



《发现母亲文库》左右脑开发系列
王东华/主编
中国母亲教育网·华东交通大学母亲教育研究所

邱章乐◎著

让我们和全世界最聪明的人一起思考

安徽省政协常委、安徽省心理学会副理事长、中国思维科学学会资深理事、全国心理科普积极分子奖获得者、淮南师范学院图书馆馆长邱章乐先生精心奉献！

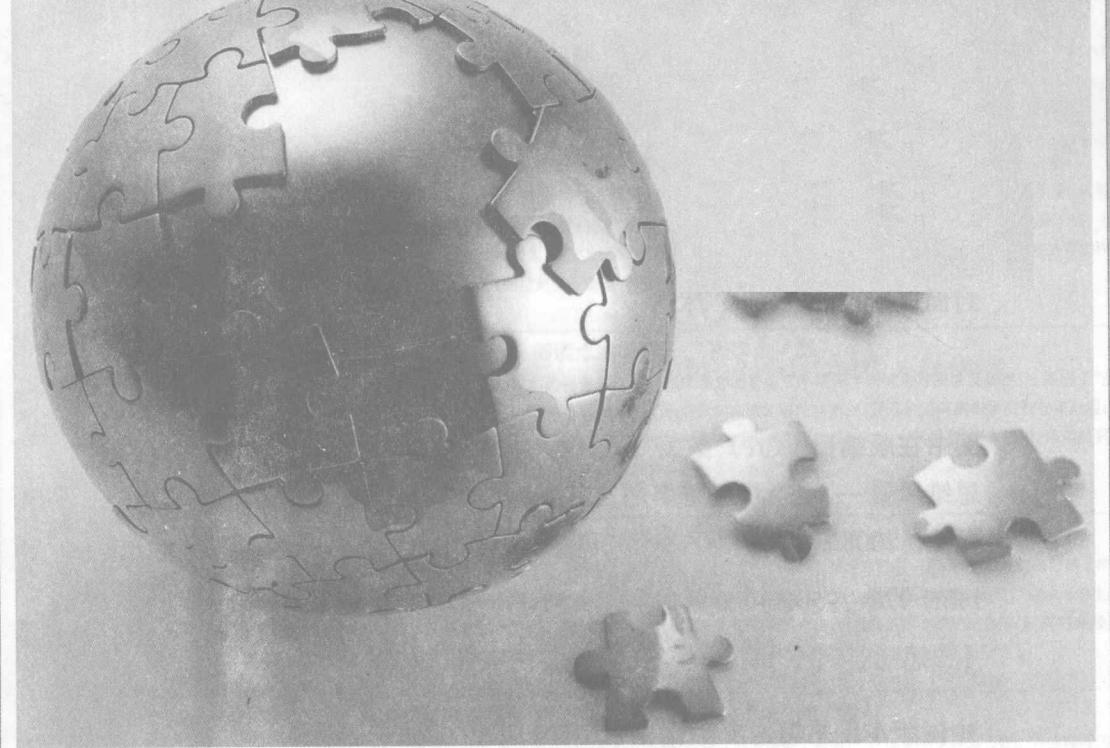
思维风暴

452道思维名题及其解答

- 古今中外最经典的七类思维名题
- 全世界聪明人都在做的思维游戏



东方出版社



让我们和全世界最聪明的人一起思考

思维风暴

452道思维名题及其解答

邱章乐◎著

東方出版社

责任编辑：喻 阳

封面设计：大象设计 沐雪

图书在版编目 (CIP) 数据

思维风暴——452 道思维名题及其解答 / 邱章乐 编著. - 北京：东方出版社，2008.11

ISBN 978-7-5060-3319-0

I. 思... II. 邱... III. 思维方法—训练 IV.B804

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 160465 号

思维风暴——452 道思维名题及其解答

SIWEI FENGBAO —— 452 DAO SIWEI MINGTI JIQI JIEDA

邱章乐 编著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京才智印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 980 毫米 1/16 印张：25.5 字数：367 千字

ISBN 978-7-5060-3319-0 定价：39.80 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539



前 言

恩格斯曾把“思维着的精神”誉为“地球上最美的花朵”。人类为使这“最美的花朵”开得更加灿烂,试图通过不同的渠道,用不同的方法、不同的形式去培育它,思维命题就是其中的重要手段之一。

