是生命。这是一件无须解释的事。当你追着要解释时，我发现这是一件很不好解释的事情。但你也是生命，你能告诉我生命是什么？

“我”对“你”说：你回答不出来，这是很正常的。你并不知道这是为什么？

“你”问“我”：为什么？

“我”回答“你”：因为生命这个词，所包含的内容是相当的大、相当的广。我问你“生命是什么”，就如我问你“天是什么”一样，有许许多多的回答方法。而你会感到这么多的回答方法都无法准确的回答“天是什么”这个问题。最后，你会分不清我到底问的是什么。

“你”对“我”说：我懂了，当你问我“生命是什么”的时候，我根本无法回答你。因为这个问题范围太大、太广。假如想要回答的话，就要进一步了解清楚，你到底问的是什么。

“我”对“你”说：对。

“你”对“我”说：那让我们重新开始吧。

“我”对“你”说：好的。

“我”问“你”：你是生命吗？

“你”回答“我”：是的。

“我”问“你”：既然你是生命，那你告诉我生命是什么？

“你”对“我”说：我如何才能知道，你问的到底是什么？

“我”对“你”说：你可以采用分析和排除的办法。

“你”对“我”说：原来是这样。谢谢，你可以重新问一次吗？

“我”问“你”：既然你是生命，那你告诉我生命是什么？

“你”反问“我”：你所指的生命是所有的生命，还是仅指我个体的生命。

“我”笑着对“你”说：你很聪明。我指的当然是你的个体生命。

“你”对“我”说：我的个体生命也包括很多生命红血球、白血球等各种细胞组织，可能还包括几条寄生虫。它们都是生命，但我想你指的也不是它们。

“我”对“你”说：是的。

“你”对“我”说：让我来分析一下，在你排除这些之后还留下什么？不对，这里有点小问题。我就是由这些细胞组织构成的。假如你将这些排除，我的个体生命就消失了。

“我”对“你”说：对，你这样的分析，就向正确的方向

迈进一大步。下面让我们来共同分析。首先，来分析一下，在你的个体生命这个概念里面都包括些什么？你的骨骼、皮肤、心脏、眼睛、大脑、血液、耳朵、手、舌头等等。这都不是我们要找的答案。但它们都包括在“你的个体生命”这个概念之中。当然，那几条寄生虫不算。而在“你的个体生命”中还包括什么？就应该是你，你的自我意识。

“你”对“我”说：现在我懂了。在“我的个体生命”中，有我的骨骼、皮肤、心脏、眼睛、大脑、血液、耳朵、手、舌头等等，这些构成我的躯体。除此以外还有我的自我意识。这两者相结合就构成我的生命。是这样的吧？

“我”回答“你”：你说的对。

“你”继续说：我的躯体是什么，骨骼中大量的是钙，心、脑、血等是由细胞组成的，细胞是由水、蛋白质等构成。但你问的显然不是这些。在我的生命中除了我的躯体，就剩下我的自我意识。也就是说，当你在问我“生命是什么”的时候，你的问题所指的是我的自我意识是什么？

“我”对“你”说：对，非常的对。

“你”对“我”说：那么我的自我意识是什么？是灵魂？为什么我可以感觉到，但无法准确的描述出来。

“我”对“你”说：首先，不存在灵魂。因为，灵魂是指去除躯体以后独立存在的自我意识。躯体与自我意识结合就是生命。假如仅有自我意识，而没有躯体就是人们常说的灵魂。灵魂是否存在？这个问题人类也争论了很长时间，但没有最后定论。我来告诉你，我的观点。假如灵魂存在，就说明一点，

自我意识在离开躯体后，也可以独立存在。因此，只需要在符合自然规律的条件下，通过试验的方法验证意识是否可以离开躯体，是否可以独立存在。只要试验证明意识可以独立存在，就说明灵魂确实是存在的。如果无法证明，也同样说明灵魂根本不存在。比较客观地说，只要通过试验的方法证明意识完全可以离开躯体独立存在，灵魂存在的观点也就自然建立。而在这之前灵魂的存在就只能有一个否定的答案。当然，到今天为止还没有人用试验来证明这一点。那么，灵魂到今天为止也是根本不存在的。好了，话远了。回到刚才的主题。对不起，我们说到哪里了？

“你”对“我”说：说到我的躯体与我的自我意识相结合构成我的生命。

“我”对“你”说：通过刚才的讨论，我们可以得到一个观点——“你的生命是被包含在你的身体里面。”

“你”对“我”说：对，可以这样说。

“我”接着对“你”说：好，既然生命在你的身体里面。那就让我们把它找出来。首先，我们从你的手开始。生命在你的手上吗？让我们假设，你的手离开了你的身体。当然，这会很痛苦。但你的生命并没有随着你的手离开而离开。显然，你的生命不在你的手上。同理你的生命也不在你的腿上。在你的心上吗？再假设现在取下你的心，给你换上一个人造心脏。不过这样的话你的寿命将大打折扣。但你的生命还在，并没有随着你的心离开而离开。这样说明你的生命也不在你的心上。当然，也不在你的眼上、口上、耳朵上等。最后只剩下你的大脑

了。当你的大脑停止工作时，你的自我意识也就消失了。那看来你的生命是在你的大脑之中。这说明大脑是一个非常重要的器官。那就让我们看一看大脑的构成。大脑是由蛋白质、水等组成的细胞组织构成的，在其表面布满了大量的褶皱。假如，你认为你就是蛋白质、水、海绵体加上一大堆褶皱的话，我们的讨论就到此为止。假如，你不能接受这些观点，那就让我告诉你“生命到底是什么”。

