

多元文化背景中 地方课程开发研究

孟凡丽 著

多元文化背景中 地方课程开发研究

孟凡丽 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

多元文化背景中地方课程开发研究/孟凡丽著. —北京: 中国社会科学出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-5004-7053-3

I. 多… II. 孟… III. 课程—教学研究—中小学
IV. G632. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098864 号

责任编辑 郭 媛
责任校对 李小冰
封面设计 毛国宣
版式设计 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 华审印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 8.25

插 页 2

字 数 220 千字

定 价 21.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

序

对多元文化教育理论研究,开拓了我国民族教育理论研究的视野,丰富了研究的内容。但是,我们应该看到,西方多元文化教育产生的社会背景、政治诉求、理论基础和实践模式与我国的民族教育均存在着巨大的差别,在当今发展中,又面临着巨大的理论困境和实践难题。我们有必要进一步分析西方多元文化教育理论产生的社会背景和面临的困境;研究这一理论的普遍价值和社会文化的局限性;关注本土问题,创造性地实现多元文化教育的本土性转化。只有这样,我们才能全面、客观地理解这一理论对建构我国民族教育理论与实践的意义和价值。我以为孟凡丽教授近几年的研究,不是停留在对多元文化教育理论的评介上。她在关注我国民族教育现实问题的基础上,以课程教学研究为视角,积极探索多元文化教育理论的本土契合与创新。本书的成果就是作者对多元文化教育理论本土性转化的一次有益尝试。

多元文化教育理论目前已成为美国、加拿大、澳大利亚等多民族国家制定公共教育政策的重要理论依据,为这些国家义务教育的普及、教育均衡发展起到了重要作用。经过近半个世纪的发展,西方多元文化教育理论在课程与教学、师资培养和少数民族教育政策的制定等方面都积累了一些比较成熟的经

2 多元文化背景中地方课程开发研究

验,对此,我国民族教育理论界应从三个方面探索这一理论的本土性转化途径。(1)教学和课程方面。在当前基础教育课程改革的背景下,结合我国多民族的社会现实,开发地方课程、校本课程,让学生所具有的本土性知识、地域性知识进入学校课程成为学校教育的有机组成部分,通过有效的教学弥补或沟通学生所具有的本土性知识与学校教育中的“科学知识”之间的裂痕,让少数民族学生能够很好地适应现代学校教育;(2)多元文化师资培养方面。重视多元文化的教育理念培养,注重对教师多元文化知识与跨文化教育能力的专业训练,能够使教师顺利应对跨文化的教育教学情境,辨别学生不同文化的行为模式,使用学生所熟悉的教学方法,更有效地提高学生的学业成绩;(3)公共教育政策制定方面。在制定公共教育政策时,按照民族地区教育优先发展的思路,建立民族地区教育补偿机制,设立民族地区教育优先发展区,加快民族地区义务教育的普及和教育均衡发展。将西方多元文化教育理论与我国的具体国情结合起来,促进其本土性转化,才是丰富我国少数民族教育理论和方法的理性选择。

孟凡丽教授的理论研究和对基础教育现实问题的关注,分别从这三个层面进行了可贵的探索。在课程与教学层面立足西部多民族社会的现实,就如何有效弥补或沟通学生所具有的本土性知识与学校教育中的“科学知识”之间的裂痕,让少数民族学生能够很好地适应现代学校教育以地方课程开发为载体,通过科学方法,在进行理论阐释和深入研究的基础上,提出了许多有益的见解,在丰富了课程理论的同时,对实践中的课程开发也产生了重要影响。在多元文化师资培养方面,通过调查研究等方法,对少数民族地区跨文化教师培养的理论与实践问题进行了深入思考,提出了自己的学术观点。更可贵的是,在

两个层面的基础上将西方多元文化教育理论与我国的具体国情结合起来，努力促进研究的本土性转化，为构建我国民族教育理论体系，提供了一个理论建构的框架，展现了一个广阔的研究空间，探索了一种有效的研究方法。是近年来这一领域不可多得的、有分量的研究成果。

万明钢

2008年9月22日

前言

随着基础教育新一轮课程改革的推进，地方课程开发作为现实课程问题，将逐渐被认识、设计与实施。重新诠释“新课程”赋予地方课程的价值，摆脱对地方课程固有的、狭隘的、缺乏多维视野与现代课程理论透视的理解与定位，回应课程开发实践中的困惑与问题，选择科学有效的作为，实现其作为国家课程体系中的重要组成部分的美好初衷，是一个颇具现实意义的课题。本研究以多元文化背景中地方课程开发的探讨为例，力求阐释地方课程开发与运行中的几个基本问题，以理论研究服务课程改革实践。

