



台湾 漂亮家居 设计 1

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

台湾 漂亮家居 设计 1

台湾麦浩斯编辑部

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



著作权合同登记号：图字 13-2007-018

本书经台湾麦浩斯资讯股份有限公司授权。非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾漂亮家居设计. 1/台湾麦浩斯编辑部编. —福州:
福建科学技术出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-5335-3211-6

I. 台… II. 台… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 102729 号

书 名	台湾漂亮家居设计 1
编 者	台湾麦浩斯编辑部
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	视觉 21 设计工作室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2008 年 9 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3211-6
定 价	20.00 元

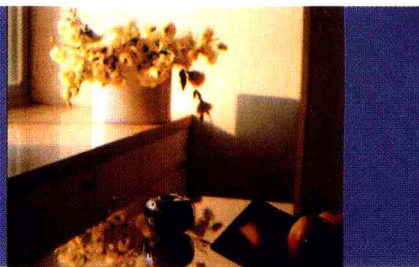
书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录 CONTENTS

6 种独特流行风打造居家梦想	04
“精致装修”——创造超出想像的质感 / 思哲正明	08
打造精致温暖的居家空间 / 刘嘉雯	11
设计, 充满无限可能 / 如果空间设计	13
一道拉门, 塑造不一样的空间 / 徐宝菁	16
没有不可能的风格 / 郭威君、许耿睿	17
注重功能与屋主品味的设计 / 林永镇、李文宏	18
光与影的无限创意 / 房元凯	21
量身设计打造独特风格 / 汎得空间设计	24
营造个人风格的空间 / 汪世昌	27
营造休闲舒适的居家空间 / Vicky Chen	28
简约为本, 宽适为上 / 王本楷	29
以简约与融合营造空间氛围 / 李靖纬	31
功能与风格融于一体的空间 / 李万赐	33
量身订制, 打造理想居家 / 权释设计	36
紧扣主题的设计 / 黄江汉	39
化繁为简, 营造放松空间 / 刘泳承	42
粗犷与细致的完美组合 / 毛浣青	45
多元文化风格的空间 / 装潢便利通	46
突破传统大宅的风格局限, 展现与众不同的品味 / 游淑慧	52



6 种独特流行风 打造居家梦想



大多数屋主总以风格来形容自己对家的想像,但有时却因为对风格特性不甚理解,而让设计师受到误导。不少屋主开始与设计师沟通时,表明喜欢现代简约风格,但当设计师去看了屋主声称喜欢的一家餐厅甚至是一把椅子时,才知道原来屋主喜欢的“简约”风格,是比古典风格“简约”,比现代风格“繁复”,偏向新古典风格的空间,同样是简约,却是截然不同的风格。风格不一定是纯粹的,有时候将不同的风格进行有机融合,反而会有意想不到的效果,这就是现在流行的混搭。

01 [简约·功能] 现代风格 Simple & Functional

现代风格的居家设计大都以发挥物品原本的功能为主要的思考基础,因此使用的建材以玻璃、金属、塑胶、强化纤维等为主,具自然纯朴本性的石材、原木、皮革亦屡见不鲜。无色彩最能表现现代风格的简单,运用黑色、银色、灰色展现现代风格的明快

与冷调。而另一项用色特征,就是使用非常强烈的对比色彩,例如黑色配上白色、白色配上红色、红色配上黑色等等,创造出独特的个人风格。



适用对象——爱简单、讲实用的人。

如果屋主的生活形态与下列几种相似,那么,绝对适合“现代风格”的居家设计:

- 喜欢简洁,讨厌过度装饰。
- 绝对的理性与实用主义,凡事讲求简单快速且具果。
- 有良好的收藏习惯,不会乱放东西,用过的东西一定会放回原位。



02 [华丽·优雅] 古典风格 Gorgeous & Elegant

遵循古典风格的室内设计中，处处可见文艺复兴时代的拱门、大理石、雕刻、罗马柱等，巴洛克时代的兽纹、花卉、精美雕工、镶嵌、镀金等及洛可可时代的贝壳、岩石等。巴洛克时代首重雕工，不论是设计摆饰或家具，都可以看到繁复而精美的雕刻花纹。

