

实用插花教程系列丛书

花束设计

Design

Flower Design Art

Flower Design Art
吴秋华 主编

最新最实用的花束、手捧花设计

时尚花语

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。”中国人的生活离不开美好的花卉，在千百年来的传统风俗中，不同的花代表着不同的美好愿景。本书用各种常见花材设计出各种温馨浪漫的生活场景中最新最实用的花束及手捧花，让你从花的缤纷中体会到美好的祝愿，从插花艺术中享受到一种文化的芬芳与优雅……

图文并茂，深入浅出，通俗易懂
各种花束及新娘手捧花实例技术详解

园艺爱好者及专业从业人员的实用教材及参考用书
大专院校、职校及插花培训班的教材或教学参考书



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花束设计 / 吴秋华主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.12

(实用插花教程系列丛书)

ISBN 978-7-5356-3077-3

I.花... II.吴... III.插花—装饰美术 IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172039 号

实用插花教程系列丛书

花束设计

策 划: 犀文图书

主 编: 吴秋华

责任编辑: 范琳 刘海珍 李松

出版发行: 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司
(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 24

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3077-3

定 价: 120.00 元 (共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767



实用插花教程系列丛书



花束设计

Design

Hua shu she ji

吴秋华 主 编
叶丽芬 执行员



湖南美术出版社



目录

CONTENTS

花束

设计



Part 1

花束设计基础知识 5

花束设计概述	5
花束设计的工具与材料	5
丝带花结的打法与花束包装	5
花束的组成与造型	6
花束成型结构与制作过程	7
花束的保养	9
花束设计分类	10

Part 2

花束设计制作详解 11

● 新娘手捧花设计	12
圆形（一）	12
圆形（二）	14
握式（一）	15
握式（二）	16
三角形	18
弯月形	20
下垂形	22
瀑布形	24
水滴形	26
球形	28
提篮式	30
特殊式	32





在花的缤纷中体会一种文化的芬芳与优雅

● 情人节花束设计

浪漫型 (一)	34
浪漫型 (二)	36
浪漫型 (三)	37
浪漫型 (四)	38
温馨型 (一)	40
温馨型 (二)	42
温馨型 (三)	44
温馨型 (四)	46
热烈型 (一)	48
热烈型 (二)	49
热烈型 (三)	50
热烈型 (四)	52

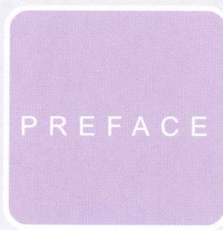
● 节日花束设计

母亲节 (一)	54
母亲节 (二)	56
父亲节	58
教师节 (一)	60
教师节 (二)	62
教师节 (三)	64
妇女节 (一)	65
妇女节 (二)	66
妇女节 (三)	68
儿童节	70
圣诞节	72
护士节	74

● 礼仪花束设计

生日祝福 (一)	76
生日祝福 (二)	78
生日祝福 (三)	80
生日祝福 (四)	82
友情慰问	84
生子满月	85
重张乔迁贺喜	86
感恩致敬	88
真切道歉	90
恭贺升职	92
探病	94





花，是人们表达美好情感的一个符号，插花主要是借用花材的组合与造型展现装饰美的一种表现形式。其目的和作用在于美化环境、烘托气氛、传递感情，使人获得美感和愉悦，进而得到启迪、鼓舞和遐想。随着人们物质文化生活水准的不断提高，以及人际间的交流日益频繁，以花交友、用花传情的风气日益盛行，已成为一种新时尚。情人间表达爱意或是人们探亲访友、婚丧嫁娶、迎接宾客、节日庆典、外事交往等各种礼仪活动中，那朵朵鲜艳娇美的鲜花，成了表达情感、祝贺喜庆、烘托气氛所不可缺少的精美礼物和装饰品。

一束束花草传真情，朵朵鲜花增友谊，花卉就这样在人和人之间架起了一座座绚丽的友谊“彩桥”。它是传递爱情的“红娘”，在有情人之间传情寄思，开启心爱姑娘的心扉；是表达生日祝福的吉祥物；是喜庆节日的贺礼，带去诚挚的问候……可以说花卉是人们表达各种美好情感和祝福的贺礼。

