

選擇人生系列 5

金馬／著

一朵花 比一百朵花更美

初吻人生
【第二輯】

青春是唯一值得擁有的東西。——王爾德

本社舉辦長期徵文活動，
詳細辦法請見內頁。

一朵花比一百朵花更美 / 金馬著. -- 初版. --
[臺北縣]三重市：新雨，民85
面；公分. -- (選擇人生系列；5)
ISBN 957-733-213-7(平裝)

855

85001041

一朵花比一百朵花更美

作者 ● 金馬

發行人 / 王永福

出版者 / 新雨出版社

三重市重安街 102 號 8 樓

(02)9789528・9789529 傳真 9789518

郵撥帳號：11954996 新雨出版社

出版登記 / 行政院新聞局局版臺業字第 4063 號

印刷者 / 共同文化事業股份有限公司

出版 / 85 年 3 月初版

定價 ● 180 元

[本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換
版權所有，翻版必究。]

選擇人生系列 5

金馬／著

一朵花 比一百朵花更美

初吻人生
【第二輯】

青春是唯一值得擁有的東西。——王爾德

本社舉辦長期徵文活動，
詳細辦法請見內頁。

選擇人生系列⑤

一朵花比一百朵花更美

金馬
著

青春，使古老變得年輕……

金馬

美麗的青春思維，能使年輕的魂不老；

美好的青春活力，能使古老的魂重新年輕。

世界文明青春浪潮，正在以它摧枯拉朽的魔力，以它瞬息萬變的靈慧，喚醒著世間一切因長久微睡而趨向衰老的民族智慧；

中華民族的青年一代，正在以他們迅速覺醒的穎悟，以他們繼往開來的哲學智慧，煥發著古國從未泯滅的創新潛力和再生活力！

當今世界，儘管不斷發生著令人驚異乃至震驚的事件，然而，在東方地平線上，中華古魂青春化過程的再現，無疑，正在以她太平洋春潮般的巨大膂力，波及著、震盪著全世界嚮往雋智的心靈。

美國學者賴蕭爾為此寫道：

「中國人唯一追求正義和自由，是溫文爾雅的民族。在有益於人類幸福的所有方面，中國文明都優於歐洲文明。在中國，有年輕改革家們的強有力運動，若能獲得適當的時機，他

們就能使自己的祖國返老還童，創造出較之西歐人稱之為磨損了的研磨機似的機械文明所無法估量的遠為優秀的文明。」

賴氏所說的「時機」，現在已經降臨。中華古魂返老還童的歷程業已開始！中國的年輕一代，正有越來越多的人們躋入改革者的行列，中華民族重振雄風的偉業，已向世人莊嚴地拉開了它的序幕。

這是中國又一次開元盛世的始端，這是中國青年又一次大展身手的千年難逢的契機。在這樣的時刻，初吻人生的年輕人，該是多麼地幸運，多麼地富於詩意；其使命，該是多麼地光榮；其責任，又該是多麼地重大！

請吻別古老的先哲，他們已經賦予了你們足夠雋永的生存智慧，使你們能夠擁有獨一無二的東方哲學的魅力，以沉著堅定的步伐，重現青春所獨有的神韻；

請吻別親朋的庇護，他們已經授予了你們足夠的溫馨和摯愛，使你們能夠擁得住世界，攬得住宇宙。此後，你們自然地該是溫馨的輻射源、摯愛的發祥地。在你們走過的地方，留下的該是創新的業績；在你們滯留的園地，呈現的該是人倫的「天堂」！

