

■ 莫砺锋 编

程千帆选集

上

辽宁古籍出版社

程千帆选集

上 册

莫砺锋 编

辽宁古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

程千帆选集/莫砺锋编. —沈阳: 辽宁古籍出版社,
1996. 6

ISBN 7-80507-029-6

I. 程…

II. 莫…

III. 程千帆-文集

IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 08154 号

辽 宁 古 籍 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

沈阳新华印刷厂印刷

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 53.625 插页: 2

字数: 1260 千字 印数: 1—3200

责任编辑: 于景祥 谢 丹	版式设计: 黄金娣
封面设计: 邹君文	责任校对: 陈文本

定价: (上、下册) 135.00 元

出版说明

程千帆先生，1913年生，湖南宁乡人。曾在武汉大学、金陵大学、四川大学执教，现为南京大学教授，国家古籍整理出版规划小组顾问，《中华大典》编纂工作委员会副主任，《中华大典·文学典》主编，江苏省文史研究馆馆长，南京市文学艺术界联合会名誉主席。程先生是国内外著名的学者，在校雠学、史学、文学史、文学理论，特别是诗学方面有很高的造诣，著作等身。为了总结先生的学术业绩，为学术界提供一部充分体现其治学特点的文集，本社在莫砺锋教授的帮助下出版了这部《程千帆选集》。

程先生的学术研究范围十分广泛，不过在用力程度和学术成就上则有大小之别。所以，本选集既求全面反映先生的学术业绩，又力求突出重点，以显示出先生学术之精髓。具体的做法是：一、关于校雠学的著作，先生与其弟子徐有富教授合著的《校雠广义》（共四编）虽因其对我国特有的校雠学作了全面、周密的论述而获得学术界的赞誉，但先生自认为此书基本上是一部教材，主要是总结、归纳前人的成果，自己的新见较少，而且篇幅过大，所以没有收入本选集。二、文学史教材类的著作，先生与吴新雷教授合著的《两宋文学史》是作为教材出版发行的，就其编写体例与论点阐述而言，完全不同于流行的文学史教材而更像一部学术专著，然其篇幅过大，印数又多，所以也

未收入本集。三、其他诗歌选评（如《古诗今选》、《日本汉诗选评》）、论学杂著（如《治学小言》）以及文献检索（如《骈字类编音序索引》）等类均未收入本集。四、程先生的学术著作中，有的是单篇学术论文，便于编选；但有的是关于某项学术课题的专著，内容集中，结构严密，无法进行遴选、改编，只能以整体的形式出现，方能完整地体现其学术成就，否则难免有削足适履之憾，所以本选集所收专著虽经作者修订增删，但总体格局无大改动。五、收入本选集的著作包括史学、文学理论、文学史、诗学、诗集等几种，并有附编一种。现按顺序简介如下：

1. 《史通笺记》 本书是程先生对我国古代史学经典著作《史通》的研究专著，他在《史通》历代各家旧注之外，别著《笺记》以申述、纠正诸家之未及或疏失，新义迭见，是研究《史通》不可缺少的参考书。本书可代表程先生史学研究方面的成就。

2. 《文论十笺》 本书原名《文论要笺》，曾于四十年代末由开明书店出版。作者从古代文论中精选了十篇有代表性的文章，构成有机的整体，详加笺释的同时，又附有精辟的按语，不但能帮助读者理解所选文章之精义，而且又表述了作者对古代文论中蕴含的文学思想的深刻思考。本书可以代表程先生在古代文学理论研究方面的成就。

3. 《唐代进士行卷与文学》 本书是对文学史上一个重要现象的专题研究，它不但成功地解决了唐代科举对文学、特别是对诗歌的影响究竟如何这个久悬未决的问题，而且为学术界提供了如何对古代文史专题进行综合研究的有益启迪，具有方法论上的重要意义。该书出版后迅速得到国内外学者的好评，1986年出版了日译本。本书可以代表程先生在文学史研究方面