插花不仅能以其独特魅力，在人际交往中担当起情感使者的任务，成为人们社交活动中具有特殊效应的高雅礼品，而且还能起到美化生活、陶冶性情和培养高尚情操的作用。

家居生活中，用几枝鲜花将自己居住的空间点缀得雅致而温馨，不只是点缀了环境，也是点缀了自己的心情。有朋自远方来，可以用自己制作的鲜花来表达你的欢迎，在他们欣赏和赞叹着你的杰作时，你为他们献出的款款真情也会得到最好的回报。不仅在家居生活中，在会议中、宴席上、婚礼中等场合，以及宾馆、酒店、展览等场所，插花都可以起到美化环境、提升品位的作用，带给人美的观感和享受。

本丛书共四册，《插花入门》对插花的基础知识进行了比较全面的归纳总结，并对插花的基本造型进行了实例详解。在基础知识篇中，不仅分别详细讲述了东西方插花基本造型种类、造型特点，而且对每一个基本造型分别绘出了标准示意图，为初学者提供了很好的学习参考。《花束设计》一书系统详细地介绍了花束设计需要的主要工具、材料，并对花束的组成结构、造型与制作过程，以及花束的保养分门别类地进行了说明概括。同时从新娘手捧花、情人节花束、节日花束以及礼仪花束四个方

面对花束的设计制作进行了实例详解。《花篮花车设计》分为花篮篇和花车篇，分别讲述了花篮、花车插花设计的知识，并分别对花篮、花车的插花设计制作进行实例详解。《桌花设计》按桌花的目的和用途，分家居桌花、宴席桌花、会议桌花、办公桌花和宾馆桌花五类，分别进行了实例详解。

这套丛书图文并茂，深入浅出，通俗易懂，不仅可以作为插花初学者的有益参考书，帮助大家很好地了解和认识插花，而且也是广大插花爱好者、花艺师、花店经营者了解插花、提高插花水准的好帮手，还可兼作大专院校、园林技校、职业中学及插花培训班的教材或教学参考书。





Part 1

花束设计基础知识

HUASHU SHEJI JICHU ZHISHI

花束设计概述

花束是用花材插制绑扎而成，具有一定造型，是束把状的一种插花形式。因其插作不需任何容器，只需用包装纸、丝带等加以装饰即可，故插作简便、快速，尤其是携带方便，成为最受欢迎的一种礼仪插花，普遍应用于各类社交活动中，如迎接宾客，探亲访友，婚丧嫁娶等。

花束从用途上可分为礼仪花束和新娘捧花，礼仪花束主要用于迎来送往和庆贺活动中。其主要造型有扇面形、三角形、圆锥形、半球形及自由式图形等。花材应选择品质优良、无刺激性、无污染并且花期持久的种类。色彩以鲜艳明快为宜。插作时应尽量避免使各花枝排成扁片或集聚成团，前者呆板，后者杂乱。不管什么造型，要保持花束上部花枝自然，下部尤其是握把部分圆整紧密，才符合要求。因此，插作时务必使每一花枝都按“以右压左”的方式重叠在手中，各枝相交在一点上，呈自右向左转的螺旋状的轴，然后用绳绑扎交点处。这样，花束造型不易走样。新娘捧花是专为新娘结婚时与穿婚纱礼服相配的一种花束，十分盛行。主要造型有圆形、倒L形、放射形、倒垂形以及各种自由式图形。花材选用要求更精致，常用月季、百合、马蹄莲、香石竹、霞草等。色彩搭配以协调、典雅的单一色或类似色为主。

花束设计的工具与材料

花束制作需要的工具主要有枝剪、刮刺钳、剪刀，以及花托、花泥，还有花束包装需要的各种包装纸，如鲜花包装纸、手揉纸、皱纸卷、不织布、干纱、金边纱网等；装饰用的饰品，如各种规格彩带、布彩条、绸带、花卡、金属拧绳等。



