

中國高等美術學院
學生研究生作品集



西安美術學院作品



J221.9/3

000445



200544063



中國高等美術學院 學生研究生作品集

西安美術學院作品 • 河南美術出版社

序

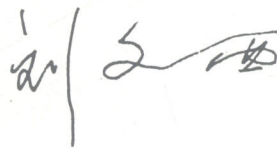
西安美院，位於長安南郊的少陵原下，面樊川臨潏水，左右前後都是農村和田野，交通不便，設施條件較為艱苦。三十多年來，我們一直在這裏生活、教學和培養人材。

四化建設的成敗，一個重要的關鍵就是人材，我們要多出人才，出好人材，多出作品，出好作品，要求教學和四化結合、和社會結合、和科研結合，其目的就在於提高教學質量，為四化建設的總目標造就和提供美術人材。

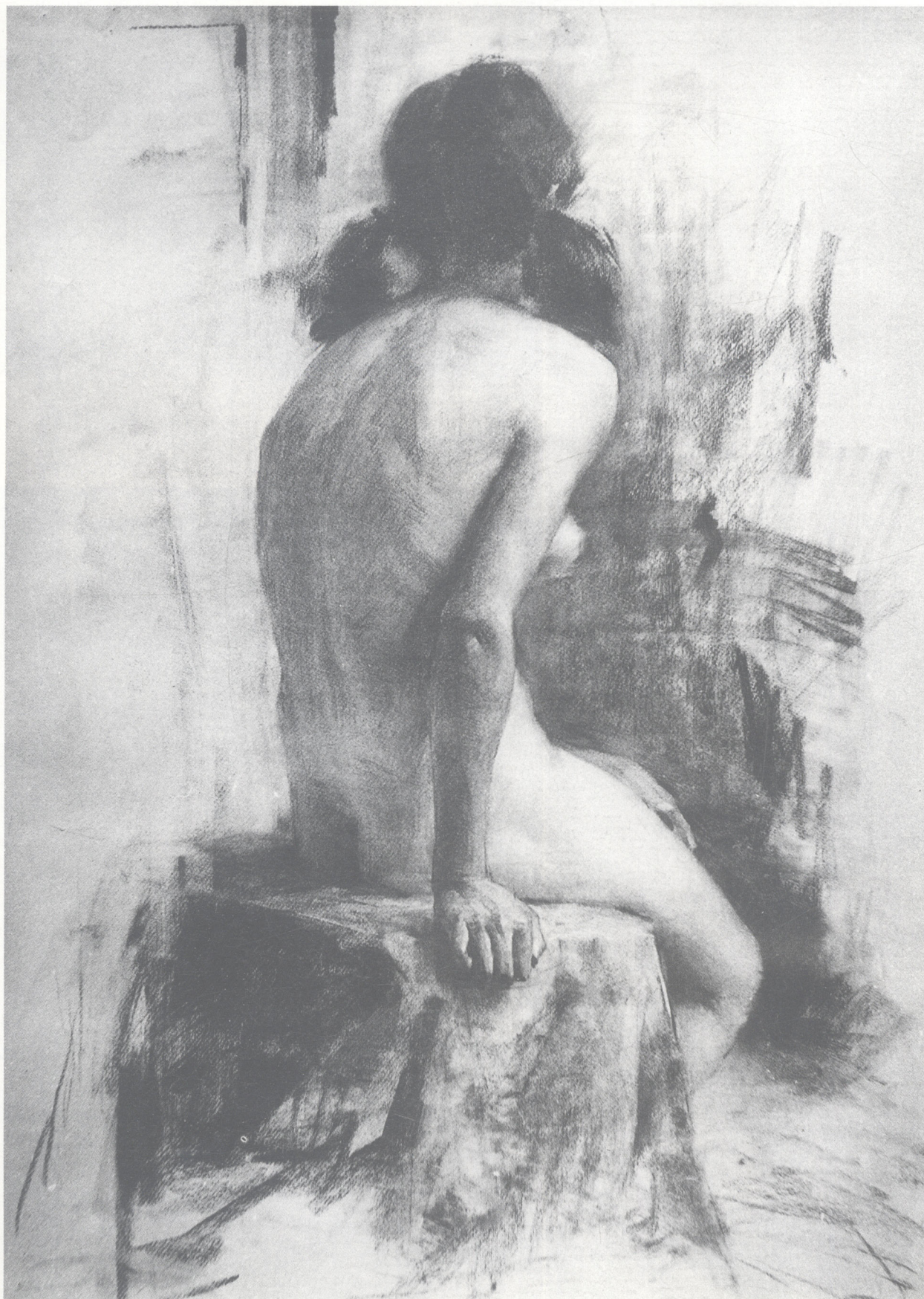
我們一貫提倡學生德、智、體全面發展，希望他們熱愛生活、熱愛祖國、熱愛專業。在專業學習上打下扎實的造型功底，提倡學生投身到四化建設中去吸取生活感受，提倡知識更新，鼓勵創新精神。

