

國家文藝基金管理委員會 印行

何凡著

改善群我關係 做個現代人



國立中央圖書館出版品預行編目資料

改善群我關係；做個現代人／何凡著．—初版
，—臺北市：國家文藝基金會，民80
面；公分．—（人文思想叢書；4）
ISBN 957-9683-05-0（平裝）

1. 道德運動 2. 人際關係

197

80003128

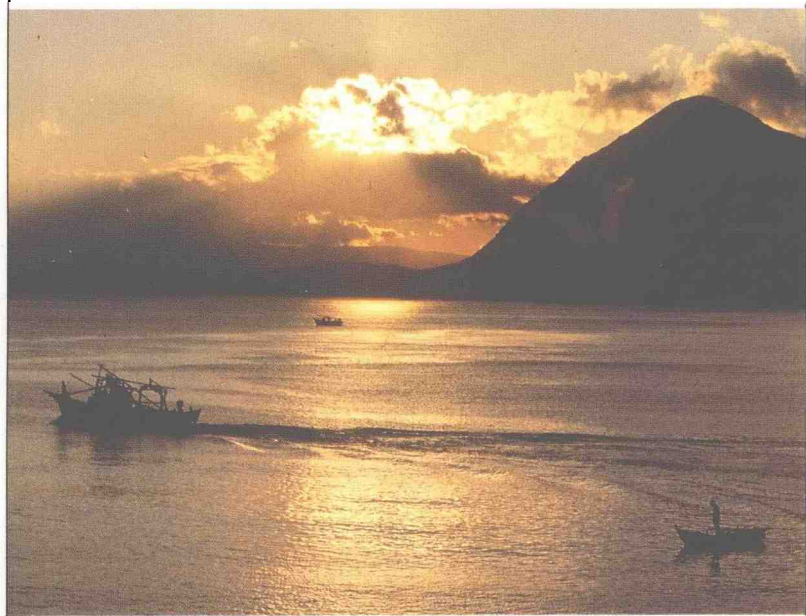
B824.2 /



改善群我關係—做個現代人

發行人 郭爲藩
出版者——國家文藝基金管理委員會
地址——台北市金華街17號9樓
策劃——卓英豪
著者 何凡
審查——王心均
執行編輯——吳祖勝・袁家璋
設計——頑石設計有限公司
承印——沈氏藝術印刷股份有限公司
中華民國八十年九月初版

人文思想叢書④



改善群我關係——做個現代人

序

郭為藩

一個國家的文化資產從廣義言，除了有形的文化資產，如古蹟、古物、民俗文物與自然景觀外，尚含攝無形的文化資產，如倫理思想、生活哲理與道德規範等。有形的文化資產會隨時間的流逝而風化、毀壞；無形的文化資產亦常隨時代的更替與社會環境的變遷而漸被忽視、曲解。因此，任何文明國家對其先民遺留的文化資產莫不加以珍惜整理與有效的維護。

行政院文化建設委員會爲了維護與宏揚我國文化資產，自民國七十二年起即著手陸續編印了一套「文化資產叢書」，其內容主要在介紹中國的傳統文物，較偏重在「有形」文化資產的發抒。此次，國家文藝基金管理委員會更從闡揚「無形」文化資產的角度，邀請專家學者就各自研究領域，撰寫系列短文，編印「人文思想叢書」。

本叢書編印之目的，乃是以中國人過去的生命哲學，生活體驗、人生觀及倫理價值爲題材，以現代中國人合理的生活理念，詮釋及闡



揚中國人傳統優美的人文思想與道德觀念，導引出現代社會人所需具備的生活態度與生活價值，使國人在潛移默化中，體認到中國文化的內涵與精神及其時代之意義，從而提昇國人生活品德，敦厚社會風俗。

有形文化資產的維護與無形文化資產的闡揚，是傳承與創新先民文化遺產之重要途徑，期望藉著專家學者之卓論及本叢書之出版宣介，讓我們的青年學子及社會大眾瞭解到中國傳統人文精神與固有倫理道德之精髓，並於日常生活行為中實踐履行，以建設合乎現代社會「有人文、重倫理」的生活方式與生活態度，提振國民精神，彰顯社會理想，使我們的國家在邁入二十一世紀的同時，能真正走上「文化大國」的大道。