丝带花结的打法与花束包装

丝带花结的打法很多，在这里我们介绍几种常用的方法。

丝带花结的打法



波浪结



圆球结



元宝结



法式结



星星结

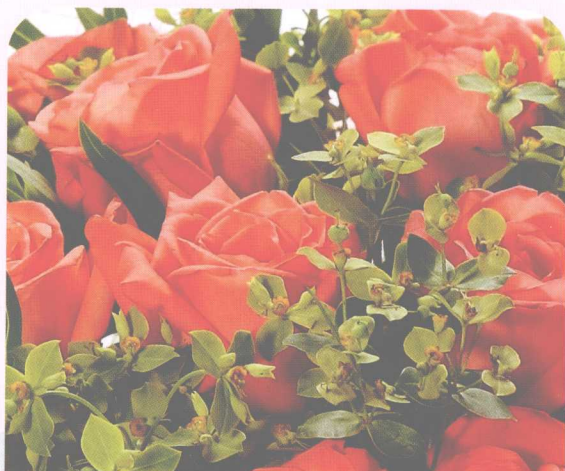


花束包装

花束加包装纸和彩带十分重要，如同好花必有绿叶扶一样。国外对此制作考究，多为印花透明包装纸或罩以透明塑料袋等。

花束的花材固定有两种方法：一种是用细铁丝绑扎。每一枝花、每一片衬叶，都用缠上绿胶带的细铁丝缠好后再造型；另一种是用专用花托，内有花泥，将花依造型插入花托内，此法比较简便省事。

花束包装用的包装材料很多，常有塑料纸、彩纸、手揉纸、皱纹纸、云丝纸、绵纸、不织布等。常见包装手法有：三角形包装法、多边形包装法、椭圆形包装法、网状形包装法、长方形包装法、半圆形包装法、正方形包装法、条形包装法、扇形包装法等等。



花束的组成与造型

花束的组成部分

花束是一种礼仪用品，需要在人们手中传递和表示，这就要求花束能符合人的形体和体能。完整的花束是由三个部分组成：

1. 花体部分：指花束上部以花材为主，经过艺术加工的展示部分。花体根据包装的性质，分为纯花包装与装饰材料包装。

2. 手柄部分：指花束上供握手的部分，也是花体部分的延续。花束是一种手持的艺术品，其表现需要考虑手握的部分，少了手柄，就不成其为花束。手柄不能太短，一般确认手柄最短限制在一手握以上。

3. 装饰部分：指花束的花体与手柄部分之间的装饰体。在花束配置上起到补充与点缀，并非主体。装饰位是按花束的绑扎位来确定的。



花束的造型

花束造型常见的有把束形、半球形、扇形、流线形花束，也有单枝型、迷你型等简易花束，有多层型、艺术型等变化造型，还有现代新潮款式架构型等。现将一些典型的具有代表性的花束造型介绍如下：

总体上花束造型可分为单面观和四面观。单面观赏花束要求花面向外，尽量不要朝着身体。它的种类很多，有着很大的可变性，分为扇形花束、尾羽形花束和直线形花束。四周观赏花束是一种在手持状态下，从四周任何一个角度观赏都具备可观性的花束。比较适合在公众的礼仪场合中使用。它的造型很多，若设定中轴线，可以看到左右两半是同形同量的。当然也有变化形态的花束造型，如不对称组群、局部外挑等。可分为半球形花束、漏斗形花束、火炬形花束、放射形花束、球形花束、不对称组群的花束、局部外挑花束。



半球形

单枝花束：单枝花束的馈赠在欧美国家十分普遍。是一种礼仪，一种文明。

它的使用还有许多文化因素存在，通过赠花能够说出语言难以表达的意思，还能营造良好的气氛。有含义的单枝花材多选用月季、香石竹、菊花等块状花，一来花枝坚挺易包装，二来每种花都有明确的含义。

礼盒花束：花束一般都是以束状体出现，但近年来也有些花束以盒装的形式出现。礼盒花束具有携带与传递方便的优点。礼盒是花束的二次包装。

架构花束：现代艺术潮流在影响世界文化的同时，也对插花艺术发生了作用。架构是现代花艺的一种表现方式，其创造性进一步提示新的意义和新的形态。架构花束可以分成两个部分考虑：一是架构的处理，二是花材的配置。架构具有装饰和固花双重作用。