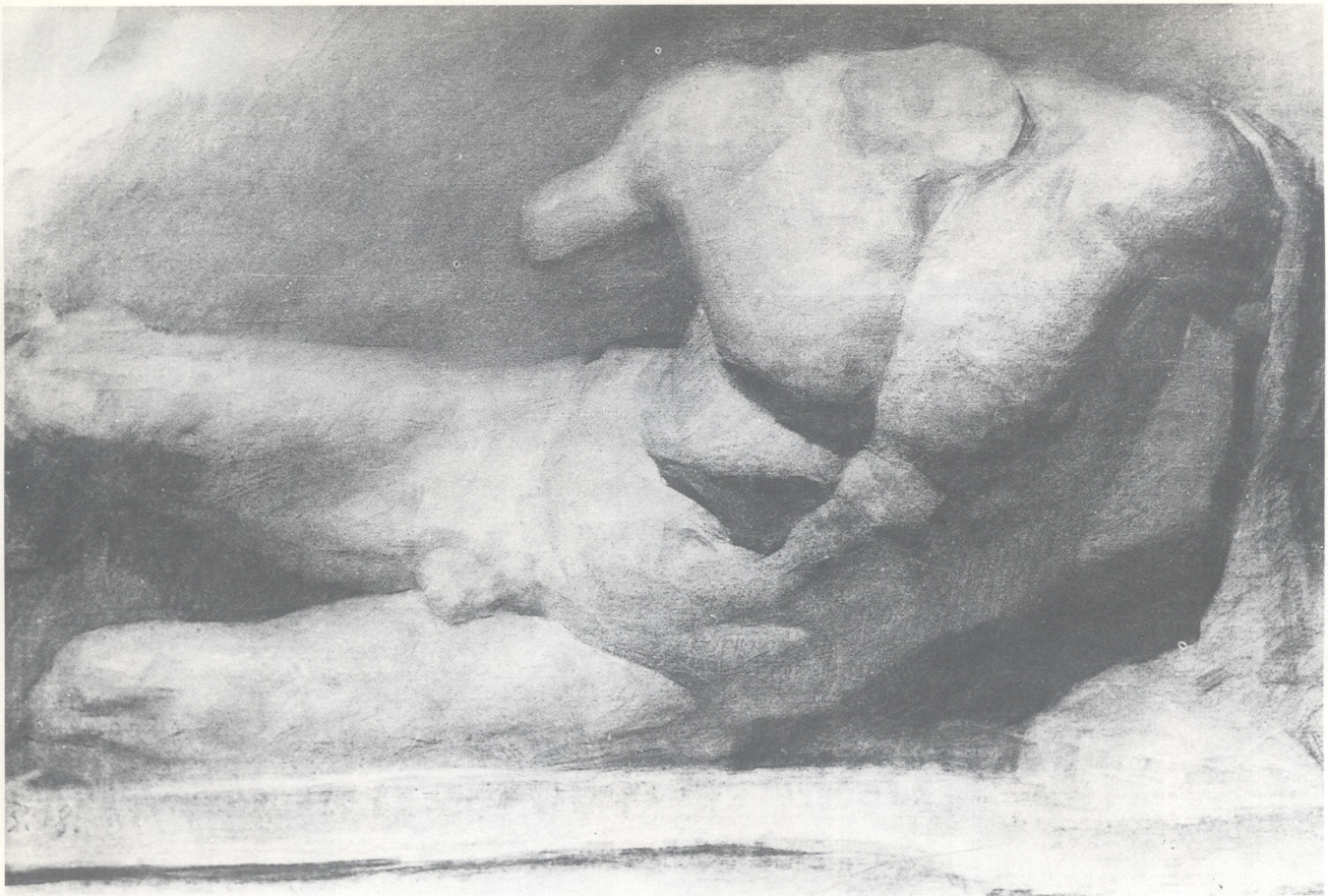
這裏選入的作品，是我們學院近年來學生和研究生們的部分習作和創作，可以看出他們取得的成果和存在的問題。希望能在各種相互交流的渠道中，得到大家的批評和指導。

