

Q I U S U O J I

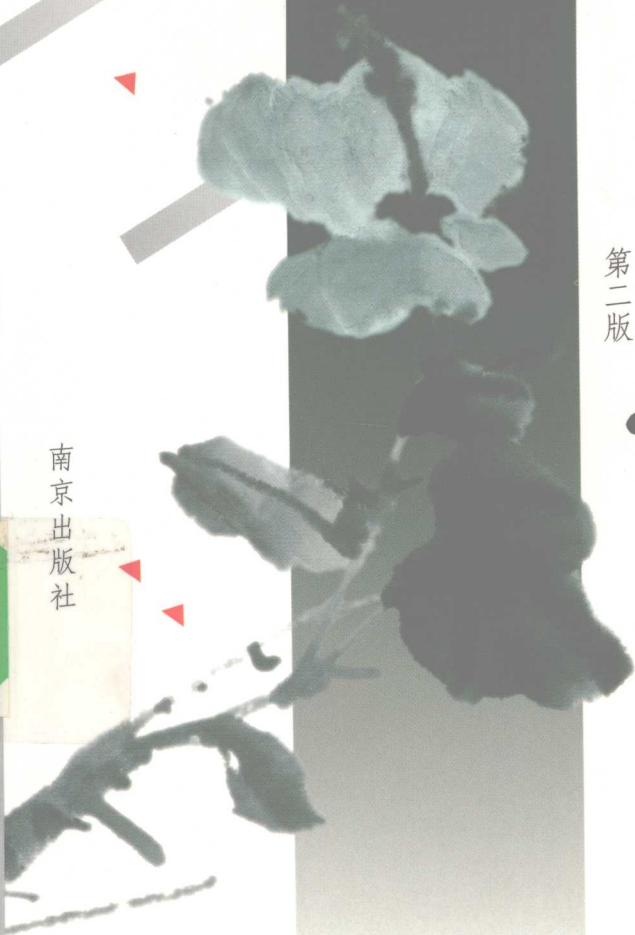
求索集

第二版

邢春宁
吕宁青

著

南京出版社



求索集

(第二版)

邢春宁 吕宁青 著

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

求索集/邢春宁,吕宁青著. -南京:南京出版社,
2001

ISBN 7-80614-623-7

I. 求… II. ①邢… ②吕… III. 散文-作品集-
中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11018 号

书 名	求索集(第二版)
作 者	邢春宁 吕宁青
书名题签	尉天池
责任编辑	朱 肇
装帧设计	杨晓蔚
出版发行	南京出版社(南京市北京东路 41 号 29 号楼)
印 刷	昆山市亭林印刷总厂
经 销	各地新华书店
开 本	850×1168 1/32 印张 12 字数 220 千
版 次	2001 年 3 月第 1 版
印 次	2001 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1-4000 册
书 号	ISBN 7-80614-623-7/I·64
定 价	16.00 元



序

匡亚明

《求索集》是两位青年人多年读书、实践、思考的成果。对于青年同志们勤奋进取,不断求索,学有所成,我总是情不自禁,欢欣鼓舞,认为这正是民族、国家、人类社会的希望之所在。

这本小册子,议论的都是人们比较普遍关心而在人生和社会前进运动中不断遇到的一些基本问题,如天赋问题、幸运问题、人才问题、人的优缺点及文学名著的功用问题等,其视野开阔纵横,有不少比较深刻、独到的见解。这是难能可贵,值得推荐的。

我认为无论从事何种工作和职业的青年同志,都能挤时间看看此书,并能和此书作者那样,善于提出问题、思索问题,然后将正确的思索成果付诸实践或见诸文章。这是不断提高自己,做好工作,有益社会的一个好方法。

二千余年前屈原曾说:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”(见《离骚》)。这种“求索”精神,对现在的青年来说,尤为重要。在建设有中国特色社会主义物质文明和精神文明的广阔领域中,除本书所讨论的一些问题外,还有许多新事物、新问题,需要我们从理论上、实践上去论证和说明。我们必须头脑冷静,立场坚定,是非分明,更自觉、更主动、更有力地坚持四项基本原则,为振兴中华、造福人类而奋斗终生。这就是提倡“求索”的目的,



