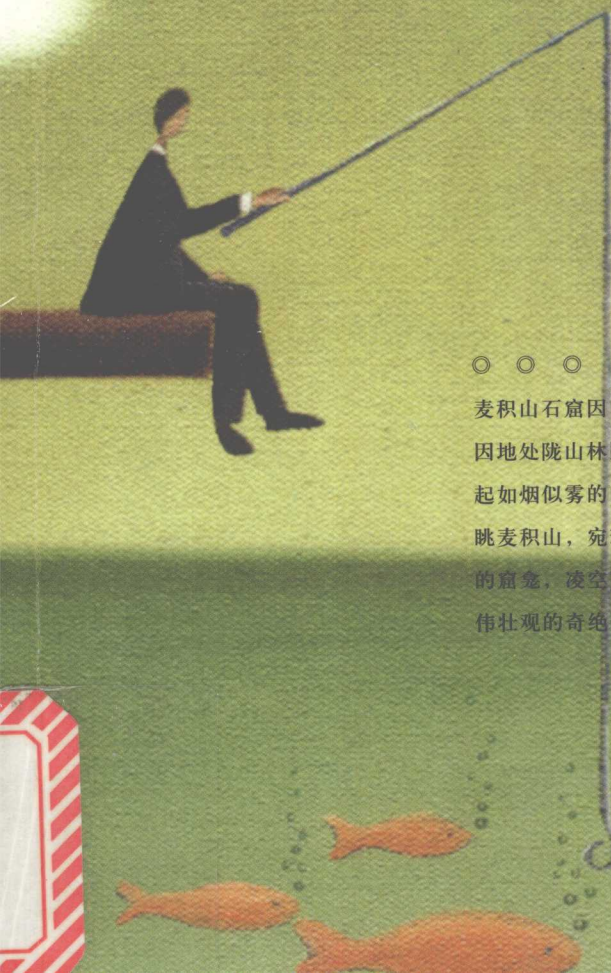


岁月留香

青木川传奇

王蓬◎著



○ ○ ○

麦积山石窟因“状如农家积麦之垛”故名麦积山。因地处陇山林区，每当晨昏之际，附近山峦升起如烟似雾的山岚暮霭，并不时有细雨飘飞。远眺麦积山，宛若凭空耸立云雾之中，其密如蜂房的窟龛，凌空飞架的栈道，构成海市蜃楼一般雄伟壮观的奇绝景象。

华文出版社

校园文学丛书 ■

青木川传奇

王 蓬◎著



华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青木川传奇/王蓬著. —北京: 华文出版社, 2005. 9

(校园文学丛书. 岁月留香)

ISBN 7-5075-1906-6

I. 青... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106152 号

华文出版社出版

(邮编: 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263. net

电话: 010-63370164 63370169

新华书店经销

北京楠萍印刷有限公司 印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 76. 2 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

*

印数: 0001-5000 册

(全十册) 定价: 198 元

目 录



目 录

题 序	(1)
汉唐西安	(3)
渭城朝雨	(11)
陈仓新貌	(18)
铁马秋风大散关	(24)
嘉陵古道探源记	(31)
嘉陵新源藏区考	(39)
葱茏柴关岭	(49)
蜀道明珠张良庙	(54)
秦岭奇树	(70)
秦蜀襟喉武休关	(76)
马道驿亿旧	(82)
拜将坛风云	(87)
龙潭坝往事	(93)



青

木
川

传

奇

- 褒姒铺怀古 (103)
- 褒谷口三绝 (109)
- 国宝《石门颂》 (114)
- 古道渔趣 (119)
- 金瓯玉盆话汉中 (124)
- 沔阳六记 (137)
- 神奇险峻五丁关 (156)
- 沧桑祁山道 (162)
- 烟雨麦积山 (167)
- 青木川传奇 (172)
- 半边街风情 (178)
- 米仓道杜鹃 (183)
- 嘉陵瑰宝 (188)
- 清风明月通天府 (194)
- 翠云长廊接秦蜀 (199)
- 雄视天下剑门关 (204)
- 锦绣成都 (210)