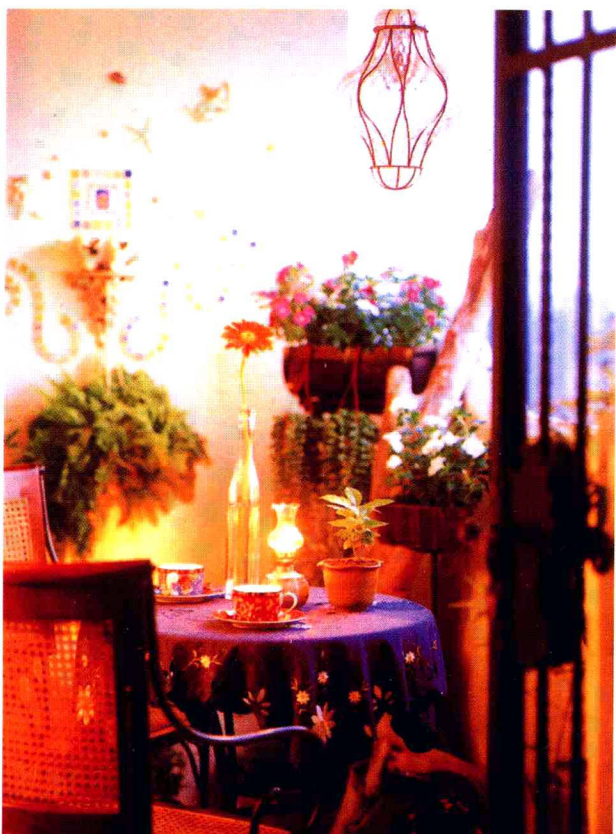
而新古典风格则又回到古希腊、罗马的建筑特色，线条简化，抽离了雕花或镶嵌等华丽装饰，风格表现典雅而迷人，颜色也朝向暖色系，并更注意生活实质的需要。华丽而实用是新古典的精神。

适用对象——有一定经济能力、社会地位的人。

不论是华丽的古典或简约的新古典风格，都适用于大面积房子，如 150m² 以上的空间。若空间太小，不但无法展现古典风格的气势，反而对生活在其间的人造成一种压迫感。当然，屋主还要具有美学素养，才能善用古典风格，否则会弄巧成拙。



03 [亲切·温馨] 乡村风格 Kind & Warm



对于现代人，尤其是居住在地狭人稠的城市现代人来说，宽敞的空间，加上设计随兴的原木家具与饰品，大概就足以代表乡村风格的形式。一般来说，乡村风格大致可分 3 类：

- 法式田园——完全使用造型简单、颜色朴素、给人温馨感的家具营造出的风格。
- 北欧——以北欧盛产的白木家具为典型家具营造出的随兴风格。
- 美式西部——运用有节木料以及拼布，展现原始粗犷美的风格。

适用对象——向往静谧舒缓生活空间的人。

如果屋主具有下列几种特征，那么他可能适合“乡村风格”的居家设计：

- 向往《山居岁月——普罗旺斯的一天》里法国南部恬淡闲适的原味生活。
- 平常一派方格子衬衫及小碎花裙装的打扮。
- 喜欢使用干花、麻质材料与皮革制品布置居家环境。

04 [海与天·光与大自然]

地中海风格 Sea, Sky & Light, Natural



地中海风格的基础是明亮、大胆、色彩丰富、带有强烈民族性。以地域区分，地中海风格大致有3个典型的标准色系与材质搭配形式：

■蓝与白

源自西班牙、摩洛哥海岸，延伸到地中海的东岸希腊，白色村庄、沙滩和碧海、蓝天连成一片，就连门框、楼梯扶手、窗户、椅面、椅脚也都会是蓝与白的配色，加上混着贝壳与细沙的墙面、小鹅卵石地、马赛克瓷砖拼贴图案、金属器皿，将蓝与白不同程度的对比与组合发挥到极致。