八十年六月









改善群我關係——做個現代人

· 何凡著 ·

前言	8
食戒浪費 應重衛生與儀態	14
衣著要適當 不標奇立異	24
鄰居互助 住的舒服	30
現代化的行 安全而順暢	40
觀光勿「擺闊」 要有公德心	50
移民應與當地人「合群」共存	60
後記	70



前言

民國進入八十年以後，我國有若干人力及經濟力上的好消息值得傳述。在人力方面有：①四月底行政院主計處長于建民發表，我國任何資源皆告缺乏，但人力資源卻可以傲視全球，因十年來我國高中高職以上教育程度人口大幅增加，僅大專程度者增幅即達百分之九十六點四，這顯示人口素質提升，對日後高科技發展及產業升級都會發生功效。②六月十二日中央社消息，美國一家研究公司編列各國專利資料，全球前十五名的排行是：美國、日本、德國、英國、法國、荷蘭、瑞士、加拿大、瑞典、義大利、中華民國、南韓、蘇聯、比利時和巴拿馬。這證明我國科技實力居全球第十一位，僅落於義大利及瑞典等長期工業國家之後。

關於經濟力方面有：①四月間我國外匯存底超過七百六十億美元，居世界第一位。這證明政經環境改善，資本不再外逸，將有助於六年國建的推動。②三月底消息，據經建會估計，去年我國出口總值達



六百七十二億美元，可望進步到全球第十名上下，貿易總值約排列在世界第十二名。我國已連續第八年晉身世界「貿易大國」之林。②六月初行政院主計處發表，一九八九年我國國民生產毛額居世界第二十位，平均每人國民生產毛額排名第二十五。主計處並估計，八十年平均國民所得為八千六百一十九美元，八十一年將為一萬美元，達到先進國家水準。③六月十三日美聯道瓊社電，據美國經濟研究聯合會的評分，在全球經濟景氣呈現全面溫和的衰退趨勢下，世界十一個主要工業國家的綜合領先指標指數下跌年率為百分之三，只有中華民國是「惟一明顯樂觀的國家」，因其景氣領先指標指數上升年率為百分之五。④六月十四日中央社台北電，據最近商業環境風險資訊社對世界五十國所做的國家風險度排行榜，在「低風險投資國」中排名次序是：①日本②瑞士③德國④新加坡⑤中華民國⑥荷蘭⑦美國。中共與蘇聯、捷克、匈牙利等國則例為「高風險投資國」。

不過在我們的人力財力皆見進步聲中，卻發生社會病態有日趨嚴重的現象。若干國民財多德弱，表現出「暴發戶」的放下工作急於享



受的心情。有些青、壯年人希望「一夕發財」或「一步登天」，不屑於每天工作掙死錢，或是在職位上按部就班的熬上去。於是不擇手段，惟利是視，奸盜邪淫，什麼壞事情都幹得出來。七十九年底發生輔大畢業美國碩士的胡某綁架富戶吳君的驚人案件，反映社會上拜金主義強盛，連高級知識分子都無力自制，鋌而走險。一般人民，甚至兒童、青少年則投身電玩、股票等賭博場所，希望瞬間發財，完全忘記台灣光復後創造的經濟奇蹟是靠全民團結苦幹得來的。

八十年三月中國生產力中心所做的一項調查顯示，我國上班族中願意全心投入工作者，僅佔百分之三·四，日本是百分之二九·六，韓國是百分三六·二，分別高出我國九至十一倍。這是表示國人的敬業精神大為衰退，尤其是很多青、壯年人拋棄本行，全心投入六合彩、股票等，希望頃刻致富。殊不知「十賭九輸」是千古不磨的定論，不勞而獲輪不到貪心的人。而由於國內勞工惡勞廢業的結果，國外勞工趁虛而入，他們雖然填補了一部份人力市場，但是其後遺症卻難以治療，致使政府陷入收拒兩難的困境。