第一章引论部分重点分析了本研究得以成立的理论背景，阐明了研究目的与价值，并就研究的现状进行了详细介绍，提出了本研究的基本思路与方法。

第二章地方课程开发现实扫描，是本研究锁定研究问题的现实背景。走进多元文化背景中地方课程开发现场，发现纠缠在实践者脑海中无法理清的是：地方课程概念及其课程价值认识问题；地方课程开发机制问题；地方课程资源选择问题；地方课程的课程类型问题；地方课程开发的培训、保障问题等。以下几个部分，正是由此而来。

第三章地方课程解读，主要对地方课程内涵及课程价值进行

2 多元文化背景中地方课程开发研究

分析与诠释。并将其视为多元文化背景中地方课程开发原则及指导思想层面的规范、课程开发的方法之镜。首先,通过对现有研究结论和地方课程发展历史的双重反思,重建地方课程概念,提出:地方课程是地方在国家教育方针、政策指导下,为使国家课程体系更好适应本地区经济、文化、学生发展需要,以国家课程方案和课程计划为基础,通过统筹本地区的课程资源和课程力量,行使补充、调整、改编、拓展的权利而自主开发和管理的一类课程。其次,基于理论基础的 analysis,对多元文化背景中地方课程的价值进行多学科、大视野诠释,认为:多元文化背景中的地方课程开发必将有助于处理文化与人、教育的关系,有助于充分认识并挖掘本土知识价值、传承本土文化;促进学生智力发展;处理一元化课程与多元化课程辩证关系;展示现代课程理论。

第四章地方课程开发(一),从两个方面探讨了多元文化背景中地方课程开发机制的现实选择。一是通过比较与分析,提出国外地方课程开发机制中存在共创、再开发、补充、桥梁四类模式;二是分析我国多元文化背景中教育的特点及课程开发模式的利弊。提出多元文化背景中地方课程开发机制的现实选择,应以现有多元文化背景中地方课程开发的经验为基础,注意培育多层次、动态开放的课程开发机制系统;关注我国课程文化,使多元文化背景中地方课程开发机制的选择在一体与多元之间保持必要的张力;继续保持补充开发模式,积极尝试“桥梁模式”,确保国家课程目标在多元文化背景中各类教育形式中的有效达成。有条件的地方可积极稳妥开展地方取向的课程开发实验,逐步向“整合模式”、“共创模式”演进。在课程开发的矛盾运动中不断寻求新的最佳的平衡点和生长点,最终形成多元文化背景中地方课程开发机制多元并存的局面。

第五章地方课程开发(二),从课程资源的概念、多元文化

背景中课程资源的存在形态、开发与利用三方面对多元文化背景中地方课程资源的开发与利用进行分析,提出:课程资源从本质上讲,是课程的重要组成因素,课程资源的价值取决于被投入使用以及有赖于被使用的方式。课程资源研究不是试图去确定每一种资源如何影响课程的实施,或确定最佳的综合资源是什么,而是更加关注如何开发与有效利用的问题。因为文化展现方式的多样,多元文化背景中课程资源不仅仅停留在物化的载体中,更为丰富的是体现在由不同精神、价值体系所支配的鲜活的文化生活中,并以一种“民间”的形态存在。课程资源的普查、盘点、筛选要有教育学的策略和两个必要的规则,并且任何种类的资源只有得到教师和学生的重视并被看作资源为师生所用时,才能在教学中变得有意义。课程资源关键依靠改善学生、教师及学校领导对于资源的利用,增进资源用于教学的知识和技能,提高资源的利用率,以及改善资源利用条件,才能体现其价值。

第六章教师与多元文化背景中地方课程开发,首先探讨了多元文化社会对教师素质的要求,认为:多元文化背景中的教师不仅需要具备专门学识和教育专业知识、能力,还应摒弃狭隘的文化本位主义,具备多元文化教育的态度、知识和专业能力,在课程与教学活动中能采取适当的策略,回应文化差异对学校教育的影响。其次,就我国现今多元文化背景中教师的多元文化态度、多元文化教育态度进行调查,结果表明,身处多元文化社会的教师,由于其特有的工作环境和多样的文化氛围,绝大部分教师在态度上认同文化的多样性,接纳不同的文化。在行为上也能采取积极策略,这是多元文化背景中开展课程改革,开发具有多元文化教育特征的地方课程的重要前提和基础。然而,一些模糊认识和对具体教育行为的疑虑,“应为与难为”的矛盾和困惑将制约多元文化背景中地方课程的最终落实。最后,在借鉴国外教师的