■黄、蓝紫、绿的明亮组合

意大利、法国南部成片的向日葵、薰衣草田，在一片金黄、蓝紫花卉与深绿色叶子相映下，呈现明快的颜色组合。因此，在饰物、织品上，很容易看到这样的自然色彩。

■浓重的土黄、红褐色调

北非特有的沙漠、岩石、泥土等天然景观，呈现浓重的土黄、红褐色调，搭配北非植物特有的深红、靛蓝，与黄铜器具的金黄色，突显一种亲近土地的温暖感觉。



适用对象——崇尚在辽阔的自然中惬意生活的人。

在平淡的日子中，若是向往下列的生活方式，那么，他绝对有理由营造一室的“地中海风情”：

■喜欢流连于一片辽阔的大海边上，漫步于蜿蜒不尽的白色沙滩。

■想像穿梭在一片白色村庄的走廊，仰头看到的是碧蓝的天。

■对蓝与白的搭配组合，有抵抗不了的偏好。

■喜爱亲近泥与沙，喜欢与大地的温暖色调为伍。



05 [古韵·禅风] 中式风格 Antique & Zen



在中国五千年历史中所衍生的中式风格其实是多样的，除了用有形的符号，如窗花、雕刻、中国书画、红灯笼等，直接铺陈出中国味外，更重要的，其实是应注重从无形的格局配置所衍生的生活行为，以及于空间中注入中国精神的本质。例如在隔屏方面，使用推拉门，推开时空间开放地连成一片，拉上时空间可以相互独立，这犹如中国可进可退的生活哲学。利用简单的线条即可建构丰富的内涵，这就是中国禅味，看似简单，却极富人生哲理。

适用对象——站在传统与现代的平衡点上的人。

如果你不是个极度崇洋者，不排斥传统，有时会符合下列几项特征，那么，重新去看“中式风格”，它一定可以满足你的居家品味：

- 怀念小时候的生活点滴，尤其是在青砖、青瓦下的简单空间里，过着朴实的生活。
- 相信中式风格不是古老的象征，也可以是相容于现代生活的简约风格。
- 觉得西方太过热情奔放，信奉生活该是一种沉稳内敛的开放。



06 [图腾·热闹] 南洋风格 Tatto & Lively

大胆的配色与精巧的配饰共同营造出了华美与和谐，让独具特色的东南亚风情隐约可见，热烈中融入了含蓄，妩媚中蕴藏着神秘。强调传统与区域色彩的南洋风格，若能突显当地随手可得的资源，当然是最道地。至于表现手法方面，辅以西方建筑与空间规划的概念，不着痕迹地让人体会热带南洋的感觉，也能达到加分的效果。