由於很多人渴求「快發財」的結果，國民道德自然隨之低落。尤其是國內外人士大量交流之後，顯得我國國民的公德心與生活現代化較外人落後了一大步，而呈現出一種「富裕中貧窮」的不平衡的心態。換句話說，我們在經濟上已經接進一等國，但是在公德上卻仍停留在二、三流的階段，令外人看來有「為富不德」之譏。國內有識之士如李國鼎資政等有鑑於此，特發起組織「中華民國群我倫理促進會」，希望國民在國內守法，講理，過現代人的生活。在國外要「入境隨俗」，不要擾亂當地人固有的優良的社會秩序。該會於八十年四月十九日在台北市舉行成立大會，李登輝總統致賀詞說，我國過去並不是全不注重個人與群體間的關係，如昔人所說的「民胞物與」，「推己及人」等格言都是例證。只是現代社會關係日趨複雜，改善群我關係已有重新檢討的必要，才能加速完成國家現代化的工作。行政院郝柏村院長的賀詞說，我國由於經濟快速成長，社會結構改變，人口大量集中都市，人的行為缺乏約束，人間感情反而疏離、冷漠，嚴重影響社會安定與祥和，成為國家現代化道路上的障礙。他說，群我倫理就



是個人與社會間的合理關係，每個人盡了對社會的義務，才能主張應有的權利。大家在衣食住行育樂的需求上或是在創業發展的道路路上，都要牢記社會上除了「我」以外，還有更多的別人，要養成公德心，愛國心和守法精神，大家才能消除衝突，和諧相處。考試院長孔德成致辭，舉出古時儒者早就具有「推己及人」與「兼善天下」的懷抱，如孔子說的：『節用而愛人。』及『汎愛衆而親仁。』子夏說的：『四海之內，皆兄弟也。』孟子說的：『親親而仁民，仁民而愛物。』范仲淹說的：『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。』都是由五倫推衍而生的「社會」的一倫。他說李資政提出的「愛護公共環境」，「愛護公共財產」，「遵守公共秩序」和「維護社會公平」四個綱領具體而可行，希望大家共同實施，來建立一個富而好禮的社會。

我參與了促進群我倫理的活動以後，有感於今日部份國人的「富而無禮」的生活使人憎惡，而外人與僑胞對此亦無好評，因搜集資料，以淺顯文字，就國民日常生活的食、衣、住、行、觀光、移民各方面，談一談做一個現代人應如何「推己及人」，在群眾中成爲一個受





食戒浪費 應重衛生與儀態

有人說，中國人是一種「維食主義」的民族，在生活要素中特別重視吃，對住、行、衣、育樂方面較為落後，比西方先進國家更為遜色。不過也就是因為重視吃，才使中國菜成為我們這個文明古國的傑出文化，征服了全世界人，即使是小國窮鄉，也可以意外的發現有中國人在那裡開餐館。甚至有些亞洲人在中餐館裡端過幾天盤子，也出來自己開店，賣些四不像的中國菜。好在洋人既分不清東方人的面貌，也嘗不出中國菜的味道，魚目混珠，一樣有生意可做。

管子曰：『王者以民爲天，民以食爲天。』可證食對人佔首要地位。近年共產世界國家之一一崩潰，主要的原因是人民無法忍受天天爲買麵包排隊的生活。易言之，民生第一，民權次之。一國國民支出食佔的百分比之低或高，可以反映其所得的多與寡。所得越多，用於食的錢越少，因爲人不分貧富只有一副腸胃，一日三餐。中國一向是世界上最廣人衆的大窮國，大陸北方的工、農、商人平日只能以粗糧



裹腹，逢年過節才有米麵打牙祭。光復後，台灣的國人經過四十年的努力，創造經濟奇蹟，平均國民所得從四十年前的五十美元，一躍而為今日的八千美元，成為世界上一百多個國家中前二十六個高所得的國家之一。窮人暴富，難免發生擺闊亂花錢的毛病，在食的方面，完全忘記了明儒朱柏廬所說的「一粥一飯當思來處不易」的訓示。美國「時代」雜誌曾以「貪婪之島」之名稱台灣，說橫財巨浪掃過台灣，那些暴發戶無處作合理的投資，只好在食的方面一擲千金，取快一時。「時代」對於今日國人的奢侈，舉出若干數目字，在食的方面包括一千四百美元一碗的熊掌，三千四百美元一客的魚翅餐等。這類昂貴食物多是香港餐館引進來的，他們為了躲避「九七」，紛紛來台開設分館，價格卻提升數倍，以滿足台灣暴發戶的「吃得起」的榮譽感。若干餐館的酒席以人計價而不是以桌計，等於變相加價。目前臺灣中國酒席的價格可能已高居世界第一，這是因為多麼貴也有人吃，餐館又何必「自貶身價」？

中國酒席的價格昂貴，有一個重要原因是數量上太浪費，一桌席

