

陈菊先 主编

华中师范大学出版社

语文教育学

语 文 教 育 学

主	编	陈菊先	
副	主 编	胡觉先	
特邀撰稿人	王 伟	倪文锦	
	周震和		
编	者	刘世新	章理佳
		袁修钧	轩辕安稳
		潘纪平	彭天翼
		杨建国	郭顺玉

华中师范大学出版社

(鄂)新登字 11 号

633.302

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教育学 / 陈菊先主编; 胡觉先副主编
—武汉: 华中师范大学出版社, 1994. 4
ISBN 7-5622-1102-7

I. 语…

I. ①陈… ②胡…

II. 语文—高等教育—教材

N.G. 523

633.302

华中师范大学出版社出版发行

(武昌 桂子山)

新华书店湖北发行所经销

沙市印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.5 字数 348 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 定价: 9.20 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换

目 录

绪 论	(1)
第一节 语文教育学的由来和建立	(1)
第二节 语文教育学的研究对象、性质和特点	(16)
第三节 语文教育学的理论基础和研究方法	(26)
第一章 中学语文教师	(37)
第一节 语文教师形象的塑造	(37)
第二节 语文教师工作的特性	(53)
附 录 单元图表教案	(81)
第二章 语文教育与学生的全面发展	(84)
第一节 语文教育与学生主体	(85)
第二节 语文教育与五育	(109)
第三章 中学语文学科的性质、目的和任务	(126)
第一节 中学语文学科的性质	(126)
第二节 中学语文学科的目的和任务	(138)
第四章 中学语文教材	(149)
第一节 教学大纲和教学指导书	(149)
第二节 教科书	(162)
第三节 教学辅助材料和声像教材	(178)
第五章 语文基础知识教学	(192)
第一节 中学语文基础知识的内容和特点	(192)
第二节 知识转化能力的宏观控制	(202)
第三节 语文知识教学微观控制法	(212)
附 录 教学艺术镜头	(229)
第六章 阅读教学	(231)
第一节 阅读教学的功能和层次	(231)

第二节	阅读教学过程和教学方法·····	(236)
第三节	各类课文教学·····	(254)
附 录	课堂实录·····	(273)
第七章	作文教学 ·····	(288)
第一节	作文教学的功能和要求·····	(288)
第二节	作文教学的过程·····	(299)
第三节	常用文体的作文训练·····	(314)
附 录	教学论文·····	(327)
第八章	听说教学 ·····	(331)
第一节	听说教学的地位和作用·····	(331)
第二节	听说能力的构成和评价·····	(334)
第三节	听说训练的形式和方法·····	(344)
附 录	教学艺术镜头·····	(364)
第九章	课外语文学习 ·····	(369)
第一节	课外语文教育的地位和作用·····	(369)
第二节	课外语文教育的特点、内容和形式·····	(375)
第三节	课外语文教育活动的组织和指导·····	(382)
附 录	中台港澳初中生课外读物调查·····	(394)
第十章	语文教育质量评价 ·····	(396)
第一节	语文教育质量评价的地位与类型·····	(396)
第二节	测试试题与问卷的编制·····	(403)
第三节	语文教育质量的分析与总结·····	(416)
附 录	质量分析报告·····	(422)
后 记	·····	(425)

绪 论

语文教育学是一门正在建设中的新兴学科，它在语文教学法的基础上发展而来。语文教学法向语文教育学变化，有其发展的历史过程。描述、阐释这个过程，揭示其发展规律，从历史中把握住语文教育学的形态和特征，将有助于我们加速这门学科的建设。

第一节 语文教育学的由来和建立

一 语文教育学的由来

在我国，描述、阐释语文教育学的由来，在解放前，有由教授法到教学法，再到教材教法的名称和内涵的演变过程，解放后才将“语文”和“教学法”、“语文”和“教材教法”联结起来成为语文教学法、语文教材教法，后来又发展为语文教育学。因此，语文教育学是在继承和创新的双重关系中建立和发展的。