4 多元文化背景中地方课程开发研究

多元文化知识和能力培训策略与反思我国多元文化背景中师范教育课程体系弊端的基础上,提出增进教师多元文化教育知能的一系列措施,以实现教师多元文化教育专业素养的提高。

目 录

前言	(1)
----------	-----

第一章 引论	(1)
--------------	-----

一 研究背景	(1)
--------------	-----

二 研究综述	(12)
--------------	------

三 目的与价值	(24)
---------------	------

四 思路与方法	(25)
---------------	------

第二章 地方课程开发现实扫描	
----------------	--

——走进国家课改实验区宁夏灵武地方课程	章六第
---------------------------	-----

开发现场	(27)
------------	------

一 为何走进宁夏灵武课改实验区	(27)
-----------------------	------

二 多元文化背景中地方课程开发现实扫描	(28)
---------------------------	------

三 归纳与分析	(54)
---------------	------

第三章 地方课程解读	
------------	--

——多元文化背景中地方课程价值诠释	(57)
-------------------------	------

一 涵义诠释:反思与重建	(57)
--------------------	------

2 多元文化背景中地方课程开发研究

二 价值诠释:基于课程理论基础的 analysis

——以多元文化背景中地方课程的理论基础

探寻为例 (68)

第四章 地方课程开发(一)

——多元文化背景中地方课程开发机制构想 (82)

一 国外地方课程开发机制的几类模式及其启示 (82)

二 我国多元文化背景中地方课程开发机制的

现实选择 (94)

第五章 地方课程开发(二)

——多元文化背景中地方课程资源开发与
利用探微 (104)

一 课程资源的概念框架 (105)

二 多元文化背景中地方课程的资源形态 (110)

三 多元文化背景中地方课程资源的开发与利用 ... (119)

第六章 教师与地方课程开发

——多元文化背景中教师多元文化知能
培养刍议 (135)

一 多元文化社会对教师专业素质的挑战 (137)

二 我国多元文化背景中教师多元文化教育态度
的调查分析 (149)

三 我国多元文化背景中教师多元文化知能
培养刍议 (165)

结束语	(178)
附录一 教师多元文化教育态度调查问卷	(183)
附录二 访谈提纲	(188)
附录三 国外多元文化背景中教师教学能力培养的 探索及启示	(189)
附录四 论少数民族地区跨文化教师的培养	(200)
附录五 文化适应性教学探析 ——以美国多元文化教学策略为例	(212)
附录六 国外多元文化课程模式的演进及其启示	(222)
参考文献	(237)
后记	(249)

第一章 引论

一 研究背景

(一) 经济发展全球化与文化多元化的冲突与和谐对教育的挑战

20 世纪后半期,由于经济的发展,科技的进步,加快了全球一体化进程。国家与国家、民族与民族、种族与种族、宗教与宗教之间的相互接触愈来愈频繁,原来分立的人文世界已逐步向全球化转变。当今世界,全球化与一体化成为不可逆转的潮流,并且以越来越快的速度席卷世界的每一个角落。与此同时,正如美国学者古迪纳夫(Goodenough W. H.)指出的,多元文化在当今已成为正规的人类生活经验,所有的人都生活在一个多元文化的世界中。^① 如何处理全球一体化和文化多元化的冲突与和谐的关系问题,如何处理多民族国家面临的“国家一体化”与“民族文化多元化”的冲突与和谐的关系问题,将成为人类社会的发展,尤其是多民族国家面临的不可回避的挑战。^②

从国家内部讲,绝大多数国家都要面临“国家一体化和民

① 郑金洲:《教育文化学》,人民教育出版社 2001 年版,第 218 页。

② 滕星:《文化变迁与双语教育》,教育科学出版社 2001 年版,第 156 页。

2 多元文化背景中地方课程开发研究

族文化多元化”的冲突与和协问题。如何维护国家政治统一和增强民族凝聚力,保护民族文化的多样性,尊重和满足弱势族群的诉求,是全球化背景中多民族国家教育发展不得不思索的重要课题。

从文化发展的角度看,当今世界愈来愈呈现出一种现象:一方面,不同民族、不同文化相互包含、相互交流,那种相互隔离、单边主义时代已经一去不复返了。文化的融合、交流与走向统一对教育而言,正如杜威(John Dewey)所说,学校不仅教育公民了解社会,还要为来自不同文化背景的学生提供相同的经历和共同的环境,以增加多元社会的凝聚力,消除“离心力”。在学校中,不同种族、不同宗教和不同风俗的青年混合在一起,为所有人营造了一个新的更加广阔的环境。共同的话题使人形成一致的观点,其眼界比独来独往的任何集团成员都要开阔。^①另一方面,社会形态和文化类型愈来愈多元化、复杂化、异质化。就像文化相对论代表人物赫斯科维茨(Melville J. Herskovits)所说的,每一种文化都有其独特内涵和审美价值,都为自己群体服务。不同文化之间应互相尊重,强调多种而不是一种生活方式的价值。^②在多元文化社会里,当主流文化与少数民族亚文化接触时,各种文化都有权保留自己的文化特质。人类文化的多样性是人类社会进步的象征,是人类社会生活得以丰富多彩、充满活力的基础保障。