的成就。

4. 《古诗考索》与《被开拓的诗世界》 前者是关于古代诗歌研究的论文集，共收入单篇学术论文三十五篇，又附录数篇，所论内容包括了自汉魏古诗至当代的古体诗，而以唐诗为主。这些论文不仅成功地解决了诗学中的许多重要课题，而且还成功地体现、印证了作者所倡导的“将批评建立在考据基础上”的研究方法，可以代表程先生在诗学研究方面的成就。后者是专门研究杜诗的学术论文的结集，共收入专题论文十一篇，其中八篇是程先生和他的两位弟子莫砺锋、张宏生合撰的。本书一方面体现了程先生在杜诗研究领域中的独到见解，另一方面也是其教学成果的展示与升华。

5. 《闲堂诗存》 程先生出生于诗人之家，本身也是一位深有造诣的诗人。他自幼至老始终不废吟事，曾作诗千余首，因遭浩劫，大多散佚，现存二百余首，编成《闲堂诗存》，弥足珍贵。朱自清先生当年赞美其诗“风调高妙”（见上海古籍出版社1990年版《被开拓的诗世界》329页《朱佩弦先生书》），钱仲联先生在《闲堂诗存序》中推其“神思之穹远，藻采之芊绵，不懈而及于古。空堂独坐，嗣宗抚琴之怀也；天地扁舟，玉溪远游之心也。时复阑入宋人，运宛陵、半山、涪皤于一手。……此集也，谓为并世一家之《离骚》可也。”程先生认为诗学研究者必须具有一定的写作经验才能深入古代诗歌艺术的殿堂，真正把握住艺术三昧。由这部诗集，我们可以领悟到他在诗学研究中造诣颇深的内在因素。

6. 附编 包括三部分：一为《闲堂自述》，这是程先生对自己治学经历的简述，其中多有甘苦之谈。二为《闲堂著编书籍简目》，从中可见程先生学术研究范围之广。三是关于程先生

著作的评论，收入中外学术界同仁的评论文章若干篇，它们分别从不同的角度评论、分析了先生在各个学术领域中的成就，并从方法论上对先生的学术研究进行了精当的总结和概括，具有很强的启发性，对于开后来学，意义尤为重大。由于此类评论文章较多，本书不便兼收并蓄，仅能收录一小部分，其余部分则存目以备检索。

收入本选集的著作曾在上海古籍出版社、中华书局等出版单位出版，此次重新结集出版，承蒙其特许，程先生及本社对这种弘扬学术的慷慨行为至为感佩，同时也对南京大学中文系的莫砺锋教授为本书结集出版所付出的辛勤劳动致以衷心的感谢。

辽宁古籍出版社

1996年6月

目 录

上 册

第一种 史通笺记

序.....	1
凡例.....	2
叙录.....	4
内篇.....	6
六家第一.....	7
二体第二	29
载言第三	33
本纪第四	34
世家第五	37
列传第六	39
表历第七	41
书志第八	45
论赞第九	56
序例第十	60
题目第十一	64
断限第十二	66
编次第十三	69
称谓第十四	73

采撰第十五	77
载文第十六	88
补注第十七	96
因习第十八	105
邑里第十九	109
言语第二十	111
浮词第二十一	115
叙事第二十二	117
品藻第二十三	139
直书第二十四	140
曲笔第二十五	141
鉴识第二十六	146
探赜第二十七	148
模拟第二十八	151
书事第二十九	160
人物第三十	162
覈才第三十一	165
序传第三十二	169
烦省第三十三	172
杂述第三十四	175
辨职第三十五	184
自叙第三十六	185
体统	194
纰缪	197
弛张	199
外篇	201

史官建置第一·····	201
古今正史第二·····	206
疑古第三·····	270
惑经第四·····	276
申左第五·····	291
点烦第六·····	297
杂说上第七·····	298
杂说中第八·····	304
杂说下第九·····	310
五行志错误第十·····	321
五行志杂驳第十一·····	324
暗惑第十二·····	324
忤时第十三·····	329
主要引用书目·····	331