我们现在生存的这个世界，古往今来有很多的描述。对于世界、生命等有各种各样的表述，但到今天为止还没有一种描述能得到大家一致的认同。那么这个世界是否就是无法描述，没有一个真正的说明能让人们真正准确地了解我们大家所身处的这个世界。回答应该是否定的。

就让我来试着将这个世界真实地展现在大家的面前。要想了解这个世界，就要首先从生命这个概念入手。生命到底是什么？一个很简单也是一个很复杂的问题。说它简单，因为我们大家都是生命。这好象是一件不用解释的事情。你我都是生命，生命就是我们自己。但说它复杂是因为关于生命的说法有各种各样，千奇百怪。有的说是上帝创造的，有说是女娲用土捏出来的，来自于道，来自于五行，来自于水，来自于外星人，在某些词典里说生命是由蛋白质构成的等等（假如生命都是由蛋白质构成的，那花、草、树木这些植物就被排除在生命之外。）。以上这些描述都是错误的，不准确的。那生命真正的解释是什么？在说明生命之前，我们首先要确定世界这个概念。这个世界是由物质构成，物质之间具有各种能量。这是

物理的基本常识。物质与能量还遵守着能量守恒、质量守恒等各种定律。当我们共同接受和认可这些概念后，就可以开始解释生命了。在这个世界上有各种各样的物质，这些物质在能量的作用下发生着各种各样的变化。例如，一块海边的石头在大风的推动下，落入海中，溅起大片的水花。在这里石头、水、空气这些物质在能量的作用下，接触、撞击发生了变化。当能量失去后这种变化也就结束。但在千千万万种物质变化中有一种与其他变化有明显的不同，这种物质变化不再是被动地接受能量发生变化，而是主动地吸收能量用以维持自身的变化使其自身的变化可以延续。而具有这种主动吸收能量之能力的这种物质变化，我们就将其称之为生命。

以上面的概念为基础，我们进一步分析，生命是产生于物质，但并不是物质。准确地说，生命是建立在物质基础上的一种变化形式。生命与物质之间的关系，应该是生命以物质为存在的基础，但其本身并不属于物质。同时由于生命是以物质为存在的基础，也就不可能超越物质的约束。因此生命是严格按照物质世界的规律运行的。

根据这样的分析，我们可以得到一个结论，生命并不存在于物质世界之中。因为，我不能说能力是物质，也不能说变化是物质。这个结论很大胆，假如你认为自我存在于物质世界之中。而这样的话就等于否认了自我的存在，但自我的存在，在每个人看来是那么的真实，是不容质疑的。那么自我的存在是否真实存在呢？事实上自我的存在是真实的。因为这不用证明，每个人都能清楚地感知到这一点。但自我存在于物质世界

之中，这是一个假象，一个表面现象。自我的存在并不是存在于物质世界之中，而是存在于另一个世界之中，这就是生命世界。

那么什么是生命世界？生命世界这个概念是源自物质世界。物质世界是由各种各样的物质与能量构成，而生命世界是由各种各样的生命构成。两个世界的关系是：生命世界依附于物质世界之上，同时又独立于物质世界之外。

我们生存的这个世界的基本定义：

1. 这个世界是由生命世界与物质世界共同构成的。
2. 生命世界是由所有的生命构成的。物质世界是由物质和能量构成的。
3. 生命世界和物质世界有各自不同的定义和规律。
4. 生命是物质在能量的作用下的一种特殊的变化形式。说它特殊是因为与其他的物质变化被动地接受能量不同，生命这种物质变化形式具有主动吸收能量以维持自身变化的能力。
5. 生命是建立在物质的基础上，但并不存在于物质世界中，而是独立存在于生命世界之中。
6. 同物质世界有其自身的规律并严格按照其运行一样，生命世界也有自身内在的运行规律并且也是严格按其运行的。这是因为生命世界是以物质世界为存在基础这个原因所决定的。
7. 相对于物质世界的无始无终不同。生命世界最基本的一条原则就是由始至终。也就是说生命有它的诞生，也一定会有它的结束。

第一自然法则

生命的发展是严格遵循规律发展的，而不是无序地发展，要证明这一点并不困难。根据生命从无到有的过程，发展到今天物种的多样性。生命应该发展出各种各样的形态。但让我们将两种动物大象与猪进行对比，通过观察就会发现大象的鼻子很长，而猪的鼻子很短，这是它们之间的不同点。但它们之间有着共同的地方，它们都有两只眼睛、一个鼻子、一张嘴。这是与人类一样的特征。

再回到人类自身，亚洲、欧洲、非洲的各人种之间有不同的肤色。但他们都有相同的特征，都是两只眼睛、一个鼻子、一张嘴。难道物种的多样性在这里失效了吗？为什么没有出现亚洲人两只眼睛、一个鼻子、一张嘴；欧洲人一只眼睛、五个鼻子、三张嘴；非洲人四只眼睛、两个鼻子、两张嘴。根据进化论优胜劣汰的原则，拥有比两只眼睛、一个鼻子、一张嘴更多器官的人种应该有更强的生存能力。同时，没有任何证据可以证明地球上曾经出现过不是两只眼睛、一个鼻子、一张嘴的人类种群，由于无法适应环境而消亡。当然我无意否认达尔文的进化论。但这说明在达尔文的优胜劣汰、适者生存的自然法则之上应该还有一个自然法则。

这个法则就是“生命是严格按照自身的内在的规律生存和发展的，这个规律不会因为物质世界的不同而发生任何变化。”我将其称为第一自然法则。而只有在第一自然法则的基础上，才适用达尔文的优胜劣汰、适者生存这个第二自然法