灵活运用以下4个技巧，可轻松创造出居家南洋风格：

■技巧1 摆饰

将产自当地的手工艺品，例如印尼的木雕、泰国的银器等，拿来作空间装饰。另外，充满地方背景文化的图腾（大象、猴子等），即使随意摆设，也能平添空间的神秘气质。

■技巧2 壁面纹路

以波浪状、格子状、斜纹状的线条，引起与热带文化的共鸣。

■技巧3 色彩

运用熠熠金光，营造贵气雍容的泰式皇族空间质感，也是南洋风格的设计要点。

■技巧4 休闲养生设施

水池、SPA 养身池的使用，则是南洋风格的另一种延伸。



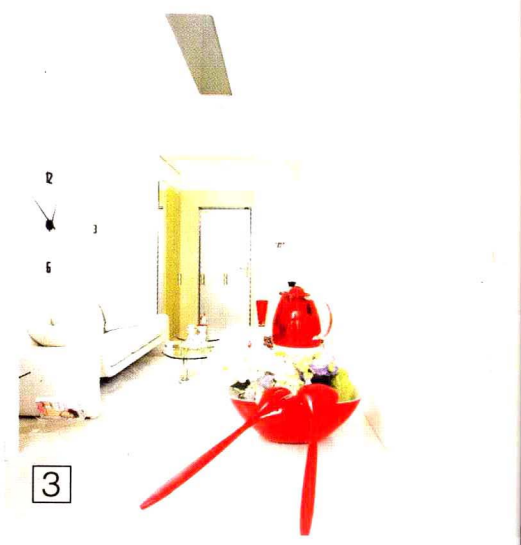
适用对象——渴望返朴归真，且又要求达到休闲功能的人。

如果具有下列几种明显的喜好，那么，他可能适合“南洋风格”的居家设计：

- 喜欢民俗风味的饰品，包括染布、象牙装饰等。
- 对原始的木雕、手工艺品以及图腾，有着莫名的喜好。
- 崇尚自然，习惯不做作的装扮。

“精致装修”——创造超出想像的质感

- 1 不论是传统一字形老屋还是小面积夹层空间，通过空间的重新调整、建材的选用、色调的搭配与灯光的配置，都可为屋主营造明亮舒适的生活环境。
- 2 以色彩鲜艳的饰品与局部墙面的规划，装点空间，色彩、材质都展现简洁时尚的居家风格。
- 3 强调“精致装修”手法，注重空间风格的完整性，通过细节部分，如墙面的五金件、收藏空间的规划与功能空间的配置，达到提升空间风格整体感的效果。
- 4 在不同的空间中，找出主要材质，再搭配其他材质，是呈现空间质感的关键。
- 5 提出“小面积空间，豪宅生活享受”的概念，即将小面积居家空间的配置进行灵活合理调整，不但符合使用要求，而且满足小空间里的大享受，如规划出宽敞的可以泡澡的浴室、开放式的厨房等。

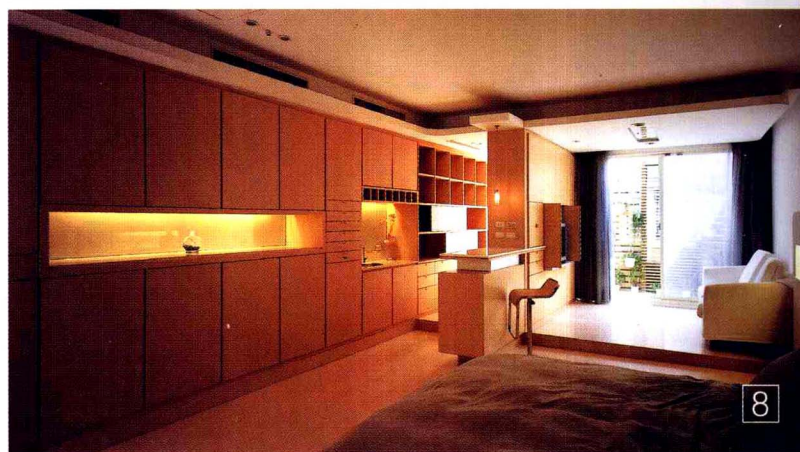




6



7



8

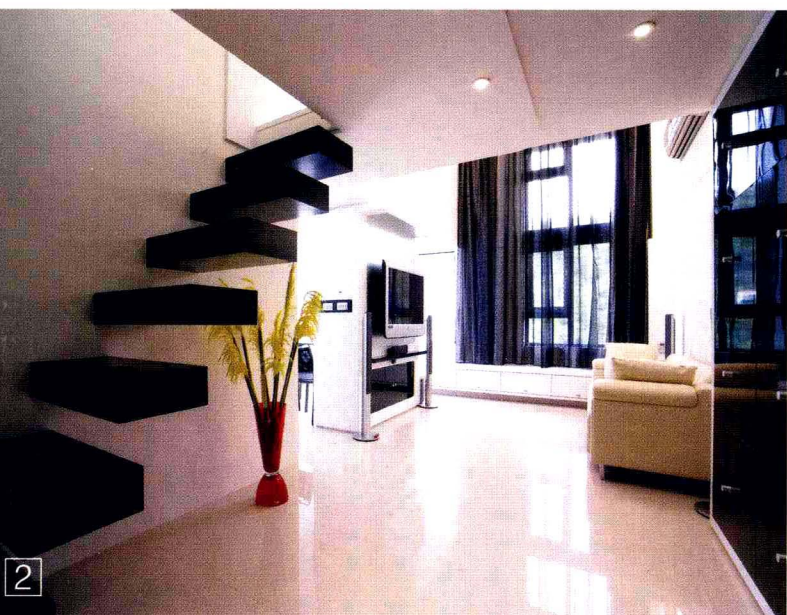
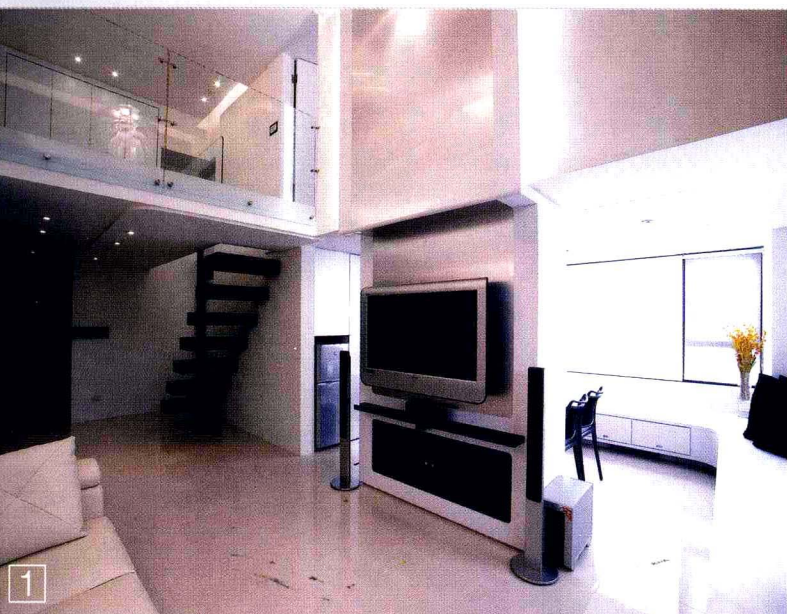