西安美術學院副院長



1 背坐的女人體 油畫系八二級 郭海學





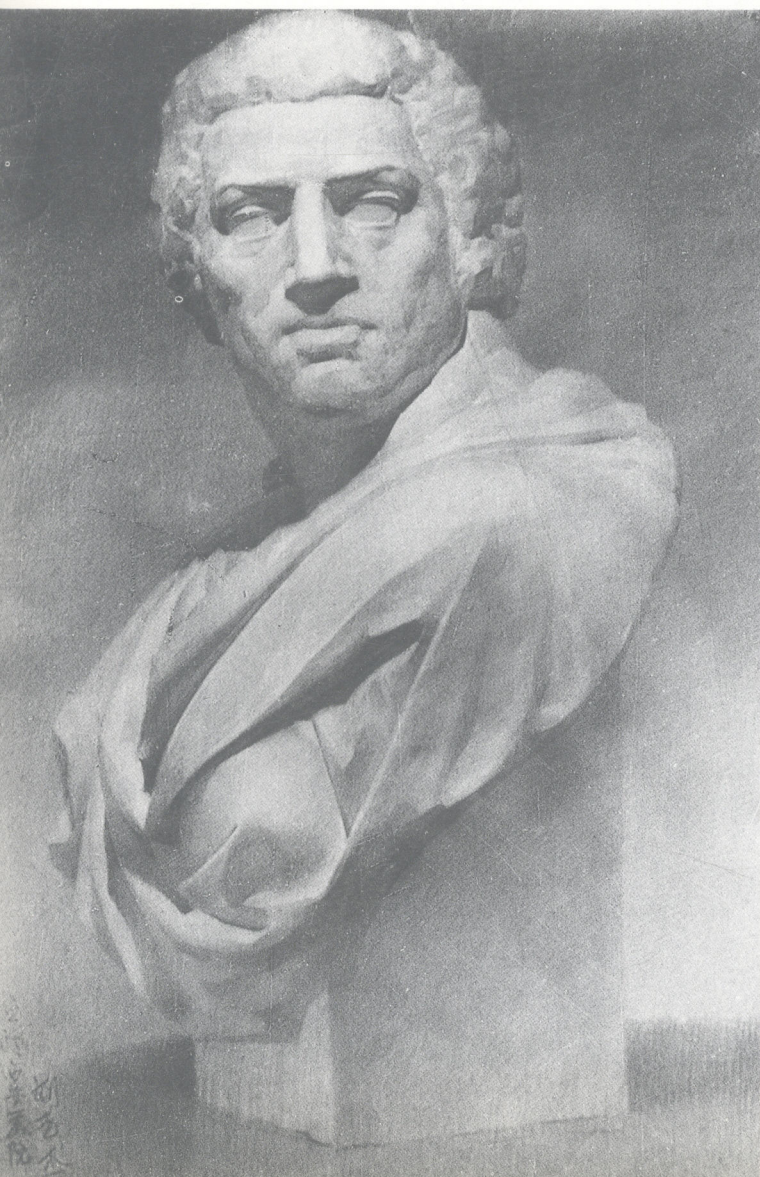
2



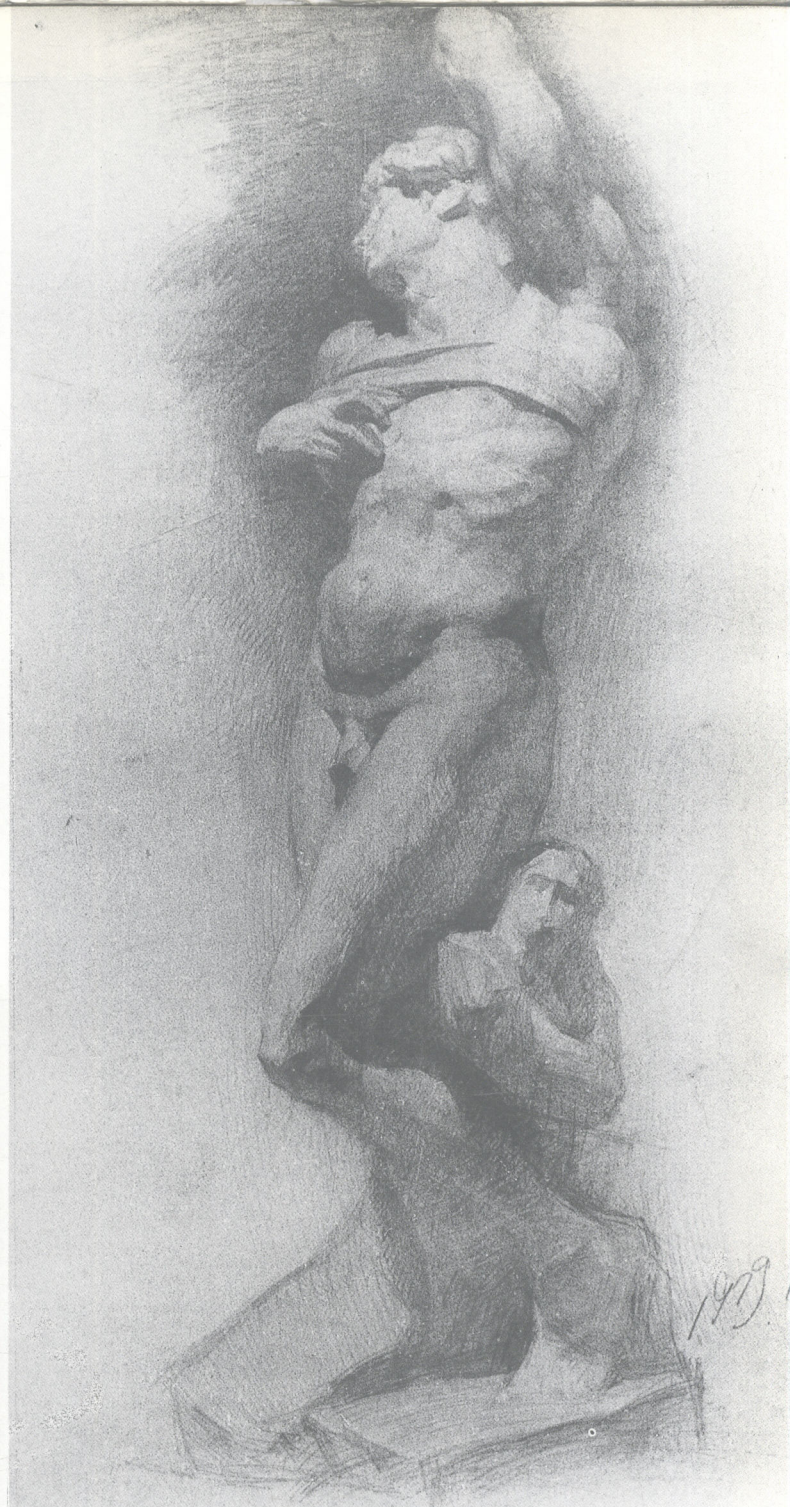
3



4