第二种 文论十笺

上 辑

文学总略（论文学之界义）·····	章炳麟 343
诗教上（论文学与时代）·····	章学诚 402
南北文学不同论（论文学与地域）·····	刘师培 436
文德（论文学与道德）·····	章学诚 489
质性（论文学与性情）·····	章学诚 501

下 辑

文赋（论制作与体式）·····	陆 机 521
诗教下（论内容与外形）·····	章学诚 561
模拟（论模拟与创造）·····	刘知幾 584

叙事（修辞示例）	刘知幾 614
古文十弊（文病示例）	章学诚 674
后记	719

第三种 唐代进士行卷与文学

一、问题的提出	723
二、行卷之风的由来	725
三、行卷之风的具体内容	737
四、举子及显人对待行卷的态度及其与文学发展的关系	755
五、前人论唐代文学与进士科举的关系诸说的得失	772
六、行卷对唐代诗歌发展的影响	783
七、行卷对推动唐代古文运动所起的作用	793
八、行卷风尚的盛行与唐代传奇小说的勃兴	807
九、结论及余论	816

下 册

第四种 古诗考索

题 记	821
上 辑	
古典诗歌描写与结构中的一与多	823
附录	850
善戏谑兮，不为虐兮	850
从小说本身抽象出理论来	
——在中国古代小说理论讨论会上的发言	855
相同的题材与不相同的主题、形象、风格	

——四篇桃源诗的比较研究	859
读诗举例	
——在中国文学批评史师训班上的讲话	881
附录	898
答人问治诗	898
唐诗的历程	
——《唐诗鉴赏辞典》序言	902
论唐人边塞诗中地名的方位、距离及其	
类似问题	910
张若虚《春江花月夜》的被理解和被误解	936
张若虚《春江花月夜》集评	955
李白《丁都护歌》中的“芒砀”解	972
关于李白和徐凝的庐山瀑布诗	984
附录	1000
《复堂词序》试释	
——清人词论小记之一	1000
说“斜阳冉冉春无极”的旧评	
——清人词论小记之二	1007
李颀《杂兴》诗说	1013
李颀《听董大弹胡笳声兼语弄寄房给事》	
诗题校释	1025
读岑参《走马川行奉送出师西征》记疑	1038
杜甫《诸将》诗“曾闪朱旗北斗殷”解	1047
读冯至先生《杜甫传》	1054
韩愈以文为诗说	1063
李商隐《锦瑟》诗张《笺》补正	1091

从唐温如《题龙阳县青草湖》看诗人的 独创性	1106
苏轼的风格论	1117
读《倾盖集》所见	1135
下 辑	
诗辞代语缘起说	1143
《古诗》“西北有高楼”篇“双飞”句义	1173
曹孟德《蒿里行》“初期会盟津，乃心在咸阳”解	1179
阮嗣宗《咏怀》诗初论	1183
左太冲《咏史》诗三论	1208
郭景纯、曹尧宾《游仙》诗辨异	1216
陶诗“结庐在人境”篇异文释	1229
陶诗“少无适俗韵”的“韵”字说	1237
王摩诘《送綦毋潜落第还乡》诗跋	1241
少陵先生文心论	1255
杜诗伪书考	1271
韩诗《李花赠张十一署》篇发微	1294
与徐哲东先生论昌黎《南山》诗记	1302
《长恨歌》与《圆圆曲》	1306
玉溪诗《离亭赋得折杨柳》二首说	1309
读《宋诗精华录》	1313

第五种 被开拓的诗世界

杜诗集大成说	1323
忧患感和责任感	

——从屈原、贾谊到杜甫	1344
七言律诗中的政治内涵	
——从杜甫到李商隐、韩偓	1362
火与雪：从体物到禁体物	
——论白战体及杜、韩对它的先导作用	1387
老去诗篇浑漫与	
——论杜甫晚期今体诗的特点及其对宋人的影响	1409
一个醒的和八个醉的	
——读杜甫《饮中八仙歌》札记	1430
他们并非站在同一高度上	
——读杜甫等题共作的登慈恩寺塔诗札记	1447
英雄主义和人道主义	
——读杜甫咏物诗札记	1466
崎岖的道路与伟丽的山川	
——读杜甫纪行诗札记	1485
杜甫在夔州诗中所反映的生活悲剧	1500
晚年，回忆和反省	
——读杜甫在夔州的长篇排律和联章诗札记	1509
后记	1525