一、思维命题

思维命题对我们来说并不是什么新鲜的东西。每个人从出生伊始就在接受各种各样的思维命题:儿童时期接受父母的训练;上学后接受老师的训练——从小学到大学十几年的时间里,成千上万的考试和数不清的作业练习都包含着各种的思维命题。不过,这种思维命题是知识积累过程的附属产品。知识教育最关心的是知识的积累速度,它把知识的系统学习当做核心任务,这样就难免形成知识灌输的教育模式,使思维单边发展和定型下来。思维命题是思维学家通过语句设计的用来考察人的思维水平的思维形式,其中涵盖了分析、综合、比较、抽象、概括等操作手段。思维命题把发展人的思维能力、培养正确的思维方式放在中心位置,它不只是一个简单的思维模式生成训练,还包括思维活化和思维创新等训练。这些训练专门用来解决思维定型导致头脑僵化的问题,使思维摆脱贫定势的束缚,超越固定模式的局限,把它从无意识的被束缚的“睡态”中唤醒,从而超越旧的思维层面,从更高的位置俯视自己的思维活动。

当然,思维命题与知识命题的关系无疑是非常紧密的。没有思维的创造性活动就不会有知识的产生,而不同时代人们的思维活动又都是建立在相应的知识层面上的。思维和知识是两个相交的圆,绝对脱离知

识的思维命题是不存在的,也是不现实的。而且随着思维命题的层次逐步提高,难度逐步加大,对被训练者知识修养的要求也会越来越高。我们不可能让一个丝毫不懂系统论的人明白什么是真正的系统思维,也不可能对没有专业知识背景的人进行专业思维命题训练,这就像生活在沙漠地区的人仅凭道听途说是永远也无法真正想象出大海的波澜壮阔的。同样的道理,没有现代知识背景的人也不可能真正养成现代的思维方式。

不过,思维命题专家并不主张将大量的专业知识用于命题内容,因为这不是思维命题的任务。思维命题主要还是训练大脑如何更好地获取知识、运用知识和创造知识,以及充分地开发大脑的潜在思维智能,提高思维的效率和成功率。如果把知识比喻成杠杆,那么大脑的思维就像使用杠杆的手臂,知识教育的目的是尽量延长杠杆的长度,而思维命题则是想方设法增强手臂的力量。做功的手臂的力量越大,杠杆的作用就越能得到充分发挥,思维命题的重要意义就在于此。不过如果没有杠杆而空有手臂,那么手臂的作用也极其有限。

由此可见,在思维命题中,思维和知识并不像有些人想象的那样界线分明。知识是思维之本,思维是知识之魂,它们在某一个层次上谁也离不开谁,但在另外一个层次上又各行其道。不重视知识性,思维命题只能止于一个低层面上;过于重视知识性,思维就永远不会超越知识。不学习知识,我们就不能站在巨人的肩膀上;不学会思维,我们就只能站在巨人的肩膀上,而无法振翅高飞,无法自由翱翔于更广阔的空间。

二、人类思维命题的发展

恩格斯说:“历史从哪里开始,思想进程也应当从哪里开始,而思想进程的进一步发展不过是历史过程在抽象的、理论上前后一贯的形式的反映。”这首先反映的就是思维命题要与客观实在的历史发展过程相一致。人类思维命题的发展大体上经历了自生性游戏命题、逻辑思维命题、科学思维命题、创造思维命题四个阶段。

(一)自生性游戏命题

人们在日常生活中,所面临、所思考和所要解决的问题,不仅有具体感性的生活常识性问题,也有关于人生的价值、意义、情感、心理、信





仰以及交往关系等一系列不可回避的问题，这些问题需要我们去认真处理，或者需要我们慎重思考并做出选择。在这一过程中，还需要调节生活、放松情绪、开拓思路。这样，自生性命题就应运而生了。这类命题常以谜题、迷宫、棋术、操术、算术等形式出现，具有经验性、形象性、模糊性、哲理性和神秘性等多重特征。

其中最常见的是谜题，它由谜面和谜底构成。在古希腊神话传说中，有一个可怕的怪物叫斯芬克斯，它自以为有一个任何人都解答不出的谜面：“什么东西在早晨用四只脚走路，中午只用两只脚走路，而晚间却用三只脚走路？”后来因为有人揭开了谜底——“人”，斯芬克斯气极败坏，从悬崖上跳下摔死了。这是我们迄今所知的最古老的谜题，它的外表或多或少涂染上了一些神秘色彩，其实却内含着一些哲理，促使人们去思考、咀嚼一些令人回味的道理。斯芬克斯以命抵偿谜底被揭穿的事实，隐含着古人把思维力看得比生命更为重要的理念。

我们知道，除了我们所熟知的象棋、围棋等棋术外，还有一些和历史故事联系起来的民间棋术，它们能使人兴致倍增。“华容道”就是其中之一，它取材于《三国演义》里曹操在赤壁打了败仗，从华容道上逃出来的故事。

民间操术如古代中国的七巧板、九连环等，是生命力久远的自生性命题。据考证，它们的历史至少有几百年。这些操术看起来不难，其实真正玩起来却颇费周折。它们需要运用知觉组织的能力和空间想象的能力，通过图形的分解和组合，去追寻整体和部分的关系。这类智力命题具有可操作性的特点，用现代心理测量学的术语，就叫做“操作性命题”。如今，世界上各种“操作性命题”何止万千！