10



9

- 6 从细节处营造空间的精致感。
- 7 可以升降的书台让书房空间可以有多种功能。
- 8 收纳柜也可以有不一样的气势。
- 9 冷色调往往可以营造让人放松、沉静的气氛。
- 10 善用“减法”，去除多余的装饰，才能体现出空间的利落感。



精致装修，小户型大享受

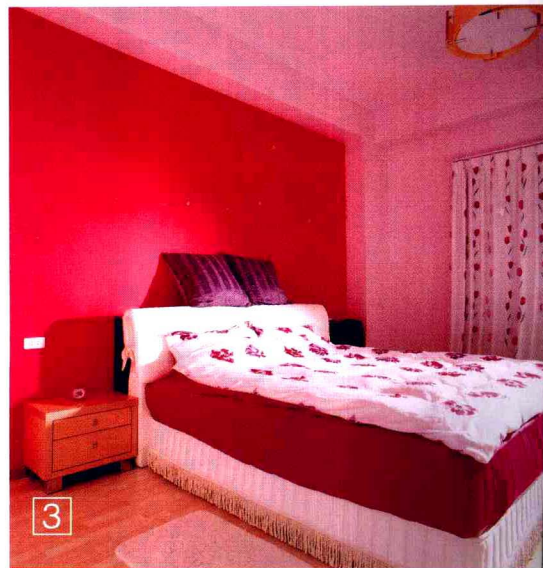
- 1 保留 4.6m 挑高优点，增加空间气势。
- 2 利用黑色明镜作鞋柜门片，除了功能考虑外，更考虑了设计风格。
- 3 餐桌后方对着卫生间门片，门片以隐藏方式处理，且与厨具整体规划。
- 4 接受大胆的设计概念，将卧室与卫浴室用玻璃间隔，做到完全通透。
- 5 2 楼挑高部分以玻璃与精致五金件处理，呈现整体性的美感。