（一）从教授法到教学法

“教授法”课程伴随着“国文科”的独立，师范制度的建立而设置。1897年4月，南洋师范院开学，成为中国师范教育的开端，“教授法”课程首次在此开设。1904年1月，清政府颁布了“癸卯学制”，即《奏定学堂章程》。它是中国废除科举制度后颁布的第一个正式的新式学制，自此我国有了班级制的新学校。具有语文学科特点的“中国文学”、“教授法”课程均以法规的形式写进了这一章程。由此看到国文学科独立的标志，师范教育自成一个独立的系统及其相应的教授法课程的诞生。1911年辛亥革命后，以

孙中山为首的南京临时政府对教育也开始了一系列适应资产阶级需要的改革，如1913年颁布的“师范学校课程标准”。在这一课程标准中，“教授法”的法规地位再次得到确立。1920年1月北京政府教育部核准开办教育研究科，此为我国高师学校招收教育研究生的开始，在此科也设立了教授法课程。1921年1月经北京政府教育部审定，商务印书馆正式发行师范学校新教科书，其中包括了“教授法”。经北京政府教育审定的师范学校参考用书也出版了，如陆衣言编的《注音字母教授法》等。至此，我国师范制度及其课程设置有了—个较稳定的基础，相应的教材建设开始起步。

这一时期还出现了许多零星的研究语文教学的文章。如，刘半农在《应用文的教授》一文中关于国文教学方法的意见，蔡元培提出“国语统一”的口号，触及了教材近代化的问题。“国语统一筹备会”还提出改国民学校“国文课本”为“国语课本”的提案。考察国文教学领域里的这些现象，就自然提到了日程上。教授法局限于教法的研究，它要能适应国文教学的发展，其研究范围必须扩大。这里，国文教学实践成为孕育教学法学学科的母体，教授法则是形成教学法的胚胎。1922年，教育部终于根据现状在《新学制师范科课程标准纲要》上，将“教授法”改为“教学法”，使其成为师范专业科目。从教授法到教学法虽然只是一字之差，但在学科发展史上却是一次质的飞跃，它突出了学的方法的研究。它是课程建设进入新阶段的标志。

与课程建设同步，教材建设有了很大发展。按编写体例分，综合型的有中华国语丛书之一的《中学国语教学法》，王森然编著的《中学国文教学概要》，张震南、王范矩、范耕研、李荃合著的《中学国文述教》，以及周铭三、冯顺伯著的《中学国语教学法》等；分科型的有梁启超的《中学以上作文教学法》，阮真著的《中学语文教学研究》《中学国文校外阅读研究》《中学作文教学研究》等；混合型的有江都曹刍所著的，包括国文教学法在内的《各科教学法》。其中，梁启超的《中学以上作文教学法》，曾于1922年在

《改造》杂志四卷九号、十号上连载发表(1925年由中华书局出版单行本),成为我国最早的研究中学语文教学法的著述。

(二) 从教学法到教材教法

三、四十年代,南京政府先后公布施行各科师范课程标准。为强调专业训练特性,1934年7月27日颁行的“师范学院必修科目表”上,又将教学法课程改为“分科教材及教法研究”。1946年颁行的《修正师范学院规程》则进一步强调了“教材教法研究学科”的专业训练特性。其内容包括教材选择、教科书批评、课程标准研究、教学研究、课程组织、教具设备等。课程内容研究范围进一步拓宽。