(二)逻辑思维命题

所谓逻辑思维命题，就是指摆脱研究对象的产生和发展的自然进程，以理论的形式，也就是以范畴的理论体系进行命题的方法。它有两个显著的特征：一是抽象概括性，即撇开事物发展的自然线索和偶然事件，从事物的成熟的、典型的发展阶段上对事物进行命题。二是典型性，即抛开事物发展的完整过程和无关细节，以抽象的、理论上前后一贯的形式对决定事物发展方向的主要矛盾进行概括命题。

逻辑本身就是历史发展过程的产物。逻辑的思维形式、思维方法、思维规律，都是人类在实践的基础上认识客观事物的历史过程中形成和发展起来的。从逻辑的内容看，逻辑就是客观事物历史发展过程的反映，是客观事物历史发展过程的理论再现。因而，经典逻辑命题必须与客观事物的历史发展过程相一致。这种一致性，不仅表现为经典逻辑命题的起点和历史进程的起点相一致，而且表现为经典逻辑命题的终点和历史进程的终点相一致。

这一阶段的主角是古希腊哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人。他们构建的形式逻辑思维框架，至今已有两千多年的历史。在古罗马，曾经有相当一段时间，好像专为检测形式逻辑体系的严密性，也出现了一个智者哲学流派。就如同当今有网络黑客一样，黑客的不断袭击，迫使网络专家必须建立更严密科学的数网体系。智者流派与形式逻辑派的论战，也使形式逻辑越发成熟和系统化，从而成为思维科学的独立分支。由形式逻辑派生出的逻辑推理命题，是逻辑学家用思维学的理论对人类的思维活动过程进行大量的研究而设计的。

这类命题加工方式主要体现在：一是在具体命题研究展开之前对研究对象进行分析。分析事物中的哪些属性相对于研究目的来说是主要的和稳定的，这种分析是对经验材料的杂多和繁复进行分离。二是引入还原方法，把复杂的命题材料还原为简单的命题规律格式，通过能够清晰表述的命题规律格式再现思维结构。其目的是更好地解析思维的逻辑特点及其规律。

(三)科学思维命题

真正设计出科学思维经典命题的，当首推邓克尔。邓克尔是德国心理学家、格式塔心理学的奠基者韦特海默的学生。他设计的有趣命题，不是用于检验特殊的假设，而是用于研究解决问题所运用的推理过程。

下面这个命题是他的一个著名实验，他要解决的是一个实际问题。

假如一个人生了胃肿瘤，又不能够施行外科切除手术，而只能采用放射治疗，问怎样才能把它消除呢？





这个问题的难点是,射线不仅可以破坏患病的组织,同样也会破坏健康组织,而肿瘤组织周围又全是健康的组织。一位被试者,用了一个半小时才得出最后解决问题的方法。他的整个思路如下:

- (1) 把射线通过食道(咽喉)送入胃部。
- (2) 服用化学试剂,使健康组织不致遭受射线的破坏。
- (3) 把肿瘤移至人体的表面,让射线对其直接照射。
- (4) 试用一种新的方法,看看能否降低射线的强度,使之不会损伤健康组织又能杀死肿瘤。射线的强度应是可变的,可是应怎样做呢?
- (5) 最后一个方法是,设法转移或扩散射线,这样问题就突然解决了:把一束宽而弱的射线穿过一个透镜,送入胃部,并把焦点对准肿瘤,使之接受聚焦后增强了的射线。这正是所要求的解决问题的方法,但最有效的解决方法是,把几束较弱的射线射向肿瘤,使得只在肿瘤上才聚集起足以毁灭细胞组织的射线,而对周围的其他组织无害。

邓克尔通过许多不同的实验,得出了有关寻找解决问题方法的过程的一般性结论。按照邓克尔的理论,人们实际上是这样解决问题的:

- (1) 提出盲目或错误的解决问题的方法,但也并非一无是处。上一命题中被试者似乎要保持肿瘤、健康组织和射线的基本关系,因而提出了符合某些事实的建议。让射线从食道通入是行不通的,可是让射线从组织的空隙中通过,而不触及健康组织的主意,却是正确的。
- (2) 每一个方案都重新阐述这个问题。一个新的假设是在所有因素的灵活转变中建立的,这种“转变”是抽象推理的固有特征。
- (3) 对于任何一个假设,我们都是根据其功能特征来判断是否可行的。许多假设都有相同的功能值(例如“移动肿瘤使之直接暴露在射线下,或者单独采用外科手术切除肿瘤”或“把射线聚焦在肿瘤上,并避开周围的组织”),而一旦提出某些完善的假设,就必须在实际情况中考虑,确定什么是切实可用的。
- (4) 盲目的解决方法不会超出产生问题的特殊情境。在已经抓住的功能特征的情境下,解决各种问题的方法能迁移和应用到不同的情境中。