也就是现代中国青年应有的品格和美德。

1991年3月22日于南京

这是原南京大学名誉校长匡亚明同志为1991年版《求索集》作的序



目 录

论天赋	(1)
论幸运	(6)
默默地,总是干.....	(11)
人生最难是自知	(14)
论优点	(16)
论缺点	(19)
“红光紫气俱赫然” ——如何识别出色人才	(23)
辨才四诀	(27)
柔中寓刚	(30)
论静幽	(33)
论行动	(35)
不要失去了锐气	(37)
干大事的要诀	(40)
卓越领导六要	(42)
改革家的素质	(47)
论实践	(56)
谈理论	(62)
从文学名著中学习什么	(64)
我们怎样读《战争与和平》	(68)
孙行者的精神	(69)



歌德笔下浮士德形象的积极意义	(70)
中国古典文学纵横谈	(75)
一本好书,胜过任何珍宝	(80)
文章四性	(83)
言行的价值	(86)
人生礼赞	(90)
象天地,从大海	(91)
论孤独	(92)
论困厄	(94)
世无定事	(97)
杂议战略	(99)
坚定目标	(105)
低潮中孕育着高潮	(109)
无为而无不为	(111)
天下之至柔,驰骋天下之至坚	(115)
江海善下而为百谷王	(121)
不要在烦恼中让太阳下山	(124)
战胜阻碍你的环境	(129)
漫谈小人	(134)
破门与踢人	(136)
生命力谈	(137)
天才要用生命力的强度测量	(138)
感谢强有力的竞争对手	(139)
善恶永远结伴前行	(142)
专注赢得事业	(143)
人生创业的黄金年龄阶段	(147)



是什么决定你的才能·····	(150)
如果你想成为事业家·····	(158)
创立政治伟业的三个必备条件·····	(162)
你可以成为创造者·····	(163)
先“立功”还是先“立言”·····	(169)
论简要·····	(170)
论机遇·····	(171)
英雄就是做他能做的事情·····	(173)
人生的盛年时光·····	(174)
制约的作用·····	(176)
谈自制·····	(177)
请保持你受尊敬的优点·····	(178)
胜利法则·····	(179)
创业者的愿望·····	(183)
人才竞争的必要条件·····	(188)
工作是什么·····	(192)
基本科学方法谈·····	(193)
知止于定·····	(194)
管理责简·····	(195)
宏观决策与微观决策·····	(196)
对问题要有基本看法·····	(197)
谈谈客观评价·····	(199)
中文的“聪明”·····	(200)
权利与义务·····	(202)
规律与事业·····	(204)
目标与过程·····	(205)



不变与万变	(206)
学历与学力	(207)
永远有对手	(208)
少了谁都行	(209)
竞争与风险造就卓越人物	(210)
如何在竞争中取胜	(211)
如何争取中间力量	(212)
善胜、善阵、善战、善败	(215)
“非法法也”与“不了了之”	(217)
“忍”与“退”	(219)
知贤不疑，见可能断	(221)
复者，阴之媒也	(223)
淡泊、宁静谈	(224)
以正合，以奇胜	(225)
“两足斩而宝乃论”	(227)
断想(三则)	(229)
“残夜”、“旧年”	(229)
鲁迅是顽强生命力的象征	(229)
岁寒三友的寓意	(229)
夜读晨思(八篇)	(230)
一、“和”与“同”	(230)
二、雄鹰与良骥	(230)
三、如何教育孩子	(231)
四、从政“三纲”	(233)
五、天时、地利、人事的辩证法	(233)
六、盛世离不开巨大的包容性	(233)