扇形



球形

花束成型结构与制作过程

花束的结构

花束的成型结构是指造型的框架构成。花束的成型结构主要有三大类：

- 1.直线结构：**指构成狭长状态的花束类型。
- 2.三角结构：**指花体展面呈三角形的花束类型。
- 3.圆结构：**指花体的展面呈球形或半球形的花束类型。

花束的制作过程

花束的制作并无多大难度，但不论是单面观，还是四面观的花束，制作时都有一定的规则。

单面观的花束主要掌握观赏面右上之下的层次感和视觉中心花朵的大小、色彩和方向。

圆形四面观的花束，最重要的是在制作时花朵以定点逆时针螺旋状排列的方式，一枝一枝地将花梗放入手中紧握，然后用绳索捆绑固定。捆绑固定后能平稳地立于桌面才算合格。



花束制作前应注意花材的选择与色彩搭配。首先,应避免使用带钩刺、有异味的,以及枝、叶、花容易污染衣服的花材。其次,注意花材的寓意,对不同的时间、对象、场合,所选用的中心花材还应有所区别。同时配置的花材与中心花材的色彩应和谐,并具有衬托作用。

花材选择: 花束的花材选择是有讲究的,不同的用途需要不同的花材去支撑,不同的花材会有不同的效果。从三方面去考虑:主题花材、美观花材和陪衬花材。

应注意三方面的问题:首先,明确用途,制定主题花材;其次,讲究效果,安排美观花材;最后,追求完美,用好陪衬花材。整体的陪衬材料包括观叶材料和填充花材。陪衬花材不可随意搭配,需要与主花有良好的配合。

制作花束时宜选用花梗挺直、叶片刚强、花冠硕大、色泽艳丽、香气馥郁、花朵初开的花枝。常用的有月季、唐菖蒲、郁金香、菊花、非洲菊、马蹄莲、香石竹等。扎制前应先剔除无用小枝、叶片及枝上小刺等,并将花枝剪成35厘米至55厘米长。

制作方法: 花束制作在插花范围是独具特色的,与其他插花技巧有所不同。最重要的是解决好枝干排列和固定方法,它直接关系到花束的成败。常规的花束制作,采用螺旋式和平行式两种枝干固定法。螺旋式花束枝干排列固定法,是制作花束最基本也最重要的技巧。平行式以直线形等花束造型为主要制作对象。

螺旋式固定法的操作步骤如下:

第一步: 确定花体部分的长度。花体大小受制于花枝的长度,控制花体长度的地方是花体与手柄的焦点位。波线越长,花体展示空间越大,波线缩短,展示空间也随之缩小。

第二步: 把花枝按顺时针或逆时针方向逐步排列成螺旋状。花枝排列必须统一,若有反向,花体易走形。熟练掌握此种技法,绑出来的花束完整美丽。

第三步: 花枝位的适度调整。花束在绑扎之前是可以作小幅度调整的,如在花朵朝向的改变和花枝拉出或内缩的处理等。一旦扎紧就不能改变了。

第四步: 绑扎。花束绑扎要求一手拿花束,另一用手绳绑扎,由一个人独立完成。绳子绑扎可以采用套环的方法。先用绳做一圈用手握住,然后绕4~5圈,适当拉紧,绳头穿过圈,再将圈处的绳头抽紧即可。

第五步: 剪齐花梗,以备包装。

平行式花束枝干固定式,是将花枝以平行的状态排列,并加以绑扎固定的形式。平行式以直线形等花束造型为主要制作对象,不宜做展示角大的花束。当对组合好的花束进行绑扎时,固定点不是一个点,而是两个以上的点,可以根据需要与美观而定。