科学思维命题把繁多的现象还原在一个概念体系中,以便在理论

中构思或重建命题系列。在解决问题的严格推理过程中,被试者分析情境,以便发现其中所包含的材料和关键因素,通过对这些材料的重新组织,使得解决问题的方法越来越清晰。

(四)创造思维命题

把思维命题与创造品质结合起来研究的首推美国心理学家吉尔福特。吉尔福特在早期研究中,曾把创造性思维品质分为五大因素,即对问题的敏感性、流畅性(包括联想流畅因子、表达流畅因子、观念流畅因子和语言流畅因子等)、灵活性、独创性、精致性和再定义能力。从命题设计上,他多采用语言文字、数字计算、图像再造和识别、操作性作业等形式。后来,他的学生托伦斯、吉特泽尔斯、杰克森3人继承他的事业,进一步对创新命题进行研究和设计,使命题有了一些新的内容和形式。其中主要有:词的联想(如给出多义词,让被试者说出词义并从相反、相似、从属等方面加以联想);物体用途(发散式地指出物体的用途,例如提出“粉笔有什么用途”,要求答案越多越好);从隐蔽的图案中找出完整的东西来(如给被试者看一张画着几何图形的卡片,要求找出另一个更复杂的隐蔽起来的图形);解释寓言、揭示寓意(如给出几个没有结尾的寓言,要求对每一寓言都补出三种不同的结尾);自编问题,并看谁编得新奇;等等。

吉尔福特及其弟子的思维命题的核心是发散搜索功能,这是一种不依常规、寻求变异、从多方面探索答案的命题形式。这种命题具有流畅、变通、独特三个特性:流畅是指发散的数量,是量的指标,也是发散的基础;变通是指发散的范围和灵活性,是发散的关键;独特是指发散的新异成分,是发散的目的。因此,吉尔福特及其弟子的思维命题具有不少特色。他们强调把思维品质作为创造性因子,并从这个结构出发进行命题设计,从而使人们对自身的创造思维有新的认识。这些命题有明确的训练和测试功能,尤其对思维的灵活性、发散性、独特性的发展与促进很有裨益。

三、本书的思维名题

人类用不同的方法、不同的渠道、不同的形式培育了大量的思维命





题，涵盖了人类已有的丰富经验。人类千年的长途跋涉和漫漫求索不仅为现代思维的研究积累了大量的经验，也为思维命题奠定了厚实的基础。

思维名题是以上四种命题之集大成，较之一般命题显得更为深邃和睿智，是漫漫历史长河中大浪淘沙后留下的晶体。

本书从浩瀚的思维命题的海洋中撷取了几朵美丽的浪花，并根据思维类型分为两大类：

一类名题属于创造性思维命题。创造性思维命题来源于生活事件中的应激源，它们为思维提供了特别情境，如诸葛亮的“空城记”、曹植的“七步诗”、刘备的“闻雷拾箸”等。其中妇孺皆知的就是司马光的故事：一群玩耍的小孩中突然有一个掉进大水缸里了，其他的小孩都吓得跑光了，而司马光却机智地拾起一块大石头把水缸砸破，水流出来了，溺水的小孩也得救了。这都是生活出智慧的结果。生活事件中的应激源往往能够最大限度地激发人的大脑潜能，使之瞬间释放出智慧的闪光点。从本质上讲，任何形式的思维过程，都是在不断变化的思维形态中实现的，只不过生活事件中的应激源使得思维来得更迅捷，冲击力更强罢了。也就是说，这类命题以社会生活事件为载体，以训练人的应变创新能力为主要目的。本书将这类命题又分为求异思维命题（第二章）、急智思维命题（第三章）、迂回思维命题（第四章）以及发散思维命题（第五章）。

发散思维是创造性思维的主要成分，本书吸纳了吉尔福特、托伦斯、吉特泽尔斯、杰克森等人的命题的一些内容和形式，也将一些投射技术引入了命题之中。在思维控制水平的维度上，QIUS(邱氏)投射具有自发性与自觉性相辅相成的特点。测验是游戏性的，往往被试者虽然进行了投射，但不知道、不理解自己的投射。另一方面，人对自己的某些投射是自觉展开的，如对图案进行系统把握时，思维的逻辑性就突兀而出了。一般说来，人们自觉进行和理解的投射相对较少，不理解而自发进行的投射相对较多。正因为如此，对个体创造潜能的测试就显得更为真实。这算是本书的一种新的尝试吧。

