



闪亮的日子

金满著

我来唱一首歌古老的那一首歌
我轻轻的唱你慢慢的想
是否你们还记得过去的岁月
那充满希望灿烂的岁月

——献给尘封在我们记忆中的热血青春

一段嘲聚街头的岁月 一段肝胆相照的记忆

新星出版社 NEW STAR PRESS



金满著

闪亮的日子

——献给尘封在我们记忆中的热血青春

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

闪亮的日子 / 金满著. —北京: 新星出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80225-579-1

I. 闪… II. 金… III. 长篇小说—中国—当代 IV.

I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 173074 号

闪亮的日子

金满 著

责任编辑: 许 彬

封面设计: 回归线视觉传达

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

读者服务: 010-65267400 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

印 刷: 中央民族大学印刷厂

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 20. 75

字 数: 310 千字

版 次: 2009 年 1 月第一版 2009 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80225-579-1

定 价: 28. 00 元

版权专有, 侵权必究, 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

[壹] 曾经的血性，被文明世界冲刷得干干净净，曾经的血性，被文明世界冲刷得干干净净。曾经的血性，被文明世界冲刷得干干净净，曾经的血性，被文明世界冲刷得干干净净。

街市安详，秩序井然，这是件幸福的事情。我们可以安享事业和家庭、物质与情感，美满也好，不满也罢，顶多几句牢骚而已，不会有身家性命之忧。

但凡事都有两面。血性的丧失，必然也有遗憾。比如，少了暴力美学的审美体验。缺了血性，该出手时就出手的爽快没了，改成了对骂，用话语侮辱对方的长辈；缺了血性，路见不平一声吼的人少了，甚至连 110 都懒得帮着打；缺了血性，大家都没地方展现男人味，连怕老婆也都成了优点……

但这些无伤大雅。如果没有丢失了内心深处对不公规则的反抗，这些都算不了什么——遵守公平、公正的社会秩序，即使对有血性的男人来说，也是一种美德。

如果上个世纪 80 年代，社会的发展规则是公平、公正的，那冷军、骆子建、萧南就是这样的一种有血性、有美德的好男人，而不会成为游离法外的“以武乱禁者”。

当然，那样就不会有《闪亮的日子》这样一本充满血性的书。

[贰] 曾经的血性，被文明世界冲刷得干干净净，曾经的血性，被文明世界冲刷得干干净净。

秩序从来都不是简单的东西。社会发展史上历来存在两种秩序，一种秩序是显性的，是公开的，是主流的——是“文明社会”催生的法制规则。还有一种秩序，是隐性的，是非公开的，或者说是局部的“潜规则”，但它更趋原始、更趋于自然——是弱肉强食的“生存法则”。这种秩序，被很多人称之为黑社会。笼统，却有一定的道理。

这两种规则看似矛盾，却有着奇妙的联系，尤其是在时代发生巨大变迁的时候。本

来游离于主流秩序之外的流氓混混，趁着主流秩序的脆弱，通过弱肉强食的原始规则壮大起来，然后一个狡猾的转身，改头换面甚至脱胎换骨，成了文明规则的制定者。当然，更多主流秩序之外的人，则在这个变迁的时代，经历了惨烈的淘汰，销声匿迹。

上世纪 80 年代就是一个这样的时代。对于一个年轻人，有两种选择，一是安稳地遵守着主流秩序，另一个是脱离主流秩序参与那秩序的惨烈更迭。于是，在每一座城市，都在上演着雪白风冷、喋血街头的惨烈故事。在一座南方小城一起长大的冷军、骆子建、张杰三人，便是因被人欺负，以暴制暴，走上好勇斗狠的混混生涯。

[叁]

血性让三人脱离了主流秩序，凭身手和胆略在道上迅速崛起，结识了同样有血性的萧南。他们很快就赢得了尊重和地位。当然，他们善良、重情义的本性让他们不自禁地帮助很多的弱者。除暴安良的侠义行为，在那个混沌的年代，得以再次上演。

但对于冷军和骆子建，这样就足够了。他们因血性而游离主流秩序之外，是率性而盲目的，他们并不知道自己的目的地在哪里。而张杰是有目的的，他要成为新的秩序的制定者。因而三兄弟后来的分裂就成了必然。