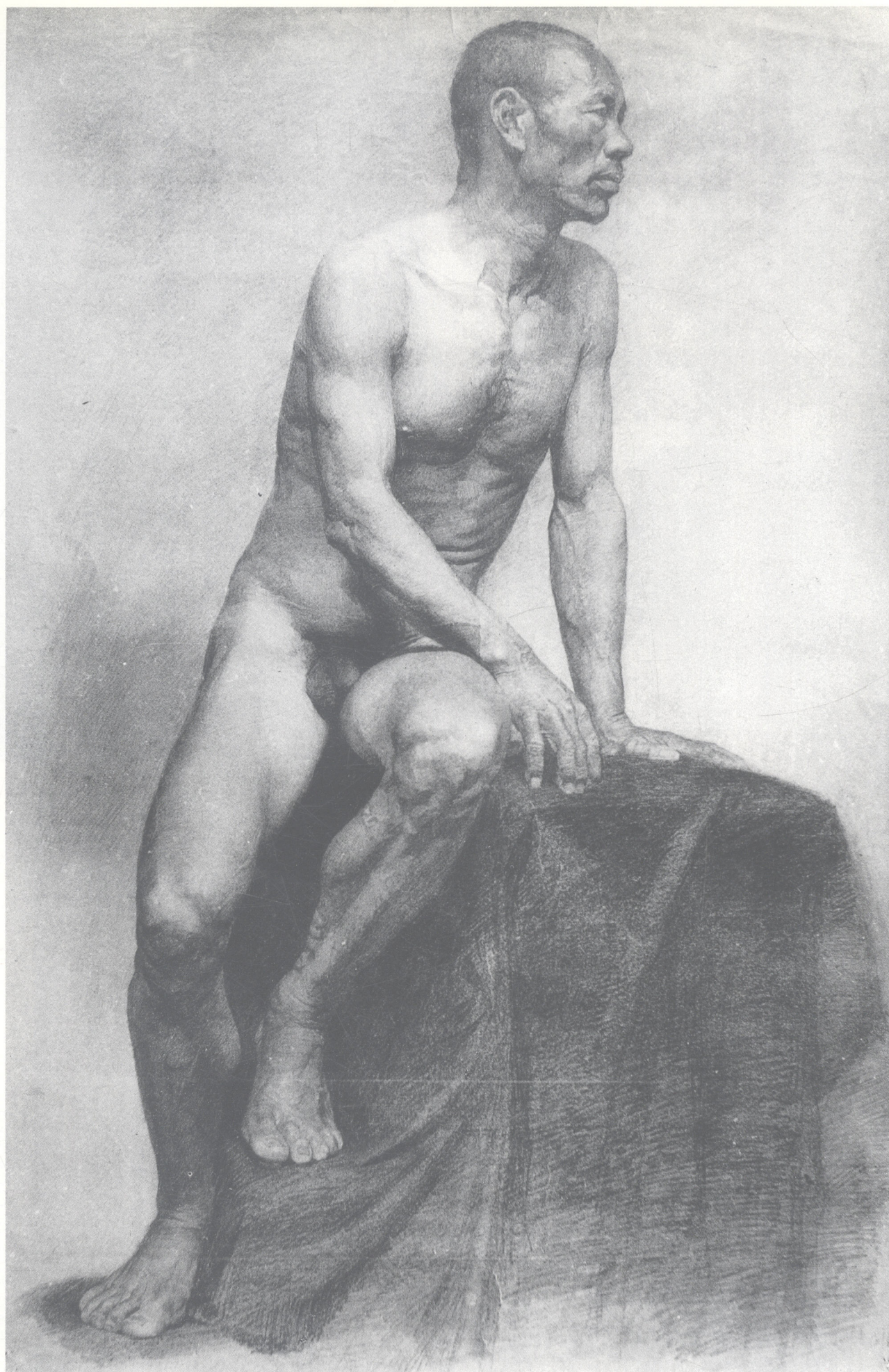
6



- 2 殘 缺 油畫系八三級 李瑞兆
- 3 靜 物 油畫系八三級 劉英奎
- 4 頭 像 國畫系七九級 魏 巍
- 5 奴 隸 國畫系七七級 張立柱
- 6 石膏像素描 雕塑系七八級 劉藝傑