题 序



题 序

“噫吁噫，危乎高哉！蜀道之难难于上青天！”

1200年前，盛唐大诗人李白25岁仗剑出游，涉足蜀道，面对雄奇险峻的秦巴大山，写下激昂浩荡的千古绝唱《蜀道难》，使得蜀道和阳关、玉门关、岳阳楼、黄鹤楼一样千古流传，永远定格于中国文化史。

1992年我应汉中市政府之邀，承担历史文化系列专题片《栈道》撰稿，从始至终跟随摄制组走完穿越秦巴大山的多条蜀道。常常在没了人烟的万山丛中，面对无言的青山，湍急的溪流，残留于悬崖峭壁之上的栈孔、石梁、碑刻，伫立呆看，只觉一股气势扑来，遗痕处处，动人心魄，一切让人感叹不已，思量不已，深感自己才刚刚开始阅读一部无尽的大书！

正是从那时起，终止了已从事20余年的文学



创作，终止了一部刚开头的长篇小说，几乎用了10年时间，多次考察褒斜道、金牛道、米仓道、陈仓道与子午道，完成了上下两卷60万字的蜀道文化散文《山河岁月》。这次应李金玉女士之约，从中选取适宜学生阅读切具代表性的篇章，按从西安至成都蜀道全程顺序编排，使读者对蜀道整体风貌有所了解。

尽管，这条足以和万里长城媲美的古老蜀道，历经沧桑，不复存在，但好在山川河流，关隘格局古今并无太大变化。蜀道沿途绿树依旧，夕阳流水依旧，且让我们沿着古老蜀道，去窥探这一古代奇观的奥秘，去瞻仰蜀道的魅力风采，也了解和认识千百年来蜀道沿途群众的风土人情，生存状态和关于他们长长的叙说不尽的美丽动人的故事……

2005年5·1假期



汉唐西安

百年的中国在上海，
千年的中国在北京，
三千年的中国在西安。

如果中国是一棵大树，
在北京看见的茂密的树冠，
在西安则看见的是茁壮的树根。

这些概括性的广告词般的话语固然不能透彻地阐明事物的全部，却也部分地切中要害说明了问题。起源壮大于黄河流域黄土高原的中华民族，曾经在八百里秦川，关中平原建立起 13 个封建王朝，历时千年，度过了一个民族的青少年，乃至壮年时期，也曾幼稚轻率、蹒跚学步；也曾血气方刚，颐指气使；也曾指点山河，气吞八荒；周



青
木
川

传

奇

秦创制，汉唐奠基，播大汉声威于异域，统众多民族于华夏，在这炎黄二帝的发祥之地，奠定了中华大地的规模与根基，使得华夏民族由此生生不息。

周人原是西秦即今关中西部岐山、扶风一带的古老部落，属商王朝管理的方国。历经文、武、成、康四王，励精图治，日益强大。在公元前11世纪，距今约3000年时，武王伐纣，在著名的牧野之战中，一举灭商，建立起以周天子为共主，诸侯林立的格局，把奴隶制社会推向鼎盛。至今，岐山、扶风出土的青铜器数量之多、之精美，每每让考古界、让中外人士大开眼界，赞美不绝。

秦人则揭开我国历史上第一个封建王朝的序幕。做为一个长期生活于西部的古老部落，慍悍坚韧，尤耐苦战，修筑郑国古渠，经营关中沃土，成为春秋时代的第一强国。最后扫灭六国，统一天下，尽管短暂，却设郡县、制典章、修驰道、筑长城，尤其是埋葬地下的煌煌军阵——秦兵马俑更是让世界久久地惊叹！

汉唐西安



公元前 206 年，刘邦依靠汉初三杰——萧何、张良、韩信，“明修栈道，暗渡陈仓”，一举夺取三秦，建立汉室天下。两汉四百年间，国家统一，社会安定，疆域空前辽阔，今日由南疆通往阿富汗 300 余公里的瓦罕走廊，哈萨克斯坦境内的阿尔巴什湖一带广阔疆域均属汉王朝版图。当时丝绸之路之路畅通，汉王朝势力直达西亚，其国都长安与西方罗马以强盛繁荣并列于世。周边国家与少数民族无不以与汉室汉人交往为荣，其影响空前绝后垂范后世，华夏民族正是经历了汉代才定型使用统一称谓：汉族。