《闪亮的日子》最闪光的地方，就是冷军、骆子建以及萧南的率性。这是一种罕见而闪亮的东西。它因血性而发，却不因功利而灭。它不计后果，只为一个简单的原则，这个原则，是最原始的人性，包括善良、正直、重诺，包括兄弟情、爱情、亲情……这些都是人类最美好的东西。

他们是道德上的巨人，却成为法制和同类破坏者的公敌。他们打架、杀人、抢劫，破坏了主流秩序，而又没有和其他混混一起重新融入主流秩序——尽管他们有这样的机会。

注定，他们只能永远地游离，只能是个悲剧。甚至，他们只能是个棋子，被人利用，成为一个巨大棋局上的牺牲者。

“乃知豪客为凶器，圣人不得已而用之。”他们的朋友，高干子弟欧阳丹青如是说。

[肆]

有网友评论，如果冷军生在战国时代，就是一个荆轲；如果他生在宋代，就是一个武松；如果生在抗战时期，就是一个李云龙……但他生长在上个世纪 80 年代，就只能

是冷军。

“其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之阨困。既已存亡生死矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。”司马迁如此评价“游侠”。

侠义气概让人尊敬。因为这种精神惩恶扬善，在局部维护着世间的道德体系。但，侠客终究只是个体，他们太原始，仅以武力改变世界；他们太不稳定，成不了规则，不能维护整个世界。而且，侠与匪在行为上经常是如出一辙，以武力取胜。谁是侠，谁是匪，凡人哪里分得清。

此时，我们宁愿相信法制。因为法制从来都比侠客能庇护更多的人，即使它经常并不完善，即使它偶尔并不公正。只有法制被少数人操纵，濒临崩溃的时候，我们才需要侠客。

不相信侠的时代，我们每个人丢弃了侠义气概。心怀正义，却缩手缩脚，患得患失。有法制，有文明，血性索性收起来，我们最终沦为正义的懦夫。

但是，我们不能忘了，法制也有它的命门。

一方面，虽然法制是平等的，但它是一个过于“精密”的武器，有些人善于利用，善于规避，而有些人则根本没有能力使用这个武器保护自己。而另一面，法制的底线，远在道德底线之下。因此，很多无耻的人，大摇大摆地活着。法制能约束的仅是行为的底线，而不是道德的底线。它可以惩罚犯法之人，却不能惩罚丧德之人。所以，我们有理由担心，法制成为人们的行为准则，它越完善，人们越降低道德要求，人性沦落至法律底线的边界。

我们都不希望，会有这样的一天——人们无耻，却都不犯法。世间无侠，更不见君子。所以，对于血性的扬弃，我们仍然心存困惑。

时敬国

2008年11月

生命中，总有一个年代，承载着我们的青春。与此时阳光下安详而多彩的街市不同，那个年代是灰色的。灰色的街头是青春的舞台，洒落着暗红的斑驳。

我无法忘记他和他身边的朋友。他们啸聚街头，和我的身份迥异，却曾视为兄弟。

那个灰色的年代定格了他们的命运，他们用血性对抗暴力，用鲜血涂抹青春。

有人说他们是流氓混混，有人说他们是黑社会，有人说他们只是别人手中的棋子，有人说——其实他们都是好孩子。

无论人们怎么评价他们，对我而言，他们身上那些闪亮的东西，照亮过那个欲望在混沌中疯狂释放的年代，也在二十年的时间里，照亮了我的心灵。

他们最终改变了一些事情，但他们无法在这个阳光灿烂的世界中慢慢老去。我多么希望，他们能和我一起，分享这阳光下闪亮的日子。

我相信,你也会和我一样,会想起他们,会想起曾经野性赤诚的血色青春。

欧阳丹青

· 闪亮的日子

不声不响地笑着，不光明地自己。春青的呼吸急促，几乎一个音节，半命主。
苏挺站在人群中，含着对青春的渴望，对未来的憧憬，同
着民风淳朴，民风淳朴，民风淳朴，民风淳朴。人群里长发飘逸，衣袂飘飘，
春青被热血冲昏了头脑，命令她跟上，她宝刀未老，又是个娘子军。
王嘉庆是她的父亲，一派大将风范，冷军骑辆二八永久自行车从街头呼啸而过，前杠上坐着骆子建，后座
带着张杰。三人刚从学校翻墙出来，他们已经连着一个星期早退，赶到七中门口等钟饶红放学。