另一类名题是常规思维命题，它们以训练人的形式逻辑能力为主。

常规思维命题有文字推理、数学推理和图案推理3种传统的类型。

文字推理命题即形式逻辑命题,本书中称之为经典逻辑命题(第六章),因为这类命题在经历几千年的磨练后已经非常成熟。

数学推理命题是人类运用数学知识所进行的思维活动产品,它们往往以代数、算术、几何、图论、概率等形式出现,含有速度与难度测验的双重性质,是思维能力训练的重要组成部分,本书中称之为经典数学命题(第七章)。

用形象的图案来做推理研究,是英国心理学家瑞文的一大贡献。他善于将复杂的图形分解为组成元素,或者将图形的构成元素以某种逻辑关系重新组合、编排、转换成一个系统图群。它的主要特点是适用年龄范围宽,测验对象不受文化、种族、语言的限制,并且可以用于一些生理缺陷者,如用于聋哑儿童、文盲等。本书的图案推理命题(第八章)对瑞文的图案推理进行了改造,除九宫题图外,还延伸出类比式、加减式和旋转式等多种图案推理类型。

本书的名题,有不少是从名人思想中派生出来的,但不一定是名人亲历的。人类历史上流传的一些名题,也有不同的版本,同一名题的主角也不尽相同,但有一点是肯定的,他们一定是名人,而且是思维名人。本书展现了400余道各类思维名题,并将许多扑朔迷离的思维名题融于名人的轶事趣闻中,让读者在撷取思维晶体的同时,也能观赏到伟人思维的弧光是如何在不同历史时期闪烁的。古人有“吉光片羽”的说法。吉光是传说中的神马,我们无缘得见,也未能看到它身上一片毛,因此这就很值得珍贵了。那么,就让我们从这些轶闻趣事中探索这些名人的思维“片羽”,缩短自己和他们之间的距离吧。





顧名思義解題 第二步

目 录

前 言

第一章 思维名题解题技法

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 01. 斜面思考法 / 004 | 02. 情境推导法 / 004 | 03. 排除消极暗示法 / 005 | 04. 形象换元法 / 006 | 05. 概念恒定法 / 007 | 06. 假言判断法 / 007 | 07. 试探推论法 / 008 | 08. 二难推理法 / 009 | 09. 交替推理法 / 010 | 10. 前提设防法 / 011 | 11. 按序检验法 / 012 | 12. 替代达标法 / 013 | 13. 立体思维法 / 013 | 14. 角度变异法 / 014 | 15. 关键词启动法 / 014 | 16. 排除干扰法 / 015 | 17. 滚动思考法 / 016 | 18. 特异搜索法 / 016 | 19. 实际验证法 / 017 | 20. 心理造势法 / 018 | 21. 经验清除法 / 018 | 22. 定势突破法 / 019 | 23. 细节思辨法 / 020 | 24. 添加发散法 / 021 | 25. 平行发散法 / 022 | 26. 择优发散法 / 022 | 27. 打破背景法 / 023 | 28. 迂回变通法 / 023 | 29. 颠倒解题法 / 024 | 30. 审视前提法 / 025 | 31. 叠加思索法 / 026 | 32. 信息输出法 / 027 | 33. 换位思维法 / 028 | 34. 旋转思维法 / 028 | 35. 简约思维法 / 029 | 36. 怪诞思维法 / 030 |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