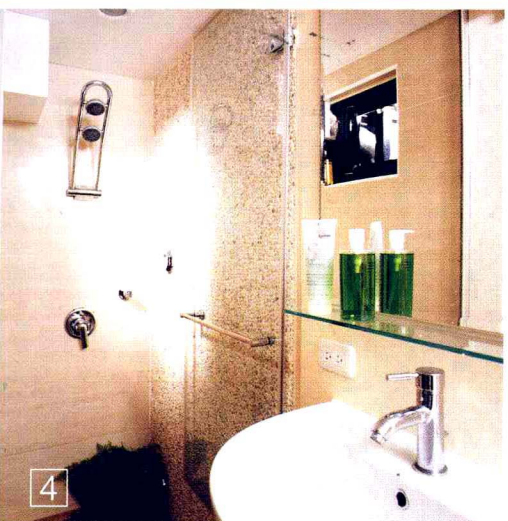
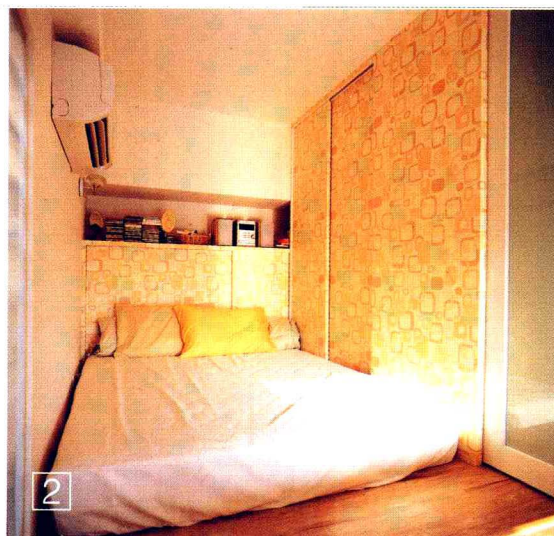




打造精致温暖的居家空间

- 1 在需求及美感之间寻找平衡点, 充分融入功能, 才能造就舒适的居家。
- 2 在光线及空间间隔设计中, 为了不影响采光, 电视墙采取半开放的设计, 让客厅的光线更充足。
- 3 粉色壁面可柔化视觉效果。由于地板及家具与壁面同色系, 色彩的视觉效果更自然, 因此墙壁采用粉色调可融合整体的空间感。
- 4 在有限条件下, 寻找最适宜的建材, 如客厅大胆使用了西班牙地砖, 深色的地砖搭配浅色系的壁面, 呈现了绝佳的协调效果。
- 5 小空间尽量用浅色系, 以增加光线的反射。而玻璃及镜面的运用, 将自然光线引进室内。