隔了几十米冷军就看见赵德民一伙人或站或蹲地聚集在石桥头。赵德民披一件军呢大衣，的确良衬衫白得刺眼，肥大的公安蓝警裤被一根牛皮带扎紧，三节头皮鞋锃光瓦亮。当时这样的穿着是非常时髦且牛B的。赵德民本就长得白净挺拔，立在桥头显得异常英俊。过路的姑娘都飞快地瞟他一眼，赵德民对这样的效果很满意。

冷军骑得太快，已经来不及躲避。他都能想像现在捏下闸，刹车皮和钢圈会摩擦出多么尖厉的声音。冷军低头狠踏几脚，希望赵德民一伙人没注意到他们的经过。

一根晾衣竹竿插进飞转的车轮里，自行车上三人摔了出去。冷军没来得及将掖在肥大军裤里的三八刺拔出来，就已被扑上来的几个大个拧住双手拖到桥洞下，被拖下来的还有骆子建和张杰。冷军三人还在读中学，相比赵德民这些二十多岁的成人来说，他们都还是些半大孩子。

三个少年拧巴着脑袋看人。赵德民笑笑，突然几个耳光抽在他们脸上，赵德民很不喜欢冷军瞪着他的目光，这个瘦弱少年的眼中透着冷漠和杀气。

“你和钟饶红好？”满脸青春痘的赖蛤蟆咬着烟屁股，贴着冷军的脸问，一张嘴满口黄牙。

冷军被他嘴里喷出的臭气熏得一阵干呕。赵德民早就派人传话给他，说他兄弟赖蛤蟆看上了钟饶红，让冷军识点儿相。

“我跟你娘好！”冷军一阵挣扎，没能挣脱。

赵德民靠在桥墩上，叼着烟，冷笑着斜瞅着赖蛤蟆。

赖蛤蟆脸一红，冲着冷军的脸连挥几拳，不能躲避的冷军顿时鼻血长流，眼眶乌黑。

“操你娘！你牛B 我们单挑！”冷军像只被丢上岸的生猛海鲜，扭动弹跳着，试图挣开几双扭着他的粗壮胳膊。

“你妈的，我让你嘴硬！”赖蛤蟆作势找地上的砖头。

“当啷！”一把雪亮的西瓜刀甩到面前，赖蛤蟆抬头望去，赵德民斜着眼看着他。

“你妈的！不会是让我捅了这生蛋子吧？”赖蛤蟆心里骂一句，强忍着不让手抖，拾起了一尺半长的西瓜刀。

赖蛤蟆手提西瓜刀，脸上红一阵白一阵，如果今天他怂了，以后在圈子里更是抬不起头来。“按住他的脚！老子挑了他脚筋！”赖蛤蟆心一横。几个大个一使劲儿，把冷军按在地上。冰冷的水泥贴着脸，冷军心想完了，今天要栽这儿了，以后要当残疾人了。

“你服不服？”赵德民在冷军面前蹲下。

“我服你妈！今天要不把我弄死在这儿，让我留一口气，以后我弄死你们！”冷军脖子上鼓起青筋。

赵德民坚硬的三节头皮鞋蹬在冷军肚子上，三节头号称铁鞋，踢人很上路。冷军闷哼一声蜷起了身子，赖蛤蟆按住冷军脚脖子就要往下砍。赵德民一把握住刀柄，示意放开冷军。

“要不要跟我？”赵德民问。

“我从不喊人老大。”冷军摸一把脸上的血，神情还是那么冷漠。

赵德民突然有点儿欣赏这个嘴圈刚长绒毛的半大小孩，他觉得这个小子很像五年前的他，像是一条行走在冰天雪地里，饥肠辘辘的孤狼。赵德民如果知道冷军以后会成为本市令人胆寒的老大，不知道还会不会放过他。