常用部分



月季



郁金香



唐菖蒲



非洲菊



马蹄莲



菊花



扎制花束时应注意：

(1) 首先确定主花位置，并且花与花之间应有适当距离，中间宜适当装饰配叶，以突出花朵的优美姿态，使整个花束富有层次感。

(4) 在一些隆重场合使用的花束，要在花束外围包上一张大的装饰纸，上大下小，包好后在手柄处再配以丝带，则使花束更加显得飘逸秀丽，美观悦目。



(3) 花束握柄处粗细要适宜，其长度以15厘米左右为宜。并用脱脂棉将基部切口包好，浸足水，用塑料薄膜包裹好即可使用。花束扎好后，若暂时不用，基部先不要包装，应将其浸入水中，以利保鲜。

(2) 叶片少的花卉，宜多装饰些配叶，但配叶要放在花朵的间隙中，不可突出在花上，以保持花多叶少，突出主体。



花束的保养

自身保水

花束在无水状态下，只能维持几小时的鲜度，制作者应在制作花束时考虑到花束自身保水的问题。花束的手柄部分是鲜花枝梗聚合的终点，从这着手解决保养问题。用少许脱脂棉，包含花梗切口处，再用塑料纸包裹，完成花束包装后加入少量水。花束枝梗处加水保鲜，要防止花束侧倾时水溢出。预防的方法是在加水时，控制水量，要求以脱脂棉饱含水分，而无剩余即可。

成形后的花束，吸收水分是靠枝梗基部，靠脱脂棉中的水分可维持的时间有限，需要经常加水补充。这要求花束在制作时，要用防水的塑料包装纸将花体围住，形成一个保水层，加水时只要在水体内或沿塑料纸壁适量加入就行了。

辅助保水

是指将花束放入花瓶或水盘里水养。花束在制作中，花枝聚合在一起形成把束，长把束可以放在瓶中水养；螺旋状散枝的花束自身可以直立，只要在水盘里加水放入花束即可。有些花束手柄外部有包装材料掩盖，在养护时可以拆除包装后水养。



辅助保水

防冻保护

花束在寒冷的冬季，很容易被冻伤。为了给花束防寒保暖，又不失花束原来的风采，除了礼盒包装外，还有两种形式可以采用。

(1)透明塑料纸包裹。选择相应大小的透明塑料纸平铺于地，将绑扎好的小花束倒置放在塑料纸中央，提起塑料纸的四个角，然后翻转花束，可见塑料纸如宝石形包裹住花束。此时，只需在花枝处再包一张塑料纸即告完成。

这种防冻处理的花束，适合在寒冷的季节里使用，当最后拿到室内时，要拆除上部包裹的塑料纸。因为，在塑料纸全封闭的状态下，塑料纸内会很闷热，并有水汽产生，影响花的寿命。

(2)袋式包装。单面观赏的花束造型相对比较扁平，有利于用袋子外套保温。但这样一来，漂亮的花束，穿着厚重的外衣，影响了花束的雅观。其实这种花束的保温措施可以在花束制作过程中完成，即保温又不失美观。

袋式包装要求在底衬纸上折出花束所需要的大小，取一张透明塑料纸，一侧与底衬纸联结（订合或黏合）。然后，将扎成束的鲜花平放在底衬纸上，再把塑料纸覆盖其上，塑纸边缘与底衬纸的另一侧连接，最后按常规将花束完成。



防冻保护

花束设计分类

● 对于新娘来说，婚礼当天手捧的花束也尤为重要。其造型、配色以及包装彩带等，都应当与新娘的体型、脸形、气质、服饰等协调一致。譬如身材修长的新娘，应选用圆形捧花；身材较矮胖者，宜选倒垂形捧花；端庄文静的新娘宜选圆形或倒垂形捧花；外向活泼的新娘宜选用自由式造型的花束。花色都应与婚纱礼服相协调，不宜多用对比色相配。彩带应与主花色相协调。穿着白色婚纱时可以选择红色、粉色等暖色系或者比较浓重色彩的花束；而穿着红色中式旗袍或者深颜色的晚礼服时，则可以选择白色花束来陪衬。另外，手捧花应该选择花朵比较大的品种，娇小的花朵不适合扎成手捧花束。目前，很多新娘会选百合作为手捧花，其实郁金香和非洲菊也是不错的选择。