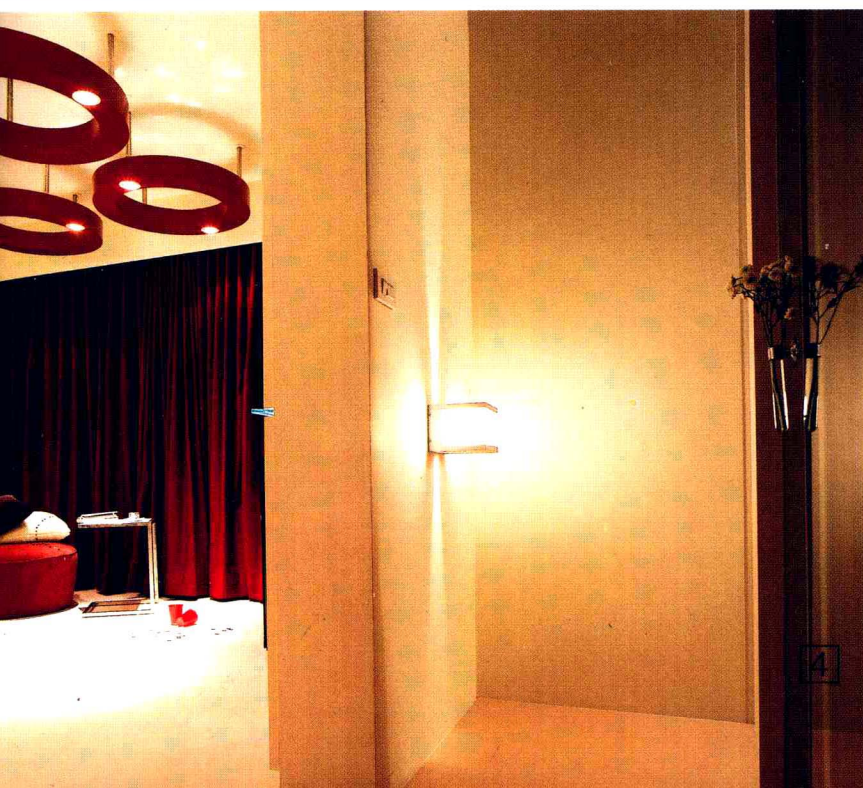
麻雀虽小，五脏俱全

- 1 充分采光让室内空间明亮，搭配浅色调的材质放大了空间。
- 2 卧室的周围都有收藏规划，展现强大的收藏功能。
- 3 只要格局作了调整，就能创造出充满新意的功能住宅。空间虽小，但是动线规划得当，并设计许多收藏空间。
- 4 色彩搭配活泼又不失稳重，这些浅色系共同调和出最舒服的色调，且让整个空间都亮了起来。
- 5 客厅、餐厅与厨房无间隔，呈现通透开阔的视觉效果。半开放的矮隔屏，让整个公共空间大气而宽敞。



设计，充满无限可能

- 1 用各种光源来提高空间的亮度。柜子尽量少，以免阻挡光线在屋内流动。选用具垂吊感的主灯来平衡整个视觉。
- 2 在浅色调的空间里，用灯光变化产生不一样的感觉。展示台灯光，让屋主的收藏品更加醒目，也让白色富有层次。
- 3 颜色是丰富空间不可少的元素，空间设计中使用的颜色大胆又不失协调，同一色系深浅相互搭配，活泼中带有风格。
- 4 单调的天花板上设计了造型圆环，再配以灯光，展示了目前最流行的普普时尚风。





1



2



3



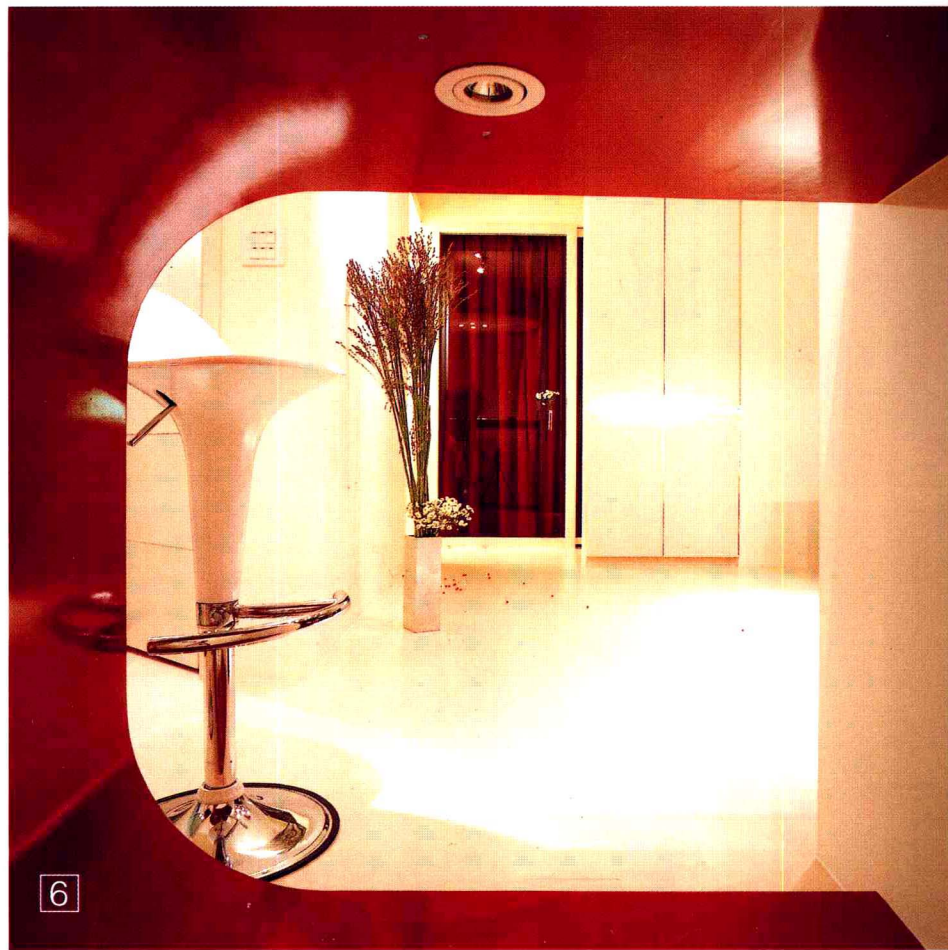
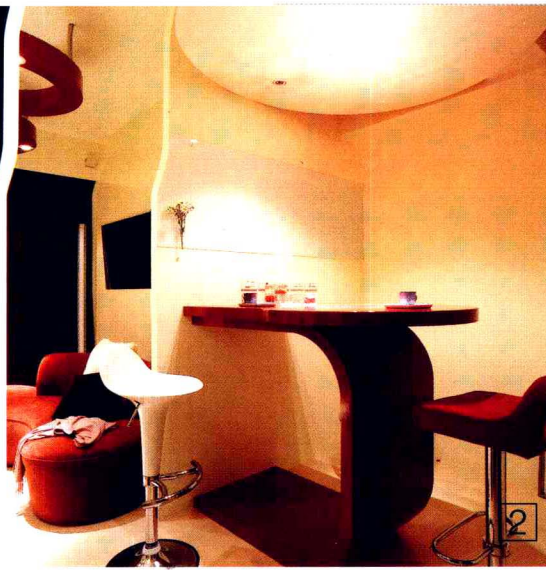
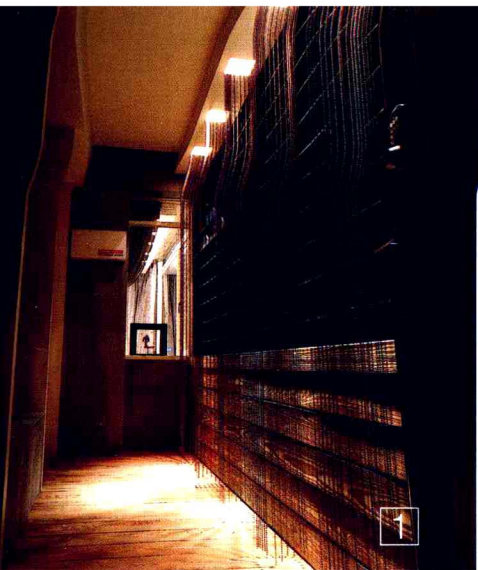
4