001

目 录



第二章 求异思维名题

01. 亚历山大：“哥丹结”思维 / 035
02. 魏格纳：动态思维 / 035
03. 丰田喜一郎：颠倒思维 / 036
04. 马克·吐温：变通思维 / 037
05. 居里夫人：极大思维 / 037
06. 谢皮罗：旋转思维 / 038
07. 多米诺：“微量放大”思维 / 039
08. 弗洛伊德：防御思维 / 040
09. 明成祖：迂回思维 / 041
10. 爱迪生：荒诞思维 / 041
11. 爱迪生：换位思维 / 042
12. 爱迪生：工具思维 / 043
13. 爱迪生：交替思维 / 044
14. 阿基米德：功能借换思维 / 044
15. 哥伦布：借天思维 / 045
16. 哥伦布：灵动思维 / 046
17. 爱因斯坦：简明思维 / 046
18. 爱因斯坦：叠加思维 / 047
19. 苏格拉底：表象分解思维 / 047
20. 欧拉：哥尼斯堡思维 / 048
21. 马尔萨斯：扩张思维 / 048
22. 斯特劳斯：轮动思维 / 049
23. 莎拉·赫尔：印痕思维 / 050
24. 玻尔：顺势变通 / 051
25. 萨姆·罗伊德：空间思维 / 052
26. 萨姆·罗伊德：整分思维 / 052
27. 萨姆·罗伊德：拼接思维 / 053
28. 毕加索：拉哥尼亚思维 / 053
29. 林肯：实证思维 / 054
30. 腓特烈王子：排除思维 / 055
31. 王冕：操作思维 / 056
32. 苏沃洛夫：立面思维 / 056
33. 苏沃洛夫：细密思维 / 057
34. 拜伦：想象思维 / 057
35. 奥卡姆：“奥卡姆剃刀”思维 / 057
36. 中田藤山郎：弃子思维 / 058
37. 中田藤山郎：简单思维 / 059
38. 斯佩里：右脑思维 / 059
39. 瓦特：三维思维 / 060
40. 毕加索：立面剖析 / 060
41. 拿破仑：激情思维 / 061
42. 拿破仑：分段思维 / 061
43. 欧几里得：转换思维 / 062
44. 华盛顿：情境造势 / 062
45. 罗斯福：糊涂思维 / 063
46. 鲍罗奇：应急思维 / 064
47. 希尔顿：添加思维 / 064
48. 马尔斯：换轨思维 / 065
49. 毕加索：表象概括 / 065
50. 毕加索：造势思维 / 066
51. 翟光明：借势思维 / 066
52. 柏拉图：反向思维 / 067
53. 爱迪生：简化思维 / 067
54. 马克·吐温：假借思维 / 068
55. 拿破仑：中介思维 / 068
56. 马克思：借代思维 / 069
57. 巴斯德：关联思维 / 070
58. 加菲尔德：大智若愚 / 070
59. 费米：便捷思维 / 071
60. 爱因斯坦：极限思维 / 072



第三章 急智思维名题

01. 浴室漫水 绝路逢生 / 079
02. 子虚乌有 暗示获救 / 080
03. 老板宰客 “熊掌” 变脸 / 080
04. 黑白反转 重获自由 / 081
05. 滑车空降 高塔逃命 / 081
06. 死坦克拖回活坦克 / 082
07. 球投自筐 转败为胜 / 083
08. 急等慢待 耳眼育麦 / 083
09. 死囚读经 刑期渺渺 / 084
10. 易容高招 盗终为盗 / 085
11. 弱女踩脚 留痕验贼 / 085
12. 悬崖叫停 解危为安 / 086
13. 悬赏启事 讨赏露馅 / 087
14. 虚虚实实 “枪” 探真假 / 088
15. 特工“减肥” 胡佛上当 / 088
16. 举手之劳 借据复得 / 089
17. 保命为要 无奈之举 / 089
18. 大智若愚 装聋作哑 / 090
19. 女客裸浴 应答满意 / 090
20. 美女推销 欲擒故纵 / 091
21. 歪打正着 新呢诞生 / 091
22. 面试机变 一纸夺魁 / 092
23. 哑语探试 辨识真假 / 092
24. 识名有难 巧寄来人 / 093
25. 简便测试 模特露馅 / 093
26. 神秘阳台 不速之客 / 094
27. 棋盘应对 以矛攻盾 / 096
28. 古怪顾客 蛋糕陷阱 / 096
29. 白宫凶案 时差寻因 / 096
30. 以真讹假 妥协有术 / 098
31. 圈土有术 牛皮围地 / 098
32. 手机遭窃 就机寻人 / 099
33. 简单动作 就势捉贼 / 099
34. 小仲马机智讨债 / 100
35. 惜命惜财 自投罗网 / 100
36. 莽贼入室 弱女应变 / 101
37. 牛眼炯炯 是左是右 / 102
38. 杨小楼“救场如救火” / 102
39. 国王发难 水有几许 / 103
40. 粗木匠的细智慧 / 104
41. 算命自救 死期不至 / 104
42. 牧师考子 快拼地图 / 105
43. 最快用什么装满屋 / 105
44. 兄弟打鹰 孰先孰后 / 105
45. 抽烟三袋 智断归属 / 106
46. 耶路撒冷的恐怖分子 / 107
47. 方式颠倒 铲除地堡 / 107
48. 如何为国王铺牛皮 / 108
49. 即兴的心理测验 / 108
50. 老警察智辨狗公主 / 110
51. 开往前线的火车 / 111
52. 自我暴露 紧急调敌 / 111
53. 夜半间谍 紧急破译 / 112
54. 新娘夜半擒小偷 / 113
55. 相士智辨千岁妻 / 114
56. 南极探险巧输油 / 114
57. 赫尔小姐的罗曼之夜 / 115
58. 村姑智退“三角眼” / 116
59. 野马战机 怪异功能 / 117
60. 拉斯马森 救命如救火 / 118