赵德民拍拍冷军的肩膀，往冷军上兜里插进几张钱，点根烟，晃着身子走出桥洞。“谁以后欺负你，报我名字。”赵德民站在桥头对冷军说。

冷军用河水冲掉嵌进手臂伤口里的沙子，洗干净脸上的血，回头看张杰和骆子建耷拉着头靠在桥墩上。

对面“来根烟。”冷军对俩人说。

冷军和张杰坐在河边抽烟，骆子建不会抽烟，去桥上把驳断了几根车条的自行车扛了下来。

“军哥你说，要怎么报仇！”骆子建用腿夹住前钢圈双手去正自行车龙头。

冷军看着河对面的荒草枯树没有说话。

“我们找谭斌帮忙。”张杰说。

1983年严打，很多红极一时的大哥都被游街公审，最后被一颗子弹扑落黄沙。安静了两年后赵德民和谭斌、谭武俩兄弟崛起，成为了本市的两股对立势力。冷军见过谭斌一次，一个五短三粗满脸横肉的黑糙汉子，圆口布鞋的鞋底钉两块厚厚的轮胎皮，穿公安蓝警裤，勒一条足有四指宽的牛皮带，皮带前的铜扣大得吓人，上身敞一件泛着黑光的衣服，说不清是绸还是皮的料子，要再给他斜挎上一把驳壳枪，活脱脱的一个南霸天。冷军有些讨厌这个人，相比而言，他对阴鸷帅气的赵德民倒有些好感。

“找人干什么？要打也自己上！”冷军斜一眼张杰。
张杰“子建，这几天你去找几把刀来。”冷军想起裤子里的军刺被赖蛤蟆搜走了。

钟饶红看见马路对面的冷军三人，侧头对身边的女伴说：“我有点儿事，你们先走。”

女伴望着马路对面的冷军说：“就是他吧，挺帅的啊。”

钟饶红跑过马路，冷军双手插在裤兜里，靠在树干上阴着脸。
“打架了？”钟饶红看见冷军脸上的淤青。
张杰刚张嘴，一句话还没说就被冷军瞪了回去。张杰讪讪地转过头去，看学校门口出来的女生。骆子建蹲在马路牙子上看一群蚂蚁拖苍蝇。
冷军插着兜往前走，张杰和骆子建一左一右地跟着，钟饶红拉开他们几米走在后面。大街上自行车铺天盖地，人们穿着藏蓝色或灰色的衣服汇成人流，你分不出他们，也分不出自己。血红的夕阳照着这座城市，拉长了几条年轻的身影。

一些故事正在结束，一些故事正在开始，一些人正在老去，而另一些

人，热血在年轻的身体里奔涌，他们正在长大。那个街上的饭馆很少，偶尔有几家也是国营的，没有粮票还不卖饭给你。冷军领着他们进到一家小店里坐下，要了混沌和煎饺。小店油腻肮脏，几个人还是吃得很香，额头沁出了细小的汗珠。从小店出来，几个人跟着冷军漫无目的地游荡到河边，在河堤上坐下。

“我爸妈知道我们的事了。”河水折射灯火，映照着钟饶红好看的脸，“他们问我你家的情况。”冷军将一块石头用力地掷向宽阔的河面，没有说话，张杰和骆子建在不远处嬉闹扭打。夹钱包骆子建只能帮张杰放风，可要是比打架摔跤，骆子建一只手就能把张杰摔个狗啃屎。骆子建的爷爷据说是和尚，有一身武艺，可没人见过这个和蔼清癯的老人和谁动过手。骆子建懂事起就被爷爷逼着压腿站桩，在被领着找一个老和尚相过面后，他爷爷就不怎么教他功夫了。老和尚说骆子建是“命犯天煞孤星”，长大以后不是个善茬儿。冷军使劲儿喷出一口烟，清冷的单眼皮里掠过寒光。那天晚上冷军头一次搂了钟饶红，那是他第一次如此近地接触一个异性。钟饶红靠在他肩上说：“我喜欢你。”发丝摩擦着冷军的耳垂和瘦削的脸颊，冷军听见自己的心突突地跳，手心里都是汗。看着钟饶红踮着脚走进了黑洞洞的老屋，冷军几个人转身沿着有昏黄路灯的老街往回走。风吹打着电线杆上松动的锌皮灯罩，咣当咣当的声音在老街的黑夜里传出很远。