创意小豪宅

- 1 因为面积不大，将客厅与厨房规划在一起，用简单的吧台分隔两空间，而且吧台取代了餐桌。
- 2 简洁的客厅沙发，有画龙点睛之效，让空间呈现独特的气质。
- 3 电视主墙造型以圆弧线条取代直角，形成了鲜明的空间语汇。
- 4 运用色块加上造型框，使卧室空间摆脱了传统的形式。
- 5 沙发后方的窗户，用可推拉的造型窗门来形成视觉焦点，通风时只要推开窗门即可。



5



普普风格时尚空间

- 1 天花板垂坠的珠帘，在灯光的照映下神秘又充满个性。
- 2 吧台简单又不失实用性，而且造型独特。
- 3 红色为空间注入热情，沙发、造型天花板与吧台成了这个洁净空间最耀眼的焦点。
- 4 设计师特别加大此区域的空间，用黑与白营造饭店般的卫浴空间。
- 5 白色调厨房，搭配黑白交错的地砖更显活泼，搭配具透光性的卷帘更显通透。
- 6 收藏柜内藏灯管，让整个柜体充满趣味性。当夜晚来临灯亮后，收藏柜成为空间的焦点。

一道拉门，塑造不一样的空间

- 1 主卧室的玻璃拉门，上方透明，中间则经磨砂，即使客厅有客人，卧室依然有相当的隐秘性。两片拉门的位置不同，拉门完全拉上时，区隔了更衣室，客厅空间更完整。
- 2 天花板距地只有2.7m，运用梁下间接灯光，化解了层高不足。大门入口处电视柜边上的灯光，令站在大门的人有一种空间向前延伸的感觉。
- 3 餐桌上拉低的吊灯，将食物照亮，为食物加分。
- 4 以特殊胶合方法将强化玻璃加工成强固的倒L形餐台，区隔厨房与活动空间——客厅，这种通透的整体空间，使居住者感觉舒适。
- 5 50m²小住宅大门入口，左方是电视主墙，两片磨砂玻璃拉门拉起时将主卧室区隔。浴室采用磨砂玻璃拉门，轻盈又隐秘。