体现了“分科教材及教法研究”课程特性的教材,30年代的,如阮真的《中学国文教学法》、袁哲著的《国语读法教学原理》。40年代的,如蒋伯潜的《中学国文教学法》。在这些著述中都列有教材论专章。阮氏著作就教材选择的原则、选材的条件、选材的方法,以及教材的分类和排列进行了论述。袁氏就读法教材之基础——语言,读法教材之要素——文字,读法教材之本体——文章等问题进行了论述。其中“本体”章还对读法教材的变迁进行了史的钩勒。蒋氏则重在教材选择与排列的论述,提出了按单元组编中心教材和附属教材的新观点。中心教材由教师正式在课内教学、附属教材由学生自己在课外阅读比较。这一时期的著述比起20年代,有些编著兼收中西之长,注意了理论的吸取。另外,引人瞩目的,还有权伯华的《初中国文实验教学法》。

(三) 从语文教学法到语文教育学

中华人民共和国成立至今四十多年,颁布或修订的师范院校教学计划共有四次。建国初,参照苏联师范学院教学计划,于1952年将“分科教材及教法研究”变更为“中国语文教学法”“文学教学法”。1954年修订时将“中国语文教学法”又改为“中国语言教学法”,同时仍开设“文学教学法”。1963年,课程名称将“中学语文”和“教材教法”联结起来,改为“中学语文教材教法”。1981

年的教学计划中仍用此名称。在实际的开设中，几乎全用的是“中学语文教学法”这个名称。这里，中学语文教学法的“法”较之教授法的“法”、“教材教法”的“法”，其内涵已大大扩展了，它不只是指中学语文教学的实施方法，它含有教学规律、教学理论的意思。

1986年10月，济南全国理科教学法建设讨论会上提出了开展学科教育研究的问题。基于现实的变革，这一提议也引起了文科的共鸣。同年12月，北京师院率先成立了包括各学科在内的学科教育研究中心。随后，辽宁师大等院校亦成立了“学科教育研究所”，并将各学科教学法研究室改为各学科教育教研室，建立了学科教育学硕士点。全国学科教育学学术研讨会自1987年召开以来几乎连年举行，有力地推动了各学科教育的建设。语文教学法大多改为语文教育学就出在这几年。

上述四十多年，教材建设经历了薄弱——空缺——繁荣三个阶段。五、六十年代，教学法教材建设薄弱。所见教材，50年代的，如河北省人民政府教育厅编的《国文教学》、黎锦熙的《新国文教学法》、吴奔星的《语文教学新论》、潘开沛的《国文教学的理论与实践》。60年代的，如吴述邦的《中学讲读课文教学》、曾铎的《中学语文朗读教学》、唐霁的《作文教学简论》。70年代前期、中期，教材教法课停开，教材空缺。1978年，教育部召开的全国高校文科教学工作会议上成立了“中学语文教学法”编写组。这本教材由十二院校编著而成，是我国新时期的第一本为全国高校使用的教学法教材。随后，此类教材及系列的分支教材，各种版本竟有近百部之多。语文教学法教材建设迎来了百花盛开的春天，进入繁荣期。综合型的，如朱绍禹的《中学语文教育概说》、叶苍岑主编的《中学语文教学通论》、以及于满川、杨履武、顾黄初主编的《语文教学论》；分科型的，如张鸿苓、张锐等编著的《语文教学方法论》、曾祥芹主编的《语文教学能力论》、谷生学编著的《语文考试学》、王松泉著的《语文教育板书学》等。作为选

修课教材，跨学科的著述也不少。从美学角度研究的，如韦志成著的《中学语文美育》；从心理学角度研究的，如谭惟翰著的《语文教学心理学》、钟为永著的《写作教学心理学》等。

近几年，随着语文教育学的定名得到广泛的认同，相应的著述出版数量已达40多本。教材建设进入一个崭新的阶段。1987年8月，张隆华率先主编出版了以《语文教育学》命名的编著。相继问世的，如朱绍禹著的《语文教育学》、赵北柯主编的《中学语文教育学》、杨德如主编的《实用语文教育学》、陈学法主编的《语文教育学》、于亚中等主编的《中学语文教育学》、杨成章等主编的《语文学科教育学》、陶本一、王光龙主编的《语文学科教育学》。1992年9月，谢象贤主编的《语文教育学》出版，这本编著所显示的理论性和实践价值，体现了教材建设的新方向。1992年12月，王松泉又率先推出其分支学科的专著——《阅读教育学》。此书体系庞大，理论视野开阔，在立向中进行了开创性的探索。1993年6月，王光龙主编的《语文学习方法学》出版。这是新创建的一门学科的理论体系，也是语文教育学的重要分支学科。