20世纪60年代以来,一些发达国家兴起了一场持续几十年的多元文化主义思潮。经过几十年的理论研究与实践的推动,文化多元主义不仅作为一场运动,而且更作为人类的一种理想,在

① John Dewey: *Democracy and Education*, 1916, p. 25.

② 冯增俊:《教育人类学》,江苏教育出版社2001年版,第238页。

世界多民族国家获得极大认同,渗入到了社会各阶层和领域,特别是在全球教育领域引发了一场广泛的多元文化教育运动和理论研究热潮。综观国外多元文化教育,其实质是透过持续不断的课程改革和其他教育改革途径,培养学生的跨文化适应能力,帮助学生从其他文化角度来观察自己的民族文化,使他们获得适应本民族文化、主流文化,以及全球化社会所必须的知识、技能、态度,消除在性别、种族、民族、宗教、社会阶层、特殊性等方面存在的偏见与歧视,使每个学生都有同等的学习机会,都能体验学习的成功。^①多元文化教育虽为西方首创,概念一经形成,却成为世界全球化背景下教育发展的一个亮点。联合国教科文组织在《学会生存》、《教育的使命》、《从现在到2000年教育内容发展的全球展望》、《教育:财富蕴藏其中》等文件中以“学会关心、学会共处、学会负责、学会合作”等精神为统摄,倡导文化的多元发展及多元文化教育理念,并通过联合国教科文组织教育刊物《教育展望》对多元文化教育的理论和实践进行专门研究,明确提出:在平等和尊重各国主权原则基础上进行不同文化之间的接触和交流,可以有助于丰富和发展各国的文化和地区的文化价值。^②因此,在经济全球化与文化多元化的冲突与和谐中,教育的一体化与多元化成为21世纪人类教育领域中的两朵奇葩。

如今,世界各地的人们正以前所未有的方式相互面对着,其结果谁都无法一意孤行,认为自己的现实——无论是个人的还是集体的才是唯一的、最好的或代表着未来的现实。各行、各业、

① 黄政杰:《多元课程取向》,台北师大书苑1998年发行,第97—125页。

② Edward W. Plomaned. *International Law Governing Communication and Information*, Greenwood.

4 多元文化背景中地方课程开发研究

各阶层和各民族的人共享着这个世界。如何将这种共享转化为一种课程责任,是经济发展全球化与文化多元化的冲突与和谐对教育的最直接的预期。西方国家对不同文化背景的学生在学校这一正规教育场所里采取的做法是:给不同文化背景的学生留有学习当地和地区文化的时间。这并不仅仅是要设置什么乡土教材。理论上的依据认为,对学生有意义而且适合他们兴趣的知识并不局限于主流文化范围,相反,所属亚文化的内容更能激发他们学习的动机。所有学生,无论他们的文化背景如何,在获取知识时都表现出相同的行为方式:他们对所遇到的社会和自然现象表示相似的想法;他们以同样的过程学习语文,用类似的方法解答数学题目。但有一点十分重要,就是在观念意识中,自己的文化不被重视或被轻视直接可以导致少数民族学生学业成绩的失败。^①国外多元文化课程开发便在这种情形下应运而生。

目前,国外多元文化课程开发有两个层面,一是课程文化价值选择。民族与文化多样性渗透到学校全部的环境中去,课程内容尤其是教科书反映所有文化的贡献,以不同族群文化的观点看待有关事件,促进族群间的相互理解和尊重。二是课程适应不同种族学生的学习特点和类型,运用多种相关的方法加以设计和实施,尽可能使用本地课程资源,对学生的评价应能反映学生所属的民族及其文化历史等等。两个层面无一例外都是多元文化教育在课程领域内的转化,为在世界范围内处理教育的一体化与多元化之间的关系提供了积极经验。

我国作为一个由多民族组成的发展中国家,也面临着经济发展全球化与文化多元化的冲突与和谐,面临着处理教育的一体化与多元化之间的协调问题。对我国而言,文化的多元性不仅来自

^① 王鉴:《民族教育学》,甘肃教育出版社2002年版,第41页。