你們注定地將是使中國煥然一新的一代。

二十一世紀將體面地接待富於開拓、創新精神的人們……。

目錄

青春，使古老變得年輕 3

芳菲一瞬

「永恆就是瞬間」 14

以瞬間形象描述獨特的人生 15

慶幸你占據的瞬間最美 16

精彩片斷與心影 18

難得「瞬間的領悟」 20

不為「瞬間之後……」下定論 21

不幸與有幸往往決定於一瞬 23

有些瞬間只可意會 25

重視「非日常性生活的瞬間」 27

把突然衰老的感受交「瞬間」帶走 29

上帝的窄門在瞬間開合 30

在「時間轉到零點」的剎那 32

「在六分鐘之內說完你要說的話」 33

長達一刻鐘的彩虹會失去誘惑…… 35

半小時與一生 36

回眸一笑的魅力 38

雅思三諦

風雅者——生活之王 42

風雅，源於瀟灑的視覺 44

誰來美化風景線？ 46

未語已千媚，微語動人寰 48

「每一個人都是一個月亮」 50

美，不能在風光中靜止 52

躲在「謎」後之謎 54

秀麗的根系 56

做樂觀的「說教者」 57

話說「大的不怕與小的同游」 59

悟性經常向著過去 61

自設「舞台」，其樂無窮 63

莊嚴的失智和美麗的迷誤 65

判斷善意與非善意的…… 67

在榮譽與毀譽面前 69

判明虛偽的五把明鏡 71

「悲哀是懶惰的一種」 73

「猜疑是安全之母」嗎？ 75

知音：「千人中的一人」 77

制怒，於悔愧之前…… 79

真摯同情的理性界線 81

不讓情感的疤痕久留 83

愛意噴泉

多情戰略與「情人部隊」 86

愛之勇者——世界級的英明 87

不要吝惜愛的溫柔…… 89

防止愛意的衰老 91

「比愛情淺，比友誼深」 93

真愛，開闢新天地 95

只求情融理暢 97

「初識」之謎與心靈感應 99

適時表白與愛的勇士 100

傾慕的和被傾慕的…… 102

「綠葉戀愛時便成了花」 104

「一盤子月亮」+「一盤子吻」 106

——小識初戀

初吻——愛的創世紀 107

「聰明的愛情用平凡偽裝」 110

愛意叢生溪流畔 112

不忌謬之美 113

不妨有點「野」味 115

未有「紅豆」也相思 117

——戀情的轉寄

女孩子「飛行」的最高點在哪裡？ 119

且說「花是愛情的孩子」 121

爲什麼熱戀的人兒愛觀喜劇？ 123

二人世界的「氣候」與「風景」 125

話說第一次是神，第二次是蠢…… 126

戀情，不是唯一的生活 128

理智地面對「性」是可能的嗎？ 130

巧設你的「情人節」 132

允許心靈的一角是「戰場」 198

「你的未來從這裡開始」 200

生命不宜模仿自己 203

用心靈的「畫冊」來印證 205

——托爾曼「完形學說」的一種淺釋

讓名望「乘風歸去」 207

不可輕忽的「預警信號」 209

不棄朝露美，贏得百媚生 211

月光更新了白晝的靈魂 212

留下半月風景 213

——「不讀盡」的美

山巔四周不盡是懸崖 215

抗禦「妖美」和「聖美」的蠱惑 217

不要輕信所謂極限…… 219

美的心靈，排斥世俗的久留 221

珍存心領神會的隱秘 223

謹防心靈的失盜 224

通過「經歷」而實行超越 226

以岸然壯麗體魄 228

分離，派生多樣化的美 134
爲什麼「愛情往往使聰明人變成傻子」？ 136
多恩的《影子》與愛的哲學 138

林中相思

青春與風景的對話 142
「含靈之物」與「萬物之友」 143
——一種合乎宇宙大情理的生存觀
寧爲碩鼠，不爲珍珠 145
獅子的雄壯是怎樣養成的？ 147
美麗的東西爲什麼在遠處？ 149
要使一朵花比一百朵花更美 150
從縱深中求生動 152
由叢林之美看蔭庇 154
自然女神使人不會跌落…… 156
平樸——一種極美的人生況味 157
「獨語」的審美價值 159
耐得意會 161
求諸一流，不避俚俗 163

尊嚴，受自我悟覺的保護 164

要有一點規範 166

白雪上的青蟲 168

——自我疏離的弊端

孔雀的「負面」與畫眉的「片面」 169

給自己點壓力，試試看…… 172

人生不怕做點錯事 174

從「痛苦的展覽所」中覓真知 176

過度興奮，為什麼是絕望的比鄰？ 178

從有限中開拓，無限中回歸 180

結束等待的要義 182

你的存在舉足輕重 184

一個生命比地球還重！ 186

一息尚存，就要堅持奮爭 188

思想，決定生育的美麗…… 190

心靈幻象

「生命謊言」與心靈幻象 194

物化的靈魂走不遠 195



「永恆就是瞬間」

永恆，意味著什麼？停滯？凝固？抑或萬古不變？不然。

這些皆悖於永恆的真實涵義。永恆，總是表現為瞬間的消逝。這樣的連續性，經由生命體的感悟，形成了生命序列——大生命的相對永恆的概念。

對此，瑞士作家赫塞在《荒原之狼》一書中寫道：「在永恆中是沒有時間的，永恆就是一瞬間，是剛剛足夠開個玩笑的一瞬間。」從這戲謔般的語義中，我們不難看到這位諾貝爾文學獎得主的主的犀利的人生視覺和所擁有的博大的靈魂！

就是說，整個一部人類文明史，正是由眾多的個體瞬間的積累；一個又一個新的創世紀的開端，也正是由瞬間剪彩。

就是說，把握瞬間，正是把握永恆的真諦；駕馭瞬間，正是躋入永恆的要義；讚美瞬間，正是慨嘆永恆的神奇；探索瞬間，正是窺視永恆的機密。

就是說，認識瞬間的意義，正是認識生存的意義；理解瞬間的內涵，正是理解人生的內涵；追索瞬間的價值，正是追索生命的價值。

人生的大智慧，往往在一瞬間獲得；人生的大頓悟，常常在一瞬間萌生；人生的大亮

色，每每在一瞬間閃現；人生的大建樹，大多在一瞬間完成。

瞬間既是永恆的存在方式，也是永生的生命體現。它活潑，多變，莊嚴，燦爛。它不朽，不枯，不老，不衰。它拋棄幽怨。它鍾愛豁然。它無私，而且廣博……。

以瞬間形象描述獨特的人生

人不是機器但卻優於機器的地方，最本質的乃是在於它是地球上唯一的智慧花朵——思維著的精神。這種附麗著情感、充盈著智慧的精神花朵，不論在世間萌生發育成多大群落，都是形態各異、各具特色的。它與不可重複的時空一樣，每個人類個體的獨特的生存的瞬間也是不可重複的。所以，從某種意義來說，每個個體的人，都是一個沒有副本的傑作（那些跳出了人類文明圈子的人除外）。而珍惜自身生存的獨一無二的瞬間形象，幾乎為所有大智、徹悟者所共識。

法國著名思想家蒙田的一段自述就十分耐人尋味。當涉及自身的生存形象時，他這樣寫道：「我無法固定我所描繪的對象。他踉踉蹌蹌，東遊西逛，一出世就醉醺醺的，因為大自然就把他創造成這個樣子……我選擇的是他引起我注意的那一瞬間的樣子……。」這「一瞬間」是什麼樣子呢？他認為是前無古人，後無來者，獨一無二，與眾不同，如果不比別人