综上所述，从教育领域看，课程名称及教材的变化，一般随教学计划而变。除此外，它们的发展变化还与社会多种因素和学科自身的发展相关。

二 语文教育学形成的因素

（一）形成本学科的社会因素

20世纪以来，语文教育观念经过了由知识型人才逐步向智能型人才和素质型人才的转变，高师相应的教育课程，深深植根于语文教学实践，也经历了由教授法到学科教学法、教材教法，再到学科教育学的变化。这种变化，昭示了学科的发展越来越取决于社会需要，与社会环境相互制约，相互促进的关系，明显地表现出学科产生和发展的客观辩证法。

从周秦到清朝中叶，中国是农业和手工业相结合的自然经济，

停留在封建社会阶段，与之相适应所形成的儒学文化体系成为文化各个领域的指导思想，其文化部门分类粗简。这一时期，语文教学是和经学、史学、哲学、伦理学溶为一体，它还不是一门独立的学科。

近代，中国资本主义经济在封建母体中艰难的萌生、发展，经济结构发生变化，资产阶级开始登上政治舞台。中国民族经济的发展需要各种人才，加之译介的日本和欧美各国教育制度的影响，使越来越多的人认识到教育与国家富强的关系。在教育革新中，影响最大的，如，废科举，兴学堂，具有语文学科特点的“中国文学”课程、“教授法”课程的设置等，它们都标志着中国资产阶级新兴文化的一个胜利。

现代，“五四”新文化运动高举科学和民主的大旗，借助外来之力，突破传统的禁锢，向封建的大一统的旧政治、旧思想、旧道德、旧文化和旧习惯进行了猛烈地冲击，体现了民主精神和资产阶级自由平等学说和“个性解放”思想，使长期被尊贵等级、纲常名教束缚的人们有了独立人格的觉醒，开始形成对于社会问题进行科学探讨的自由空气，造成了中国历史上空前的思想大解放的活跃局面，教育改革也再次为人们所关心。

“五四”前后，各种新思潮涌进中国，随之各种新教学法，诸如自学辅导法、设计教学法、分团教学法、道尔顿制教学法、莫礼生单元教学法、文纳特卡教学法，以及杜威的实用主义教育等也纷纷传入中国。其中，以杜威的“教育即生活”和“儿童主义”的教育思想的影响为最大。人们认识到“教”和“授”都是教师的活动，忽视了学生学习的主体地位，于是陶行知率先于1919年12月将南京高师全部课程中的“教授法”一律改为“教学法”。1922年11月公布施行“壬戌学制”，这时教学法的法规地位才得以确立。这个学制与“癸卯学制”，“壬子癸卯学制”比，如果说癸卯学制，它在使中国传统旧教育向近代新教育转化上是关键性的一步，壬子癸卯学制体现了辛亥革命资产阶级民主性改革

的思想，那么壬戌学制则反映了“五四”新文化运动以来教育改革的一些基本要求，是一个综合性的成果。它基本上改变了传统的封建教育体制，奠定了我国现代教育制度的基础。这个学制的“总说明”中明确的指出：学制大致以儿童身心发达时期为根据，采取纵横活动主义，教育以儿童为中心，顾及学生个性及智能。教授法改教学法正是这一指导思想的产物，是五四社会思潮的反映。