魏晋南北朝，五胡十六国，有近 3 个世纪的分裂动荡，国家呼唤统一，民众渴望和平，公元七世纪初，唐高祖李渊由太原起兵灭隋建唐，中国历史由此揭开了崭新的一幕，进入封建社会发展的鼎盛阶段，也是直到今日我们也为之骄傲的大唐盛世。

尽管，那个绵天绣地、满目俊才的时代已经逝去千载，但我们仍可以从遗留和发现的无数典



青 木 川

传

奇

籍，唐大明宫含元殿规模宏伟的遗址，敦煌灿烂夺目的壁画，48000首无与伦比的唐诗，以及依然耸立在西安城的唐大小雁塔、华清池、法门寺金器、昭陵六骏、西安碑林里那些高大厚重的唐碑去感受那个辉煌耀眼的时代。

其时，秦人开凿的郑国渠，自流灌溉关中沃野，田畴一望无垠，稼禾连年丰收，男有余粟，女有余帛。南山有竹木之饶，北地有畜产之利，史书记载最早的“天府之国”便指的是关中平原。事实上，八百里秦川也是中国古代农业最为发达的地区。长安也就自然成为周秦汉唐诸多王朝建都的首选之地。

那会的环境植被注定优于今日。长安四周有八水环绕，太白积雪六月不化，曲江四周湖泊成片，湖畔森林茂密，水草丰满。地上有各种野兽出没，《唐书》有武则天赠送日本使臣熊猫的记载，汉时上林苑即终南山脚下野鹿成群。近至上世纪初渭河水量仍十分充沛，咸阳古渡仍须乘船摆渡。汉唐长安城建立在这样一块风水宝地，自

汉唐西安



然是得天独厚。

百千家似围棋局，十二街如种菜畦。

这是诗圣李白对唐长安城的描述，从多年发掘的唐长安城遗迹又经专家的复原图纸看，诗人的描写十分真切。当年，一条长达几十公里宽达155米的朱雀大街把长安城一分为二，全城有南北方向大街11条，东西方向大街14条，街道宽度皆在百米以上，为北京东西长安街宽两倍，这些整齐划一的街道把全城分为109坊。布局严谨，街道宽阔，殿堂宏大，楼阁壮观，市区面积达80多平方公里，是今天西安市的7倍也是当时世界上人口超过百万的第一大城。城市中还设有东西两市。两市的规模，从史书记载的一次失火描述中可了解一二：“夜三更东市失火，烧东曹门以西二十四行、四千多家”。当时市场商铺林立，客商云集的繁胜景象可见一斑。

据记载，长安城中西市比东市更加繁华，因



青

木
川

①

②

为这是万里丝路的起点，西域乃至欧亚各国客商多会聚西市进行贸易，可以说是当时世界上最大的自由贸易港。当时外国客商，留学生，日本遣唐使滞留长安城多达3万余人，犹如今日北京市郊有“浙江村”、“安徽村”一样，当时长安西郊也有西域客商集中居住的“回鹘营”。这些人中在唐王朝做官者也达数百人。他们留恋长安城的开放风气与繁华昌盛，他们也为长安城带来了西域的歌舞、乐伎、胡饼、胡食乃至胡风胡俗。唐诗中“胡人有妇能汉音，汉女亦能解胡琴”正是当时东西融合的写照。

至今在西安市西大街、广济街一带回民居住区内，依然商贸发达，饮食荟萃。大师傅们一律头戴小白帽，手脚干练地在红白案上，蒸笼气中忙碌，伴着清脆的吆喝，女老板俏丽的身影，恍然让人感受到汉唐长安城中“胡姬当垆笑春风”的情景。

