

女人・可愛的女人



台灣新生報出版部印行

新生萬有文化中心
編譯

女人・可愛的女人

台灣新生報出版部印行

女人・可愛的女人

編譯者／新生萬有文化中心

發行人／沈

出版者／台灣新生報社出版部

經銷者／新生超級書城

地址：台北市延平南路一一〇號六樓

電話：三一一六〇八〇・三二一〇三三四

郵撥帳號：六二八八新生報帳戶

印刷者／達昌文具印刷公司

地址：台北市雙園街十八巷三號

電話：三〇二一六三三三

行政院新聞局出版事業登記證
局版臺業字第〇二八二號

定價／新台幣一〇〇元

中華民國七十三年元月初版

版權所有・翻印必究

目 錄

第1章 妳了解自己的美麗嗎？

11

——關於女性的美麗

美人之美與醜女之美 13

醜女才需要活得更美 24

第2章 如何變得更美麗？

27

——女性美的形象

深深烙印在我心中的少女影像 29

爲什麼忘不了她呢？ 30

「男人認爲世界就是自己，女人認爲自己就是世界」 32

只有女性具備變美的能力 35

自覺美麗時，女性就會改變 37

向美挑戰 39

女人用美來支撐自己 41

第3章 如何自覺心中有愛？ 45

——女性與愛

現代人已經遺失了愛 47

愛身邊的事物 49

發現「愛」是女人的天性 51

少女和芍藥 53

女性的溫柔本質 56

美不是一蹴而至 59

第4章 妳有沒有否定自己的美麗？ 63

——女性的心靈美

打招呼能促進人際關係 65

封建制度下的女性 67

生活的智慧 69

「提出要求前，先付出努力」 72

只有體驗是不夠的 74

了解男女的差異 76

沒有不美的女性 78

第5章 你是否誤解了女性的韻味？ 83

——女性韻味的基本（1）

女性必備的智慧：3 K 85

男女同權而不同質 86

男性的角色和女性的角色 90

娶擅長烹飪的女人當妻子的意義 92

女性的韻味如何產生？ 95

專心就是美 98

第6章

妳是否捨棄了女性的韻味？

101

——女性韻味的基本（2）

育兒書中的育兒法和母親的育兒法 103

家庭結構迅速變遷 105

「教養」不等於是「教導」 107

「家庭是培養優秀父母的場所」 110

愛很簡單，持續地愛却很困難 112

女人所擔負的社會性角色 114

女性必備的智慧和知識 116

第7章

連結心靈之美

119

——妳認為家事是無聊的瑣事嗎？

「戰爭由人的內心產生」 121

歐洲人的心與宗教 123

奉獻會使人變得更美麗 124

不平等就沒有真正的奉獻 127

家事就是愛的勞動 129

適婚年齡的說法導致不穩固的婚姻 131

工作中的美人 134

第8章 你是否疏忽了談話的禮節 137

——女性和美好的言詞

「是」與「不」 139

鞠躬所表現的女性韻味 141

第9章 妳從什麼時候開始塗口紅？ 143

——女性與化粧

突如其來的改變 145

女人一生的轉捩點 148

女人爲什麼擦口紅 149

似是而非的流行觀念 152

爲發揮自己的個性而化粧 155

女性的手部之美 157

發揮自己的美麗 159

第10章 女性的肉體之美 163

——妳是否錯覺肉體應與精神分開？

肉體是由精神形成 165

蒙娜麗莎和維納斯美在那裏？ 167

所有的女性都具備美的要素 169

身心是一致的 172

爲什麼反對婚前性關係 175

肉體不是獲得快樂的工具 178

第11章 妳能比男性更辛勤工作嗎？ 181

——職業婦女的不利條件

身爲職業婦女的不利條件 183

爲人妻子的不利條件 185

當母親的不利條件 187

職業婦女如何立足？ 189

男性眼中傑出的職業婦女 191

女性適合從事專門性職業 193

徹底地學習 195

第12章 何謂美滿的婚姻？ 199

——妳以爲結婚只是兩個當事人的事情嗎？

「男性渴望自由，女性却渴望幸福」 201

婚姻是長久的談話 203

人生必須具備的三個條件：「勇氣」、「判斷力」與「洞察力」

205

該選擇那一種男性作爲伴侶？ 207

爲什麼要結婚？ 209

受許多人祝福的婚禮 211

何謂美好的婚禮？

第13章

妻子之美

217 213

——妳能否成為丈夫的賢內助？

丈夫會對妻子的那些作為感覺不滿？

219

為什麼要有家庭組織

221

重新考慮家庭的意義

223

賢妻必然是良母

224

妻子必備的條件——溫柔

227

妻子媚妓化

229

能自覺為妻子的女人最美

232

第14章

母親之美

237

——妳是否擁有可傳授給子女的特質？

偉大母親所必備的條件

239

真正關心子女教育的母親

241

母親是家庭的企劃者 243

經常說些鼓勵的話 245

何謂美麗的母親？ 247

「聽話」的母親 250

「聽話」是民主的基本 252

擁有本身的特質 254

第15章 美好的生命 257

——妳的生命目標是什麼？

男女無法互相了解 259

女性能堅持自我美的時代 260

選擇與寬容的自由 262

×

×

×

後 記

第1章 妳了解自己的美麗嗎？

第1章

妳了解自己的美麗嗎？

——關於女性的美麗

第一章

救て熟自己的美麗那？

關於文抄的美麗

● 美人之美與醜女之美

從二十年前的夏天開始，我在一本少女雜誌上開闢了一個專欄，以初、高中階段的女生作為對象，寫了一系列的短文。

我還記得，第一篇專欄的標題是「美人和醜女的分別」，相信該雜誌的總編輯看了這個標題後，很可能嚇了一跳；因為一般少女雜誌的編寫方針，主要是安慰少女們易感的心，陪伴少女編織玫瑰色的夢幻世界，另一方面則灌輸她們一些正確的性知識。

事實上，這類少女雜誌的基本構想，並不只是針對此一年齡層的少女，而是利用一種多數女性比較容易接受的「感情式催眠術」，來稱讚女性是多麼的美麗、迷人。

大部份的女孩子到了某一年齡，自然會在心中描繪出所心儀的玉女形象——大而明亮的眼睛，長而飄逸的秀髮，露出迷你裙外的修長玉腿；因此，一般少女雜誌的編輯往往會認為：讓少女產生自己和典型的玉

女形象相似的錯覺，便是理想的編輯方式。

誠如一位著名的女作家所說，使女人變得更愚蠢的，就是那些專為女性寫的女性雜誌；這算是一語道破女性雜誌編輯人員的心態。

我想，絕大多數的女人，一看見那個專欄的標題，首先便會想到：『我夠得上美人的標準嗎？』這對於總編輯而言，彷彿接了個熨手山芋般，因為要接受、採用這一篇打破少女雜誌傳統構想的文章，並不是一件容易的事，結果這位總編輯竟力排衆議，大胆地把「美」文刊載出來，直到今天，我還是十分佩服他的果斷和勇氣。

「美人和醜女的分別」全文如下：

「還好你生為男兒身！」

我今年已經四十多歲了，可是，每當母親看到我這張臉，就忍不住這麼嘀咕著。

「這是得自父母的遺傳，我已經死心了。」我也以玩笑般的口吻自我調侃。