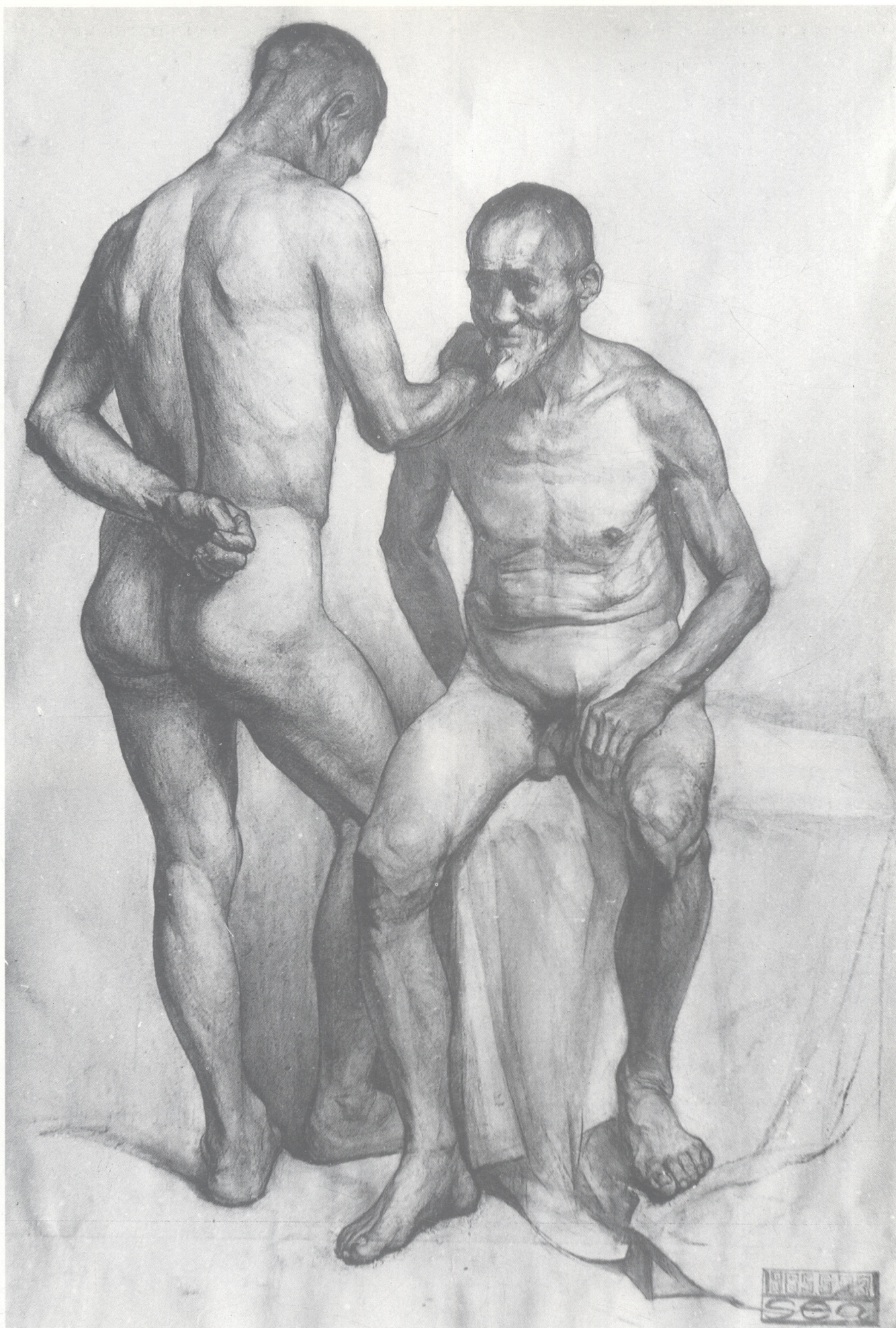
7 坐着的老人 版畫系八二級 楊鋒



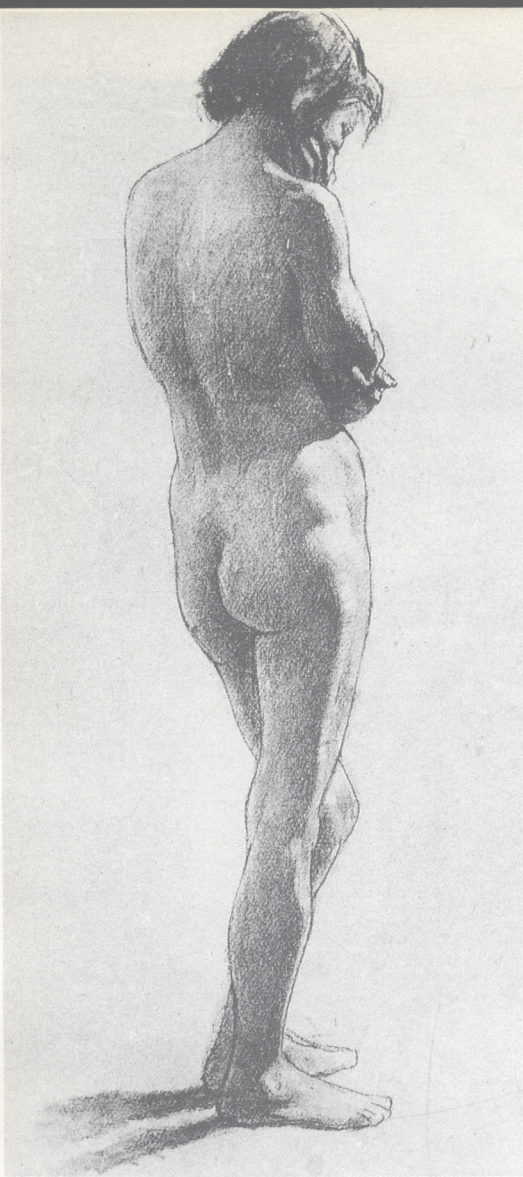
9 人 體 油畫系八一級 馬 超



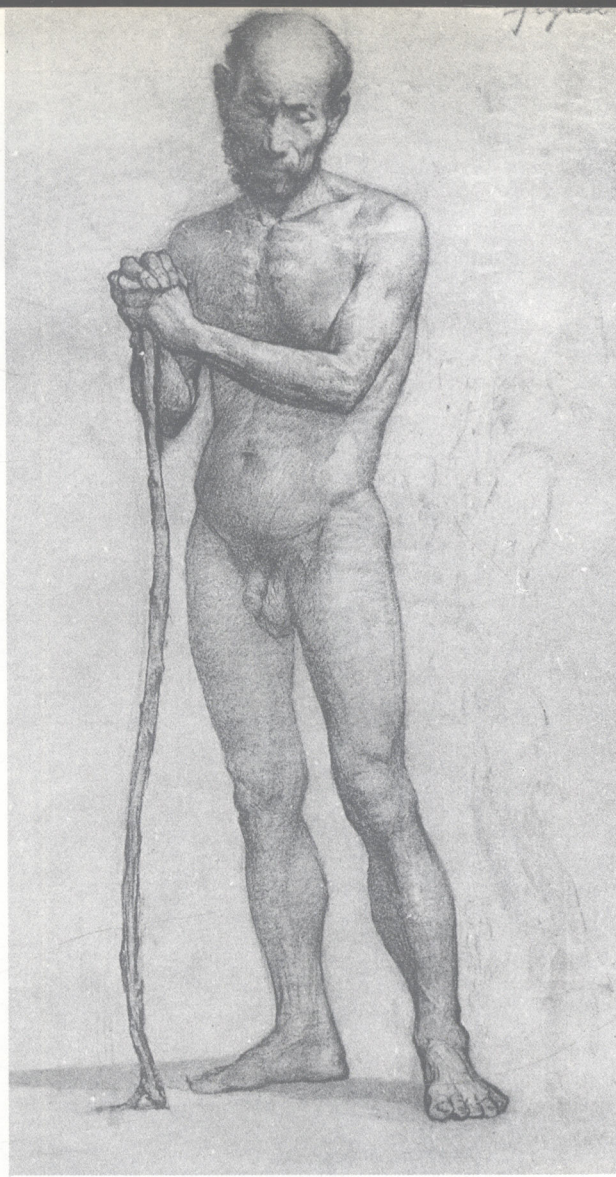