盛唐气象绝非偶然，一个历史悠久的民族，历经夏、商、周的迁徙整合，相济相融；春秋战

汉唐西安



国诸子百家，学术争鸣；秦汉拓展疆域，统一文字量器，设置郡县，制定典章；到唐代时社会经济已高度发达，城镇市井繁荣、工商活跃；乡村田畴相望、连年丰收，加之丝路畅通，东西方交往频繁，唐王朝又政治清明，风气开放，广采博取，有容乃大。几位马背夺得政权的帝王唐太宗，唐玄宗励精图治，从“贞观”到“开元”历经百年大治，一个国力强大，空前繁荣的盛唐气象终于出现不仅城市规模恢宏，建筑考究华丽，诗歌、绘画、书法、音乐、歌舞、雕塑也都内容丰富，风格多样，美轮美奂，绚烂夺目，达到经典性的完美，让我们今天都为之刮目，为之骄傲！

“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白，公私仓禀俱丰实。”

“寻春与送春，多绕曲江滨。”

“三月三日天气新，长安水边多丽人。”



唐代诗人对当时社会的描述让我们今日都为之振奋和神往。事实上，重振汉唐雄风，再现汉唐气象，一直是深藏于西安人心中的愿望。尤其进入新时期以来，修葺大雁塔、重整古城墙，拓展钟楼鼓楼广场，排演多台仿唐歌舞，最大商场冠名“开元”，小区则多称“曲江”。每日清晨都有市民在古城墙下，挥动如椽巨笔，或练张旭狂草，或师肥颜瘦柳，恍然间还真让人感受到一种汉唐古都的古风遗蕴。

其实，时光不可倒流，历史岂可逆转，任何承继只能是文化，是文明，是汉人那种标新立异、气吞八荒的精神，唐人那种乐观自信、积极奋进的志气，同时也和开放宽容、与时俱进的社会制度紧密相关。大唐盛世，从“贞观”到“开元”，历时130年之久，我们改革开放仅仅20多年，西安市便路通高速，新辟空港，城区高楼林立，市场一派繁荣，若再埋头干上半个世纪，可真要再现汉唐气象了。



渭城朝雨

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

咸阳离西安很近，在古代也仅一驿的里程，不到 50 华里，出长安城，到三桥驿，差不多也就到了咸阳。古代山川阻隔，车马不易，一旦分手离别，许多年中再难见面。所以古人对离别十分重视，在诗词咏叹中占了很大比例，且都情切意恳。柳永的“执手相看泪眼，竟无语凝噎，”李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”孟浩然的“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”都堪称千古绝唱。但我以为，写的最好，流传最广则应首推王维这首《渭城曲》，首先是用洗练的笔墨勾勒出如画景色，早春时节诗人送友人至咸阳古渡，细雨飘飞，客舍如洗，渭河边的古柳刚发出的嫩



青
木
川
传
奇

芽在细雨中分外嫩绿清新。此时，渭水呜咽，分别在即。诗人在此置酒折柳，为友人饯行，这不是一般的出行，而是西出阳关，万二千里，大漠戈壁，举目无亲，所以一定要多饮一杯酒啊！全诗格调清新，内涵沉郁，深情厚谊，全在区区一杯酒中。千百年来，拨动人心的不仅是这杯盛满深情的酒，还有偌大一片西域疆土。

咸阳，在历史文化积淀上仅稍逊西安。2000多年前，从秦孝公始历传惠文、悼武、昭襄、庄襄至秦始皇与胡亥，共七代秦王都以此为都。秦始皇并吞六国之时，每消灭一个国家就在咸阳原上仿造这个国家的宫殿，构成庞大的建筑群落。并把每个国家的特产珍宝装饰陈列，还选用这个国家的美女充当宫女，齐声楚语，燕调吴腔，无一不备。这些宫殿还筑空中楼阁相通，以备秦皇随时从空中俯瞰他的战利品。史书载：“周驰为阁道，自殿下直抵骊山”也就是说这些连接六国宫殿的空中阁道，从咸阳可达临潼，延绵百里不绝。

不仅如此，秦始皇还强迁天下 12 万户富豪于