七、文章“真”，流传久	(234)
八、中国古典四大文学名著的本质	(235)
读历史的主要作用	(236)
统帅素质之比较	(238)
帝王为何惧功臣	(241)
有大智大勇，知安危进退	(246)
出色人才与辉煌时代	(248)
功大于过的人	(256)
以宾友身份佐帝王的智者	(261)
中国曾经拥有世界最强大的陆军和海军	(264)
儒道法的根本精华	(266)
三国时代的年轻人	(270)
中国古代两次伟大的思想解放进程	(272)
隋、元三题	(274)
一、隋朝的伟大功勋	(274)
二、元朝的最大贡献	(276)
三、大一统——盛世的基础	(278)
中国曾三次成为世界一流强国	(279)
两个伟大而奇特的民族	(281)
明代中叶以后中国由世界强国落伍的基本原因	(282)
1449 年与 1949 年	(284)
明清时期丧失的两次重大历史机遇	(288)
太平天国革命的伟大历史意义	(292)
天京内讧的灾难性后果	(296)
盛世与开放	(302)
海禁与开放	(303)



一流强国与融合、开放	(304)
中国在 20 世纪完成的四大历史任务	(307)
居安思危	(308)
后之视今人,亦犹今之视昔人	(312)
范蠡三徙,所止必成名	(313)
曹操的长处	(316)
诸葛亮的大略	(324)
司马懿的持久战略	(328)
唐太宗的伟大遗产	(334)
粟裕在解放战争中的三大决定性贡献	(336)
用坚毅和忍耐去磨砺成功	
——库图佐夫事业成功的启示	(339)
朱可夫的军事战略眼光	(345)
山的风姿	(350)
水的伟力	(352)
历史在曲折中前进	(354)
陆地·海洋·太空	(358)
世界格局,多极有利	(359)
平衡就是制约	(360)
科学选择四难	(362)
二十一世纪的中国蓝图	(366)
地球人类探索宇宙的根本目的	(371)
人类生产力水平的四次伟大质变	(374)
后记	(377)



论 天 赋

有没有天赋之才,回答可以肯定。天者,自然;才者,优质材料;天赋之才不过是优质的自然材料的意思。现代人类遗传学提倡优生,优生就是经过科学结合,产生出具有极高自然禀赋的娃娃,也就是先提供出优质的自然材料来。用现代科学语言说,所谓天赋之才,就是经过鉴定,具有高智商、高创造力及具有特殊才能(后两者是高智商的明显特点)的人。毛泽东赞扬我国古代一批才华横溢的青年人,他说:王勃高才博学,为文光昌流丽,以一个28岁的人(王勃死时28岁),写了16卷诗文作品,与王弼的哲学,贾谊的历史学和政治学,可以媲美,都是少年英发。贾谊死时30几岁,王弼死时24岁,李贺死时27岁,夏完淳死时17岁,都是英俊天才。这位大思想家称这批“少年”为“英俊天才”实不为过,“缺乏深厚的天赋”(俄国思想家赫尔岑语),也就是说,若首先不具有极高的自然禀赋,少年年纪是很难写出流芳百世的辉煌作品的。

高智商是天赋条件优越的标志。智商是智力商数的简称,它表示一个儿童的智力年龄同他的实际年龄之间的关系。智力年龄是依据现代心理、生理、教育科学研究成果,列出能够反映智能水平的各项主要指标,用科学手段对每一年龄的一定数量的儿童进行测验,得出的平均成绩确定的。智力商数的计算公式是:智商=智力年龄/实际年龄×100,这个结果就反映出儿童的智力实际水平。若其商低于100,说明其智力年龄低于实际



年龄；若其商为 100，说明其智力年龄与实际年龄相吻合；若其商超过 100，则表示其智力年龄超过实际年龄，一般说已比较聪明；若其商超过 130，通常就算是高智商儿童了。