10 女 孩 油畫系八一級 鍾小靜



11 雙人體素描 師範系八二級 張衛海



12



13

14





15



17



12 女人體 國畫系七七級 馬建中

13 男人體 國畫系七七級 鄭巍露

14 仰臥的少女 版畫系八二級 張萬里

15-16 陝北民歌《走西口》插圖 版畫系八四級 張建武

17-18 新疆民間故事（連環畫二幅） 版畫系八二級 張萬里



19



20

19-20 甘南速寫二幅 國畫系八一級 趙曉榮

21 速寫 國畫系八二級研究生 張小琴

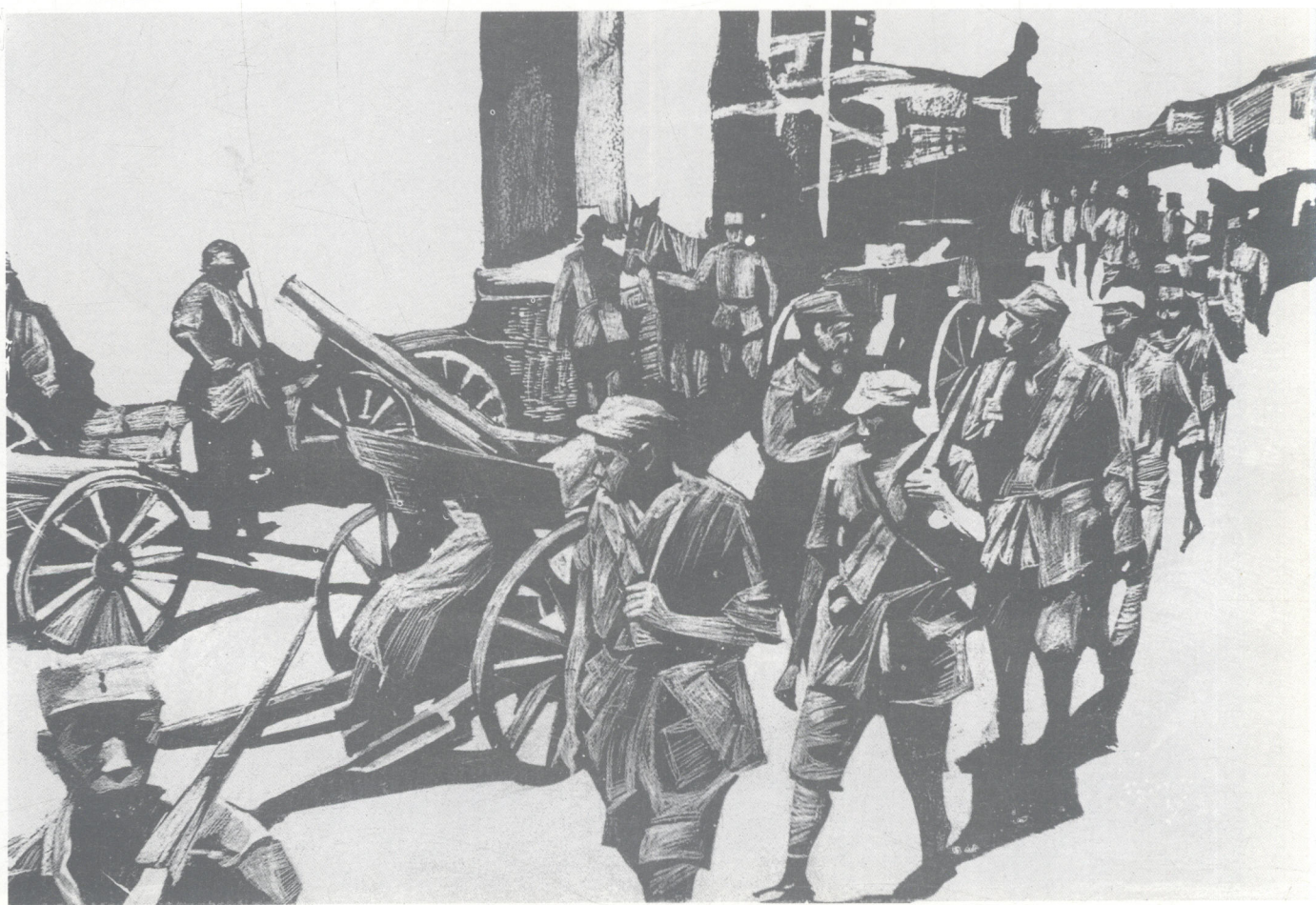
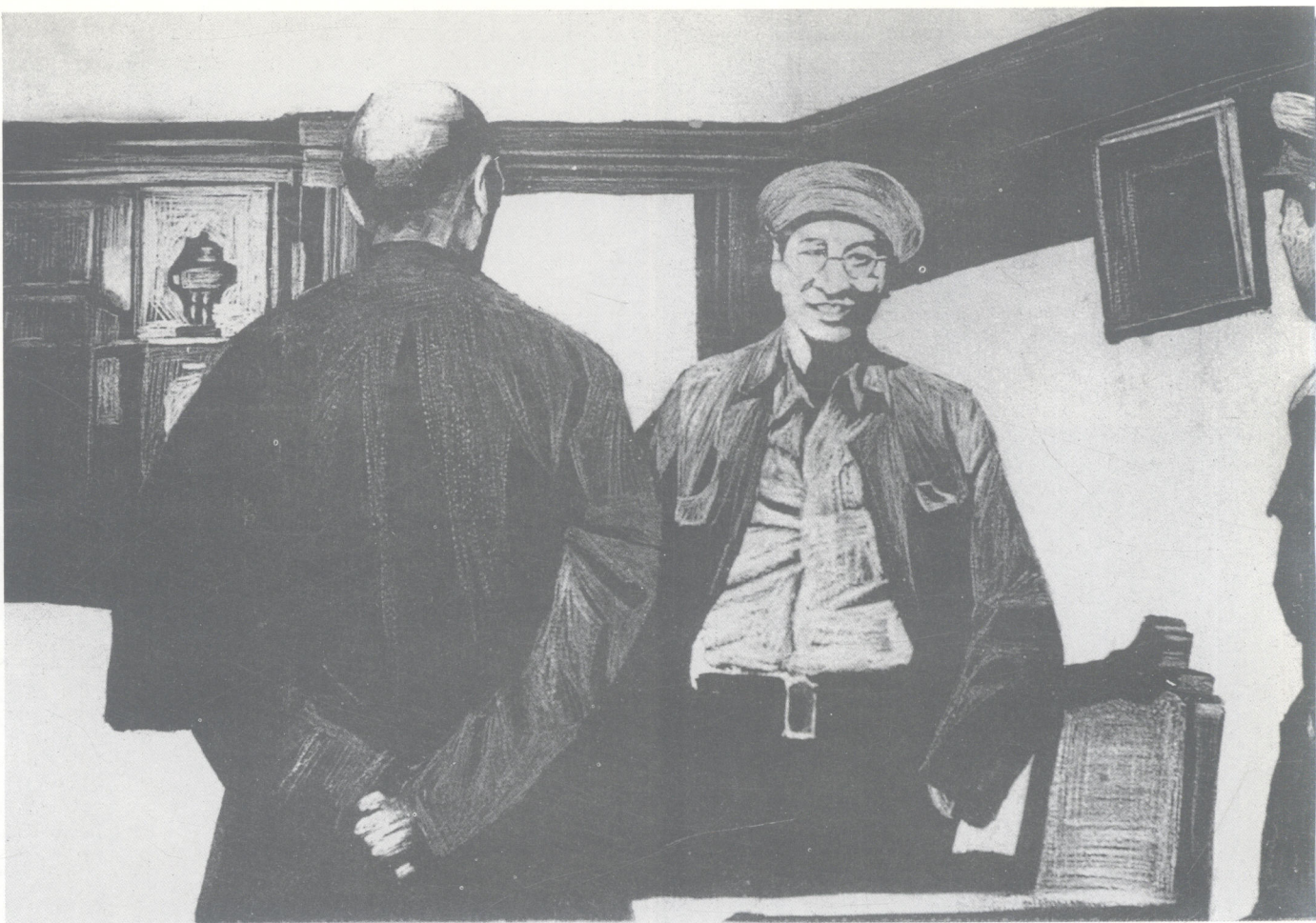
22 着衣雙人素描 師範系 何潤民