第六种 闲堂诗存

闲堂诗存序	1531
朱佩弦（自清）先生书甲申	1533
闲堂诗存	1534
读老丁丑	1534

鄂渚行役，寄子苕长沙二首戊寅	1534
余以春初就聘益阳之龙洲书院，未几病罢。	
比来渝州，辄以行迹可念，追赋小诗云尔四首 ...	1535
题止量小春集	1535
与石臞、印唐长亭茗话，时二君皆不乐居讲席	
诗以解之	1536
次韵答印唐	1536
将之打箭炉，喜得小夫消息	1536
大壮先生既为余治印，复书词卷见贻，	
赋谢二首 己卯	1536
打箭炉端午	1537
嘉州寄远四首 庚辰	1537
契斋师流寓成都，赁庑旧传为扬子云洗墨池	
故址，郾衡叔为作图，命题二首	1537
寄印唐十韵	1538
哭翔冬师三首	1538
南孟实先生惠红梅辛巳	1538
石臞修禊峨嵋报国寺，以“此地有崇山峻岭茂林修竹”	
为韵赋诗，道远未赴，石臞代拈，得峻字	1539
呈方湖师，用师与孤桐先生唱酬韵	1539
磊公下世，忽逾六旬，展对遗诗，怆然成咏二首 ...	1540
避警雪地山，与歌川结邻，有论文之乐，赋赠二首	1540
题陈八丈幽居	1540
与弘度丈结邻，因呈二首	1540
溪堂展望乌尤	1541
诵避寇集，怀觚戏老人辛巳	1541

重过乌尤口占壬申	1541
登恪八丈招饮，并示新诗，辄同其韵二首 壬午	1541
题叔华夫人水仙卷子二首	1542
重来癸未	1542
世味	1542
萧萧	1543
醉后与人辩斗长街，戏记以诗甲申	1543
答迹园先生	1543
赠佩弦先生四绝	1543
甲申九月，钞顺德，蕲春两黄先生 咏怀诗注成，偶效其体九首	1544
闻冰庐鬻画渝州，感题奉寄	1545
甲申除夕	1545
寄石臞渝州乙酉	1545
戏题中庭牡丹赠同舍	1546
校楚辞毕，辄题其后	1546
抗战云终，念翔冬、磊霞两先生旅梓 归葬无期，泫然有作	1546
重到嘉州，有怀子苾成都	1546
诵温尉达摩支曲，忆子苾鹧鸪天词， 枨触于怀，赋此却寄丙戌	1547
雅州寄子苾沪上	1547
杂佩丁亥	1547
八里湖作二首戊戌	1547
题襄阳云居寺丙午	1548
肇仓、藏用两兄枉书见存，赋答四首 壬子	1548

意有未尽，复拟曹尧宾小游仙体	1548
寿叔坎六十癸丑	1548
破角诗一首，效梅宛陵体	1549
癸丑嘉平寄子苾	1549
伤黑鸡甲寅	1549
子苾生日，长句为寿乙卯	1550
偶作进退格	1550
诵子苾近作“十年春梦总成婆”、“老去 始知才已尽”及“短发乱梳头”诸句， 感叹今昔，不能入睡，辄作小诗奉寄， 此亦少陵所谓“老妻书数 纸，应悉未归情”也二首	1550
寄怀孝章、君惠	1551
止量来书云，死前一面，平生之愿足矣。越 岁，乃答以此诗	1551
读庄七首	1551
得石臞书，却寄二首	1552
以旧藏诗集数种寄赠淡芳，聊答存问之厚， 因媵二绝丙辰	1552
复以家藏汉砖砚奉寄二首	1552
寄止量兄金陵	1553
雨中为子苾求药，时拟游湖	1553
上衡如先生二首	1553
挂冠后寄江南故人。庾哀流离暮齿，杜嗟 生意可知，虽才谢前修，而情符曩哲 矣四首	1554