建国后，教育学习苏联，语文教育亦受凯洛夫教育理论的影响，其特点是三中心教学体系：教师中心、课堂中心、教材中心。这种三中心教学体系，其前提是传授知识，适应了建国后处于恢复和起步、发展的国民经济的需要。这个体系，在一定历史条件下，比起古代教学，有其进步、合理之处。八、九十年代，我国改革开放的社会主义市场经济快速增长，三中心教学体系所培养的知识型人才远远不能满足它的需要，体系的弱点日益暴露。大语文教育概念的出现有力地冲击了三中心教学体系，它主张培养智能型人才。近几年，我国基础教育明确了国民教育、公民素质教育的性质。语文教育又面临素质教育的教育目标。素质教育在提高全民素质，实现生产力的升级换代，使其劳动力的素质结构由体力主导型升为文化主导型上，将有力地促进社会主义市场经济的发展。

从现代世界看，生产力正发生着质的变化——科学、知识、信息直接应用于生产过程，形成生产力。这一变化使教育的本质和职能发生了变化，教育的发展起到促进生产力发展的作用。人们认识到，世界经济竞争说到底还是民族人才素质的竞争。世界教育改革的重点已转向基础教育，国民素质教育。现代教育理论集中于教育与社会、教育与人的发展及其关系的课题。教育发达的国家普遍认为，“继续沿袭20世纪80年代以前的教学方式和方法已远远不能满足今天学生们的需要，更不能适应当前社会经济、科技发展的需要。”^① 美国提出了关于师范教育改革的报告，认为

① 欧洲教育部长常务会议第15次会议文件，《光明日报》1987年5月10日。

“第一项重要工作的重点应放在专门学科的教育学。要用对专门学科的教与学的研究来代替本科的一般‘教学法’课程”^① 因此，按 90 年代和 21 世纪的经济发展和人才的需求，使现代教育理论学科化，是各门学科教学法向各门学科教育学演变的必然趋势。语文教学法向语文教育学演变正是这一发展趋势的反映。

（二）学科的演变与多学科的发展密切相关

20 世纪以来，学科的互相渗透、联结、综合、交叉和分化的趋势，影响着学科的发展。语文教学法向语文教育学发展也遵循着这一规律，总是同国内外哲学、教育学、心理学、语言学与文学的发展密切相关。其影响大致可以从两方面看。

1. 内容上的影响

这种影响是多学科的。这里仅以教育科学和语言文学学科为例说明。

从教育学的渗透看，赫尔巴特教学论、杜威的实用主义教育，以及凯洛夫的教育思想，对我国语文教育都产生过影响。赫尔巴特及其学派盛行时正是我国废科举兴学校的时期。20 世纪初，他的教育思想就被系统地介绍过来，对我国中小学的教学所产生的影响长达半个多世纪。他的形式教学阶段论，即明了、联合、系统，方法四阶段被广泛应用于语文教学。在我国由个别教学形式转向班级教学形式时，教师受其积极影响，使教学过程有了程式，能按教学程式编制教案和上课，避免了班级制教学中的混乱。教学程式在以后的应用中逐渐僵化，走上了程式化的道路，影响了语文教学的质量。至今仍有人习惯于程式化的教学。凯洛夫的教育思想是建国后传入我国的，对建国初期的教育发生过较大的影响，特别是语文课的教学程式受其影响很大。在肯定课堂教学是学校教学工作的基本组织形式，强调教师在教学过程中的主导作用和教授系统知识上，凯洛夫和赫尔巴特同属于传统教育思想的

^① 1986 年霍姆斯协会报告《明天的教育》。

范畴。杜威于“五四”前夕来到中国，宣传实用主义。他主张活动课，强调儿童本位，使我国的教材教法发生了很大变化，即一切从儿童兴趣出发。如，重视说话和朗读，增加文学课的比重等。其影响也是深远的。新时期以来，应用马克思主义的观点对上述教育思想进行了评价，形成了一些共识。如取其所长，在教学过程中做到教师的主导作用和学生的主体作用的辩证统一的共识。