然而，只是天赋条件优越，并不就能成为杰出者。美国一位心理学家曾对一千多名经科学鉴定为高智商的孩子进行长达 30 年的追踪调查，发现这些孩子从初中开始分化，那些在后天成长过程中没有形成优良个性品质的孩子，成年以后都没有什么成就。我国北宋思想家王安石也写过一篇《伤仲永》的文章，叹息一位他所见到的在作诗与书法方面有着惊人奇才的“神童”，由于后天不求上进，长大以后艺术渐入平庸。应当承认，天赋条件优越，为成为杰出人才提供了十分难得的基础条件。同时还必须认识，没有对高智商、高创造力及某种特殊才能的萌芽的尽早发现和合乎规律地培养；没有在后天成长中锻炼出优良的个性品质；没有持之以恒地刻苦努力，优良的天赋必然在岁月的流逝中渐渐萎顿、消失。赫尔岑认为，成为杰出人才的要素有三点：一是深厚的天赋；二是无条件献身真理的心愿；三是坚持不断的劳动。这就将先天赐予的优异禀赋、后天锻造的优良品质、长期不断的辛勤劳动，提到了三方并重，方能托出俊杰的高度。福楼拜对带着几篇稿件前来讨教的莫泊桑说：“我不知道你有没有才气。在你带给我的东西里面表现有某些聪明。但是青年人，你永远不要忘记，照布封的说法，才气就是长期坚持不懈，你努力干吧”。福楼拜这段话既含全面观点，又溶重点论，它肯定了天赋条件（“表现有某些聪明”）的基础作用（正因为莫泊桑“表现有某些聪明”，福楼拜才看重并愿意在日后指教他），更强调了后天努力（“长期坚持不懈”）是成为杰出者的决定性条件。

现代科学印证并进一步发展了这些大学者们的见解。现代



心理学研究的成果表明：智商在 130 以上的儿童约占学龄儿童的 3%；智商在 100 以上、130 以下（称中等以上智商）的儿童约占 15—20%。现代心理学根据大量资料确认：杰出人才的产生并非仅局限于高智商的人（3%）这一窄小范围，只要具备智商在中等以上这一智力基础条件，后天成长中又形成了优良的个性品质（即优良的非智力因素），如崇高理想、进取意识、自信自强、勤奋好学、一丝不苟、坚韧不拔等，就具备了成为杰出人才的主要条件。现代教育学和现代人才学十分强调后天的优良个性品质（即优良的非智力因素）的培养，认为在培养智力因素与培养非智力因素问题上，培养非智力因素具有更根本的意义。这是因为：智力高低很大程度上受天赋条件制约，高智力不单是靠培养就能出现的。而优良的非智力因素的形成，却主要取决于后天的培养和锻炼。更重要的是，非智力因素与智力因素的关系，犹如耕犁与田野的关系，耕犁不能改变田野的土质，但可以通过开垦，使土质发挥出最大的地力。没有优良的非智力因素之“犁”，便没有智力的“肥田沃野”。非智力因素低劣，智力因素便陷于“抛荒”或“半抛荒”的萎缩状态；非智力因素优良，则可以促使智力因素充分发育，饱结硕果。

现代科学将杰出人才的“预备队”从“高智商”这一窄小范围扩大到“中等以上智商”这一较大范围，具有两方面的意义。第一，它的革命意义，在于用现代科学破除“只有天才才能成为人类杰出者”这一非科学的传统观念，解放“天才”之外的人们自我漠视、自我压抑着的惊人的创造力。20 世纪初一位美国心理学家的研究表明：一个普通人只运用了自己能力的 10%，尚有 90% 的能力潜力在沉睡。20 世纪 60 年代又有一位美国学者指出：一个普通人对自己的能力仅用了 6%，还有 94% 的能力潜力



可以开发。第二,它的直接意义,在于强调后天努力的极端重要性,“天道弃惰”,如同柴可夫斯基所说:“即使一个人天分很高,如果他不艰苦操劳,他不仅不会做出伟大事业,就是平凡的成绩也不可能得到”。“天道酬勤”,如同富兰克林所说:“天才就是百分之一的灵感,加上百分之九十九的汗水”。需要一提的是,历史上不少杰出人物都曾说自己不是天才,譬如鲁迅就说过:“哪里是天才,我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上了”。我们与其称颂他们谦虚,不若叹服他们深刻,只有理解他们在做出巨大贡献之后这样说的含义,才能真正从杰出人物那里取得他们想传下的重要精神遗产——毕生不懈奋斗。