“我不想念书了。”冷军说。“你念书有个屁用！我就不是那块料。”张杰接在冷军后头说。

冷军看一眼骆子建。骆子建和他们俩不一样，骆子建虽然也和他们一起逃学旷课，可每次考试他都能考高分。老师讨厌甚至有点儿恨冷军和张杰，他们喜欢骆子建，他们觉得骆子建是被冷军和张杰带坏的。

“我无所谓。”骆子建双手插兜，面无表情。

骆子建是外地转学来的，几个高年级的曾在路上堵他翻兜，结果几个人被一个瘦弱少年揍得鼻青脸肿。第二天被揍的学生纠集了七八个社会上的在学校门口堵住他，被打得满头是血的骆子建没有一句讨饶。冷军和张杰正好路过，冷军摸出明晃晃的军刺，上去顶在领头青年的脖子上。从那以后，骆子建和冷军、张杰就走到了一起。

三个人敲开老张家的门，取回修好的自行车往学校骑去。冷军顺手带走了工具箱里的一根锯条。三人绕过学校传达室翻墙进去，穿过操场，站在主席台旗杆下边。冷军和骆子建轮流用锯条锯旗杆，张杰在边上闲着无聊把红旗降下来擦皮鞋，擦完了自己的就去擦冷军和骆子建的白边军用布鞋。冷军一脚踹在张杰屁股上，低沉地笑骂一句：“滚！”张杰掏出锋利的单面刀片开始在红旗上绞来绞去。张杰也许会忘记带书包，但他身上永远会带着刀片，是十分有敬业精神的小贼，也是冷军和骆子建的取款机。张杰经常在冷军和骆子建面前吹嘘，说他在本市的割包水平绝对进了前三名，还说要教他俩这门手艺。冷军骆子建非常不屑这种小蟊贼伎俩，顶多张杰偷包的时候，他们帮着把风传手。万一有那不长眼的死揪着失手的张杰不放，两人上去一通吓唬，把钱还给对方了事。再有脑袋不转筋的，要扭张杰去派出所，冷军一把军刺顶上对方屁股，凶悍的一面暴露无遗。在冷军暴戾的眼神下，张杰的蟊贼事业一帆风顺，至今没在派出所留下过案底。张杰胡乱绞手中的红旗，绞了几下展开来看，突然嘿嘿一笑，来了灵感。第二天全校师生有幸见识了短裤衩形状的红旗，在晨风中舒展漫卷。几个老师过去想把裤衩红旗降下来，刚扯到一半，十几米高的旗杆嘎吱一声轰然倒地。旗杆底部已经被锯去一大半。没几天冷军三人就被带进校长办公室，张杰在外面已经吹嘘了他伟大的行为艺术。

“你知道你们这是什么行为？”老校长啐着茶叶梗问。冷军抖着腿望向门外，外面一圈老师在指指点点。

“同学，你们这是反党、反革命的行为你们知道吗？要放在‘四人帮’年

代你们是要坐牢的！”看见张杰小脸变得煞白，校长满意地端起大保温杯，沿着杯沿哧溜溜吸一口滚烫的茶水。

“你们意识到自己的错误了吗？”校长问。

“校长，那些年你当过红卫兵吗？”冷军笑着问。

校长狐疑地瞟冷军一眼，说：“我不但当过，还是红卫队队长，像你这样不老实的，我还整死过几个！”

冷军叹口气道：“我意识不到自己的错误，你他妈开除我吧！”