第四章 迂回思维名题

01. 借雀送火 唐军一举陷城池 / 124
02. 激活需求 和尚也会买木梳 / 125
03. 出售丈夫 假戏真唱挽芳心 / 126
04. 绕道迂回 琼尼蒙混过关 / 126
05. 欲得先送 姹紫嫣红更妖娆 / 128
06. 欲劝故纵 正文反作有韬略 / 129
07. 以色还色 贪心财主终无言 / 129
08. 慷慨赠与 洛克菲勒得厚报 / 131
09. 顶风放火 一场火战人自救 / 131
10. 缓促退就 日本谈判有高招 / 132
11. 多家周旋 明做生意暗窃情报 / 133
12. 原形毕露 县官绕道识偷儿 / 133
13. 内需连环 一场欢喜空对空 / 134
14. 模糊借形 珠宝商请来“戴安娜” / 135
15. 家产易主 清官能断家务事 / 136
16. 借风行船 亚都借展以促销 / 137
17. 因势就形 自然选择人行道 / 138
18. 因祸得福 维纳斯金像从天而降 / 138
19. 发财有术 阿德诺趁机赚大钱 / 139
20. 要想马喝水 给它吃把盐 / 140
21. 迂回蓄电 无线熨斗诞生记 / 141
22. 重金质押 犹太富豪贷1美元 / 141
23. 重新建桥 河底泥沙拔桥墩 / 142
24. 两计照应 都御史死里逃生 / 143
25. 将计就计 来而不往非礼也 / 143
26. 调虎离山 弱女子智擒窃贼 / 143
27. 郑堂焚画 骗子偷鸡蚀把米 / 144
28. 身陷困境 儒书生智斗艳女 / 145
29. 借水救命 波斯王子逃厄运 / 146
30. 明为保护 实为推广“鬼苹果” / 146
31. 推销高手 促使对方下决心 / 147
32. 傲慢谦和 迂回谈判有奇效 / 148
33. 添羽成翼 “老头衫”重放异彩 / 149
34. 营销连环 “荣誉裙”落户圣学堂 / 149
35. 间接中的 有效保护泰姬陵 / 151
36. 商战如戏 同行“冤家”苦争斗 / 152
37. 诱敌有术 芭比娃娃滚雪球 / 153
38. 生道还原 出卖“落后”挣大钱 / 154
39. 迂回连环 风马牛也相及 / 155
40. 借力而为 悬筐设奖填水坑 / 155
41. 反转思考 放出老虎关起人 / 156
42. 飞行乐趣 空中表演“脱衣舞” / 157
43. 小匣装筷 借与“梯子”下台阶 / 157
44. 明察秋毫 宋慈智断焚尸案 / 158
45. 贱卖田产 宋慈立契晓真情 / 159
46. 以量还量 最准的天平在哪儿 / 159
47. 迂回入账 小商人智取货款 / 160
48. 逾期不还 馆长催书有妙法 / 161
49. 循环往复 煤油炉久销不衰 / 162
50. 借驴认道 袁道小计寻骡 / 162
51. 打草惊蛇 沃尔辛厄姆大搜捕 / 163
52. 蓄势逆转 范西屏借店饲驴 / 164
53. 顺序颠倒 范西屏作戏乾隆 / 164
54. 愚者不愚 狡猾人钓饵卖猫 / 166
55. 前后关联 帅克打赌总是赢 / 167
56. 内攻连环 另僻路径报恩仇 / 167
57. 皇宫神偷 纪晓岚开门候贼 / 169
58. 连环运作 一举而三役济 / 170
59. 死而后生 宋通判巧布玲珑棋 / 170
60. 九九归一 一人吃下百只鸭 / 172