凡具有正常智商的人一般都具有某一点或某几点良好天赋。天赋需要开发,发现天赋的一个好办法是:在人生追求事业的多种活动中,尤其是在难度大、复杂程度高的活动中,凡兴趣所在,心向往之,虽需付出艰苦劳动,但干得比较得心应手,也能经常做出成绩的领域,一般就有天赋的存在。当经过一段时间的实践,在多次比较、证明的基础上,确认某一点或某几点是天赋条件较好的领域后,也就是说,在挖掘出了天赋所在之后,就到了学会“限制自己”(黑格尔语),将主要精力用于向天赋条件好的专业发展的时候了。如果必要,甚至可以“撇下一切,专攻罗马”(《堂·吉珂德》中的名言)!

世上“天才”为什么稀少?究其主要原因是:很多人也许能渐渐发觉自己的天赋所在,但很少有人能长久耐心地运用天赋。他们往往先匆匆让天赋去承担那通常不能实现的一蹴而就的使命,接着就任凭惰习将天赋吞噬。其实,天赋是有其自身成长规律的。天赋是一颗有着优良素质的种子,她有旺盛的自我生长能力,但她的成长也有一个过程。合乎规律地运用天赋,就是要



既坚信天赋的自身生长能力,又尊重天赋发芽、开花、结果的规律。不要先是不尊重天赋成长的规律,继之又否定天赋自我生长的能力。对于一个人来说,没有什么能比有着良好的天赋更珍贵了,无论因何种原因而荒费自己的天赋,都是人生最大的愚蠢、错误和悲剧。这就是世上“天才”所以稀少的深刻原因。

天赋需要足够的营养才能开出“甲天下”之花,正因为如此,狄德罗将“精神浩瀚”列为天才的第一个条件。朱熹诗云:“问渠那得清如许,为有源头活水来”,一旦不再汲取“源头活水”,天赋之花就将渐渐干枯。



论 幸 运

在争取事业成功的奋斗中,幸运是存在的。幸运有两种主要表现形式:第一种,是具有对事业发展至关重要的优越条件。譬如,封建时代的一些明君,像中国的汉武帝,之所以能创出历史功勋,基本原因之一,是出生在皇室家族,为一个国家最高权力的当然继承人。又如爱德曼之所以能写出传世之作《歌德谈话录》,首先是因为他有与晚年的歌德友谊笃深,能够数年不间断地经常与歌德探讨各类问题这一他人无法攀比的优越条件。第二种,是遇到了对事业发展极为有利的机会即机遇。譬如,达尔文如果没有搭乘“贝格尔号”进行环球航行这一机会,就不会写出划时代的巨著《物种起源》。拿破仑如果没有在上伦战役的关键时刻受命指挥作战,得到崭露头角的机会,就很难在后来升腾、创建推进世界历史进程的巨大功勋。由此可知,幸运并不神秘,所谓幸运,就是具有对事业发展至关重要的优越条件,就是遇到对事业发展极为有利的机会。

可以这样认为,任何成功的事业后面,都多多少少有幸运之神在起作用。拿破仑进入莫斯科后遇到的俄国严冬,是库图佐夫幸运(漫长寒冷的俄国严冬,千里冰封的运输线,使拿破仑大军饥寒交迫,冻伤惨重)。滑铁卢大战前夜的一场大雨,是威灵顿幸运(这场大雨,限制了炮兵起家,擅长炮战的拿破仑的炮火威力,滞延了拿破仑的增援部队)。《怎么办?》碰上糊涂的监狱检查官,是车尔尼雪夫斯基幸运。遇到肯于“三顾茅庐”