冷军被开除了，骆子建和张杰因为拒不认错也被开除了。冷军把黄帆布书包的书全倒进了粪坑，他本来是想连书包一起丢进去的，想想还是留下了书包。回家后冷军被粗壮的工人老子一脚踩翻，牛皮带在后背一顿猛抽，抽出一片血肉模糊，冷军没吭一声；张杰的父母离异是跟着奶奶过的，瘪着嘴的奶奶也只有由他去了；骆子建的父母是两个怯弱本分的工人，见街上有人吵架都要拐个大弯走。冷军后来一直不明白这样的两个人，怎么能制造出骆子建这样凶狠勇猛的品种。骆子建父母知道儿子被开除了，相顾无言，幽幽地叹一口气说：“孩子，你也长大了，以后路要怎么走，全看你自己了。”骆子建鼻子一酸，别过头去。他觉得父母抚养了他和两个姐姐，很不容易。

被学校开除的冷军、骆子建、张杰，由业余混混儿晋级为职业混混儿。突然不用每天早起去学校的日子百无聊赖，冷军在好几个早晨猛然惊醒，一看钟已经过了早读时间，抓起书包就往学校冲。当他带着满脸草席印站在教室门口的时候，才发现自己已经不属于这里了。从小老师和大人就教导我们，做人应该有理想，哪怕你不知道理想是什么东西，也要捏着小拳头替自己想一个豪迈的理想。冷军现在也有个理想，他决定将混混儿事业进行到底，当一个比赵德民还牛B的老大。

《东邪西毒》里欧阳峰说：“这四十多年来，总有些事你不愿再提，或是有些人你不想再见，有的人曾经对不起你……”冷军三人被学校开除后干的第一件事情，就是挨个找曾经想揍而没能揍成的人。张杰一本正经地用狗爬式书法写了张黑名单交给冷军，冷军说：“这狗头军师水平太臭了。”杨家三兄弟在同一所学校读书，也许是收音机里《杨家将》听多了，他们以为自己也是“杨家将”。杨家三兄弟堵住骆子建翻兜的那年，骆子建四

年级，他们初二（老大、老二频繁留级，最后三兄弟同班），冷军几个高二被开除，这三兄弟居然还在读高三。三兄弟发育得牛高马大，青春痘闪闪发光，学校一帮小混子效命麾下。

冷军三个在路上堵住杨家三兄弟的时候，张杰感觉堵住了三座黑塔。
“操！块头真大！”张杰仰望杨家三兄弟。

“块大，挨揍挨刀的面积也大。”冷军唇上叼根没滤嘴的香烟，脖子吊着帆布书包，一只手插在里边。书包里一块板砖一把菜刀。

三兄弟感觉受到了极大的挑衅与侮辱，像相扑运动员一样扑过去。骆子建一个扫堂腿，“咕咚！”倒下俩，冷军插在书包里的手猛地抽出，手里攥块板砖，板砖在两个大圆脑袋劈头两下，拍酥了。那边张杰被老三扑翻了，眼见沙钵大的拳头扑面而来，张杰一把捏住老三的卵蛋，老三嗷的一声泄了劲，冷军冲过去迎面一脚踹翻老三。

“妈的，你真行！”看着得意洋洋的张杰，冷军笑骂。
冷军蹲下，拍拍杨老大被开了瓢的脑袋：“你不是牛 B 吗？还记得我兄弟不？”

冷军指指双手插兜的骆子建。鲜血披面的杨老大困惑不解，他哪里知道曾经被他欺负的小牛犊们长大了，牛 B 了。

冷军看他想不起来，一个大嘴巴响亮地抽上去：“别说我欺负你，明天下午后操场河边等你们，带上一百块钱，多喊些人来。”