● 生日送花一定要了解对方喜爱，一般不送菊花。

● 母亲节送的花通常是康乃馨，但选母亲所喜爱的花也可。再将感恩词写在贺卡上，使母亲倍感温馨。

● 探病送花有许多禁忌。因此必须事先清楚了解，再依季节及颜色细加选择。

总之每个特别的日子里对赠送鲜花的要求都是不同的。只要在选择中多花些心思，就一定会有意想不到的效果。



母亲节花束



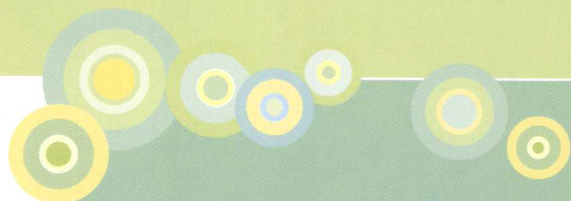
探病花束



新娘手捧花



生日花束



Part 2

花束设计制作详解

HUASHU SHEJI ZHIZUO XIANGJIE

新娘手捧花设计

XinNiangShouPengHuaSheji



圆形(一) 粉色童话

FenSeTongHua



Step ① 5枝粉玫瑰，组成一小束。



Step ② 继续添加粉玫瑰，增加粉玫瑰的厚度。

点评 Remark

浅粉红色玫瑰，有童话般的浪漫气息，最适合公主般美丽的新娘。

花材 Materials

叶上黄金 | 粉玫瑰 |



Step ③ 添加叶上黄金。



Step ④ 继续添加叶上黄金，直到围着粉玫瑰一圈。



Step ⑤ 裹上粉红色的轻纱。



Step ⑥ 用玻璃纸兜底，以便装水保鲜。



Step ⑦ 用粉色绵纸兜底。



Step ⑧ 撒适量轻丝于花冠上。



Step ⑨ 加一层粉色轻纱，增加作品的柔软度。



Step ⑩ 系上丝带结，作品完成。

小贴士 Tips

此款花可用于婚礼上投掷给各位，不会散开。要特别注意密封防水，绑扎要牢固。

圆形(二)

优雅风姿

You Ya Feng Zi



花材 Materials

蓬莱松 | 白玫瑰



Step 1 3枝白玫瑰, 组成一小束。



Step 2 由拇指方向, 一枝枝加入。



Step 3 添加白玫瑰, 直到9枝为止。



Step 4 用一张粉色绵纸包裹花束的一半。



Step 5 再用一张粉色绵纸包裹花束的另一半。



Step 6 将乳白色纱网对折, 裹花束的外围。



Step 7 继续裹外围, 并绑紧。



Step 8 用粉色的纱网, 缠绕花梗。



Step 9 用透明胶带及订书机固定好。



Step 10 系上丝带结, 作品完成。

点评 Remark

此款新娘的手捧花, 以粉色包装和白色玫瑰组合, 衬托出新娘的高贵优雅。

小贴士 Tips

注意在花束外围添加一圈蓬莱松时, 不应加太多, 会显得太厚重, 薄薄一层即可。

握式(一)

纯洁新娘

ChunJieXinNiang

花材 Materials

珠子链 | 白玫瑰



Step 1 准备一串珠子链。



Step 2 3枝白玫瑰, 由拇指方向, 一枝叠一枝加入。



Step 3 添加白玫瑰, 直到9枝为止。



Step 4 用事前准备好的珠子链, 缠上玫瑰梗。



Step 5 于另一枝梗再绕一圈。



Step 6 重复上面的动作, 于另一枝玫瑰梗再绕一圈。



Step 7 重复上面的动作, 于另一枝玫瑰梗再绕一圈。



Step 8 重复上面的动作, 于另一枝玫瑰梗再绕一圈。



Step 9 直到每个玫瑰梗都绕一圈, 然后将剩余的珠子链, 绑一蝴蝶结。



Step 10 随意拿起一条珠子链, 轻轻绕于花朵上, 作品完成。

点评 Remark

穿着洁白婚纱的新娘一束白色的手捧花, 看上去纯洁端庄, 让众人沐浴在纯洁和神圣的幸福中。

小贴士 Tips

插花时要注意作品的弧度, 缠绕珠子时, 注意不能扎得太紧。