从上述举例看到，教育科学中不同教育思想向语文教育渗透，能形成一些新的研究领域，能解决某一方面的问题。语文教学法向语文教育学发展正是以对教学中的个别问题、个别层次及其关系的不断深入研究为前提的。

从心理学的渗透看，近现代心理学的观点开始较广泛地运用于教学领域，并且已经明确提出把实验心理学和儿童心理学的研究成果直接引入教学过程。如，关于教学必须循序渐进、引起学生兴趣、唤起学生的注意、因材施教，以及教学中须有良好的环境等的教学心理的论述。王森然的《中学国文教学概要》受近代心理学理论、杜威的实验主义以及启发学生自动精神的理论影响，在教材的选择上，主张用填表法测验青年学生的心理性格和爱好，调查其家庭、生活境遇和阅读范围，据此选取符合学生需要的教材。在教法选择上，提出应有利学生养成自学习惯，能引起求知动机，能给予自习工具的标准。艾伟受“实验教育”影响，把心理学引入教学领域，对阅读、写作、测验、书写等心理均进行了实验研究。他的《中学国文教学心理学》专著就是这些研究的结晶。近十多年来，语文教学已走上了心理学化的台阶，更是一派生机勃勃。

从语言文学学科的渗透看，五四新文化运动提出汉字改革问题，提倡白话，反对文言，倡议报刊横排，实行公元纪年等，这些改革的成果，不同程度地被教材编著者从各自的角度概括进自己的体系。有的增加了语言、语法、书法；有的注重了教材内容和教材体裁的更新，选取了以鲁迅、郭沫若为代表的一些五四新文学作品，其它如新诗、短篇小说、现代散文、外国文学作品都

在选取范围之列。以上的一些新变化都与五四时期语言文学学科的发展相关。

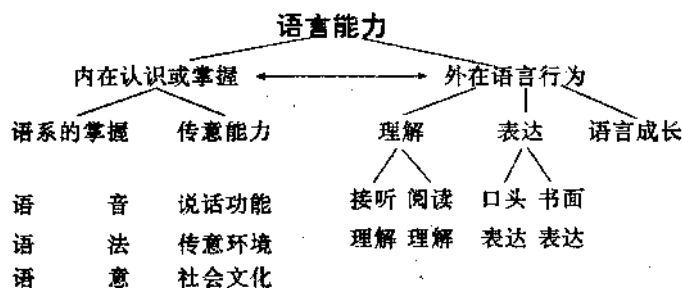
又如，对“语文”内涵的认识随着语言学科的发展亦与前不同。原定论为“语”为口头语言，“文”为书面语言。近十多年，人们站在哲学的高度，运用系统理论，从多种角度审视语文内涵，不仅采用实验技术和归纳方法，而且采用建立数学符号模型和形式演绎的方法，经过理性思维的升华，认识到“语文”概念属于单一形态的范畴，它是多种内容的统一体，是一个复杂的信息系统。所谓现代语文内涵就指这一内涵。这一内涵要全面包含语文的研究对象和各个要素，有关方面和相互关系，并能由此阐明它的系统特征。具体言之，语文的内涵包括：①语文的四种表现形态：口头语言、书面语言、体态语言和计算机语言。体态语言是内部言语在体态上的表现。计算机语言是最先进的信息处理工具——计算机，跟最古老的信息处理工具——语言的紧密结合。这种结合使语言学进到现代层次，不仅是基础学科，而且成了人文科学的“带头学科”。②语文学习内容为听说读写四大技能和语文基础知识。由上看到，现代语言内涵的揭示，注重从形成口头语言和书面语言的种种条件、因素及其联系入手，注重从知识和能力的相互制约、相互促进的关系入手，不是偏重表面，偏重一方揭示其内涵。现代语文教师的语文功底，从现代汉语发展动向看，除掌握普通语言学外，其它的，如应用语言学、社会语言学、心理语言学有关范畴的知识亦在学习之列。