第二天冷军他们三个每人脖子上挂个帆布书包，里面一块板砖、一把锃亮的菜刀。一辆自行车载着三名热血沸腾的少年，意气风发地骑到河边。

河边聚集着二十多人，手里攥着砖头，纱布包头的杨家三兄弟站在里面格外显眼。冷军把自行车往草地上一丢，吊着膀子往前走。

“军哥，行不行啊？这么多人。”张杰跟在后头有点儿犹豫。
骆子建一声不吭，紧走几步和冷军并排。

“人再多也是一帮吃草的货，一会儿砍人别犹豫，逮住一个往死里弄！”冷军声音冰冷，瞳孔里折射出无限的斗志和凶残的欲望。三人脚步急遽而去。

“等等！”人群里走出来一个青年，年龄偏大。是赖蛤蟆，杨家三兄弟喊来的，他们琢磨赖蛤蟆跟赵德民，冷军几个生蛋子见了就吓得尿裤子。

隔十几米冷军认出赖蛤蟆，嗷一声吼开始冲。赖蛤蟆一眼看清三个杀气腾腾的少年是冷军几个，转身缩进了人堆。

单挑“打！”赖蛤蟆一声喊，二十多块砖头带着风声呼啸而来。冷军头上挨了一砖，身形顿一下，骆子建和张杰身上各挨一砖。

大部分混混儿都是色厉内荏，外强中干，用冷军的话说就是“纸老虎”，这些人真见了血就成了软脚虾。还有一类就是真正的亡命徒，鲜血只能将他们刺激得更兴奋，就像一头凶猛的食肉动物闻见了血腥。冷军天生就有这种睥睨群雄的亡命气质，这种气质后来让多少伪黑社会和装 B 的老大咬牙切齿，闻风丧胆。头上见血的冷军一手板砖，一手菜刀，嗷嗷叫着往前扑。

三人捏着砖头扑进人堆，就像几头恶狼进了羊群。三人没来得及使用菜刀，身边的人不是惨叫着倒下就是四散溃逃。倒霉的杨家兄弟被眼睛通红的冷军他们三人逼在圈子中间。

“跪倒！”冷军眼珠向上瞪着杨家的三头狗熊，三兄弟犹豫地看着四周躺地下的残兵败将。冷军刷地抽出菜刀，三兄弟扑通一声跪倒在地。冷军手持菜刀冲上去拔腿狂踢，表情疯狂狰狞，三兄弟抱着头满地打滚。冷军不时“服不服？你妈的你服不服！”满头是血的冷军揪住杨老大的头发，菜刀架脖。冷军通红的双眼凶光灼灼，浑身杀气腾腾。那一刻连站在旁边的张杰都一阵胆寒，心想：“妈的，还好我不是冷军的敌人，这货太可怕了。”

杨家三兄弟尿都快吓了出来，不但彻头彻尾服了，前前后后还拿了一千块钱给冷军。

职业混混儿冷军第二个收拾的是他的体育老师，也是他那个成天泪光闪动的女同桌的体育老师。那家伙长手长脚，和北京猿人有得一比，结饼的头发下盖着一张猥琐的脸。每次上完体育课，女同桌就嘤嘤地哭，冷军不堪其扰，经常给她一拳，踹她一脚。因为女同桌从没向老师报告，冷军对她有了几分好感。一次体育课上，冷军终于发现女同桌哭的原因。猿人般的体育老师热情地辅导女同桌的各种运动动作，一双湿滑的大手有意无意地按着女同桌青杏大小的胸部，柚子大小的屁股上。十二岁的冷军暴怒了，回教室抽出拖把棍走到体育老师身后。棍子砸向脑袋，棍子断了脑袋没事。那次冷军被打得很惨，锁骨断了一根，学校还给他记了个大过。为

这个，女同桌连续几个月带早餐给他吃。

深夜冷军三人埋伏在北京猿人要经过的一条弄堂里，张杰带了床白天挑来的被单。北京猿人骑在自行车上哼着小曲，晃进了巷子。一床被单迎头蒙上，哐当一声猿人连车带人摔倒在地。三人冲上去板砖一顿猛拍，猿人开始是嚎叫，渐渐就没了声音。只血“操！不会这么不经弄吧。”张杰说。冷军不搭茬儿，举起沉重的男式自行车对准一摊死肉使劲儿地砸下去，几声清脆的骨折声响起。冷军举起自行车还要砸，张杰冲上去一把抱住：“军哥！再砸就死定了，走吧！”

后来听说那体育老师住了大半年医院，出来后一直拄着拐棍，颅骨里打了钢片，黏糊糊的头发一下白了大半。因为没有目击人，公安局查了一段时间也就没有了下文。那段时间冷军三人风起云涌，一气扫荡了市区大半的学校。