第五章 发散思维名题

01. 命题发散：甲方、乙方 / 179
02. 联想发散：金钱不万能 / 179
03. 正反发散：英雄品质 / 180
04. 填补发散：0的断想 / 180
05. 仿文发散：把艺术家比做什么 / 181
06. 类比发散：关于书的比喻 / 181
07. 预测发散：他会变得怎样 / 182
08. 名言发散：听者类型 / 182
09. 哲理发散：前者与后者 / 182
10. 回声发散：大山的回报 / 183
11. 伪造发散：两种模式 / 183
12. 诗情发散：友谊是什么？ / 184
13. 立意发散：季羡林先生逸事 / 184
14. 评析发散：没有手的雕像 / 185
15. 主题发散：海岛开辟鞋市场 / 186
16. 店名发散：幽默的药店名 / 187
17. 解压发散：从四方形中挣脱出来 / 187
18. 生命发散：给几个比喻 / 187
19. 情境发散：交考卷 / 188
20. 字形发散：“女”旁褒贬 / 188
21. 视角发散：不尽的海底世界 / 188
22. 两点发散：最简单的问题 / 189
23. 旋圈发散：世上有多少旋转的圈 / 189
24. 双拱发散：相似或近似 / 189
25. 草图发散：华君武三易其画 / 189
26. 增扩发散：“加一加”创造出来的东西 / 190
27. 感言发散：亨曼的画龙点睛 / 191
28. 归谬发散：“以子之矛，攻子之盾” / 191
29. 本原发散：保护杰弗逊纪念馆 / 192
30. 题名发散：令人发笑的画 / 193
31. 缩减发散：“缩一缩”的结果 / 193
32. 颠倒发散：“反一反”的结果 / 194
33. 迁移发散：“移一移”的结果 / 194
34. 配置发散：“整一整”的结果 / 194
35. 规矩发散：“定一定”的结果 / 195
36. 虚实发散：以类相从的联想 / 195
37. 阴阳发散：创造性的名字 / 195
38. 背景发散：与图案相仿的事物 / 195
39. 表情发散：笑的种种 / 196
40. 求异发散：与众不同的图形 / 196
41. 人像发散：奇妙的双关图 / 197
42. 幻觉发散：曲线幻觉与黑白直线幻觉 / 197
43. 空中发散：美人鱼放飞海鸟 / 197
44. 角度发散：小岛+渔人+大鱼？ / 198
45. 反相发散：奇怪的画面 / 198
46. 细微发散：花儿盛开 / 198
47. 人脸发散：脸能潜变成什么 / 199
48. 手的发散：手能潜变成什么 / 199
49. 动物发散：牛能潜变成什么 / 199
50. 人物发散：保姆潜变成什么 / 200
51. 距离发散：距离决定生死 / 200
52. 统觉发散：不同结局的故事 / 200
53. 返童发散：用孩子的眼光看到了什么 / 200
54. 面试发散：没有最佳的答案 / 201
55. 切割发散：没有穷尽的分割 / 201
56. 连线发散：说不尽的九子图 / 201
57. 寻图发散：找到多少正方形 / 202
58. 姿态发散：缺了双臂的维纳斯雕像 / 202
59. 猜测发散：4万年前的尼德人颅骨 / 203
60. 神经发散：大脑网络的路径 / 203

第六章 经典逻辑名题

01. 苏格拉底的生死之答 / 210
02. 苏格拉底的天堂推理 / 210
03. 柏拉图的猜心术 / 211
04. 柏拉图的健忘森林 / 212
05. 柏拉图学园的考试分数 / 213
06. 柏拉图学园的考试结果 / 213
07. 柏拉图的海盗难题 / 214
08. 亚里士多德在卡尔喀斯 / 215
09. 亚里士多德与长老会 / 215
10. 亚里士多德的判断 / 216
11. 亚里士多德的关门弟子 / 217
12. 卡尔喀斯监狱的逻辑 / 217
13. 卡尔喀斯监狱调房 / 218
14. 卡尔喀斯监狱的死因判断 / 218
15. 卡尔喀斯的古玩店 / 219
16. 斯巴达克斯的生死之位 / 219
17. 亚瑟王的圆桌座次 / 220
18. 耶稣的裹尸布 / 221
19. 鲍西娅的三只匣子 / 222
20. 威尼斯的千年老店 / 222
21. 比萨斜塔的球体物 / 223
22. 牧师的生死排列 / 223
23. “王牌”的花色 / 224
24. 靠不住的供词 / 224
25. 玛丽的白马王子 / 225
26. 尤妮斯的女士类型 / 225
27. 丽云旅馆的房间对号 / 226
28. 内阁改组的升降预言 / 226
29. 古玩失窃的六条线索 / 227
30. 销毁核武器的惊险之举 / 227
31. 北南刑警会议的决定 / 228
32. 无法拒绝的求婚 / 228
33. 招标的结果 / 229
34. 股评家的预言 / 230
35. 华特利母亲的谬误 / 230
36. 布里格斯先生的人寿保险 / 231
37. 琼斯先生的炸弹 / 232
38. 没有丢失的咖啡壶 / 233
39. 远航的水手 / 233
40. 香车美女的广告 / 234
41. 找出不合规格的乒乓球 / 234
42. 福尔摩斯的“错误” / 235
43. 女排队员的最佳配合方案 / 235
44. 集体决斗的真实过程 / 236
45. 午夜座次的推理 / 237
46. 1美元纸币的主人 / 238
47. 史密斯死里逃生的奥秘 / 238
48. 快速抢答的逻辑问题 / 239
49. 单身女郎与金发男子 / 240
50. 从雪堆里伸出的手 / 241
51. 奇怪的供词 / 242
52. 恐怖隧道 / 243
53. 盛开的牵牛花 / 243
54. 桦树林中的黄昏恋椅 / 244
55. 凶宅后门 / 245
56. 两个目睹者 / 246
57. 目击杀人魔王的影子 / 247
58. 弄巧成拙 / 247
59. 船长是何时被害的 / 248
60. L形餐桌旁的惨案 / 249