由上看到，学科的横向移植、渗透，还包括了学科概念、范畴的更新，这种内容上的影响是语文教育学体系建构的基石。

2. 思维方式上的变化

思维方式是客观存在的，不同时代的人们就一般而言，有着不同的思维方式。支配古代人的是直观的方式，中世纪之后，形而上学的思维方式占据了统治地位，随着大工业的出现，唯物辩证法的思维方式又逐渐深入人心。不同时代的人们不仅思维方式

不同，而且观察具体问题的方式也各异，“古代人是圆圈式，近代人是直线式，现代人是网络式。”^①也就是说现代人的思维方式不是单一的直觉因果关系的线性思维，而是因和果相互转化的关系，是一种综合性、网络型的动态思维方式。这种认识及其思维方式的变化，就是人的现代主体性的加强，复杂性、情感性的加强；就能发挥人的活力，增强人的能动性和超越性。且不说西方近代科学知识为中国提供的科学理论思维发展所带来的语文教学的变化，单就近几年而言，人们对语文教育的认识大多已是一种网络型的辩证的动态思维方式。这种思维方式既丰富了语文教育的范畴，又为语文教育向更高形态上的转变提供了理论思维的武器。如对语言能力，过去统而言之为听说读写能力，现在的看法则诚如香港大学学者陈荣石所述。他认为，语言的意义须从两方面来解释。其一是内在于每个人对语言系统或规律的认识或掌握内容；其二则是将内在认识或掌握表现于外的语言行为。必须两者相辅解释，然后有语言能力的意义。即是说徒有内在能力而没有外在表达，根本没法知道能力的内容，没有内在认识，也不可能有相应语言行为出现。所以二者互为表里。为强调这种看法，他又绘成图来说明语言能力的结构：



上面这个语言能力内涵结构图所展示的思维方式就属于现代

① 托夫勒《第三次浪潮》。

型的，给人以启发。

（三）学科自身矛盾的逻辑发展

学科的形成和发展都有其外部因素和内部因素，语文教学法和语文教育学都是如此。从语文教学法发展的内在因素看，是20世纪初期，对语文教学前科学的研究为它打下了基础。五四以后，一些有志于语文教学研究的学者、语文教学法教师，以及中学语文教师，一方面就主观经验所得，把中学国文教育的问题加以分析，一方面再求客观的事实来推断教学的因果。随着对语文教学现象的因果研究，在一定程度上认识到这些教学现象的同一属性和各个方面的关系，以及它们的本质属性和联系，发现这些现象的独立性，或写成单篇，再整理集结，或编著成书。

纵观20世纪语文教学法编著，对语文教学的研究，形成了研究的宏观层次和微观层次，具有了范畴体系和规律体系的雏型。宏观层次属于本学科的共性，带全局性的问题，包括学科的性质、目的和任务、教学原则、教材、测试以及语文教师修养。微观层次，属于学科的个性，具有多元性，由几个并列的横向门类组成，包括阅读教学、作文教学、听说教学、语文基础知识教学、课外阅读。宏观层次、微观层次，互相渗透，纵横交错，构成了语文教学法学科的总体构架。

微观层次，表现在对以上横向门类的具体研究。如阅读教学范畴，由阅读教学的目的论、心理论、教材论、方法论等组成一个范畴体系，形成微观层次。其它诸如作文教学、听说教学、语文基础知识等等范畴都各有自己的组成要素和具体内容。这些范畴体系反映了语文教学法学科研究的多方面的内容、多层次的内容，形成了学科体系的知识结构。结构内部，交织形成种种关系，相互联系着，如文和道、读和写、讲和练、教和学、知识和能力、语言和思维、课内与课外……对这些客观存在的一对对相互之间关系的认识的概括，就形成了语文教学的规律。20世纪的语文教学法著述，每一本各有特色，都从自己所认识的角度反映了语文