22

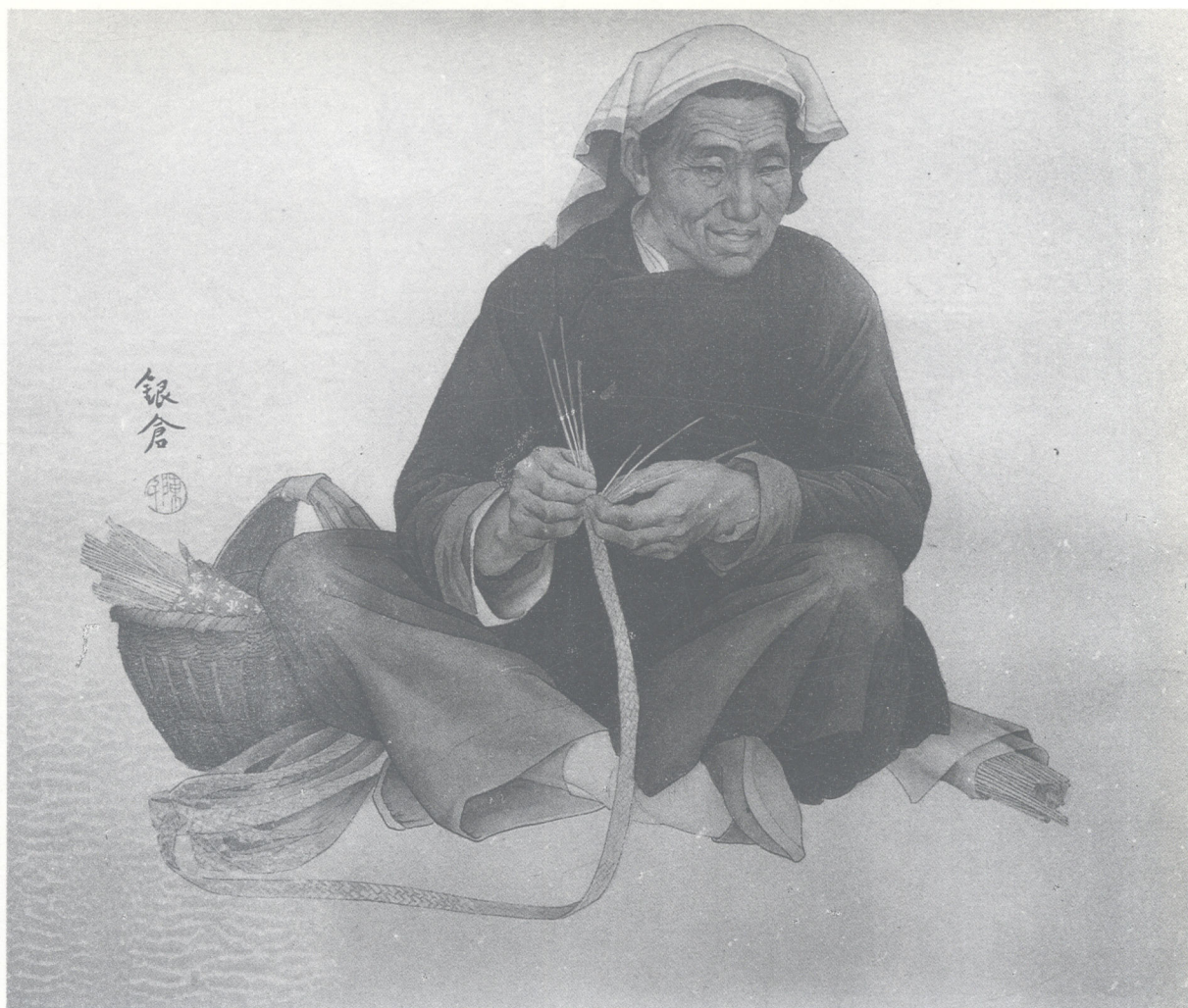


21









26 工筆人物 師範系八三級 陳銀倉



27 白描練習 國畫系七七級 張立柱



胡琳字於長安