路灯将冷军的影子投下，在逼仄小巷里拉得老长。赖蛤蟆见到冷军就像见到了鬼，转身往巷子另一头窜，被闪出来的骆子建和张杰逼住。冷军手攥半块砖头冲上去劈头几下，赖蛤蟆蒙了，血和着眼泪鼻涕一起往下淌。血糊了眼，赖蛤蟆隐约看见冷军锋利目光和闪着寒光的三棱刮刀。“你不是要挑我脚筋吗？”冷军面无表情。还没等冷军按他的脚，赖蛤蟆扑通就跪了下来：“我再也不去找钟饶红了！军哥，你大人不计小人过，饶了我吧！”

张杰从后头一脚把赖蛤蟆踢翻：“以后再看见你去找钟饶红，见你一次打你一次！”赖蛤蟆包着满头纱布去找赵德民，带着哭腔说了被修理的经过，隐瞒了下跪讨饶的那一段，赵德民转身给他一个大嘴巴。“德民哥，他们打我不要紧啊，可他们连你也不放在眼里，让谭斌他们知道了还不笑话咱们！”赖蛤蟆带着哭腔。谭斌走出睡室，不怒火上心头，五指张开，扇了赵德民一巴掌，赵德民飞快地躲闪，谭斌

姐弟由明月不

宋氏对赵德民的苗头，将就怕碰小摸面于离家野，禁南野州游易
音谈时长于麻曲里才状态常以一的撇脚亚量。是啊神音歌者大，肖研氏
，象也下武学新移教的舞聚请派个人歌登庭国对才烟柳知管臣市。山脊之
2，
，对中歌舞举太子姜太羊避。王室大个城五，虫微福奏教才由不幸斯
都尔倾大日星夏丁鱼生歌，就征身主的舞同，舞蓬阳舞同。而李舞常由皇
元仰。本来赵德民是要找冷军的，可谭斌、谭武两兄弟最近和他斗得厉害。
赵德民一伙主要在南城一带活动，谭斌、谭武两兄弟在北城横行，火车站
刚好在南北中间，谁也不愿意放弃火车站这块肥肉。那时候道上混的分几种，
偷皮夹子拎包的是一种，赵德民、谭斌、谭武这样的属于打手型，打手
型的对小偷很不屑。可出来混总是要花钱，如果不偷那只能去抢。抢劫比
偷窃的定性高好几个级别，情节恶劣一点儿赶巧又严打整顿的时候，抢劫
的很可能就要被打了靶。所以不到万不得已，他们都不会走抢劫这条来钱
的路子。平时兜里缺钱花了，就带几个人到处转悠，看见小偷小摸的，招手
让他过来，有钱给钱没钱挨巴掌。

火车站的人南来北往，财源滚滚，这边的贼头是黑皮。除非是特别肥
的羊，黑皮会自己出手，一般情况下黑皮只在火车站逛逛，协调手下的小
偷分工，晚上分配赃物。本来几帮人相安无事，不管是赵德民还是谭斌、谭
武两兄弟，只要在火车站出现，黑皮都屁颠屁颠地跟上去敬烟烧香。他很
清楚不孝敬的后果，毕竟不是一路人，黑皮总觉得动刀动枪的事情太没技术
含量。吃哪行饭说哪行话，刀头舔血的打手吃的都是他们这一行，所以黑皮
也没觉得太委屈。以前赵德民和谭斌也守规矩，每月来的次数都在黑皮
承受能力以内，谁都得混下去，逼得没活路了，兔子急了也会咬人。火车
站几次来了外地人踩黑皮地盘的，赵德民和谭斌他们也算仗义，带一群面
笨心黑的手下，趁他们晚上聚集分赃的时候一锅给端了，打得外地贼帮哭
爹喊娘，连夜被押上火车走人。这样弄了几次，黑皮在火车站的地盘也就
稳固下来了。

谭斌一帮人开始踩线，近期频繁出现在火车站和其他小偷出没的场
所。谭斌放出话来——要想他们少来几次也可以，以后分给赵德民的那份
都要孝敬他。黑皮私底下找过赵德民几次，希望赵德民和谭斌谈谈，这样